

শ୍ରীমদ্ভাগবতম্

দশম স্কন্ধ

পঞ্চম খণ্ড

দ্বারকালীলা (২)

('একসপ্ততিতম হইতে নবতিতম অধ্যায় পর্য্যন্ত)

“ভক্তিশাস্ত্র ভাগবত

সার কর অবিরত”

—বঙ্কমুন্দর

শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃত-টীকা-সম্মিলিত

শ্রীশ্রীবঙ্কমুন্দরের করুণায়

মহানামব্রত ব্রহ্মচারী বিরচিত

“ফেদালব” নামে

ভাবানুবাদ যুক্ত

প্রকাশক :

শ্রীমহানামমন্ত্র কালচার্যাল এণ্ড ওয়েলফেয়ার ট্রাস্ট

২৪বি, স্মরণ গুরুদাস রোড

কলিকাতা-৫৪

পঞ্চম খণ্ড, দ্বিতীয় সংস্করণ

মহালয়া—১৩৬০ সাল

— প্রাপ্তিস্থান —

- ১। মহাউদ্ধারণ মঠ, ৫২, মানিকতলা মেন রোড, কলি-৫৪ ২। মহানাম মঠ, পোঃ নবদ্বীপ, নদীয়া
৩। ভাগবত সঙ্ঘ, ১৬ সি, ফার্ন রোড, কলি-১৯। ফোন ৪৬-১৪৫৮ ৪। মহেশ
লাইব্রেরী, ২/১ শ্রীমাচরণ দে স্ট্রীট, কলিকাতা ৫। শ্রীমোহন লাইব্রেরী, ২, শ্রীমাচরণ
দে স্ট্রীট, কলিকাতা-৭৩ ৬। সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার, ৩৯, কর্ণওয়ালিশ স্ট্রীট,
কলিকাতা ৭। Students Library, ধুবড়ী, আসাম ৮। গ্রন্থ সেবা
সমিতি, এফ ৪/৮ নর্থ রোড, বার্নপুর ৯। গোবিন্দ প্রেস, আগরতলা
১০। শ্রীদেবেন্দ্র কুমার শ্রাম, করিমগঞ্জ, কাছাড় ১১। শ্রীপ্রমোদ
চন্দ্র দাম, মহানামধাম, তেজপুর ১২। দাসগুপ্ত এণ্ড কোঃ
(প্রাঃ) লিঃ, ৫৪/৩, বিধান সরণী, কলি-৬ ১৩। সর্বোদয়
বুক ষ্টল, হাওড়া স্টেশন ১৪। মহানাম এন্টার-
প্রাইজ, এ, এ, রোড, আগরতলা, ত্রিপুরা
১৫। দে বুক ষ্টোরস, ১৩, বঙ্কিম
চ্যাটার্জী স্ট্রীট, কলিকাতা-৭৩

মুদ্রক :

শ্রী এন, সি, পাল

চার প্রেস

৩৩, ধনদেবী থানা রোড,

কলিকাতা-৭০০০৫৪

উৎসর্গ

সচ্চিদানন্দ-ঘন-শ্রীহরি

সদংশে সঙ্কিনী, চিদংশে সংবিৎ, আনন্দাংশে ছন্দানী
সঙ্কিনীর সার শুদ্ধসত্ত্ব, শুদ্ধসত্ত্বে ভগবানের সত্তার বিজ্ঞান
লীলায় পিতামাতা শুদ্ধসত্ত্বের বিকার ।

“নন্দনন্দন মিশ্র-জীবন দীননাথ-চিন্তাহারী হে
যশোদা-গোপাল শচীর তুলসী বামাদেবী-অঙ্ক-শোভন হে”
নন্দ-যশোমতী, জগন্নাথ-শচীদেবী, দীননাথ-বামাদেবী
ইহারা একই তত্ত্ব—শুদ্ধসত্ত্বের বিকার ।

শ্রীঐশ্বের দশম স্বরূপ শেষ করিতে, শ্রীহরিপুরুষের নিত্যলীলার
পিতামাতা শ্রীদীননাথ-বামাদেবী স্মৃতিপথে উদ্ভূত হইলেন,
কারুণ্য-পাবক তাঁহাদের শ্রীকরে এই ঐশ্বর্যে
পূর্ণাহুতি সমর্পণ করিলাম ।

মর্ম্মস্থলে নিগূঢ় সাধ

“শ্রীভগবানের সত্তা হয় যাঁহাতে বিজ্ঞান” তাঁহারা কৃপা করিয়া

এই ক্ষুদ্র হৃদয়-ক্ষেত্রটিকে

তাঁহাদের চিরবিজ্ঞান স্থান

করিয়া দিবেন ।

পদাঙ্কিত ভূত

মহানামব্রত

একটি নিবেদন

“কৃষ্ণস্ব ভগবান্ স্বয়ম্” এই স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণের কথাই—তঁাহার লীলাকাহিনী শ্রীমদ্ভাগবতে দশম স্কন্ধের বিষয়বস্তু। দশম স্কন্ধের মোট নব্বইটি অধ্যায়। তন্মধ্যে পূর্বে প্রকাশিত চারিটি খণ্ডে সত্তরটি অধ্যায় বর্ণিত হইয়াছে। বাকী কুড়িটি অধ্যায় বর্তমান পঞ্চম খণ্ডে প্রকাশিত হইল।

ডঃ মহানামব্রত ব্রহ্মচারীজী মহারাজের ব্যাখ্যাত এই দশম স্কন্ধ সুখী পাঠকমণ্ডলী কর্তৃক আদৃত হইয়াছে দেখিয়া আমরা আনন্দিত হইয়াছি। আদৃত হইবারই ত কথা, কারণ ‘ফেলালব’ নামক তঁাহার ব্যাখ্যা সত্যানুভূতিরই প্রকাশন। পূর্ব পূর্ব খণ্ডের আয়া এই খণ্ডও ভক্ত পাঠকবৃন্দ কর্তৃক আদৃত হইবে এই আশা করিতেছি।

শ্রীগুরুচরণাশ্রিত
ব্রহ্মচারী শিশিরকুমার

দ্বিতীয় সংস্করণের বিজ্ঞাপ্তি

কাগজের মূল্য ও মুদ্রণব্যয় বর্তমানে গগনচুম্বী হইয়াছে। তাই আমাদের কাছে বাধ্য হইয়া গ্রন্থের মূল্যও বর্ধিত করিতে হইল।

বিনীত—

সম্পাদক

শ্রীমহানামুব্রত কালচার্যাল এণ্ড ওয়েলফেয়ার ট্রাস্ট

ঐশীপ্রভু জগদ্বন্দ্বনন্দস্য শুভাবির্ভাব-স্মরণে

পুষ্পাঞ্জলি:

পশুতপ্রবর ঐশীজীবন্যায়তীর্থস্থ

(১)

জয় চির সুন্দর । শুভতম মন্দির হরিপুরুষাভিধবকো
নন্দিত জনগণ বন্দিত পদযুগ জয় জয় করুণা সিন্ধো
রাধা মাধব নামমুখা তব মধুর রসোৎসব লগ্নঃ
পুলকচিৎসঙ্কে বিচালিত সংজ্ঞেঃ ভুবসি সমাধৌ মগ্নঃ ॥

(২)

সকলারামিত সাধিত মঙ্গল বঙ্গদেশ নব-সৃগাঃ
শীতলবর্ষেঃপ্যতুলিঃ হর্ষাদ্ বাদিঃ গুণ গণ-ভূষাঃ ।
ব্রহ্মচারি চিরজীবনধারী পরিহৃত সংস্কৃতি-রাগঃ
স জয়তি ভগবৎপ্রেমমুষ্টিবহেহলিঃ কামদযাগঃ

(৩)

দ্বিজবংশ-বিভূষণ-শুভ-শংসন-শুদ্ধ-বর্ণ-ধর-হংসো
দাননাথ-সুত ভাব-পুত্র-তনুরীশ বিভূতি মদংশ ।
লালা বিগ্রহ ধারণ কারণ শুদ্ধ সত্ত্বগুণ ভাগী
বালাদপি শতপাল্য বিধিশ্রীঃ উত্তমসিদ্ধ বিরাগী ॥

(৪)

কষিত কনক সমকাস্ত বপুধর শান্তকমলদল নেত্রঃ
শুদ্ধ ভাবময় বুদ্ধমুক্ত-ভয় ধৃত্যম শাসন বেত্রঃ ।
সর্বজীব সমদর্শন পাবর-যোগজ হৃদ্য বিলাসী
জয়তি জগজ্জন বন্ধরন্ধগণ মুজিত নেত্র বিকাশী ॥

(৫)

তব গুণ গরিম-স্মরণ পবিত্রে করুণাময়-হরিমূর্তে !
ক্ষণমিহ সদসাক্ষণ ময়ি বিত্তর শ্রীত্যা ক্ষণদমুহূর্তে ।
বঙ্গদেশ শুভ মেঘ দদাতু প্রতীহিত সমরাসঙ্গঃ
বন্ধু স্মৃতিময় যজ্ঞঃ প্রভবতু রচিত শান্তিময় রঙ্গঃ ॥

“জয় জগদম্”

ভূমিকা

বহুবংশেবতীর্ণস্ত ভবতঃ পুরুষোত্তম !

শরচ্ছতং ব্যতীয়ায় পঞ্চবিংশাদিকং শ্রোভো ! ॥

ত্রীমস্তাগবতের একাদশ স্বন্ধের ৬ষ্ঠ অধ্যায়ের এই শ্লোক হইতে জানা গেল, ত্রীকৃষ্ণ একশত পঁচিশ বৎসর কাল মর্ত্যলোকে প্রকট ছিলেন।

যস্মিন্ কৃষ্ণো দিবং যাত স্তস্মিন্নেব তদাহনি ।

প্রতিপন্নং কলিয়ুগমিতি শ্রোহ পুরাবিদঃ ॥

দ্বাদশ স্বন্ধের এই শ্লোক হইতে জানা গেল, ত্রীকৃষ্ণ যেদিন অন্তর্জ্ঞান করেন সেই দিনই কলিযুগ আরম্ভ হয়। পঞ্জিকামতে এই বৎসর (১৯৭৫) কলির গতাব্দ ৫০৭৬। অতএব $৫০৭৬ - ১৯৭৫ = ৩১০১$ খৃষ্ট-পূর্বাব্দে ত্রীকৃষ্ণের তিরোভাব। ফলে $৩১০১ + ১২৫ = ৩২২৬$ খৃষ্ট-পূর্ব অব্দে ত্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব। বর্তমান বৎসর ত্রীকৃষ্ণাব্দ $৩২২৬ + ১৯৭৫ = ৫২০১$ ।

এই একশত পঁচিশ বৎসরের মধ্যে শ্রায় এগার বৎসর পর্য্যন্ত বৃন্দাবন-লীলা। এগার হইতে বাইশ বৎসর পর্য্যন্ত মথুরা-লীলা। তৎপর তেইশ হইতে তিরোভাব পর্য্যন্ত দ্বারবতী লীলা। এই সময়ের মধ্যেই কুরুক্ষেত্র-লীলা। এই হিসাবে দ্বারকা-লীলা এক শতাব্দীব্যাপী। অথচ এই বিরাট লীলা সম্বন্ধে আমাদের ধ্যান ভাবনা কত কম। ত্রীকৃষ্ণের মথুরা দ্বারকা লীলাকে তুলিয়া বাওরা জাতির পক্ষে মঙ্গলদ হয় নাই।

দ্বারকা মহাসমুদ্রবেষ্টিত স্থান। রৈবতক পর্বতের অদূরে সমুদ্র মধ্যস্থ নূতন দ্বীপ দ্বারকা। সিদ্ধ রাজার দেশ বর্তমান গুজরাটের অন্তর্গত প্রাচীন রৈবতকের নিকট দ্বারকা ধাম। সম্ভবতঃ গুজরাটের গির্গার (গিরিনাথ) পর্বতই রৈবতক।

দ্বারকা দ্বীপের আয়তন বার যোজন। এই স্থানে ত্রীকৃষ্ণ জলচূর্ণ নির্মাণ করাইয়াছিলেন, যাহা দেবতাগণেরও প্রবেশাযোগ্য। সকল আত্মীয়স্বজন বহুবান্ধব নরনারী সহ ত্রীকৃষ্ণ মথুরা হইতে দ্বারকায় পৌঁছিয়াছিলেন।

জরাসন্ধের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে করিতে ত্রীকৃষ্ণ প্রবর্ধণ পর্বতে আরোহণ করিয়া লক্ষ প্রদান পূর্বক পলায়ন করিয়াছিলেন। ত্রীকৃষ্ণ প্রবর্ধণ পর্বতেই আছেন মনে করিয়া জরাসন্ধ পর্বতে

অগ্নিপ্রদান করেন। অগ্নিতে শ্রীকৃষ্ণ পুড়িয়া মরিয়াছেন এই ধারণা লইয়া জরাসন্ধ চলিয়া যান। তারপর আর মথুরা আক্রমণ করেন নাই। তিনি মোট আঠার বার মথুরা আক্রমণ করিয়াছিলেন। রুক্মিণীর বিবাহ কালে জরাসন্ধ জানিতে পারিলেন যে শ্রীকৃষ্ণ সশরীরে বর্তমান। শত্রুর অলক্ষ্যে এইরূপ পলায়ন এক রণকৌশল সন্দেহ নাই।

ভগবান্ হইয়া মানুষের ভয়ে পলায়ন করিলেন কেন, ইহার উত্তরে এই বলা যায় যে, যখন মানুষ হইয়া আসেন, মানুষী লীলাই করেন। যোগমায়ার আবরণে নিজেকে সর্বদা জানিতে পারেন না। পারিলে লীলাই হয় না। জরাসন্ধ-ভয়ে পলায়ন ছাড়া আরও অনেক কার্য আছে, শ্রীকৃষ্ণের মানবোচিত। ইহা দেখিয়া তৎকালীন অনেকে শ্রীকৃষ্ণকে সাধারণ মানুষই মনে করিত। যেমন কংস শিশুপাল জরাসন্ধ। ইহারা সকলেই শ্রীকৃষ্ণের আত্মায় স্বজন। কংস কৃষ্ণের মাতুল, শিশুপাল মাসতুত ভাই, জরাসন্ধ আমার স্বপ্তর মহাশয়। হয়ত আত্মীয়েরাই বেশী “মানুষ” ভাবিত।

শ্রীকৃষ্ণ ইচ্ছা করিয়াছিলেন কল্যাণরাস্ত্র করিবেন। জরাসন্ধের পুনঃ পুনঃ আক্রমণে তাহা অসম্ভব হইয়া উঠিল বলিয়া মথুরায় তাহা কার্যকর হয় নাই। দ্বারকায় আসিয়া নির্বিবাদে কল্যাণরাস্ত্র গঠন করেন।

দ্বারবর্তী রাস্ত্র ছিল সকল প্রজার সুখাবহ। নরনারী ছিল শিক্ষিত ও নিরোভ। সকলের স্বধর্ম্মাচরণ ছিল নির্বাধ। রাস্ত্রে কোনও অনশনক্লিষ্ট, যাচক বা মলিন ব্যাধিগ্রস্ত ছিল না। প্রজাগণ স্বাস্থ্য, শিক্ষা, খাচ্ছে ও চরিত্রে সমৃদ্ধ ছিল।

শ্রীকৃষ্ণ উগ্রসেনকে দ্বারকার সিংহাসনে স্থাপন করিয়াছিলেন। আপনি তাঁহার দাসের ন্যায় বিচরণ করিতেন। অবস্খীপূরের নিজ অধ্যাপক সান্দীপনিকে রাস্ত্রের প্রধান ব্যবস্থাপক করিয়াছিলেন। অশেষ গুণে গুণী হইয়াও নিজে কোন মর্যাদার পদ গ্রহণ করেন নাই।

যদুবংশের আটটি শাখা হইতে দশজন প্রাচীন ব্যক্তি দ্বারা মন্ত্রিমণ্ডলী গঠন করিয়াছিলেন। দ্বারকার রাস্ত্র মধ্যে সর্বশ্রেণীর প্রজাগণের সর্ববিধ সুখ স্বাচ্ছন্দ্য লাভের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। ভারতীয় আর্থ আচার বিশিষ্ট চাতুর্বর্ণ্য সমাজ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার রাস্ত্রের সর্বপ্রকার ধন-সমতা-সাধনে অভিলাষী ছিলেন। তিনি ধন সঞ্চয়কারী যক্ষদের রাত্রিকালে গৃহে ডাকিয়া তাহাদের গুপ্তধন তাহাদের নিজ হাতে দ্বারকার সকল প্রজাকে সমভাবে বণ্টন করাইয়াছিলেন। যক্ষধন বণ্টনে দ্বারকাবাসীর দৈন্য দূর হইয়াছিল। এই সকল সংবাদ বিশেষ ভাবে হরিবংশ গ্রন্থে পাওয়া যায়। (হরিবংশের বিষ্ণুপর্বলীলার ৫২ ও ৫৮ অধ্যায় দ্রষ্টব্য)

প্রাগ্‌জ্যোতিষপুরের নরকাসুর দেবমাতা অদিতির কুণ্ডল চুরি করিয়াছে জানিয়া শ্রীকৃষ্ণ দেব-সম্পত্তি উদ্ধারের জন্ত নরকাসুরকে বধ করিয়াছিলেন। নরকাসুরের গৃহে তিনি দেখিলেন ষোড়শ সহস্র স্ত্রীলোক।

তাহারা নানা রাক্ষস-দৈত্যের হইতে অগ্ৰহতা ও নিগৃহীতা। ঐকৃষ্ণ সেই নারীপণকে মিত্র স্বরূপে গ্রহণ করিয়া তাঁহাদিগকে সামাজিক মর্যাদা দান করিয়াছিলেন। বোড়শ সহস্র গৃহে বোড়শ সহস্র মূর্তি গঠিয়া তাঁহাদের আনন্দ বিধান করিতেন।

একবার পূর্ণ সূর্য্যগ্রহণ উপলক্ষে ঐকৃষ্ণ বহুগোষ্ঠী সঙ্গে সমস্তপক্ষক (কুলকেন্দ্রে) তীর্থে স্নানার্থ আসিয়াছিলেন। বোড়শ সহস্র স্ত্রীসহ উপবাসী থাকিয়া সংযম পালন করিয়াছিলেন। বছরব্যপ্ত পরে এষ্ট স্থানে ব্রজবাসী গোপ-গোপীগণসহ ঐকৃষ্ণ পরিবৃত্ত হইয়াছিলেন। বিরহিণীগণ সহ মধুর কথাবার্তা হইয়াছিল।

ঐকৃষ্ণকে তৎকালীন লোকেরা নানা রূপে ভাবিত। কেহ ভাবিত, নশ্বজনের মত একজন মানুষ। কেহ কেহ ভাবিত, অতিমানুষ। আবার কেহ কেহ জানিত, পরব্রহ্ম স্বয়ং ভগবান্।

যাহারা ঐকৃষ্ণকে মানুষ ভাবিতেন, তাঁহারা দেখিতেন ঐকৃষ্ণের পিতামাতা আছে, স্ত্রীপুত্র পরিবার আছে, মানুষের মত জন্ম মৃত্যু আছে। মহাভারতে পাণ্ডুরা যায়, অর্জুন ঐকৃষ্ণের তথা বলরামের মৃতদেহ খুঁজিয়া বাহির করিয়া দাহ করেন এবং যথাবিধি প্রেতকার্যাদি সম্পন্ন করেন। ঐকৃষ্ণও সারা জীবন শাস্ত্রবিহিত কার্যাদি যথাবিধি অনুষ্ঠান করিতেন। অনেক যাগযজ্ঞ করিয়াছিলেন ও কন্নটয়াছিলেন। লৌকিক ও বৈদিক আচার যথারীতি পালন করিতেন। জরাসন্ধ-ভয়ে স্বজন সহ মথুরা ছাড়িয়া পলায়ন করিয়াছিলেন, সুতরাং ঐকৃষ্ণ মানুষ। নিজেও বলিয়াছেন “মানুষী তনুমান্বিতঃ”। অর্জুনও বলিয়াছেন—“দৃষ্টে দং মানুষং রূপং”।

ওতঃ শরীরে রামস্ত বাসুদেবস্ত চোভয়োঃ।

অদ্বিত্য দাহয়ামাস পুরুষৈরাণ্ডকারিভিঃ ॥

স তেযাং বিধিবৎ কৃৎস্না প্রেতকার্য্যাণি পাণ্ডবঃ।

মহাভারত ১৬।৭।৩১-৩২

যাহারা ঐকৃষ্ণকে অতিমানুষ মনে করিতেন তাঁহারা বলিতেন—

যশ্চ মানুষমাম্রোহয়মিতি ক্রয়াৎ স মন্দধীঃ।

দ্রবীকেশমবজ্জাতা তমাত্তঃ পুরুষাধমম্ ॥ মহাভাঃ ৬।৬৬।১২

যে মনে করিবে ঐকৃষ্ণ মানুষমাত্র, সে মন্দবুদ্ধি। দ্রবীকেশকে যে অবজ্ঞা করিবে স্রেষ্ঠ ন্যাক্তিগণ তাহাকে পুরুষাধম বলিবেন। ভাগবত ঐকৃষ্ণকে গুচ-কপট-মানুষ বলিয়াছেন। -তাঁহার কর্মসমূহকে অতিমর্ত্য বলিয়াছেন।

কৃতবান্ কিল কৰ্ম্মাণি সহ রামেণ কেশবঃ।

অতিমর্ত্যানি ভগবান্ গুচ-কপট-মানুষঃ ॥ ১।১।১০

স্থিতির বলিয়াছেন—ঐকৃষ্ণ “সর্বলোকায় পরঃ ।”

ধৃতরাষ্ট্র বলিয়াছেন—ঐকৃষ্ণ তুলনায় ত্রিলোককে অতিক্রম করেন। এমন কি দুৰ্য্যোধনও বলিয়াছেন ঐকৃষ্ণ নিশ্চয় তদানীন্তন পৃথিবীর সমস্ত সংপুরুষগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম। অং ৮ শ্রেষ্ঠতমো লোকে।

বাজসূয় যজ্ঞে ঐকৃষ্ণের শ্রেষ্ঠতমতা প্রমাণ করিতে ভীষ্মদেব বলিয়াছেন—ঐকৃষ্ণ সর্বোপেক্ষা অধিক গুণবান্। গুণে তিনি সমস্ত বৃদ্ধগণকে অতিক্রম করিয়াছেন। বেদবেদান্ত বিজ্ঞানে তিনি ব্রাহ্মণ-বৃদ্ধগণকে অতিক্রম করিয়াছেন। শৌর্য্যে বীৰ্য্যে তিনি ক্ষত্রিয় বীরগণকে অতিক্রম করিয়াছেন। সাহিত্য-সম্রাট্ বঙ্কিমচন্দ্র ঐকৃষ্ণকে আদর্শ মানব বলিয়াছেন। মহামানবের যে সকল গুণাবলী থাকা উচিত সেইগুলির সর্বোপেক্ষা অমুশালন ঐকৃষ্ণচন্দ্রে পূর্ণভাবে দৃষ্ট হয়। এই হেতু ঐকৃষ্ণকে কেহ কেহ অতিমানব বা দিব্যমানব বলেন।

আবার দেখা যায়, ঐকৃষ্ণ নারায়ণের অংশাবতার এই মর্মে আলোচনা। দ্রৌপদীব বিবাহের প্রাকালে বেদব্যাস দ্রুপদকে বলেন, ভগবান্ নারায়ণ নিজের দুইখানি কেশ—একখানি শ্বেত অপরাখানি কৃষ্ণ—উঠাইয়া ফেলেন। ঐ কেশদ্বয় যত্কুলদ্বী রোহিণী ও দেবকীব গর্ভে প্রবেশ কবে। শ্বেতকেশ বলবান ও কৃষ্ণকেশ কৃষ্ণ হইয়া জন্মগ্রহণ করেন। এইকথা বিষ্ণুপুরাণেও আছে। শ্রীমদ্ভাগবতেও আছে (২।৭২৬)।

আবার শুনা যায়, ঐকৃষ্ণ নারায়ণ ঋষিব অবতার। ভাগবতে (১।১।৫৯) মৈত্রেয় ঋষি বলিতেছেন—ভগবান্ হরির দুই অংশ, নর ও নারায়ণ ঋষি এই সময় পৃথিবীর ভার বিনাশের জন্য কুরুবংশে ও যতুবংশে কৃষ্ণদ্বয়রূপে (কৃষ্ণ ও অর্জুন) ইহসংসারে আসিয়াছেন। এই নবনারায়ণ ঋষিব প্রসঙ্গ মহাভারতে বহুস্থলে দৃষ্ট হয়।

শ্রীমদ্ভাগবত তাহার সারাংশের সিদ্ধান্ত প্রথম স্কন্ধে তৃতীয় অধ্যায়ে সূত্ৰভাবে বাক্ত কবিয়াছেন।

এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্। মৎস্তাদি অপর সকল, পুরুষেব অংশাবতার। ঐকৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতকার এই শ্লোক সম্বন্ধে বলিয়াছেন—

“পরিভাব্যাক্রূপে ইহার সর্বত্রাধিকার”। যদিচ ভাগবতেও কোন কোন স্থানে ঐকৃষ্ণকে অংশাবতার বলা হইয়াছে (১০।২।১২), ভাগবতে সিতকৃষ্ণ-কেশ-এর কথা আছে, তথাপি “কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং” এই মহাবাক্য সর্বোপরি বিবাজমান রহিবে।

রাজসূয় যজ্ঞস্থলে কুরুবৃদ্ধ ভীষ্মদেব সর্বজনসমক্ষে ঘোষণা করেন কৃষ্ণ হইতে লোকসমূহের উৎপত্তি ও প্রলয়। কৃষ্ণ সৃষ্টি করিয়াছেন বলিয়াই এই বিশ্ব প্রপঞ্চ চরাচর আছে। তিনি অব্যক্ত প্রকৃতি ও সনাতন কর্তা। (মহাভাঃ ২।৩৮।২৩-২৬)

গীতায় আছে—ব্যাস, নারদ, অসিত, দেবল প্রভৃতি ঋষিগণ ঐকৃষ্ণকে অজ্ঞ বিজ্ঞ পরব্রহ্ম পরম পবিত্রধাম শাস্ত্রত দিব্য পুরুষ ও আদিদেব বলেন (১০।১২)। অর্জুন ঐকৃষ্ণকে বলেন, স্বয়ংকৈব ভ্রবীষি মে। তুমি নিজেও এই কথাই বলিয়াছ।

যুধিষ্ঠিরের একটি উক্তি হইতে জানা যায়, সেইকালের সমস্ত রাজস্ববর্গ কৃষ্ণকে নারায়ণ স্বীকার করিত—“অয়ং নারায়ণঃ শ্রীমান্ সর্বপাণিবন্দ্যতঃ”। তৎকালীন রাজস্ববর্গ প্রায় সকলেই শ্রীকৃষ্ণকে ভগবান্ মানিতেন। প্রায় বলিলাম এই জন্ত, শ্রীকৃষ্ণ না-মানা লোকও ছিল। পূর্বে বলিয়াছি কংস, জরাসন্ধ, শিশুপাল, দম্ভবজ্র এই গোষ্ঠী কৃষ্ণকে মানা ত দূরের কথা, সর্বদা বিরোধিতা করিত। তা ছাড়া পুণ্ড্র, রাজ্যের রাজা ঘোষণা করেন, তিনিই বাসুদেব—শ্রীকৃষ্ণ নহেন। পুণ্ড্র রাজ্যের রাজা কোনও সময় শ্রীকৃষ্ণের নিকট দূত পাঠান যে, “আমিই একমাত্র বাসুদেব। প্রাণিগণের প্রতি অমুকম্পার্থ পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছি। তুমি মিছামিছি আমার নাম ও চিহ্ন সমূহ ধারণ করিও। যদি বাঁচিয়া থাকিতে চাও, এই সকল পরিত্যাগ করিয়া আমার শরণ গ্রহণ কর।” দূত মুখে তাহা শুনিয়া পরিহাস করিয়া তাঁহাকে শ্রীকৃষ্ণ বলেন “তোমার রাজাকে বলিও যে, আমি তাঁহাব পুরীতে গমন করিব এবং তাঁহার কথামত চিহ্নাদি পবিত্যাগ করিব।”

দূত চলিয়া গেলে পব শ্রীকৃষ্ণ যথালীজ্ঞ সৈন্যে পোণ্ড্রকের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করেন। পোণ্ড্রক বাসুদেবও সৈন্য লইয়া শ্রীকৃষ্ণাভিমুখে যাত্রা করেন। তাঁর মিত্র কাশীরাজা সৈন্যে তাঁহার সহায় হন। কাশীর পশ্চিম ভাগে যুদ্ধ হয়। যুদ্ধে শ্রীকৃষ্ণ পোণ্ড্রকের ও কাশীরাজের সাম্রাজ্য সৈন্যদের বিধ্বস্ত করিয়া তাঁহাদের উভয়ের বধ সাধন করেন।

বাক্যস্বয় যজ্ঞে সমাগত বিশিষ্ট ব্রাহ্মণগণের পদ প্রক্ষালনের ভার নিয়াছিলেন শ্রীকৃষ্ণ। ইহা শ্রীকৃষ্ণের পক্ষে মহত্বের পরিচায়ক। লোকশিক্ষার্থ তিনি ইহা করিতেন।

দ্বারকালীলাকালে শ্রীকৃষ্ণের নামে মিথ্যা অপবাদ রটিয়াছিল—যে, তিনি স্তম্ভকমণির লোভে সম্রাজ্ঞিতের ভাই প্রসেনজিতকে বধ করিয়া মণিটি হস্তগত করিয়াছেন। যাহারা এই অপবাদ রটাইয়াছিল ও বিশ্বাস করিত, তাহারা নিশ্চয়ই শ্রীকৃষ্ণকে ভগবান্ বলিয়া বিশ্বাস করিত না। ঐ অপবাদ দূর করার জন্য শ্রীকৃষ্ণ অনেক খাটিয়া অনেক খুঁজিয়া যুদ্ধ করিয়া মণি উদ্ধার করতঃ প্রকৃত মালিককে উহা অর্পণ করেন। পরবর্তী কালে বৈষ্ণব মহাজনদের পদ-পদাবলীতে শ্রীকৃষ্ণের নানা মিথ্যা অপবাদ দৃষ্ট হয়। যেমন—শ্রীকৃষ্ণ মথুরার রাজা হইয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণ কুন্তাকে পাটরাণী করিয়াছেন। বস্তুতঃ শ্রীকৃষ্ণ কখনও রাজসিংহাসনে আরোহণ করেন নাই। কুন্তাকে কখনও রাণী করেন নাই। ইহা সর্বৈব ভ্রান্ত। কিন্তু এইসব পদাবলী কীৰ্ত্তনোন্মাদগণ গান করেন ও সজ্জনগণ আসরে বসিয়া নির্বিবাদে গলাধঃকরণ করেন।

অধুনাকালেও কৃষ্ণনিরূক লোক আছে। প্রাচীনকালে শ্রীকৃষ্ণের সমসাময়িক কালেও কম ছিল না। শ্রীকৃষ্ণের ভিরোভাব-লীলা একাদশ স্বল্পে বর্ণিত আছে। প্রথমে মোঘললীলায় নিজেই

বহুবংশ ধ্বংস করান, পরম্পর দ্বারা পরস্পরকে। বলরাম সমুদ্রের খেলাকূর্মিতে উপবেশন করেন। ধ্যান-যোগ অবলম্বন করিয়া আত্মাতে আত্মা সংযোগ করেন এবং মনুষ্যলোক পরিত্যাগ করেন।

শ্রীকৃষ্ণ একটি অশ্বখ বৃক্ষের নীচে গিয়া মাটিতে বসিয়া পড়েন। চতুর্ভুজ মূর্তি ধারণ করেন (বিভ্রচ্চতুর্ভুজ রূপ), রূপের ঝলকে দশদিক্ ঝলসিয়া ওঠে। তখন জরা নামক একজন ব্যাধ যুগভ্রমে শ্রীচরণ বাণ দ্বারা বিদ্ধ করে। নিজ ভুল বৃত্তিতে পারা মাত্র ব্যাধ আসিয়া শ্রীচরণে পড়িয়া কাদিতে থাকে ও অপরাধের জন্য ক্ষমা চায়।

শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন, ব্যাধ, তুমি আমার অভিলাষানুরূপ কার্য্যই করিয়াছ (কাম এষ কৃতো হি মে) আমি অমৃতজ্ঞা করিতেছি—তুমি শুক্লতীদিগের প্রাপ্য স্থান স্বর্গে গমন কর। (যাহি ঙ্গ মদমুজ্ঞাতং স্বর্গে শুক্লতিনাং পদম)। আজ্ঞাপ্রাপ্তিমাত্র জবাব্যাধ শ্রীকৃষ্ণকে তিনবার প্রদক্ষিণ কবিয়া বিমানযোগে স্বর্গে গমন করে।

তখন ব্রহ্মা, শিব, দুর্গা দেব-দেবীগণ সেখানে আগমন করেন। তাঁহাদিগকে দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণ আশ্চর্যরূপে মনঃসংযোগ করিয়া (সংযোজ্যান্মনি চাত্মানং) পদ্মনয়ন ছুটি নিম্নলিত করিলেন। তখন তিনি সশরীরেই বৈকুণ্ঠধামে গমন করিলেন। যোগীরা আগ্নেয়া যোগবলে দেহ দগ্ধ করিয়া পরলোক গমন করেন। তিনি তাহা করিলেন না।

পূর্বে বলিয়াছি, মহাভারত মতে শ্রীকৃষ্ণ ও বলরামের মৃতদেহ অজ্ঞান খুঁজিয়া পাইয়া সংকার কার্য্য করিয়াছিলেন। শ্রীমদ্ভাগবত মতে শ্রীকৃষ্ণ সশরীরেই অন্তর্ধান করিয়াছেন। এই অন্তর্ধান-লীলা দেবতাগণ পর্য্যন্ত দেখিতে পান নাই। কেবল পার্শ্বদগণ দেখিয়াছেন। এই লীলার স্থান প্রভাস তীর্থ। প্রভাসের পরিচয় ভাগবত দিয়াছেন—“যত্র প্রত্যক্ সরস্বতী”—যেখানে সরস্বতী পশ্চিম-বাহিনী হইয়াছেন। মহাভারতও বলিয়াছেন, সরস্বতী সঙ্গমে।

পাঁচ খণ্ডে দশম স্কন্ধ শেষ হইল। এই খণ্ডগুলি প্রকাশের সুবিধার জন্য পাঁচ ভাগ। শাস্ত্রীয় কিছু নহে। তবে প্রথম দুই খণ্ডে বৃন্দাবন লীলা। তৃতীয় খণ্ডে মথুরা লীলা এবং চতুর্থ ও পঞ্চম এই দুই খণ্ডে দ্বারকা লীলা বলা হইয়াছে।

দশম স্কন্ধেই কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ-লীলা শেষ হয় নাই। একাদশ স্কন্ধ বলা হইলে লীলা পূর্ণ ভাবে বলা হয়। একাদশ স্কন্ধের মহা মূল্যবান অংশ নবযোগীন্দ্র সংবাদ ও শ্রীকৃষ্ণের সঙ্গে উদ্ধবের শাস্ত্রালোচনা। যোগীন্দ্র সংবাদের মধ্যে যদিও সাক্ষাৎভাবে শ্রীকৃষ্ণের উপস্থিতি নাই, তথাপি ইহাতে ভাগবত ধর্ম্মের জ্ঞানভিত্তিক ভক্তিবাদের সার কথা উপস্থাপিত করা হইয়াছে।

মহাভারতে যেরূপ শ্রীকৃষ্ণ নিজ জ্ঞান-ভাণ্ডার হইতে সারতত্ত্ব আহরণ করিয়া শ্রীমান্ অর্জুনকে শুনাইয়াছেন গীতারূপে—শ্রীমদ্ভাগবতও সেইরূপ তিনি নিজ অমূল্য জ্ঞানধনির সার রত্ন শ্রীমান্ উদ্ধবকে

তলাইয়াছেন। সমগ্র শাস্ত্রে ইহা একটি উজ্জ্বল অংশ। শাস্ত্রীর জ্ঞাতব্য বাবড়ীর বিষয় উদ্ধব-সংবাদে আলোচিত ও বিস্তারিত হইয়াছে। রাগমার্গের উজ্জনের আভাসও ছাদশ অধ্যায়ের তিন-চারিটি শ্লোকে (১০—১৩) দৃষ্ট হয়।

যিনি রাগমার্গের উজ্জনের লক্ষ্যভূত “বিষয়” তিনি বোধ হয় ঐ রসের আলোচনা করিতে সক্ষম নহেন। এইজন্য কি গীতার, কি উদ্ধব-সংবাদে কোথাও রাগমার্গের গূঢ়ত্ব দৃষ্ট হয় না? রসের প্রসঙ্গ বোধ হয় রসের “আশ্রয়ের” মুখেই সর্বাতিশারী মাধুর্যমণ্ডিত এইজন্য রাখা-ভাবাবরিত-তত্ত্ব শ্রীগৌরসুন্দরই রস-প্রস্থানের শ্রেষ্ঠ বক্তা ও আশ্বাদক হইয়াছেন।, প্রতি-প্রস্থান, স্মৃতি-প্রস্থান ও স্তায়-প্রস্থানের আলোচনায়—গীতা, প্রতিজ্ঞাতি ও উদ্ধব-সংবাদ সর্বশ্রেষ্ঠ।

গীতা-আলোচনা গীতাধ্যান নামক আলাদা গ্রন্থে করাইয়াছেন। উদ্ধব-সংবাদের আলোচনা ভাগ্যে থাকিলে ভবিষ্যতে হইতে পারে। প্রতিজ্ঞাতি এই গ্রন্থের ৮৭ অধ্যায়ে আলোচিত হইয়াছে। এই আলোচনায় আমার কোন কৃতিত্ব নাই। বিজ্ঞ সাধক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত জ্যোতির্দয় নন্দ মহোদয় কৃপা করিয়া এই অধ্যায়কে উজ্জ্বল করিয়া দিয়াছেন। এই অংশের বঙ্গানুবাদ অংশের জন্য আমি সম্পূর্ণভাবে ঋণী নিত্বার্কাক্রম হইতে শ্রীমৎ ধনঞ্জয় দাসজীর সম্পাদনায় প্রকাশিত শ্রীগ্রন্থের নিকট।

শ্রীগ্রন্থের প্রফ দেখার পরিচয় করিয়াছেন স্বচ্ছায় শ্রীমান্ বিজনবিহারী গোস্বামী, শ্রীমান্ বঙ্কিমচন্দ্র শাস্ত্রী, জীবনবন্ধু প্রভৃতি। এই সেবার ফলে তাঁহাদের জীবন ভক্তিধনে ধন্য হউক এই প্রার্থনা করি। এই গ্রন্থ প্রকাশের ভার স্বচ্ছায় লইয়াছিলেন ব্রহ্মচারী শিলিরকুমার। অক্লান্ত পরিচয় করিয়া তিনি তাঁহার কর্তব্য সমাধান করিয়াছেন। তিনি গুরু কৃপাবলে বলীয়ান, নীরব সাধক কঠোর তপস্বী, শাস্ত্রনিপুণ লেখক। তাঁহাকে ধন্যবাদ দিতে পারি না। তিনি আমার শ্রেষ্ঠ শ্রদ্ধা জানিয়া গর্ব অনুভব করি।

শ্রীমদ্ভাগবতের দশম স্কন্ধের উপর শ্রীশ্রীপ্রভু জগবন্ধু সুন্দর সর্বাধিক জোর দিয়াছেন। মুখস্থ করিয়া রাখিতে আদেশ করিয়াছেন। তাঁহার করুণাশিস শিরে লইয়া তাঁহার আবির্ভাবের শতবার্ষিকী স্মরণে ফেলালব লিখিতে প্রবৃত্ত হই। লিখাইয়াছেন কণ্ঠাই, তবু মিথ্যাতিমান কি যায়! ভক্তগণ করুণার দান ফেলালব আশ্বাদন করিয়া প্রভুর কৃপা-লব লাভে ধন্য হউন। আমাদের অধ্যাত্ম জীবনকেও ধন্য করুন।

সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
৭১তম অধ্যায়—ভগবান শ্রীকৃষ্ণের ইন্দ্রপ্রস্থে গমন	১
৭২তম অধ্যায়—জরাসন্ধ বধ	১৯
৭৩তম অধ্যায়—রাজগণের মোচন	৫৬
৭৪তম অধ্যায়—শিশুপাল বধ	৪৯
৭৫তম অধ্যায়—দুর্যোধনের মানভঙ্গ	৬৮
৭৬তম অধ্যায়—শাশ্বত যাদবগণের যুদ্ধ	৮২
৭৭তম অধ্যায়—শাশ্ব বধ	৯১
৭৮তম অধ্যায়—শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক দম্ভবক্র ও বিদূরথ বধ	১০৭
৭৯তম অধ্যায়—বলরামের বল্লব বধ ও তীর্থ ভ্রমণ	১২৩
৮০তম অধ্যায়—শ্রীদামের দ্বারকাপুরীতে গমন	১৩৫
৮১তম অধ্যায়—ভগবদমুগ্ধে ব্রাহ্মণের সমৃদ্ধি লাভ	১৪৯
৮২তম অধ্যায়—কুরুক্ষেত্রে যাদবগণ, গোপগণ ও কৌরবগণের মিলন	১৬১
৮৩তম অধ্যায়—কৃষ্ণপত্নীগণের আত্মসৌভাগ্য বর্ণন	১৯৭
৮৪তম অধ্যায়—কুরুক্ষেত্রে বশুদেবের যজ্ঞানুষ্ঠান	২১৭
৮৫তম অধ্যায়—রামকৃষ্ণকর্তৃক দেবকীর মৃতপুত্রানয়ন	২৪৩
৮৬তম অধ্যায়—অর্জুনের সুভদ্রাহরণ ও শ্রীকৃষ্ণের ভক্তবাঞ্ছা পূরণ	২৬৫
৮৭তম অধ্যায়—বেদকর্তৃক ভগবৎ-স্তুতি	২৮৫
৮৮তম অধ্যায়—ভগবৎকর্তৃক গিরিশের সঙ্কট-মোচন	৩৫০
৮৯তম অধ্যায়—ভগবানের সর্বশ্রেষ্ঠত্ব বর্ণন	৩৬৬
৯০তম অধ্যায়—সংক্ষেপে কৃষ্ণলালা ও কৃষ্ণবংশের অনন্ততা-বর্ণন	৩৮৮

শ্রী ম দ্বা গ ব ত ম্

দ্বারকাલીলা

একসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

ইতাদৌরিতমাকর্ণা দেবযৈকৈর্দ্ববোহব্রবীং ।

সভ্যানাং মতমাজ্জায় কৃষ্ণস্য চ মহামতিঃ ॥ ১ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

যত্নক্ৰমমিণা দেব ! সাচিব্যং যক্ষ্যঃস্বয়া ।

কার্য্যং পৈতৃবশেষস্য রক্ষা চ শরণৈমিণাম্ ॥ ২ ॥

এই অধ্যায়ে উদ্ধবের মরণ প্রদান, পঞ্চ প্রভৃতি পরিজনগণের সহিত ভগবান

শ্রীকৃষ্ণের ইন্দ্রপ্রস্থে গমন এবং পাণ্ডবগণের নিকট চাইতে তাঁহাদেব সমাদর

লাভ বর্ণনা করা চষ্টতেছে ।

অর্থ—শ্রীশুকঃ উবাচ (শুকদেব বর্ণিলেন) । হে মহারাজ পরক্ষিৎ । মহামতিঃ উদ্ধবঃ (মহাপ্রাজ্ঞ উদ্ধব) ইতি উদৌরিতম (ভগবান শ্রীকৃষ্ণের এইরূপ বাক্য) । আকর্ণা (শ্রবণ করিয়া) দেবর্ষেঃ সভ্যানাং কৃষ্ণস্য চ (দেবর্ষি নারদের, সভ্যগণের ও ভগবান শ্রীকৃষ্ণের) মতমাজ্জায় (মনোগত ভাব বৃদ্ধিতে পারিয়া) অববীং (বলিতে লাগিলেন) ॥ ১ ॥

শ্রীউদ্ধবঃ উবাচ (উদ্ধব কহিলেন) দেব ! (হে দেব !) অমিণা (দেবর্ষি নারদ) যং (যে) যক্ষ্যঃ পৈতৃবশেষস্য (রাজস্বয় যজ্ঞ করিতে অভিলষিত) আপনার পিতৃভগিনীর পুত্র রাজা যুধিষ্ঠিরের) সাচিব্যম উক্ৰম্ (সাহায্য করিতে বলিলেন), [তং] ঋষি কার্য্যম্ (নানা আপনাব করা উচিত), [আর দত্ত যাহা বলিল সেট] শরণৈমিণা [বাজাঃ (শববাগত বাজগণের) রক্ষা চ , কার্য্যম্ (রক্ষা করায় আপনাব কর্তব্য)] ॥ ২ ॥

অনুবাদ—শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরক্ষিৎ ! মহাপ্রাজ্ঞ উদ্ধব ভগবান শ্রীকৃষ্ণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবর্ষি নারদেব, সভ্যগণের ও ভগবান শ্রীকৃষ্ণের মনোগত ভাব বৃদ্ধিতে পারিয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ উদ্ধব কহিলেন—হে দেব ! দেবর্ষি নারদ যে আপনাকে রাজস্বয় যজ্ঞ করিতে অভিলষিত আপনাব পিতৃভগিনীর পুত্র রাজা যুধিষ্ঠিরের সাহায্য করিতে বলিলেন, তাহা আপনাব করা উচিত ; আর রাজগণ প্রেরিত দত্ত যাহা বলিল, সেই শরণাগত বাজগণের রক্ষা করাও আপনাদের কর্তব্য ॥ ২ ॥

শ্রীশুকঃ—অধৈকসপ্ততিতমে উদ্ধবস্ত তু মনন্তঃ । ইন্দ্রপ্রস্থং গতে কৃষ্ণে পাথানং পরমোৎসবঃ ॥ রাজস্বয়মিষং কৃষা ভীষ্মদ্রুপ্যোদনাদিষু । কলিমুৎপাজ তদ্বারা ভূভারমহরং প্রভুঃ ॥ দেবর্ষেখ্যতঃ রাজস্বয়গমনম্ সভ্যানাং মতং রাজরক্ষা, কৃষ্ণস্য কৃতম্ ॥ ১ ॥

যষ্টব্যং রাজসূয়েন দিক্চক্রজয়িনা বিভো ।।

অতো জরাসুতজয় উভয়ার্থো মতো মম ॥ ৩ ॥

অস্মাকঞ্চ মহানর্থো হ্যেতেনৈব ভবিষ্যতি ।

যশশ্চ তব গোবিন্দ ! রাজ্ঞো বন্ধান্ বিমুক্ততঃ ॥ ৪ ॥

স বৈ দুর্বিষহো রাজা নাগাসুতসমো বলে ।

বলিনামপি চাক্ষেযাং ভীমং সমবলং বিনা ॥ ৫ ॥

অর্থঃ—বিভো । (হে প্রভো) দিক্চক্রজয়িনা [সত্য] (দিক্চক্রমূহ জয় করিয়াই [যুধিষ্ঠিরের] মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে) রাজসূয়েন যষ্টব্যম্ (রাজসূয় যজ্ঞ সম্পাদন করিতে হইবে), অতঃ (অতএব) জরাসুতজয়ঃ (জরাসন্ধকে জয় করা) উভয়ার্থঃ (রাজসূয় যজ্ঞ সম্পাদনের ও শরণাগত রক্ষার জন্ত প্রয়োজন, ইহা) মম মতঃ (আমার অভিমত) [জরাসন্ধকে বধ না করিলে দ্বিগুণ্য করা হইবে না বলিয়া রাজসূয় যজ্ঞ সম্পন্ন হইবে না এবং শরণাগত রাজগণকে রক্ষা করাও হইবে না। সুতরাং রাজসূয় যজ্ঞ সম্পাদনের নিমিত্ত দ্বিগুণ্য উপলক্ষে জরাসন্ধকে বধ কবিয়া উভয় প্রয়োজন সিদ্ধি করা কর্তব্য] ॥ ৩ ॥

গোবিন্দ । (হে গোবিন্দ) এতেন এব হি (যাহা বললাম, এইকপেই) অস্মাকং চ (আমাদিগেরও) মহান্ মণঃ ভবিষ্যতি (মহৎ উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইবে) বাজ্ঞঃ বন্ধান্ বিমুক্ততঃ (এবং বন্ধ রাজগণকে মুক্ত করায় আপনার) যশঃ চ [ভবিষ্যতি, (যশও হইবে)] ॥ ৪ ॥

বলে নাগাসুতসমঃ (বলে দশ হাজার হস্তী সমান) সঃ রাজা বৈ (ঐ রাজা জরাসন্ধ) সমবলং ভীমং বিনা (তাহার সমান বলশালী ভীমসেন ব্যতীত) অক্ষেযাং বলিনাম্ অপি চ (অপরাপর বলশালীদের) দুর্বিষহঃ (অতি অসহনীয় অর্থাৎ তাহার পরাক্রম ভীমসেন ব্যতীত অপর কোন বলবান ব্যক্তিই সহ্য কবিত্তে পারে না) ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—হে বিভো ! দিক্চক্রমূহ জয় করিয়াই মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে রাজসূয় যজ্ঞ সম্পাদন করিতে হইবে ; অতএব রাজসূয় যজ্ঞ সম্পাদন ও শরণাগতদের রক্ষার জন্তই জরাসন্ধকে জয় করা প্রয়োজন । [জরাসন্ধকে বধ না করিলে দ্বিগুণ্য করা সম্ভব হইবে না বলিয়া রাজসূয় যজ্ঞ সম্পন্ন হইবে না এবং শরণাগত রাজগণকে রক্ষা করাও হইবে না] সুতরাং রাজসূয় যজ্ঞ সম্পাদনের নিমিত্ত দ্বিগুণ্য উপলক্ষে জরাসন্ধকে বধ কবিয়া উভয় প্রয়োজন সিদ্ধি করা কর্তব্য ॥ ৩ ॥ হে গোবিন্দ ! আমি যাহা বলিলাম, তাহাতে আমাদিগেরও মহৎ উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইবে এবং রাজগণকে বন্ধ হইতে মুক্ত করায় আপনার যশও বিস্তৃত হইবে ॥ ৪ ॥ জরাসন্ধ বলে দশ হাজার হস্তী সমান ; সে তাহার সমান বলশালী ভীমসেন ব্যতীত অপরাপর বলশালীগণের দুর্বিষহ অর্থাৎ একমাত্র ভীমসেন ব্যতীত অপর কোন বলবান ব্যক্তিই তাহার পরাক্রম সহ্য কবিত্তে পারে না ॥ ৫ ॥

ব্রীহস্পতি—যক্ষাতো যাগং কবিষ্যতঃ পৈতৃকশ্রেয়সা পিতৃসন্তঃ পুত্রস্য সচিবাং সাহায্যং তচ্চ কার্যম্, তথা শরণার্থিনাং রাজ্যং রক্ষা চ কাৰ্য্যম্ । ২ ॥ তত্র প্রথমং রাজসূয়ার্থং গম্ভব্যং ততো রাজরক্ষা কর্তব্যোত্যাহ—যষ্টব্যমিত্যর্চিঃ । অতো দ্বিগুণ্যহেতোঃ, উভয়ার্থো রাজসূয়ার্থঃ শরণাগতরক্ষার্থঃ ॥ ৩ ॥ অত্যাংমুক্ততয়া সত্ত্ব এব জরাসন্ধং হস্তমিচ্ছতো যাদবানালক্ষ্যাহ—স বা ইতি । অক্ষেযাং ততো বলিনামপি যতপি সমবল এব ভীমস্তথাপি তং বিনা ভীমাদেব তস্য যুত্বাৰ্হিহিচ্ছতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

দৈবথে স তু জেতব্যো মা শতাক্ষৌহিনীযুতঃ ।

ব্রহ্মণ্যোহভ্যর্থিতো বিপ্রৈর্ন প্রত্যাখ্যাতি কহিচিৎ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মবেষধরো গম্বা তং ভিক্ষেত বৃকোদরঃ ।

হনন্ত্যতি ন সন্দেহো দৈবথে তব সন্নিধৌ ॥ ৭ ॥

নিমিত্তং পবমীশস্ত বিশ্বসর্গনিরোধয়োঃ ।

হিরণ্যগর্ভঃ শর্ব্বশচ কালস্তাকপিগন্তব ॥ ৮ ॥

অর্থ—সং তু দৈবথে জেতব্যঃ (ঐ জরাসন্ধকে দ্বন্দ্বযুদ্ধে জয় করিতে হইবে) শতাক্ষৌহিনীযুতঃ [সং] (শত শত অক্ষৌহিনী সেনায় পবিত্রত তাহাকে) মা [জেতব্যঃ] (জয় করা যাইবে না । ব্রহ্মণ্যঃ [সং] (ব্রাহ্মণগণের হিতকারী ঐ জরাসন্ধ) বিপ্রৈঃ অভ্যর্থিতঃ [সন] (ব্রাহ্মণগণকর্তৃক আধিত হইলে) কহিচিৎ (কখনও) ন প্রত্যাখ্যাতি (প্রত্যাখ্যান কবে না) । 'অতঃ' (অতএব) বৃকোদরঃ (ভীমসেন) ব্রহ্মবেষধরঃ [সন] (ব্রাহ্মণের বেশ ধারণাপূর্বক) [৬] গম্বা (তথায় গমন করিয়া) তং [দৈবতং] ভিক্ষেত (জরাসন্ধের নিকটে দ্বন্দ্বযুদ্ধ প্রার্থনা করুন) । [ভীমঃ] (মহাবলশালী ভীমসেন) তব সন্নিধৌ (আপনার সম্মুখে) দৈবথে (দ্বন্দ্বযুদ্ধে) [তং] হনন্ত্যতি (তাহাকে বধ করিবেন) । [৭] ন সন্দেহঃ (তাহাতে সন্দেহ নাই) ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

[৬ ভগবন্ । অরূপিণঃ কালস্তাকপিগন্তব ও কালাত্মা] ঈশস্ত তব (পরমেশ্বর আপনার) বিশ্বসর্গ নিবোধয়োঃ (জগতের সৃষ্টি ও সংহার বিষয়ে) [যথা] (যেমন) হিরণ্যগর্ভঃ শর্ব্বশচ (ব্রহ্মা ও রুদ্রদেব) পরং নিমিত্তম্ [ভবতঃ] (কেবল নিমিত্ত হন) [তথা] সেইরূপ । জরাসন্ধ বধে] (জরাসন্ধের বধ বিষয়ে) [ভীমঃ নিমিত্তম্ ভবিষ্যতি (ভীমসেন নিমিত্ত হইবেন) । [ইম এব ন্থাঃ উক্ত্যুত । (আপনিই তাহার প্রকৃত হস্তা হইবেন) ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—সেই জরাসন্ধকে দ্বন্দ্বযুদ্ধে জয় করিতে হইবে, শত অক্ষৌহিনী সেনায় পবিত্রত তাহাকে যুদ্ধে জয় করা যাইবে না । ব্রাহ্মণগণের হিতকারী ঐ জরাসন্ধ ব্রাহ্মণগণ প্রার্থনা করিলে কখনও তাঁহাদিগকে প্রত্যাখ্যান কবে না, অতএব ভীমসেন ব্রাহ্মণের বেশ ধারণপূর্বক তথায় গমন করিয়া তাহার নিকটে দ্বন্দ্বযুদ্ধ প্রার্থনা করুন । মহাবলশালী ভীমসেন আপনার সম্মুখে দ্বন্দ্বযুদ্ধে তাঁহাকে বধ করিবেন ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥ ৬-৭ ॥ হে ভগবন্ ! আপনি প্রাকৃত শরীর রহিত, কালাত্মা ও পরমেশ্বর, আপনার জগতের সৃষ্টি ও সংহারবিষয়ে যেমন ব্রহ্মা ও রুদ্রদেব কেবল নিমিত্ত হন, সেইরূপ জরাসন্ধের বধ বিষয়ে ভীমসেন কেবল নিমিত্ত হইবেন [আপনিই তাহার প্রকৃত হস্তা হইবেন] ॥ ৮ ॥

শ্রীধর—নত্বে অবলসামোহপি সেনাবলং তস্তাধিকমিতি চেদত আহ—দৈবথে ইতি । দ্বন্দ্বযুদ্ধে, শতেনাক্ষৌহিনীভিযুতঃ মাগধো মান, জেতব্য ইত্যর্থঃ । নবসৌ নসৈন্তমেব যুদ্ধায় নিযুক্তীত, কৃতস্তেন দৈবতমিতি ৭ তত্রাহ—ব্রহ্মণ্য ইতি । ন প্রত্যাখ্যাতি ন নিরাকরোতি ॥ ৬ ॥ ভিক্ষেত দ্বন্দ্বযুদ্ধং যাচতাম্, তথাপি সমবলহাং সাম্যমেব সাদত আহ—তব সন্নিধাবিতি ॥ ৭ ॥ নব্বিকিৎস কুব্বতো মম সন্নিধানাং কিং ত্রাহত আহ—নিমিত্তমিতি । অর্থমর্থঃ—যথা তবারূপস্ কালাত্মনো বিশ্বসর্গে নিমিত্তং কেবলং হিরণ্যগর্ভঃ, তথা শর্ব্বশচ তন্নিরোধে, তথাই যমেব সন্নিধিমায়েন হস্তা, ভীমো নিমিত্তমাত্মমিতি ॥ ৮ ॥

গায়ন্তি তে বিশদকর্ম্য গৃহেষু দেবো।

বাজ্রাং স্বশক্রবধমাস্ত্রবিমোক্ষণঞ্চ ।

গোপ্যশ্চ কুঞ্জরপতেজ্ঞনকাস্ত্রজায়াঃ

পিত্রোশ্চ লক্ষণবণা মুনয়ো বয়ঞ্চ ॥ ৯ ॥

জবাসন্ধবধঃ কৃষ্ণ । ভূর্যর্থায়োপকল্পতে ।

প্রায়ঃ পাকবিপাকেন তব চাভিমতঃ ক্রতুঃ ॥ ১০ ॥

অন্থয় - ভগবন ।] গোপাঃ মুনয়ঃ চ বসঃ চ (হে ভগবন । গোপীগণ, মুনিগণ ও আমবা) । অনিষ্টনাশপূর্বকেষু সদয়ে । (শক্রবিনাশপূর্বক ইষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত) । লক্ষণবণাঃ সন্তঃ] (আপনার শরণাপন্ন হইয়া) যথা যেমন । গোপাঃ (গোপীগণ) । শত্রুচূড়বধঃ স্বমোক্ষং চ গায়ন্তি (শত্রু শত্রুচূড়ের বধ ও নিজেদের মোচন বৃত্তান্ত গান করেন মুনয়ঃ বয়ঃ চ) । এবং মুনিগণ ও আমবা) কুঞ্জরপতেঃ । নক্রাং । (গজেন্দ্রের কৃন্তীব হইতে), জনকাস্ত্রজায়াঃ [বাবাং । (সীতাদেবীর রাবণ হইতে) পিত্রোঃ চ [কংসাং, (ও আপনার পিতামহ বহুদেব দেবকীর কংস হইতে) । মোক্ষং চ । (মোচন ও শত্রুবধবৃত্তান্ত) [গায়ামঃ । গান কবিয়া থাকি] [তথা] । (সেইকপ) রাজ্ঞা দেবাঃ (জবাসন্ধকর্তৃক অবকদ্ধ রাজগণের পত্নীগণ) লক্ষণবণাঃ সন্তাঃ] (আপনার শরণাপন্ন হইয়া) গৃহেষু (নিজ নিজ গৃহে) স্বশক্রবধমাস্ত্রবিমোক্ষণং চ (নিজেদের শত্রু জরাসন্ধের বধ ও পতিগণের মোচনকপ) ১০ (আপনার) বৈশদকর্ম্য গায়ন্তি (নিশ্চয় কর্ম্য গান করিতেছেন) । অত্র এব পূর্বোক্তকপে জবাসন্ধকে বধ করা আপনার কর্তব্য ॥ ১০ ॥

কৃষ্ণ । (হে শ্রীকৃষ্ণ ।) জরাসন্ধবধঃ ভূযাণ্য উপব্রুং । জবাসন্ধের বধে দিগ্বিজয় রাজবিমোক্ষণ ও শিশুপালবধাদি অনেক প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে । প্রায়ঃ পাকবিপাকেন (বোধ হয় বাজগণের পুণ্যকর্মের ফলে ও জরাসন্ধাদির পাপকর্মের ফলে) ক্রতুঃ এই রাজসূয় যজ্ঞের অতুষ্ঠান ১১ চ (আপনারও অভিমতঃ) ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—হে ভগবন । গোপীগণ, মুনিগণ, ও আমবা যেমন শক্রবিনাশপূর্বক ইষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত আপনার শরণাপন্ন হইয়া থাকি এবং গোপীগণ যেমন শত্রুচূড়ের বধ ও নিজেদের মোচন বৃত্তান্ত গান করিয়া থাকে, আর মুনিগণ ও আমবা যেমন গজেন্দ্রের কৃন্তীব হইতে, সীতাদেবীর বাবণ হইতে এবং আপনার পিতামহ বহুদেব-দেবকীর কংস হইতে মোচন ও শত্রুবধ-বৃত্তান্ত গান কবিয়া থাকি, সেইকপ জরাসন্ধ কর্তৃক অবকদ্ধ রাজগণের পত্নীগণ আপনার শরণাপন্ন হইয়াছেন এবং নিজ নিজ গৃহে নিজেদের শত্রু জবাসন্ধের বধ ও পতিগণের মোচনকপ আপনার নিশ্চয় কর্ম্য গান করিতেছেন (অত্র এব পূর্বোক্তকপে জরাসন্ধকে বধ করা আপনার কর্তব্য) ॥ ৯ ॥ হে কৃষ্ণ ! জবাসন্ধের বধে দিগ্বিজয়, রাজবিমোক্ষণ ও শিশুপালবধাদি অনেক প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে । বোধ হয় বাজগণের পুণ্যকর্মের ফলে ও জরাসন্ধাদির পাপ কর্মের ফলে এই রাজসূয় যজ্ঞের অতুষ্ঠান আপনারও অভিমতঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধর--অন্তোহনেনোপায়েন ত্বয়া স শীঘ্রং হস্তব্য হত্যায়নেনাং—গায়ন্তীতি । জবাসন্ধপ্রাণাং রাজ্ঞাং দেবাঃ পত্ন্যস্তে বিশদং কর্ম্য স্বগৃহেষু বালকপালনাদৌ গায়ন্তি । কিং তৎকর্ম্য ? স্বশত্রোদশাসন্ধস্ত বধম্ আস্ত্রানাং পত্নীনাং বিমোক্ষণঞ্চ, বৎস মা বোদীঃ, শ্রীকৃষ্ণঃ এবং করিস্তীতি । অত্র দষ্টান্তাঃ—গোপ্যশ্চৈত্যাধঃ । যথা গোপাঃ শত্রুচূড়বধঃ স্বমোক্ষং গায়ন্তি, অবতারান্তরগতং বৃজবপতেনক্রাং, জনকাস্ত্রজায়াং বাববাং, পিত্রোশ্চ কংসগৃহায়োক্ষম্, অস্ত্রবিমোক্ষণাং তাসাং কপয়া ত্বয়া তথৈব কণ্ড ব্যামতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীমদ উবাচ

ইত্যাঙ্কবচো রাজন্ ! সর্বতোভয়মচ্যুতম্ ।

দেবর্ষিযত্নবৃদ্ধাশ্চ কৃষ্ণাশ্চ প্রতাপুজয়ন্ ॥ ১১ ॥

অথাদিশং প্রয়াণায় ভগবান্ দেবকীশ্বরঃ ।

ভৃগুশ্চ দাককজৈত্রাদীনমুজ্জাপ্য শৃক্লন্ বিভুঃ ॥ ১২ ॥

নির্গময়াববোধান স্বান্ সমুতান্ সপরিচ্ছদান্ ।

সক্ৰষণমমুজ্জাপ্য যত্নবাক্ষ্য শক্লহন্ ॥

স্মরণোপনীতং স্বরথমাকহদগকঙ্কধ্বজম্ ॥ ১৩ ॥

অর্থঃ—শ্রীমদ উবাচ (শুকদেব ন বলিলেন) রাজন্ ! (হে মহাবাজ পরাক্রিঃ) । [১১] দেবর্ষিঃ (দেবর্ষি নারদ) যত্নবৃদ্ধাঃ চ (যত্নবহগণ) কৃষ্ণাঃ চ (ভগবান শ্রীকৃষ্ণ) ইতি সর্বতোভয়ম অচ্যুতম উদবচঃ (উদবের গঠরূপ মনপ্রকাণে মঙ্গলাবহ ম মনোময়ী বাক্য) প্রতাপুজয়ন্ (“উত্তম উত্তম” বলিয়া অস্ত্রমে দমন করিলেন) ॥ ১১ ॥

অথ (অনন্তর) বিভুঃ (মহাপ্রভাব) ভগবান্ দেবকীশ্বরঃ (ভগবান দেবকীনন্দন শ্রীকৃষ্ণ) শুক্লন অমুজ্জাপ্য (বহুদেবাদি শুক্লজনগণের অমুর্মতি লইয়া দাককজৈত্রাদীন ভৃগুশ্চ (দাকক ও জৈত্র প্রভৃতি ভৃগুগণকে) প্রয়াণায় (ইন্দ্রপ্রস্থে গমনের উদ্যোগ করিবান্ নির্মিত) আদিশং (আদেশ করিলেন) ॥ ১২ ॥

শক্লহন্ (হে শরণার্থিন পরাক্রিঃ) ততঃ (১২পরে) ভগবান্ । (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) সক্ৰষণং যত্নবাক্ষ্য চ অমুজ্জাপ্য বলয়াম ও যত্নবাক্ষ্য উগ্রসেনের অমুর্মতি লইয়া সমুতান্ সপরিচ্ছদান স্বান্ অববোধান পুত্রগণ ও পরিচ্ছদসংহেব সহিত স্বান্ পত্নীগণকে) নির্গময়া (রথনা করাইয়া দিয়া) স্মরণোপনীতং গরুড়ধ্বজং স্বরথম (সারথিক হুক আনিয়া স্বরথ গরুড়ধ্বজ রথে) আকহন্ (আরোহণ করিলেন) ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—শুকদেব বলিলেন—হে মহাবাজ পরাক্রিঃ । তখন দেবর্ষি নারদ, যত্নবৃদ্ধগণ ও ভগবান শ্রীকৃষ্ণ উদ্ভবেব এইরূপ সর্বপ্রকার মঙ্গলাবহ ও যুক্তিযুক্ত বাক্য ‘সাপ, সাধু’ বলিয়া অমুর্মোদন করিলেন ॥ ১১ ॥ অনন্তর মহাপ্রভাব ভগবান্ দেবকীনন্দন শ্রীকৃষ্ণ, বহুদেবাদি শুক্লজনগণের অমুর্মতি লইয়া দাকক ও জৈত্র প্রভৃতি ভৃগুগণকে ইন্দ্রপ্রস্থে গমনের উদ্যোগ করিবান্ নির্মিত আদেশ করিলেন ॥ ১২ ॥ হে শরণদমন পরাক্রিঃ । ১২পরে ভগবান শ্রীকৃষ্ণ বলবান ও যত্নবাক্ষ্য উগ্রসেনের অমুর্মতি লইয়া পুত্রগণ ও সহচরগণের সহিত স্বায় পত্নীগণকে যাত্রা করাইয়া দিয়া সারথি হুক আনিয়া স্বায় রথ ধ্বজ বথে আরোহণ করিলেন ॥ ১৩ ॥

শ্রীমদ—১৪র্থ অধ্যায়ের বহুত । সুখার্থে । ৩ঃ । শতপাণববাদিগোষ্ঠীপ দ্বন্দ্বসান্য ভবিষ্যদ্বিত্তি ভাবঃ । এতচ্চ সর্বং তৎকালেভ্যেতি সন্তাবয়ামাহ—প্রায় ইতি । জগদসদ্ধাদীনং পচ্যাত ইতি পাকঃ বধ্যংস্যা বিপাকঃ যলং তেন রাজ্ঞা পুণ্যবিপাকেন জগদসদ্ধাদীনং পাপবিপাকেতি, পাঠান্তরে জগদসদ্ধাদ্য পাপবিপাকেতি । সেনায় কণ্ঠস্থবা ভগ্নেতঃ, তত্র গতে তস্মৈ সন্তঃ ভবিষ্যদ্বিত্তিঃ ॥ ১০ ॥ অচ্যুতম্ উপপত্ত্য বৃদ্ধম্ । যত্নবৃদ্ধা ইতি বদন্তা অনিচ্ছাদয়ন্তব্য নাপুঞ্জয়াম্যন্ত স্মৃতিতম ॥ ১১ ॥ অমুজ্জাপ্য অমুজ্জাং প্রার্থ্য, শুক্লন বহুদেবাদীন ॥ ১২ ॥

৩তৌ রথদ্বিপভট-সাদিনায়কৈঃ করালয়া পরিবৃত্ত আশ্বসেনয়া ।
 যুদ্ধজ্যেষ্ঠানকশম্মগোমুখেঃ প্রোধোষঘোষিৎ-ককুভোনিরক্রমৎ ॥ ১৪ ॥
 নৃবাজি-কাঞ্চনশিবিকাভিরচ্যুতং সহায়জ্ঞাঃ পতিমহু স্মৃত্তা যযুঃ ।
 বরাহরাভরণ-বিলেপনশ্রজঃ স্মসংবৃত্তা নৃভিরসিচম্ম-পাণিভিঃ ॥ ১৫ ॥
 নরোষ্ট্রগোমহিষ-খরাস্ততথ্যানঃ-করেণুভিঃ পরিজনবারযোষিতঃ ।
 শ্ললঙ্কতাঃ কটকুটিকম্বলাশ্বরাহ্যাপকরা যযুরধিযুক্ত্য সর্বশঃ ॥ ১৬ ॥

অভ্যয়—৩তঃ । সঃ । (৩তপরে তিন রথদ্বিপভট সাদিনায়কৈঃ করালয়া (বথারোহী, গজারোহী, পদাতিক ও অথারোহিগণের দ্বারা অতি ভয়াবহ) আশ্বসেনয়া পরিবৃত্তঃ । সন্ । স্যায় সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া) যুদ্ধজ্যেষ্ঠানকশম্মগোমুখেঃ প্রোধোষঘোষিৎককুভঃ । কুদন্ । (যুদ্ধজ, ভেরী, আনক, শম্ম ও গোমুখসমূহের শব্দে দিক্ সকল প্রতিলিপিত করিতে) নিরক্রমৎ (পূর্বী হইতে নির্গত হইলেন) ॥ ১৪ ॥

বরাহরাভরণবিলেপনশ্রজঃ (উত্তম বসন, ভূষণ, বিলেপন ও মালাধারিণী) স্মৃত্তাঃ । কৃষ্ণপদ্মাঃ । (পতিব্রতা কৃষ্ণপত্নীগণ) সহায়জ্ঞাঃ (পুত্র-কন্যাগণের সহিত) অসিচম্মপাণিভিঃ নৃভিঃ (অসি ও চক্ষুধারা সৈন্যগণের দ্বারা) স্মসংবৃত্তাঃ । [সত্যঃ] (স্বরক্ষিত হইয়া) নৃবাজি-কাঞ্চনশিবিকাভিঃ (মনুজ্ঞান অর্থাৎ দোলা, অশ্ব এবং কাঞ্চনময় শিবিকায় আরোহণ করিয়া পতিম অচ্যুতম্ অস্ত্রযযুঃ (পতি শ্রীকৃষ্ণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন) ॥ ১৫ ॥

কটকুটিকম্বলাশ্বরাহ্যাপকরাঃ (উশীরাদি তৃণনির্মিত গৃহ এবং কম্বল বস্ত্র প্রভৃতি পরিচ্ছদ যাহাদের ছিল, সেই) পরিজনবারযোষিতঃ (রজকাদি পরিজনগণের পত্নী ও বাববিনীগণ) [তদা] শ্ললঙ্কতাঃ । [সত্যঃ] (তখন উত্তমরূপে অলঙ্কৃত হইয়া) সর্বশঃ । [তান্ উপহরান । (সেই সকল পরিচ্ছদ) । বলীবদ্দাদিভ্যঃ] অধিযুক্ত্য (বলীবদ্দাদি পৃষ্ঠে স্ফুটভাবে বন্ধন করিয়া) নরোষ্ট্রগোমহিষখরাস্ততথ্যানঃ-করেণুভিঃ (মনুষ্য উষ্ট্র গো মহিষ গদভ ও অশ্বতরী বাহিত যানে এবং হস্তিনী পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া) যযুঃ (গমন করিতে লাগিল) ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ—তৎপরে তিনি রথারোহী, গজারোহী, পদাতিক ও অথারোহিগণের দ্বারা অতি ভয়াবহ স্যায় সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধজ, ভেরী, আনক, শম্ম ও গোমুখ নামক বাহ্যযন্ত্রসমূহের শব্দে দিক্ সকল প্রতিলিপিত করিতে করিতে পূর্বী হইতে নির্গত হইলেন ॥ ১৪ ॥ উত্তম বসন, ভূষণ, বিলেপন ও মালাধারিণী পতিব্রতা কৃষ্ণপত্নীগণ পুত্র-কন্যাগণের সহিত অসিধারী ও চক্ষুধারা সৈন্যগণের দ্বারা সুরক্ষিত হইয়া মনুজ্ঞান (দোলা), অশ্ব এবং কাঞ্চনময় শিবিকায় আরোহণ করিয়া পতি শ্রীকৃষ্ণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥ উশীরাদি তৃণনির্মিত গৃহ এবং কম্বল, বস্ত্র প্রভৃতি পরিচ্ছদ যাহাদের ছিল সেই রজকাদি পরিজনদিগের পত্নী ও বাববিনীগণ তখন উত্তমরূপে অলঙ্কৃত হইয়া ঐ সকল পরিচ্ছদ বলীবদ্দাদির পৃষ্ঠে এবং নর, উষ্ট্র, গো-মহিষ, গদভ ও অশ্বতরী বাহিত যান ও হস্তিনীসমূহে আরোহণ করতঃ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ—অবরোধান্, স্বান্, দারান্, নির্গময়া প্রয়াগং কারয়িত্বা ॥ ১৩ ॥

বলং বৃহদ্বজ্জপটচ্ছট্টচামরৈ-বর্ষায়ুধাভরণকিরীটবস্ত্রাভিঃ ।

দিবাং শুভিস্তমূলরবঃ বভৌ রবের্ষথার্ববঃ কৃতিততিমিঞ্জিলোম্মিভিঃ ॥ ১৭ ॥

অথো মুনির্যতুপতিনা সভাজিতঃ প্রণম্য তং হৃদি বিদধদ্বিহায়সা ।

নিশমা তদ্ব্যবসিতমাজ্ঞাং হর্ষণো মুকুন্দসন্দর্শননিবৃত্তে শ্রিয়ঃ ॥ ১৮ ॥

অর্থ—অর্থবঃ (গজ নকারী সমুদ্র) যথা (যেমন) । রবেঃ অংকুভিঃ । কৃতিততিমিঞ্জিলোম্মিভিঃ (সূর্য্যকিরণকৃতিত তিমিঞ্জিল নামক জলজঙ্ঘ ও তরঙ্গসমূহের দ্বারা) [দিবা ভাতি] (দিবাভাগে শোভা পায়), [তথা] (সেইকপ) [তৎ] (তখন) তুমূলবৎ [তৎ] বৎ (তুমূল ববকারী সেই সৈন্যদল) বৃহদ্বজ্জপট-ছট্টচামরৈঃ (বৃহৎ বৃহৎ ধ্বজ, পট, ছত্র, চামর এবং যুধাভরণকিরীটবস্ত্রাভিঃ (উৎকৃষ্ট অস্ত্রশস্ত্র, আভরণ, মুকুট ও বর্ষাসমূহের দ্বারা) রবেঃ অংকুভিঃ [চ] (৮ সূর্য্যকিরণের দ্বারা) দিবা বভৌ (দিবাভাগে শোভা পাইতে লাগিল) ॥ ১৭ ॥

অথো (অনন্তর) মুকুন্দসন্দর্শননিবৃত্তে শ্রিয়ঃ । ভগবান্ মুকুন্দেণ সন্দর্শনে যাহার হৃদ্রায়সমূহ পবিত্র হইল) আজ্ঞাতপঃ (এবং ভগবান্ যাহাকে পূজ্যত্ব সমর্পণ করিলেন, সেই) মুনঃ (দেবর্ষি নারদ) যতুপতিনা সভাজিতঃ [মন] (যতুপতি শ্রীকৃষ্ণ কতৃক সংকৃত হইয়া) তদবাসিতং নিশমা (তাহার অভিপ্রায় অবগত করিয়া) তং প্রণম্য (তাহাকে প্রণাম করণ) [তমেব হৃদি বিদধৎ তাহাকেই হৃদয়ে ধ্যান করিতে করিতে) বিহায়সা [যযৌ] (আকাশমার্গে যথ হইতে প্রস্থান করিলেন) ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ—হে মহাবাজ পবীক্ষিত ! গজজনকারী সমুদ্র যেমন সূর্য্যকিরণকৃতিত তিমিঞ্জিল নামক জলজন্তুসমূহ ও তরঙ্গসমূহের দ্বারা দিবাভাগে শোভা পায়, সেইকপ তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের তুমূল ববকারী সেনাদল বৃহৎ বৃহৎ ধ্বজ, পট, ছত্র, চামর, উৎকৃষ্ট অস্ত্রশস্ত্র, আভরণ, মুকুট ও বর্ষাসমূহের দ্বারা এবং সূর্য্যোব কিরণে দিবাভাগে শোভা পাইতে লাগিল ॥ ১৭ ॥ অনন্তর ভগবান্ মুকুন্দের সন্দর্শনে যাহার হৃদ্রায়সমূহ পবিত্র হইল এবং ভগবান্ যাহাকে পূজ্যত্ব সমর্পণ করিলেন, সেই দেবর্ষি নারদ যতুপতি শ্রীকৃষ্ণ কতৃক সংকৃত হইয়া তাহার অভিপ্রায় অবগত করণে তাহাকে প্রণাম করিলেন এবং তাহাকেই হৃদয়ে ধ্যান করিতে করিতে আকাশপথে যথা হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ১৮ ॥

শ্রীমত—ভট্টাঃ পদাত্ম্যঃ, সাদিনঃ যথানোহাঃ, বথাদিনায়কৈঃ করালয়া নোত্রয়া আয়সেনয়া পরিত্রোতা নিবক্রম্য নিরগাৎ । কৃতঃ সকাশাৎ ? যদজ্ঞাদভিবাটোঃ প্রঘোনেণ ধোমিভায়াঃ ককুভঃ ॥ ১৪ ॥ এবাদ্বীতি । এবাজিভিন্নরঘাটনৈঃ অষ্টৈশ্চ কাঞ্চনশিবকাভিঃ অচাতং পতিমত্ৰযযুঃ স্তব্রতাঃ পতিব্রতাঃ, এবাণি অপ্রদীদীন যাসাং তাঃ ॥ ১৫ ॥ নরোদ্বাদিভির্ধাতৈঃ, অথংগী গদভ্যামখাজ্জাগ, অনং লকটম্ কবেণুগ্জং, পরঞ্জনয়োষিণো বারযোষিতস্, কটকটর উশ্রাদিভির্গনিষিতগৃহাঃ কপলাধাদয়শ্চ উপধ্বাঃ পৃথাদিক্রপা যাসাং তাঃ অধিযুচা বলীবদ্ধাদিযু তান্ উপধ্বয়ান দৃঢ়ং লনম্ ॥ ১৬ ॥ রবেঃ অংকুভিঃ তদবাসিতং দিবা বভৌ । কপলুতম্ ? তুমূলবৎ, আকুলখনম, কৃতিততিমিঞ্জিলৈক ম্মিভিঃ ॥ ১৭ ॥ মুনিয়ারণো বিহায়সা যযাবিতি শেষঃ ॥ ১৮ ॥

রাজদূতমুবাচেনং ভগবান্ শ্রীণয়ন্ গিরা ।

মা ভৈষ্টে দূত ! ভয়ং বো ঘাতয়িষ্যামি মাংগধম্ ॥ ১৯ ॥

ঈত্য়াক্তঃ প্রস্থিতো দূতো যথাবনবদন্ত্ পান ।

তেতপি সন্দর্শনং শৌরেঃ প্রতৈত্যক্ষন্ যন্তুমুক্ষবঃ ॥ ২০ ॥

আনর্ন্তসৌবীরমক্কাংস্তীর্থা বিনশনং হরিঃ ।

গিবীন্ নদীরতায়ায় পুরগ্রামব্রজাকরান্ ॥ ২১ ॥

হতো দৃষদ্বতীং তীর্থা মুকুন্দোত্তম সরস্বতীম্ ।

পাঞ্চালানধ মংস্তান্ চ শত্রুপ্রস্থমথাগমং ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—[১৯ :] ভগবান্ (তৎপরে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) গিরা (মনুবা বাক্যে) রাজদূতং পানয়ন (রাজগণ প্রেরিত দূতকে সম্বোধন করতঃ) ইদম্ উবাচ (এইরূপ বলিলেন)—দূত ! (হে দূত !) মা ভৈষ্ট (তোমার ভয় করিও না), বঃ ভয়ং । ভবতু । (গোমাদিগের মঙ্গল হউক । অতঃ) (আমি) মাংগধং ঘাতয়িষ্যামি (জরাসন্ধকে বধ করাইব) ॥ ১৯ ॥

[২০ মহারাজ পরাক্ষিৎ ।] ঈতি উক্ . (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ কৃষ্ণং গ্রহণ্য অভিহিতং হইয়া) দূতঃ (ঐ দূত) প্রস্থিত- [মন] (প্রস্থান করিয়া) নূপান যথাবৎ অবদন্ত (রাজগণের নিকটে গিয়া আনুপূর্বিক সমস্ত কথা নিবেদন করিল) । [তদা] তে অপি (তখন সেই সকল রাজাও) যন্তুমুক্ষবঃ [মঃ :] (অবাসন্ধের দুর্গ হইতে মুক্তি ইচ্ছা করিতেছিলেন বলিয়া) শৌরেঃ সন্দর্শনং প্রতৈত্যক্ষন্ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সন্দর্শন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন) ॥ ২০ ॥

হরিঃ (এদিকে ভক্তকেশহাবী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) [পবিত্রনগণের সহিত] আনর্ন্তসৌবীরমক্কাংস্তীর্থা (আনর্ন্ত, সৌবীর ও মক্কাদেশ অতিক্রম করঃ) বিনশনং গিবীন্ নদীঃ পুরগ্রামব্রজাকরান্ [চ] আশায (কুরুক্ষেত্র, বহু পর্বত, নদী, নগর, ব্রজ ও খনিস্থানসমূহ অতিক্রম করিয়া গমন করিতে লাগিলেন) ॥ ২১ ॥

তঃ মুকুন্দঃ (তৎপরে মুকুন্দ) দৃষদ্বতীং অথ সরস্বতীং (দৃষদ্বতী ও সরস্বতী নদী) তীর্থা (উদ্ধার্গ হইয়া) পাঞ্চালান্ অথ মংস্তান্ চ (পাঞ্চালদেশ ও মংস্তদেশ) অশায । (অতিক্রম করিলেন) অথ (পরে) শত্রুপ্রস্থম আগমং (ইন্দ্রপ্রস্থ উপস্থিত হইলেন) ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—তৎপরে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মনুবা বাক্যে রাজগণ প্রেরিত দূতকে সম্বোধন করতঃ একপ বলিলেন—হে দূত ! তোমরা ভয় করিও না, গোমাদিগের মঙ্গল হউক ; আমি জরাসন্ধকে বধ করাইব ॥ ১৯ ॥ হে মহারাজ পরাক্ষিৎ ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কতক এইরূপ অভিহিত হইয়া ঐ দূত প্রস্থান করিল এবং রাজগণের নিকটে গিয়া আনুপূর্বিক সমস্ত কথা নিবেদন করিল । তখন সেই রাজগণও জরাসন্ধের দুর্গ হইতে মুক্তি ইচ্ছা করিতেছিলেন বলিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সন্দর্শন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ২০ ॥ এদিকে ভক্তকেশহাবী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পবিত্রনগণের সহিত আনর্ন্ত, সৌবীর ও মক্কাদেশ এবং কুরুক্ষেত্র, বহু পর্বত, নদী, নগর, গ্রাম, ব্রজ ও খনিস্থানসমূহ অতিক্রম করিয়া গমন করিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥ তৎপরে মুকুন্দ দৃষদ্বতী ও সরস্বতী নদী উদ্ধার্গ হইয়া পাঞ্চালদেশ ও মংস্তদেশ অতিক্রম করিয়া ইন্দ্রপ্রস্থ আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২২ ॥

শ্রীকৃষ্ণ—মা ভৈষ্টেতি বহুং রাজাভিপ্রায়েণ ॥ ১৯ ॥ প্রতৈত্যক্ষন্ প্রতৈত্যক্ষন্ । যদ্যন্তাং মুক্ষবঃ ॥ ২০ ॥

তমুপাগন্তমাকর্ণা শ্রীতো হৃদ্বর্শনং নৃণাম্ ।

অজাতশত্রুনিরগাং সোপাধায়াঃ সূহৃদ্ব ১০ ॥ ১৩ ॥

গৌত্বাদিত্রয়োষণে ব্রহ্মনোষণে ভয়সা ।

অভায়াং স হৃষীকেশ প্রাণাঃ প্রাণমিদম ১১ ॥ ১৪ ॥

দৃষ্টৌ বিক্রিয়ন্তনয়ঃ কৃষ্ণং স্নেহেন পাণ্ডব

চিবাদ্দন্টং প্রিয়তমং সম্বজ্জেষথ পুন পুন ১২ ॥

দোভ্যা পরিষজ্জা বমামলালয় মুকুন্দগাং নপাতিতান্তুভঃ

সেভে পবা নিব্র ১৩ নক্ষত্রলোচনো জগাওতুপিচম্ম ১৪ লোকবিপন্নম ১৫ ॥ ১৬ ॥

অর্থঃ—অজাতশত্রুঃ (অজাতাজ যুদ্ধিষ্ঠির) ১০। ভগবান্ ১১ গৌত্বাদিত্রয়োষণে (শত্রুগ
অগমন ন বধাভিন শ্রবণ কবিষা) ১২। সোপাধায়াঃ (অজাতাজ) ১৩। সন্থানন্দ ১৪ সোপাধায়াঃ সতি ১৫ সূহৃদগণে
দান ১৬ ভব্যা) ১৭। প্রাণাঃ (প্রাণ) ১৮। প্রাণমিদম (প্রাণ) ১৯। ২০ ॥

প্রাণাঃ প্রাণাঃ ইব (প্রাণাঃ) যমেন প্রাণে অতি ১৩ গমন ১৪। সেতুপ সঃ (মহাবাজ) ১৫। অদঃ
সন্থানন্দ ১৬। ভয়সা (ভয়সা) ১৭। ভয়সা (ভয়সা) ১৮। ভয়সা (ভয়সা) ১৯। ভয়সা (ভয়সা) ২০ ॥

পাণ্ডবঃ (পাণ্ডব) ২১। দৃষ্টৌ (দৃষ্টৌ) ২২। বিক্রিয়ন্তনয়ঃ (বিক্রিয়ন্তনয়ঃ) ২৩। কৃষ্ণং (কৃষ্ণং) ২৪। স্নেহেন (স্নেহেন) ২৫। পাণ্ডব
(পাণ্ডব) ২৬। পরিষজ্জা (পরিষজ্জা) ২৭। বমামলালয় (বমামলালয়) ২৮। মুকুন্দগাং (মুকুন্দগাং) ২৯। নপাতিতান্তুভঃ (নপাতিতান্তুভঃ) ৩০ ॥

সু ১১ (সু ১১) দৃষ্টৌ (দৃষ্টৌ) ১২। বিক্রিয়ন্তনয়ঃ (বিক্রিয়ন্তনয়ঃ) ১৩। কৃষ্ণং (কৃষ্ণং) ১৪। স্নেহেন (স্নেহেন) ১৫। পাণ্ডব
(পাণ্ডব) ১৬। পরিষজ্জা (পরিষজ্জা) ১৭। বমামলালয় (বমামলালয়) ১৮। মুকুন্দগাং (মুকুন্দগাং) ১৯। নপাতিতান্তুভঃ (নপাতিতান্তুভঃ) ২০ ॥

অনুবাদ—১০। মহাবাজ যুধিষ্ঠির নবগণেব হৃদ্বর্শন্য ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অগমন কানখাভিন শ্র
কবিষা আনন্দিত ও উপাধায়াঃ সতি ১১ সূহৃদগণে পবিত্র ১২ ভয়সা পুবা হইতে পতিগত হইলেন ॥ ১৩ ॥
তিন্দ্রিয়সমূহ যেমন প্রাণেব অতিমুখে গমন করে, সেইকপ মহাবাজ যুধিষ্ঠির আগ্রহাধি ১৪ ভয়সা বহু গৌ-বাহ্য
শব্দ ও বেদবান্ মহাবাজ ভগবান্ হৃষীকেশেব অতিমুখে গমন কবিলেন ॥ ১৫ ॥ মহাবাজ যুধিষ্ঠির ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন কবিষা স্নেহে আগ্রহাভি ১৬ ভয়সা পডিলেন। অনন্তর তিনি বহুকাল পবে দৃষ্ট প্রিয়তম
শ্রীকৃষ্ণকে পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গন কবিত্তে লাগিলেন ১৭ ॥ মহাবাজ যুধিষ্ঠির লক্ষ্মাদেবীর নির্মল
আশ্রয়স্থান ভগবান্ মুকুন্দেব গাত্র বাহুদ্বয়েব দ্বাবা আলিঙ্গন কবিষা ১৮। ভগবান্ অকল্যাণ দূব কবিলেন,
তিনি লোকবাবহাব ভুলিয়া গেলেন, তাঁহার নয়নযুগল আনন্দাশ্রিতে পবিত্র হইল ১৯। তাঁহার শরীর
বোমাঙ্কিত হইল, এই অবস্থায় তিনি পবন মুখ লাভ করিলেন ॥ ২০ ॥

শ্রীধর—আনন্দদায়ো মাণ্ডলেশা ১১ স্ত্রীত্ব অতি ১২, বনশন কৃষ্ণদমন, অশ্রয় অশ্রয় যথো ১৩ ॥ ১৪ ॥

ভাঃ ৫ম—১

তং মাতুলেষং পরিব্রজ্য নিবৃত্তো ভীমঃ শ্বয়ন্ প্রেমজলাকুলেশ্রিয়ঃ ।

যমো কিরীটী চ শূন্যভ্রমং মুদা প্রবুদ্ধবাপ্পাঃ পরিবেত্তিরেহচ্যুতম্ ॥ ২৭ ॥

অজ্ঞেনৈব পবিত্রস্তো যমাত্ম্যমভিবাদিতঃ ।

ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্য বৃদ্ধভাষ্যচ যথাহং ॥

মানিনো মানয়ামাস কুরুশৃঙ্খলেককরান্ ॥ ২৮ ॥

সূতমাগধগন্ধর্ব্বা বন্দিনশ্চোপমস্ত্রিণঃ ।

মুদঙ্গশঙ্খপটহ-বীণাপণবগোমুখৈঃ ॥

ব্রাহ্মণাশ্চাবিন্দাক্ষং তুষ্টিবৃন্দনতুষ্টিভুঃ ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ । অথ] ভীম* (অনন্তর ভীমসেন) শ্বয়ন্, হাসিতে হাসিতে) তং মাতুলেষং (সেই মাতুলপুত্র শ্রীকৃষ্ণকে)
পরিব্রজ্য (আলিঙ্গন করিয়া) প্রেমজলাকুলেশ্রিয়ঃ প্রেমাস্বাদার্থায় বাতুলেশ্রিয় হইয়া) নিবৃত্তঃ বৃত্তব (স্থগী হইলেন)
। ২৭ ॥ ২৮পবে) (কিরীটী যমো) চ শূন্যভ্রমং নকুল, ও সহদেব) মুদা পবদবাপ্পাঃ । ২৮ ॥ ২৯পবে ২ঃ
অনুপূর্ণনয়নে) শূন্যভ্রমং অচ্যুতঃ । অজ্ঞেনৈব অকৃত্রমে পবিত্রস্তো (আলিঙ্গন করিলেন) ॥ ২৭ ॥

[ভগবান] (ভগবান শ্রীকৃষ্ণ) অজ্ঞেনৈব পবিত্রঃ (অজ্ঞানকর্তৃক আলিঙ্গিত) , যমাত্ম্যম অভিবাদিতঃ
[চ সন] (এবং নকুল ও সহদেবকর্তৃক আলিঙ্গিত ও বন্দিত হইয়া) ব্রাহ্মণেভ্যঃ বৃদ্ধেভ্যঃ চ (ব্রাহ্মণগণকে ও বৃদ্ধগণকে
যথাহং : (যথায়োগ্যভাবে) নমস্কৃত্য (নমস্কার করিয়া) মানিনঃ কুরুশৃঙ্খলেককরান (মাননীয় কুরু, শৃঙ্খল ও
কেকয়বংশীয় দগকে) মানয়ামাস (সম্মান প্রদর্শন করিলেন) ॥ ২৮ ॥

[তদা] (তখন) সূতমাগধগন্ধর্বাঃ বন্দিনঃ (সূত, মাগধ ও গন্ধর্ব্ব নামক বিভিন্ন শ্রেণীর স্ত্রী ও পাঠকগণ ,
উপমাস্থাঃ চ (পরিহাসকগণ) ব্রাহ্মণাঃ চ (ও ব্রাহ্মণগণ) মুদঙ্গশঙ্খপটহ বীণাপণবগোমুখৈঃ (মুদঙ্গ, শঙ্খ, পটহ বীণা,
পণব ও গোমুখধ্বনির সঙ্গে) অবিন্দাক্ষং •ষ্টুব (কমললোচন শ্রীকৃষ্ণের স্তব কবিত্তে লাগিল) নন্দঃ ৩২ঃ ৮ (এবং
নন্দ ও গান করিতে লাগিল) ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ—অনন্তর ভীমসেন হাসিতে হাসিতে সেই মাতুলপুত্র ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে আলিঙ্গন করিয়া
প্রেমাস্বাদার্থায় আশ্রিত ও আনন্দিত হইলেন । তৎপবে অজ্ঞান, নকুল ও সহদেব আনন্দে অশ্রুপূর্ণ হইয়া
শূন্যভ্রম শ্রীকৃষ্ণকে আলিঙ্গন করিলেন ॥ ২৭ ॥ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অজ্ঞান কর্তৃক আলিঙ্গিত এবং নকুল ও
সহদেব কর্তৃক আলিঙ্গিত ও বন্দিত হইয়া ব্রাহ্মণগণকে ও বৃদ্ধগণকে নমস্কার করিলেন এবং মাননীয়
কুরু, শৃঙ্খল ও কেকয়-বংশীয়দিগকে সম্মান প্রদর্শন করিলেন । ২৮ ॥ তখন সূত, মাগধ ও গন্ধর্ব্ব
নামক বিভিন্ন শ্রেণীর স্ত্রীপাঠকগণ, পরিহাসকগণ ও ব্রাহ্মণগণ মুদঙ্গ, শঙ্খ, পটহ, বীণা, পণব
ও গোমুখধ্বনির সঙ্গে কমললোচন শ্রীকৃষ্ণের স্তব কবিত্তে লাগিল এবং নৃত্য ও গান করিতে
লাগিল ॥ ২৯ ॥

শ্রীধর—শক্রপ্রশম ইন্দ্রশম্ ॥ ২২ ২৩ ॥ প্রাণা ইন্দ্রিয়াণি প্রাণং মুখা প্রাণমিব ॥ ২৪ ॥ সমুদ্রে পশ্যিষ্যে ॥ ২৫ ॥
রমায়া অমলং নিদোষমালয়ম্, বিস্তুতে শোকং বভ্রমো লোকসাবহারো যেন সঃ ॥ ২৬-২৭ ॥

এবং সুহৃদ্বিঃ পর্যন্তঃ পুণ্যাক্ষৌণিকশিখামণিঃ ।

সংস্থয়মানো ভগবান্ বিবেশানক্ষঃ পূবম্ ॥ ৩০ ॥

সংসিক্তবর্ষ করিগাং মদগন্ধতোষৈ-শ্চিৎকর্যৈঃ কনকতোষণপূর্ণ-কুন্তৈঃ ।

মৃষ্টাভিনবকুলবিভূষণশ্রগ-গন্ধৈর্নৃত্যবর্ণাভিচ্ছ বিরাজমানম্ ॥ ৩১ ॥

উদ্ধাপ্তদীপবলিভিঃ প্রাতিসন্ধ্যা জাল-নিষাৎপূর্ণাকাশঃ বিলসৎপটাকম্ ।

মুদ্রান্যাহেমকলসৈ বজ্রোৎকল্লৈ-জুষ্টিং দদর্শ ভবনৈঃ কুব্বাজমাম্ ॥ ৩২ ॥

অর্থ— ১। হে মহারাজ পরীক্ষিত ! পুণ্যাক্ষৌণিক শিখামণি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এবং (এইরূপে) সুহৃদ্বিঃ (হৃদয়গণকর্তৃক) পর্যন্তঃ সংস্থয়মান । ৮ (পরিবৃত্ত ও সংস্কৃত হইয়া) মনস্তঃ পূর্ব বিবেশ (সুশোভিত নগর মধ্যে প্রবেশ করিলেন) ॥ ৩০ ॥

কবিগাং মদগন্ধতোষৈঃ (হৃদয়সমূহের মদগন্ধযুক্ত জলেব ছায়া) সংসিক্তবর্ষ (নগরের পথসমূহ অতিষিক্ত করা হইয়াছে), চিৎকর্যৈঃ (বিচিত্র বসজ) কনকতোষণপূর্ণকুন্তৈঃ (সুবর্ণময় শোরণ ও পূর্ণকুল ছায়া) নবতরল বিভূষণশ্রগ-গন্ধৈঃ (এবং নূতন নূতন বসন, ভূষণ, মালা ও গন্ধে বিভূষিত বিস্তৃতি ও নবলারীগণের ছায়া) নৃত্যবর্ণাভিচ্ছ (বিস্তৃতি) মৃষ্টাভিভিঃ (নব নানাগণের ছায়া) বিরাজমানম্ (নগর আশ্রয় শোভা পাইতেছিল , প্রাসাদ উদ্ধাপ্তদীপবলিভিঃ [জ্বলং] (নগরের প্রাতিসন্ধ্যা প্রদীপ প্রদাপ্রোণী ও পুষ্পাদি পূজোপহার সুসজ্জিত ছিল , বালিনীরাধূপকচর (গৃহসমূহের গবাক্ষ দিয়া বৃক্ষ বৃক্ষ বিনির্গত হইতেছিল , তাহাও নগর মনোহর হইয়াছিল) বিলসৎপটাকম্ (নগরে পটাকা সমস্ত শোভা পাইতেছিল) মুদ্রান্যাহেমকলসৈঃ (১১ যে সকল লালারোগে মনোহর কলস বিরাজিত ওল) বজ্রোৎকল্লৈঃ (ও সেই সকল কলসের নিয়ে বহু চড়া বিদ্যমান ছিল , তাহা) ভবনৈঃ জুষ্টিং (প্রাসাদ ছায়া নগর পরিশোভিত ছিল , এতদৃশ) কুব্বাজমাম্ (কুব্বাজ বৃক্ষের ছায়াসংগত) ভগবান্ দদর্শ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দর্শন করিলেন) ॥ ৩১ ৩২ ॥

অনুবাদ—হে মহারাজ পরীক্ষিত ! পরিব্রজ্যাক্ষৌণিকদিগেব চূড়ামণি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এইরূপে সুহৃদগণকর্তৃক পরিবৃত্ত ও সংস্কৃত হইয়া সুশোভিত নগরমধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ৩০ ॥ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কুব্বাজ যুষ্টিবৈব আশ্রয়নগর দর্শন করিলেন , তিনি দেখিলেন—হৃদয়সমূহের মদগন্ধযুক্ত জলেব ছায়া নগরের পথসমূহ অতিষিক্ত করা হইয়াছে, বিচিত্র বসজ, সুবর্ণময় শোরণ ও পূর্ণকুল ছায়া এবং নূতন নূতন বসন, ভূষণ, মালা ও গন্ধে বিভূষিত বিস্তৃতি ও নবলারীগণের ছায়া নগর আশ্রয় শোভা পাইতেছে । নগরের প্রাতিসন্ধ্যা প্রদীপ প্রদাপ্রোণী ও পুষ্পাদি পূজোপহার সুসজ্জিত রহিয়াছে, গৃহসমূহের গবাক্ষ দিয়া বৃক্ষ বৃক্ষ বিনির্গত হইতেছে বলিয়া নগর মনোহর হইয়াছে, নগরের পটাকাসমূহ শোভা পাইতেছে এবং প্রাসাদসমূহের উপরিভাগে সুবর্ণময় কলস বিরাজিত ও সেই সকল কলসের নিয়ে বহু বহু চড়া বিদ্যমান থাকায় সেই প্রাসাদসমূহের ছায়া নগর পরিশোভিত হইয়াছে ॥ ৩১-৩২ ॥

শ্রীধর—অর্জুনেন সমভ্যাং পরিষক্ত এব কেবলম, পাদৌ মদকলস উচ্চ নঃ কলেন কুব্বাজা ১৩ ২ ৩ ভাব , যমাত্যাং ভূমিবাতিতশ্চেতি ॥ ৩০-৩১ ॥ চিত্রকল্যাণিভিঃ বিরাজমানম্ ॥ ৩১ ॥

প্রাপ্তং নিশমা নবলোচনপানপাত্র-মৌল্যক্যবিপ্রথিতকেশজ্বলদন্ধাঃ ।

সদ্যো বিম্বজ্য গৃহকশ্ম পশ্যন্ত তল্লৈ জুহুং যযুযুংসতয়ঃ স নবেন্দ্রমার্গে ॥ ৩৩ ॥

শ্মান্ শ্বসন্তুগা ইতাম্ববথাদিপতিঃ কৃষ্ণা সভায়ামুপলভ্য গৃহাধিকঢাঃ ।

নার্যো বিকীৰ্ণ্য কৃষ্ণমৈশ্বং সোপাংগস্থ সুস্বাগতং বিদধুরুৎস্রযবাক্ষিতেন । ৩৪ ॥

উচুঃ স্ত্রিয়ঃ পাত্ৰ নিবাস্য মুকুন্দপত্নী স্ত্রীবা যথোচপসহাঃ কিমবায়ামুভিঃ ।

যচ্চক্ষুযাং পুরুষাণাং কদাচিদহাস লালাবলৌকিকলযোৎসবোপাংগাঃ । ৩৫ ॥

অঙ্কয়—উৎস্রব্যবিপ্রথিতকেশজ্বলদন্ধাঃ । ৩৩-মঃ (শ্রীকৃষ্ণদর্শনের ওৎস্রব্যহেতু যাহাদেব কেশগ্রন্থি ও বস্ত্রগ্রন্থি শিখিল হইয়া পড়িয়াছিল, সেই নগবাসিনী সব গগণ) নবলোচনপানপাত্র-মৌল্য-প্রাপ্ত-শ্মান (মাতৃশ্রম-শ্রমের পরম দর্শনীয় কপনধি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আগমন করিয়াছেন শ্রবণ করিয়া) কৃষ্ণাঃ (কৃষ্ণপাত্ৰ) গৃহকশ্ম-পশ্যন্ত (গৃহকশ্ম ও শয্যায় পতিকে) বিম্বজ্য (পানপাত্র কন্যা) [৩৩, ৩৪] তাহাতে দর্শন করবার জন্ত) নবেন্দ্রমার্গে (বাজপথে) যযুঃ স্ত্রিয়ঃ গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

নার্যঃ (কেশবল বমণী) ইতাম্ববথাদিপতিঃ (হস্তা, অশ্ব, বথ ও পদাংসমূহে) কৃষ্ণাং শ্মান (নবলোচন সহ বাজপথে) সভাষা কৃষ্ণম উপলভ্য (পত্নীগণের সহিত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে দেখিতে পাইয়া) [সঙ্গীতদর্শনীয় পুষ্পবরণী ৮] । ভাল করিয়া দেখিবার জন্ত ও পুষ্পবরণ করবার জন্ত) গৃহাধিকঢাঃ সভাঃ [(পার্শ্বদেশী পাসাদাদি পাত্রাদি কন্যা)] ৩৩ । কৃষ্ণমৈঃ বিকীৰ্ণ্য সনসা উপলভ্য (কীৰ্ত্তন উপলক্ষে সম্পদগণ ও বসত্রাদি মনে মনে আনন্দ করিলেন এবং) উৎস্রব্যাক্ষিতেন স্রব্যগতং বিদধুঃ (হস্তযুক্ত পাত্র ও পদাংসমূহে পুরুষগণের) ৩৪ ॥

[৩৫] (শ্রম) অঙ্কয়ঃ (রমণীগণ) পতি (বাজপথে) উচুঃপসহাঃ নার্যঃ যব (নারী পদাংসমূহ ও ওরাগণের) যযুঃ (নবলোচন পত্নীগণের) নবলোচন দর্শন করিয়া উচুঃ (নারীগণের) — ৩৫ ॥ ৩৬ । কন্যাগণ (এককণ বস্ত্রপত্রে) বিপুল ক্রমে অশ্রুতন করিয়া চলিলেন । পুরুষগণের বহিঃ পুরুষশ্রেষ্ঠ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ উদারহাসিনী নবলোচন-সম (উদার হাস ও নবলোচন) যচ্চক্ষুযাং হস্তা দর্শন-উৎসবম্ আনন্দাং (আনন্দবর্ধন করিতে) ৩৫ ॥

অম্ববাদ—শ্রীকৃষ্ণদর্শনের ওৎস্রব্যহেতু যাহাদেব কেশগ্রন্থি ও বস্ত্রগ্রন্থি শিখিল হইয়া পড়িয়াছিল, সেই নগবাসিনী যুবতিগণ এখন নবলোচনসমূহ হব পবন দর্শনীয় কপনধি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নগবে উপস্থিত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া ওৎস্রব্য গৃহকশ্ম ও শয্যায় পতিকে পানপাত্র কন্যাঃ তাহাকে দেখিবার জন্ত বস্ত্রপাত্র আগমন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥ কেশবল বমণী হস্তা, অশ্ব, বথ ও পদাংসমূহে পরব্যাপ্ত সেই বাজপথে পত্নীগণের সহিত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে দেখিতে পাইয়া ভাল করিয়া দেখিবার জন্ত ও পুষ্পবরণ করিবার জন্ত পতিপার্বশ্ব প্রাসাদসমূহে উপবেশন করিলেন এবং তাহাব উপবেশন পুষ্পবরণ করিয়া ও মনে মনে তাহাকে আলিঙ্গন করিয়া হস্তযুক্ত নিবোধনের দ্বারা স্বাগত প্রসাদি সম্পাদন করিলেন ॥ ৩৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণ—প্রাসাদ উদারহাসিনীভিঃ পুষ্পদাত্রকামৈশ্ব জুহুং, কালভো গবাক্ষতা, নিষাটৈনিগটৈবৃটৈ। কৃষ্ণম, বিন্দুভ্যঃ পতাকা যস্মিন্ত, মুদ্রিতা মদি ভবা হেমকলসা যেথাং তৈঃ বজ্রময়ানি কণায়যাণি উক্লিণি স্তন্যনি শৃঙ্গাণি কলসাধস্তনুভূমিকা যেথাং তৈত্ববৈশ্ব জুহুং কুরুজাশ্ব ধাম পুরং দদম্ ॥ ৩৫ ॥

•এ ত্রোপসঙ্গম্য পৌবা মঙ্গলপাণয়ঃ।

চক্রঃ সপথ্যাং কৃষ্ণায় শ্রেণীমুখা হট্টেনসঃ ॥ ৩৬ ॥

অন্তঃপুৰজটৈঃ শ্রীত্যা মুকুন্মঃ কুল্লোলচট্টৈঃ।

সমস্বমৈবভ্রাপেঃ প্রাবিশজাজ্ঞানন্দিবম। ৩৭।

পৃথ্যা বিলোকা ভ্রায়েয়ং কৃষ্ণং ঐত্ৰপানস্ববম।

প্রীণোয়োথায় পথ্যঙ্গাং সম্ভ বা পাবিবস্বাজ। ৩৮ ॥

অর্থঃ ০৮। (০খন হট্টেনসঃ পৌরাঃ (হট্টপাপ পদবাসঃ জনগণ) শ্রেণীমুখাঃ। ৮ (৭ শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ
পাশ্চাত্য ১৫ বগণ) মঙ্গলপাণয়ঃ সঃ (মাংস লব্ধবাসমুৎ হস্তে লভয়া) ০৫ ০৬ উপসঙ্গম্য (সেই বাজপথেব স্থানে স্থানে
সমুপস্থিত হইয়া) কৃষ্ণায় সপথ্যাং চক্রঃ (ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে পূজা করিলেন) ॥ ৩৬ ॥

[অর্থ (অনন্তর) বৃন্দঃ ভগবান শ্রীকৃষ্ণ পীণা দ্বল্লোলচট্টৈঃ পার্শ্বোহেতু উৎকল্লনয়ন) সমস্বমৈঃ
(৭ প্রেম বহুবল) অন্তঃপুৰজটৈঃ (অন্তঃপুৰবাসী জনগণের সহিত) অভ্রাপেঃ (সম্মিলিত হইয়া) রাজমন্দরং প্রাবিশ-
(রাজভবনে প্রবেশ করিলেন) ॥ ৩৭ ॥

[৩৮। ৩খন) সম্ভবা পৃথ্যা (পূর্বব দৌপদ্য ও সুভদ্রার সহিত ০ পৃথাদেবী) ঐত্ৰপানস্ববং প্রায়েয়ং কৃষ্ণ-
(বৃন্দবনস্থ পশুপুত্র শ্রীকৃষ্ণকে) বিলোকা (দর্শন করিয়া) পীণায়া সম্ভ ।। হৃষ্টাচরা হস্ত্য) পথ্যঙ্গাং দখায় (পথ্যঙ্গ
হইতে উৎথিত হইলেন এবং) ০০] পদ্যঙ্গজ (তাহাকে আলিঙ্গন করিলেন) ॥ ৩৮ ॥

মুকুন্দসনমিতি। মুকুন্দপদ্মাগণ প্রাবির্বাণি। চন্দ্রসনমিতি। প্রাবণীগণেব প্রায় শৌভা পাঠা তিহিলেন, ৩খন
বমণীগণ সেই কৃষ্ণপদ্মাগণের দর্শন করিয়া বলিলে লাগিলেন—অহো। এই সকল কৃষ্ণপদ্মা কি পুণ্যকন্ঠের
অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, যাহার ফলে শ্রীকৃষ্ণ ভগবান শ্রীকৃষ্ণ উদার হস্তে ০ লালকটাক্ষের দ্বারা ইহাদেব
আনন্দবন্ধন করিছেন ॥ ৩৬ ॥

অনুবাদ—৩খন মুক্তপাপ পূর্ববাসী জনগণ ও শ্রেষ্ঠ শিল্পোপজীবীগণ মঙ্গলিক দ্রব্যসমূহ হস্তে
লইয়া সেই বাজপথেব স্থানে স্থানে সমুপস্থিত হইয়া ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে পূজা করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥
অনন্তর ভগবান শ্রীকৃষ্ণ প্রাণোহেতু উৎকল্লনয়ন ও প্রেমবহুবল অন্তঃপুৰবাসী জনগণের সহিত ও সম্মিলিত
হইয়া রাজভবনে প্রবেশ করিলেন ॥ ৩৭ ॥ ৩খন পূজাবল ত্রোপনী ও সুভদ্রার সহিত ০ পৃথাদেবী ঐত্ৰপানস্বব
প্রায়েয়ং শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিয়া হৃষ্টাচরা হস্ত্য পথ্যঙ্গ হইতে উৎথিত হইলেন এবং তাহাকে আলিঙ্গন
করিলেন ॥ ৩৮ ॥

শ্রীমদ্র নন্দ্যং লোচনান মেধা পানস্বাদপ্রবীক্ষণত পাঙ্ক পশয়ন। ১৭ ০নানীনা মণ্যঃ ॥ ৩৩ ॥ শুক
স্বাগতং ০২প্রদ্বাদক প্রিয়ম্ উৎস্বয়বাক্ষিণেনৈব বিদগ্ধঃ ॥ ৩৬ ॥ উৎস্বয়বাক্ষিণেনৈব বিদগ্ধঃ ০২প্রদ্বাদক প্রিয়ম্
পুণ্যমকারি ॥ ৩৫ ॥ শ্রেণ্য একশিল্পোপজীবিনা সম্ভাস্তেয় মুখ্যাং ॥ ৩৬ ॥ অভ্রাপেঃ অতিগমনেন সাক্ষঃ ॥ ৩৭ ॥
সম্ভবা দ্রোপদীসহিতা ॥ ৩৮ ॥

গোবিন্দং গৃহমানীয় দেবদেবেশমাদৃতঃ ।
 পূজায়াং নাবিদং কৃত্যং প্রমোদোপহতো নৃপঃ ॥ ৩৯ ॥
 পিতৃষশ্চক্ৰীণাং কৃষ্ণশ্চক্রেহভিবাদনম্ ।
 স্বয়ং কৃষ্ণা রাজন্ ! ভগিষ্ঠা চাভিবন্দিতঃ ॥ ৪০ ॥
 শ্ৰুত্বা সঙ্কোদিতা কৃষ্ণা কৃষ্ণপত্নীশ্চ সৰ্বশঃ ।
 আনর্চ কল্পিণীং সত্যং ভদ্রাং জাম্ববতীং তথা ॥ ৪১ ॥
 কালিন্দীং মিত্রবিন্দাঞ্চ শৈব্যং নাগজিতৌ তথা ।
 অন্যাশ্চাভ্যাগতা যাস্তু বাসঃশ্চ মণ্ডনাদিভিঃ ॥ ৪২ ॥
 সুখং নিবাসয়ামাস ধর্মবাজো জনান্দনম্ ।
 সসৈন্তং সানুগামাত্যং সভায্যঞ্চ নবং নবম্ ॥ ৪৩ ॥

অঙ্কুর—নৃপঃ আদৃতঃ [মন] (মহাবাজ যুধিষ্ঠির সমাদরে) দেবদেবেশং গোবিন্দং (ব্রহ্মাদি দেবদেবগণেব ঈশ্বর ভগবান গোবিন্দকে) গৃহম্ আনীয় (গৃহে আনয়ন করিয়া) প্রমোদোপহতঃ [মন] (আনন্দে অভিভূত হওয়ায়) পূজায়াং কৃত্যং ন আবদং (পূজাব বিধান ভুলিয়া গেলেন) ॥ ৩৯ ॥

রাজন্ ! (হে মহারাজ পরীক্ষিত) [অথ] (অনন্তর) কৃষ্ণঃ (ভগবান শ্রীকৃষ্ণ) পিতৃষশ্চক্ৰীণাং । চ [অভিবাদনং চক্রে (পিতৃষশ্চ কুন্তীদেবীকে ও গুরুজনগণের পত্নীদিগকে অভিবাদন করিলেন) স্বয়ং চ (এবং নিজে) কৃষ্ণা ভগিষ্ঠা চ (দ্রৌপদী ও সুভদ্রা কর্তৃক) অভিবন্দিতঃ [অভূত] (অভিবন্দিত হইলেন) ॥ ৪০ ॥

[ততঃ] (তৎপরে) কৃষ্ণা (দ্রৌপদী) শ্ৰুত্বা সঙ্কোদিতা । মতী (শ্রীকৃষ্ণ কুন্তীদেবীর উপদেশ এমে) ক'ল্লণাং সত্যং ভদ্রাং জাম্ববতীং তথা কালিন্দীং মিত্রবিন্দাং চ শৈব্যং ওষা নাগজিতাং (কল্পিণী, সত্য, ভদ্রা, জাম্ববতী, কালিন্দী, মিত্রবিন্দা, শৈব্য ও নাগজিতকে) অস্তাঃ যাঃ তু যভ্যাগতাঃ (এবং অপর যাহারা আগমন করিয়াছিলেন), [তাঃ] সৰ্বশঃ কৃষ্ণপত্নীঃ চ (সেই সকল কৃষ্ণপত্নীকেও) বাসঃশ্চ মণ্ডনা দিভিঃ (বস্ত্র, মালা ও অলঙ্কারাদি দ্বারা) আনর্চ (অর্চনা করিলেন) ॥ ৪১ ॥

ধর্মবাজঃ (ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির) সভায়াং সসৈন্তং সানুগামাত্যং চ জনান্দনং (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পত্নীগণ, মৈত্রেয়গণ, অমুচরগণ ও অমাত্যগণের সহিত তাঁহাকে) [প্রত্যহং] নবং নবং (প্রত্যহ নূতন নূতন ভাবে) সুখং নিবাসয়ামাস (সুখে বাস করাইতে লাগিলেন) ॥ ৪৩ ॥

অনুবাদ—মহারাজ যুধিষ্ঠির অতি সমাদরে ব্রহ্মাদি দেবগণেব ঈশ্বর ভগবান্ গোবিন্দকে গৃহে আনয়ন করিয়া আনন্দে অভিভূত হওয়ায় পূজাব বিধান ভুলিয়া গেলেন ॥ ৩৯ ॥ হে মহাবাজ পরীক্ষিত ! অনন্তর ভগবান শ্রীকৃষ্ণ পিতৃষশ্চ কুন্তীদেবীকে ও গুরুজনগণেব পত্নীদিগকে অভিবাদন করিলেন এবং স্বয়ং দ্রৌপদী ও সুভদ্রাকর্তৃক বন্দিত হইলেন ॥ ৪০ ॥ তৎপরে দ্রৌপদী শ্রীকৃষ্ণ কুন্তীদেবীর আদেশক্রমে কল্পিণী, সত্য, ভদ্রা, জাম্ববতী, কালিন্দী, মিত্রবিন্দা, শৈব্য ও নাগজিতকে এবং অপর যাহারা আসিয়াছিলেন, সেই কৃষ্ণপত্নীগণকে বস্ত্র, মালা ও অলঙ্কারাদি দ্বারা অর্চনা করিলেন ॥ ৪১-৪২ ॥ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পত্নীগণ, সৈন্তগণ, অমুচরগণ ও অমাত্যগণেব সহিত তাঁহাকে প্রত্যহ নূতন নূতন ভাবে হস্তিনাপুরে বাস করাইতে লাগিলেন ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধর—কৃত্যং প্রকাষবিশেষম্ । প্রমোদেন উপহতোহভিভূতঃ ॥ ৩৯ ॥

ফেলালব

অধৈকসপ্ততিতমে গৃহীতোদ্ধবমস্ত্রণঃ ।

সসৈক্যঃ সপ্রিয়ঃ কৃষ্ণ ইন্দ্রপ্রস্থৌকসোহধিনোং ॥

[এই অধ্যায়ে উদ্ধবের মন্ত্ৰান্ত্রাসাবে শ্রীকৃষ্ণের ইন্দ্রপ্রস্থ গমন ও তথায় প্রিয়াবর্গের
সতিঃ কিছুদিন বসবাসের কাহিনী বর্ণিত হইয়াছে ।]

বিবরণী

দেবর্ষি নাবদেব ইচ্ছা। শ্রীকৃষ্ণ পাণ্ডবদিগকে রাজসূয় যজ্ঞের পরামর্শ দিবার জন্ত ইন্দ্রপ্রস্থ গমন
করেন। সম্ভাব সভ্য যাদবগণের ও কারাকন্দ বাজগণ কর্তৃক প্রেরিত দূতের ইচ্ছা যে, শ্রীকৃষ্ণ জবাসন্ধ
বন্দোজ্ঞে গমন করেন। উভয়েব মত বুঝিয়া ও শ্রীকৃষ্ণের হৃদয়ভ্রাতা বুঝিয়া মহামতি উদ্ধব বলিলেন

রাজা যুধিষ্ঠিরেব রাজসূয় যজ্ঞ কবিত্ব ইতিলে দিগ্বিজয় কবিত্ব ইতিনে। এত দিগ্বিজয় উপলক্ষে
জবাসন্ধেব বধসাধন ইতিলে উভয় দিক রক্ষা ইতাবে। উদ্ধব শ্রীকৃষ্ণকে পরামর্শ দিলেন ইন্দ্রপ্রস্থে যাতি, এবং
তথায় গিয়া ভাস্মেন সহ মগধে গিয়া জবাসন্ধেব নিকট যুদ্ধ ভিক্ষা চাহিতে। কাবণ ভাস্মেন হাতে
জবাসন্ধেব বধ ইতিনে ইহা পূর্ব ইতিনে নির্বন্ধ আছে ভীম নিমিত্ত মাংস, আপনি প্রকৃত কানন স্বরূপ
জবাসন্ধের পব শিশুপালেবও বধ ইতাবে।

সকলেই বিচক্ষণ উদ্ধবের পরামর্শ তত্বাত্মক বলিয়া প্রশংসা করিলেন। দেবর্ষি চলিয়া গেলেন
শ্রীকৃষ্ণ দূতকে অভয় দিয়া কহিলেন তিনি শীঘ্রই জবাসন্ধকে বধ করিবেন। দূত সংবাদ লইয়া চলিয়া
গেল।

শ্রীকৃষ্ণ ইন্দ্রপ্রস্থ পৌছাইলেন। যুধিষ্ঠির সম্বন্ধনার জন্ত সুজদগণসঙ্গে অগ্রসর হইলেন। সকলেব
প্রণাম অভিবাদনাদি হইল। কুন্তীদেবী ত্রিলোকপতিবে আলিঙ্গন করিলেন। দ্রৌপদী শুভজ্ঞা প্রণাম
হইলেন। কুন্তীদেবীব নির্দেশে দ্রৌপদীদেবী শ্রীকৃষ্ণপত্নীগণেব পূজা করিলেন। কিছুদিন শ্রীকৃষ্ণ
পাণ্ডবগণ সঙ্গে আনন্দে কাটাইলেন।

বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য

১। উদ্ধবের বিশেষণ দিয়াছেন শ্রীশুকদেব—“মহামতি”। তাহাব হেতু বলিয়াছেন শ্রীবিষ্ণুনাথ
চক্রবর্তী—সর্বমতবক্ষণেন সর্বপ্রহরণাং সকলেব মত রক্ষা হইল। সকলেবই হৃদোদয় হইল।
উদ্ধবের বুদ্ধিমত্তা প্রশংসনীয় সন্দেহ নাই। বাজসূয় যজ্ঞসিদ্ধিও প্রযোজন, শবণাগত বাজগণেব বক্ষাও
প্রযোজন। উদ্ধব বুদ্ধিবে চাতুর্যে দুই প্রযোজনকে এক প্রযোজন কবিয়া ফেলিলেন। দিগ্বিজয় বিনা
বাজসূয়-যজ্ঞা ন ভবতি। জবাসন্ধবধ বিনা দিগ্বিজয়চ ন ভবতি। আগে বাজসূয় নিমন্ত্ৰণ গ্রহণ বর
তাবপর তাহাব অঙ্গাভূত কবিয়া বাজবক্ষা নিমন্ত্ৰণ লইবে। ইহাতে “একক্রিয়া দ্ব্যর্থকবা” হইবে।

২। কিভাবে জরাসন্ধ-বধকার্য সম্পাদন করিতে হইবে সে বিষয়েও উদ্ধবের পরামর্শ মূল্যবান্। ভীম ব্রাহ্মণবেশে গিয়া জরাসন্ধের নিকট দ্বন্দ্বযুদ্ধ প্রার্থনা করিবে। জরাসন্ধ নিশ্চয়ই রাজী হইবেন। ভীম সমবল হইলেও আপনার (শ্রীকৃষ্ণের) সান্নিধ্যে জরাসন্ধবধে সমর্থ হইবেন। কারণ, নিধনকর্তা আপনিই (শ্রীকৃষ্ণ), ভীম নিমিত্তমাত্র। স্বমেব জরাসন্ধঃ হনিষ্যসি ভীমো নিমিত্তমাত্রম্। উদ্ধব বৃহস্পতির নিকট জ্যোতিঃশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। তিনি জানিতেন যে ভীমের হাতেই জরাসন্ধের মৃত্যু অবধারিত।

৩। উদ্ধব যে পরামর্শ দিলেন তাহাকে শ্রীশুকদেব “সর্বতোভদ্র” বলিয়াছেন। সর্বথা কল্যাণকর উদ্ধবেব মন্ত্রণা। উদ্ধবের অন্তরে একটি গোপনীয় কথা আছে, তাহাও সঙ্কেতে ব্যক্ত করিয়াছেন— বলিয়াছেন, (৯৭১) হে কৃষ্ণ, তুমি লক্ষ্যচূড় বধ করিয়া গোপীদের রক্ষা করিয়াছ। কুন্তীর বধ করিয়া গজেন্দ্রকে রক্ষা করিয়াছ। রাবণকে বধ করিয়া সীতা উদ্ধাব করিয়াছ। কংস বধ করিয়া দেবকী-বন্দুদেবকে বাঁচাইয়াছ, এই সব কারণে তোমার বিমল যশ সকলে গায়। আরও গাটবে, যদি জরাসন্ধ বধ করিয়া বন্দী ভূপতিগণের স্ত্রীগণের সহিত তাহাদের মিলন ঘটাইয়া দেও। আর আমরাও তোমার যশ গাইব, যদি জরাসন্ধবধের পর পাণ্ডবদের রাজসূয় যজ্ঞ উদ্‌যাপন করতঃ আগমন সময় নিভৃত্তে ব্রজে গমন করিয়া গোপগোপীদের দর্শন দিয়া তাহাদিগের জীবন বক্ষা কর।

“জরাসন্ধঃ হস্তাতা দেব্য স্তংপতিভিঃ সঙ্গতীকৃত্য হুয়া যথা রক্ষণীয়াঃ তথৈব রাজসূয়াদিকৃত্য সমাপ্য তত আগমনসময়ে নিভৃত্ত ব্রজং গহা তা গোপোহপি স্বসঙ্গতীকৃত্য হুয়া রক্ষণীয়াঃ। ততশ্চান্দাদয়োহপি তন্তে যশো গায়াম ইতি।”—শ্রীচক্রবর্ত্তিপাদ।

কৃষ্ণ-বিরহাতুৰ ব্রজবাসিগণের ছন্দশা উদ্ধব নিজ চক্ষে দেখিয়া আসিয়াছেন। সর্বদাই তাঁর অন্তরে এই ভাবনা, কখন কোন্ অবসরে শ্রীকৃষ্ণকে ব্রজে পাঠান যায়। নানাবিধ কর্তব্যের চাপ তাঁহার পথেব বাধক। জরাসন্ধবধ হইয়া গেলে, রাজসূয় যজ্ঞে শিশুপালবধ হইয়া গেলে, রাজসূয় যজ্ঞে সকল রাজগণ যুধিষ্ঠিরেব অধীনতা স্বীকারে রাজ্যময় ধর্মরাজ্য স্থাপনে শান্তি আসিলে শ্রীকৃষ্ণের অবসর হইবে—এই অবসরে ইন্দ্রপ্রস্থ হইতে ফিরিবার পথে নিভৃত্তে ব্রজে গিয়া সকলের সঙ্গে মিলিত হইয়া তাহাদের প্রাণ রক্ষা করিতে পারেন। ইহা হইলেই উদ্ধব সর্বাধিক সুখী হইবেন। শ্রীমান্ উদ্ধবের এই সাধ পূর্ণ হইয়াছিল। রাজসূয়যজ্ঞে শিশুপালবধের (৭৭ অধ্যায়)। পরে শাশ্বকে বধ করেন (৭৭ অধ্যায়)। তৎপরে দম্ভবক্র ও বিদূরথকে বিনাশ করেন (৭৮ অধ্যায়)। দম্ভবক্রকে যেস্থানে বিনাশ করেন সেই স্থানের নাম দতিহা। ঐ স্থান মথুরার নিকটবর্ত্তী। দম্ভবক্রবধের পব শ্রীকৃষ্ণ ব্রজপুরী প্রবেশ করিয়াছিলেন ও মাস কয়েক তথায় ছিলেন। যথা পাণ্ডে—

“কৃষ্ণোহপি তং হস্তা যমুনামুভার্য্য নন্দব্রজং গহা
সোৎকঠৌ পিতরৌ অভিবাত্ত আশ্বাত্ত চ তাভ্যাং
সাক্ষসেকমালিজিতঃ সকল-গোপবৃন্দান্ প্রণম্য
বহুরাত্ৰভবনাদিভিঃ তত্ত্বান্ সন্তপ্যামাস”।

সূর্য্যগ্রহণোপলক্ষে ব্রজবাসিগণের সহিত শ্রীকৃষ্ণের মিলন যে ৮২তম অধ্যায়ে বর্ণিত আছে এই লীলা রাজসূয় যজ্ঞের পূর্ববর্তী (যদিচ বর্ণনায় পরে আছে)। কুরুক্ষেত্রে মিলনের পর রাজসূয় যজ্ঞ, তারপর পাণ্ডবদের বনগমন—সেইসময় শাশ্ব-দত্তবক্র বধ ও শ্রীকৃষ্ণের ব্রজে প্রবেশ।

দূরদৃষ্টি উদ্ধবের মনের গুঢ় ইচ্ছা যে পূর্ণ হইয়াছিল এই কথা বলিবার জন্ত এই প্রসঙ্গ এখানে করিলাম। নতুবা ইহা পরবর্তী আলোচ্য বিষয়।

এই অধ্যায়ে (৭১) শেষের দুই শ্লোকে বলা হইয়াছে, শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনের সহায় হইয়া খাণ্ডবদাহন দ্বারা অগ্নির সন্তোষ উৎপাদন ও অগ্নি হইতে দানবের পরিভ্রাণপূর্বক সেই দানব দ্বারা মহারাজ যুধিষ্ঠিরের দিব্যসভা প্রস্তুত করান। তৎপর শ্রীকৃষ্ণ অর্জুন ও যোদ্ধগণে পরিবৃত্ত হইয়া রথারোহণে বিহার করতঃ যুধিষ্ঠিরের শ্রীতি সম্পাদন মানসে কতিপয় মাস ইন্দ্রপ্রস্থে বাস করিয়াছিলেন।

এই কাহিনী পূর্ববর্তী ৫৮তম অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে। বলা-কথা আবার বলিবার কারণ—প্রৌক্তিক কথা পুনরাবোধদেবানুকথিত। লীলাস্বরূপে কথিত কথা আবার বলিয়াছেন। বস্তুতঃ লীলার পর্য্যায় এইরূপ : ইন্দ্রপ্রস্থে খাণ্ডবদাহ, গাণ্ডীবাদি প্রাপ্তি, কালিন্দী-প্রাপ্তি, চারিমাস ইন্দ্রপ্রস্থে বাস, দ্বাবকাগমন, কালিন্দী ও ভদ্রার বিবাহ, নরকাসুৰ-বধাদি বহুলীলার পর রাজসূয় যজ্ঞের জন্ত আমন্ত্রণ।

ইতি ইন্দ্রপ্রস্থ-গমন নামক একান্তর অধ্যায়ের 'ফেলালব' নামক ভাবামুবাদ সমাপ্ত।

দ্বিসপ্ততিতমোঃধ্যায়

শ্রীশক উবাচ

একদা তু সভামধ্যে আস্থিতো মুনিভিবৃভঃ ।

ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রিয়ৈর্বৈশ্যৈত্র্যতৃভিষ্ঠ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১ ॥

আচার্যৈঃ কুলবৃদ্ধৈশ্চ জ্ঞাতিসহস্রিবাঙ্করৈঃ ।

শৃণুভামেব চৈতেষামাভ্যোদয়মুবাচ হ ॥ ২ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ

ক্রতুরাজেন গোবিন্দ ! রাজসূয়েন পাবনীঃ ।

যক্ষ্যে বিভূতীর্ভবতস্তৎ সম্পাদয় নঃ প্রভো ! ॥ ৩ ॥

[এই অধ্যায়ে জরাসন্ধের বধ বৃত্তান্ত বর্ণনা করা হইতেছে]

অনুবাদ—শ্রীশক: উবাচ (শকদেব বলিলেন) [হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ।] যুধিষ্ঠিরঃ (মহারাজ যুধিষ্ঠির) একদা তু (একদিন) মুনিভিঃ (মুনিগণ) ব্রাহ্মণৈঃ (ব্রাহ্মণগণ), ক্ষত্রিয়ৈঃ (ক্ষত্রিয়গণ) বৈশ্যৈঃ (বৈশ্যগণ), ত্র্যতৃভিঃ (ত্র্যতৃগণ), আচার্যৈঃ (আচার্যগণ), কুলবৃদ্ধৈঃ (কুলবৃদ্ধগণ) জ্ঞাতিসহস্রিবাঙ্করৈঃ (এবং জ্ঞাতিগণ, সহস্রিগণ ও বাঙ্কবগণ) বৃত্তঃ (পরিবৃত্ত হইয়া) সভামধ্যে আস্থিতঃ [সন্] (সভামধ্যে অবস্থান করতঃ) এতেষাং শৃণুতাং চ এব (ইহাদিগকে শুনাইয়াই) [কৃষ্ম] আভাষ্য (ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে “হে ভক্তবৎসল ! হে ভক্তমনোরথপূরক !” ইত্যাদিরাপে সম্বোধন করিয়া) ইদম্ উবাচ হ (এইরূপ বলিতে লাগিলেন) ॥ ১-২ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠিরঃ উবাচ (ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কহিলেন), প্রভো ! (হে প্রভো !) গোবিন্দ ! (হে গোবিন্দ !) [অহং] (আমি) ক্রতুরাজেন রাজসূয়েন (যজ্ঞশ্রেষ্ঠ রাজসূয়ের দ্বারা) ভবতঃ (তোমার) পাবনীঃ বিভূতীঃ (পবিত্র বিভূতি দেবতা প্রভৃতিকে) যক্ষ্যে (অর্চনা করিব), [ত্বং] (তুমি) নঃ (আমাদের) তৎ (সেই রাজসূয় যজ্ঞ) সম্পাদয় (সম্পাদন কর) ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—শকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! একদিন মহারাজ যুধিষ্ঠির মুনিগণ ব্রাহ্মণগণ, ক্ষত্রিয়গণ, বৈশ্যগণ, ত্র্যতৃগণ, আচার্যগণ, কুলবৃদ্ধগণ, জ্ঞাতিগণ, সহস্রিগণ ও বাঙ্কবগণে পরিবৃত্ত হইয়া সভামধ্যে অবস্থান করতঃ ইহাদিগকে শুনাইয়াই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে “হে ভক্তবৎসল ! হে ভক্তমনোরথপূরক !” ইত্যাদি সম্বোধন করিয়া এইরূপ বলিতে লাগিলেন ॥ ১-২ ” ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বলিলেন—হে প্রভো ! হে গোবিন্দ ! আমি যজ্ঞশ্রেষ্ঠ রাজসূয়ের দ্বারা তোমার পবিত্র বিভূতি দেবতা প্রভৃতিকে অর্চনা করিব, তুমি আমাদের সেই রাজসূয় যজ্ঞ সম্পাদন কর ॥ ৩ ॥

শ্রীশক—

ততো দ্বিসপ্ততিতমে রাজা কার্যে নিবেদিতে ।

দুর্জয়ং মাগধং বৃদ্ধা ভীমেনাশ্বাত্মকরিঃ ।

আস্থিতঃ আসনব্রিতি শেষঃ ॥ ১ ॥ শৃণুভামেবতি । যৎ প্রসন্নঃ শ্রীকৃষ্ণঃ করোতি, ন তদন্তঃ কশ্চিদপি করুং সমর্থ ইতি নিশ্চিন্ত্য নরানাম তাননাদৃত্য শ্রীকৃষ্ণমুবাচেত্যর্থঃ । আভাষ্য ভো ভোঃ কৃষ্ণ ! ভক্তবৎসলোভ্যং সম্বোধ্য ॥ ২ ॥

ত্বংপাছুকে অবিরতং পরি যে চরন্তি ধ্যায়ন্ত্যভজননে শুচয়ো গৃণন্তি ।

বিন্দন্তি তে কমলনাত । ভবাপবর্গনাশাস্তে যদি ত আশিষ ঈশ নাশ্তে ॥ ৪ ॥

তদেবদেব ! ভবতঃচরণারবিন্দ-সেবামুভাবমিহ পশ্তু লোক এষঃ ।

যে হাং ভজন্তি ন ভজন্ত্যত বোভয়েবাং নিষ্ঠাং প্রদর্শয় বিভো ! কুরুস্বজ্ঞানাম্ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—কমলনাত ! (হে পদ্মনাত !) ঈশ ! (হে পরমেশ্বর !) যে (যাহারা) শুচয়ঃ [সন্তঃ] (পবিত্র হইয়া) অবিরতং (নিরন্তর) অভজননে ত্বংপাছুকে (তোমার অমঙ্গলনাশক চরণযুগল) [শরীরেণ] পরিচরন্তি (শরীরের দ্বারা পরিচর্যা করেন), মনসা [ধ্যায়ন্তি] (মনে মনে ধ্যান করেন) [বাচ্য] গৃণন্তি [চ] (ও বাক্যের দ্বারা কীৰ্ত্তন করেন) তে (তাঁহারা) ভবাপবর্গা বিন্দন্তি (সংসার হইতে মুক্তি লাভ করেন), যদি তে (আর যদি তাঁহারা) আশিষঃ আশাস্তে (কাম্য বস্তু সকল পাইতে আকাঙ্ক্ষা করেন), [তর্হি তে] (তাহা হইলে তাঁহারা) [তাঃ অপি] (সেই সকলও) [বিন্দন্তি] (লাভ করেন) । অশ্তে (তোমার প্রতি যাহারা ভক্তিবিহীন, তাহারা) [চক্রবর্তিনঃ অপি] (রাজচক্রবর্তী হইলেও) [ভবাপবর্গম্ আশিষঃ চ] (সংসার হইতে মুক্তি ও কাম্য বস্তু সকল) ন [বিন্দন্তি] (লাভ করিতে পারে না) ॥ ৪ ॥

তৎ (অতএব) দেবদেব ! (হে দেবদেব !) এষঃ লোকঃ (এই লোকসমূহ) ইহ (এই সম্পাদনীয় রাজসূয় যজ্ঞে) ভবতঃ (তোমার) চরণারবিন্দসেবামুভাবং পশ্তু (শ্রীচরণকমলের সেবার প্রভাব দর্শন করুক) । বিভো ! (হে বিভো) কুরুস্বজ্ঞানাম্ [মধ্যে] (কুরুবংশীয় ও স্বজ্ঞবংশীয়দিগের মধ্যে) যে (যাহারা) হাং ভজন্তি (তোমাকে ভজনা করে), উত বা [যে] (আর যাহারা) [হাং] ন ভজন্তি (তোমাকে ভজনা করে না), [ত্বং] (তুমি) [তেষাম্] উভয়েবাং (তাহাদের উভয়ের সম্বন্ধে) [লোকান্ প্রতি] (জনগণের নিকটে) নিষ্ঠাং (নিজের আদর ও অনাদর) প্রদর্শয় (প্রদর্শন করাও) ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—হে পদ্মনাত ! হে পরমেশ্বর ! যাহারা পবিত্র হইয়া নিরন্তর তোমার অমঙ্গল-নাশক চরণযুগল শরীরের দ্বারা পরিচর্যা করেন, মনে মনে ধ্যান করেন ও বাক্যের দ্বারা কীৰ্ত্তন করেন, তাঁহারা সংসার হইতে মুক্তিলাভ করেন । আর যদি তাঁহারা কাম্য বস্তু সকল পাইতে আকাঙ্ক্ষা করেন, তাহা হইলে তাঁহারা সেই সকলও লাভ করিয়া থাকেন । তোমার প্রতি যাহারা ভক্তিবিহীন, তাহারা রাজচক্রবর্তী হইলেও সংসার হইতে মুক্তি ও কাম্য বস্তু লাভ করিতে পারে না ॥ ৪ ॥ এতএব হে দেবদেব ! সম্পাদনীয় এই রাজসূয় যজ্ঞে লোকে তোমার শ্রীচরণকমল সেবার প্রভাব দর্শন করুক । হে বিভো ! কুরুবংশীয় ও স্বজ্ঞবংশীয়দিগের মধ্যে যাহারা তোমাকে ভজনা করে, আর যাহারা তোমাকে ভজনা করে না, তুমি তাহাদের উভয়ের সম্বন্ধে জনগণের নিকটে নিজের আদর ও অনাদর প্রদর্শন করাও অর্থাৎ তোমাকে ভজনা করিলে কি ফল হয় এবং ভজনা না করিলে কি ফল হয়, তাহা এই রাজসূয় যজ্ঞে জনগণকে প্রদর্শন করাও ।

ঐতর্য—বিভূতীঃ অংশান্ ॥ ৩ ॥ এষ চক্রবর্তিনাং মনোরথঃ কথং ত্বয়া ক্রিয়ত ইতি চেদত আহ—ত্বংপাছুকে ইতি । পরি যে চরন্তীতি যচ্ছবদ্বাধানমার্থম্ । যে পরিচরন্তি দেহেন, ধ্যায়ন্তি মনসা, অভজন্ত্য নশনে নাশকে, গৃণন্তি বাচ্য; তথা ভবতঃ অপবর্গং নাশং যোক্তং বিন্দন্তি যজ্ঞাশাস্তে তর্হি আশিষোহপি ত এব বিন্দন্তি নাশ্তে চক্রবর্তিনোহপি ॥ ৪ ॥

ন ব্রহ্মণঃ স্বপরভেদমভিস্তব স্ত্রাং সৰ্ব্বাশ্বানঃ সমদংশঃ স্বস্থখানুভূতেঃ ।

সংসেবতাং সুরতরোরিব তে প্রসাদঃ সেবামুরূপমুদয়ো ন বিপর্যয়োহত্র ॥ ৬ ॥

শ্রী ভগবাত্তবাচ

সম্যগ্ ব্যবসিতং রাজন্ । ভবতা শত্রুকর্ষণ ! ।

কল্যাণী যেন তে কীর্ত্তির্লোকানমুভবিক্রতি ॥ ৭ ॥

ঋষীগাং পিতৃদেবানাং সুহৃদামপি নঃ প্রভো ! ।

সর্বেষামপি ভূতানামোপিতঃ ক্রতুরাডয়ম্ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—[হে শ্রীকৃষ্ণ !] ব্রহ্মণঃ সৰ্বাশ্বানঃ সমদংশঃ স্বস্থখানুভূতেঃ তব (তুমি সবকারণের কারণ, সকলের অন্তর্ধ্যামী, সমদংশী ও আশ্বানন্দে পরিপূর্ণ, সুতরাং তোমার) স্বপরভেদমভিঃ ন স্ত্রাং (“এই ব্যক্তি নিজ বলিয়া আদরণীয় ও এই ব্যক্তি পর বলিয়া অনাদরণীয়” এইরূপ ভেদবুদ্ধি হয় না), [তথাপি] (তাহা হইলেও) সুরতরোঃ ইব (কল্পতরুর ছায়) সংসেবতাং (সম্যক্ সেবাকারী জনগণের উপর) তে প্রসাদঃ [ভবতি] (যে ব্যক্তি যেমন সেবা করে, তদনুরূপই তাহার ফলপ্রাপ্তি হইয়া থাকে), অত্র ন বিপর্যয়ঃ (ইহাতে বিপর্যয় হয় না) ॥ ৬ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন) রাজন্ । (হে মহারাজ !) শত্রুকর্ষণ ! (হে শত্রুদমন !) ভবতা সম্যক্ ব্যবসিতম্ (আপনি উত্তম সঙ্কল্প করিয়াছেন), যেন (এই সঙ্কল্পের ফলে) তে (আপনার) কল্যাণী কীর্ত্তিঃ (কল্যাণকর যশ) লোকান্ অমুভবিক্রতি (লোকসমূহে পরিব্যাপ্ত হইবে) ॥ ৭ ॥

প্রভো ! (হে প্রভো !) অয়ং কতুরাট্ (এই যজ্ঞশ্রেষ্ঠ রাজনৃষ) ঋষীগাং পিতৃদেবানাং (ঋষিগণের, পিতৃগণের, দেবগণের), সুহৃদাং (সুহৃদগণের) সর্বেষাং ভূতানামপি (সর্বভূতের) নঃ অপি (এবং আমাদেরও) উপসিতঃ (অভিলষিত) ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—হে শ্রীকৃষ্ণ ! তুমি সকল কারণের কারণ, সকলের অন্তর্ধ্যামী, সকলের প্রতি সমদংশী ও আশ্বানন্দে পরিপূর্ণ, সুতরাং তোমাব এই ব্যক্তি নিজ বলিয়া আদরণীয় এবং এই ব্যক্তি পর বলিয়া অনাদরণীয় এইরূপ ভেদবুদ্ধি হয় না। তাহা হইলেও ঋষীহারা তোমার সেবা করেন, কল্পতরুর ছায় তাঁহাদের উপরে তোমার অনুরূপ হইয়া থাকে ; যে ব্যক্তি যেমন সেবা করেন, তদনুরূপে তাঁহার ফলপ্রাপ্তি হইয়া থাকে, ইহাতে বিপর্যয় হয় না ॥ ৬ ॥ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—হে মহারাজ ! হে শত্রুদমন ! আপনি উত্তম সঙ্কল্প করিয়াছেন ; এই সঙ্কল্পের ফলে আপনার কল্যাণকর যশ লোকসমূহে পরিব্যাপ্ত হইবে ॥ ৭ ॥ হে প্রভো ! এই যজ্ঞশ্রেষ্ঠ রাজনৃষ ঋষিগণের, পিতৃগণের, দেবগণের, সুহৃদগণের, সর্বভূতের ও আমাদের অভিলষিত ॥ ৮ ॥

শ্রীধর—ভগবতো ভক্তপক্ষপাতমাবিকারয়ন্নচ—তদেবদেবতি । তৎ তস্মাৎ পশুতু সাক্ষাৎ । এবং নিশ্চিতেহপি যে কর্ণপ্রদানাঃ কেচিৎ কৃকৃৎসরা ভগবদুক্তিং ন বহু যন্তস্তে, তেবাং মোহনিবৃত্তয়ে যে দ্বাং ভজন্তি যদি বা ন ভজন্তি, তেষামুভয়েবাং নির্ভাং স্থিতিং প্রদর্শয় ॥ ১ ॥ নহু রাগাদিরাহিতে ময়ি কথমিদং বৈবৰ্য্যং স্ত্রাং ? তজ্জাহ—নেতি । অঃ পর ইতি ভেদমভিস্তব ন স্ত্রাদেব, কৃতঃ ? ব্রহ্মণো নিকৃপাধেঃ, কিঞ্চ সৰ্ব্বাশ্বানঃ, অতঃ সমদংশঃ, কিঞ্চ স্বস্থখানুভূতেঃ, অতো রাগান্ততাবাদ্বিতি ভাবঃ, তথাপি সংসেবমানানামেব ত্বং প্রসাদো নাশ্চেবাম্ । তথাপি সেবামুরূপমুদয়ঃ ফলং নতত্র বিপর্যয়োহত্রথাভাবঃ । যথা কল্পতরুস্ত রাগাদিরাহিতোপি সেবকেষেব ফলজনকত্বং নাশ্চেব ॥ ৬ ॥

বিজিত্য নৃপতীন সর্বাং কৃৎস চ জগতীং বশে ।

সমুদ্য সর্বসম্ভারানাহরন্ মহাক্রতুম্ ॥ ৯ ॥

এতে তে ভ্রাতরো রাজন্ ! লোকপালাংশসমুদাঃ ।

জিতেহিন্ম্যাত্মবতা তেহহং দুর্জয়ো বোহকৃত্যস্তুভিঃ ॥ ১০ ॥

ন কশিৎসংপরং লোকে তেজসা যশসা জিয়া ।

বিভূতিভির্বাতিভবেদেবোহপি কিমু পার্শ্বিণঃ ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—[অতঃ] (অতএব) [অং] (আপনি) সর্বাং নৃপতীন বিজিত্য (সকল নৃপতিকে জয় করতঃ) জগতীং বশে কৃৎস (পৃথিবীকে বশে আনয়ন করিয়া) সর্বসম্ভারান্ সমুদ্য চ (সমস্ত যজ্ঞোপকরণ সম্পাদন অর্থাৎ সংগ্রহ করতঃ) মহাক্রতুম্ আহরন্ (মহাযজ্ঞ রাজন্যয়ের অনুষ্ঠান করুন) ॥ ৯ ॥

রাজন্ ! (হে মহারাজ !) তে (আপনার) এতে ভ্রাতরঃ (এই ভীমসেন প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ) লোকপালাংশসমুদাঃ (লোকপালগণের অংশে জয়গ্রহণ করিয়াছেন), [সুতরাং ইঁহারা সকল নৃপতিকেই জয় করিতে সমর্থ হইবেন ।] অকৃত্যস্তুভিঃ যঃ দুর্জয়ঃ (আর অনাস্থ্যক্ত ব্যক্তিগণের যাহাকে জয় করা দুঃসাধ্য), [সঃ] অহং (তাদৃশ আমাকে) আত্মবতা তে (আত্মজ্ঞানী আপনি) জিতেঃ অস্তু (জয় করিয়াছেন), [সুতরাং আমি আপনার সহায়ক অবশ্যই আছি] ॥ ১০ ॥

কশিৎ দেবঃ অপি (কোন দেবতাও) লোকে (জগতে) মংপরং [জনং] (মংপরায়ণ ব্যক্তিকে) তেজসা যশসা জিয়া বিভূতিভিঃ বা (প্রভাব, যশ, সম্পত্তি কিংবা সৈন্যাদি ঐশ্বর্যের দ্বারা) ন অভিভবেৎ (অভিভূত করিতে পারেন না), পার্শ্বিণঃ কিমু (নরপতিগণ যে মংপরায়ণ ব্যক্তিকে অভিভূত করিতে পারে না তাহাতে আর বক্তব্য কি) ? ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—অতএব আপনি সকল নৃপতিকে জয় করিয়া পৃথিবী বশে আনয়ন করুন এবং সমস্ত যজ্ঞোপকরণ সংগ্রহ করিয়া মহাযজ্ঞ রাজন্যয়ের অনুষ্ঠান করুন ॥ ৯ ॥ হে মহারাজ ! ভীমসেন প্রভৃতি আপনার ভ্রাতৃগণ লোকপালগণের অংশে জয়গ্রহণ করিয়াছেন ; সুতরাং ইঁহারা সকল নৃপতিকেই জয় করিতে সমর্থ হইবেন । আর অনাস্থ্যক্ত ব্যক্তিগণের যাহাকে জয় করা দুঃসাধ্য, তাদৃশ আমাকে আত্মজ্ঞানী আপনি জয় করিয়াছেন ; সুতরাং আমি আপনার সহায়ক অবশ্যই আছি ॥ ১০ ॥ কোন দেবতাও জগতে মংপরায়ণ ব্যক্তিকে প্রভাব, যশ, সম্পত্তি কিংবা সৈন্যাদি ঐশ্বর্যের দ্বারা অভিভূত করিতে পারেন না ; নরপতিগণ যে মংপরায়ণ ব্যক্তিকে অভিভূত করিতে পারেন না, তাহাতে আর বক্তব্য কি ? ॥ ১১ ॥

ঐতিহাসিকগণ—সত্যঃ মন্ত্রকানামেব কৈবল্যাদি নাস্তেবামিত্যহুমোদয়ান আহ—সম্যগিতি । শত্রুকর্ষণেতি সর্বোদয়ন
সম্যগবিজয়শক্তি সকারয়তি, অহুতবিক্রতি প্রকৃতি—সর্বলোকবাস্তা ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৭-৮ ॥ কিমত্র ময়া অন্যানু বা
সম্পাদনীয়ং । তবী তু হুত্র এষ রাজন্য ইত্যাহ—বিজিতেতি । জগতীং সর্বাং পৃথীম্ সম্ভারান্ যজ্ঞোপকরণান্ সমুদ্য সম্পাদ্য
আহরন্ অহুতিষ্ঠেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীমদ উবাচ

নিশয়া ভগবদগীতঃ প্রীতঃ কুমুদাধ্বজঃ ।

ভ্রাতৃন দিগ্বিজয়েষু ক্ত বিষ্ণুং জ্ঞোপবৃহিতান ॥ ১২ ॥

সহদেবং দক্ষিণশ্চামাশিৎ সহ সৃষ্টিঃ ।

দিশি প্রতীচ্যাং নকুলমুদীচ্যাং সবাসাচিনম্ ।

প্রাচ্যাং বৃকোদরং মৎশৈঃ কেকটৈঃ সহ মজ্জকৈঃ ॥ ১৩ ॥

তে বিজিত্য নৃপান বীরা আজহুর্দিগ্ভ্যা ওজসা ।

অজাতশত্রবে তুরি ত্রিবিধং নৃপ । যক্ষাতে ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—শ্রীমদ উবাচ (তবদেব বলিলেন) [হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ।] ভগবদগীতঃ নিশয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া) [যুধিষ্ঠিরঃ । (মহারাজ যুধিষ্ঠির) প্রীতঃ কুমুদাধ্বজঃ [চ অজুঃ] (আনন্দিত হইলেন এবং তাঁহার বদনকমল প্রফুল্ল হইয়া উঠিল) । [অর্থ সঃ] (অনন্তর তিনি) বিষ্ণুং জ্ঞোপবৃহিতান্ ভ্রাতৃন (বিষ্ণুতেজে সম্বন্ধিত ভ্রাতৃগণকে) দিগ্‌বিজয়ে অযুক্ত (দিগ্‌বিজয়ে নিযুক্ত করিলেন) ॥ ১২ ॥

[সঃ] (তিনি) সৃষ্টিঃ সহ সহদেবং (সৃষ্টিবংশীয়দিগের সহিত সহদেবকে) দক্ষিণশ্চামাশিৎ দিশি (দক্ষিণদিকে), মৎশৈঃ সহ নকুলং (মৎশবংশীয়দিগের সহিত নকুলকে) প্রতীচ্যাং (পশ্চিমদিকে) কেকটৈঃ [সহ] সবাসাচিনম্ (কেকয়বংশীয়দিগের সহিত অজুনকে) উদীচ্যাং (উত্তরদিকে) মজ্জকৈঃ [সহ] বৃকোদরং [চ] (এবং মজ্জবংশীয়দিগের সহিত ভীমসেনকে) প্রাচ্যাং (পূর্বদিকে) [দিগ্‌বিজয়াং] (দিগ্‌বিজয় করিবার জন্ত গমন করিতে) আদেশ করিলেন ॥ ১৩ ॥

নৃপঃ (হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ।) [ততঃ] (তৎপরে) তে বীরাঃ (ভীমসেনাদি ঐ সকল বীর) ওজসা নৃপান্ বিজিত্য (সবলে নৃপতিগণকে জয় করিয়া) দিগ্‌ভ্যাঃ (চতুর্দিক্ হইতে) তুরি ত্রিবিধং (প্রচুর ধন) যক্ষাতে অজাতশত্রবে (রাজস্বয় যজ্ঞ করিতে সমুত্তম মহারাজ যুধিষ্ঠিরের নিকটে) আজহুঃ (আনিয়া সমর্পণ করিলেন) ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—শ্রীমদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া মহারাজ যুধিষ্ঠির আনন্দিত হইলেন এবং তাঁহার বদনকমল প্রফুল্ল হইয়া উঠিল। অনন্তর তিনি বিষ্ণুতেজে সম্বন্ধিত ভ্রাতৃগণকে দিগ্‌বিজয়ে নিযুক্ত করিলেন ॥ ১২ ॥ তিনি সৃষ্টিবংশীয়দিগের সহিত সহদেবকে দক্ষিণদিকে, মৎশবংশীয়দিগের সহিত নকুলকে পশ্চিমদিকে, কেকয়বংশীয়দিগের সহিত অজুনকে উত্তরদিকে এবং মজ্জবংশীয়দিগের সহিত ভীমসেনকে পূর্বদিকে দিগ্‌বিজয় করিবার নিমিত্ত গমন করিতে আদেশ করিলেন ॥ ১৩ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিৎ! তৎপরে ভীমসেন প্রভৃতি ঐ সকল বীর বলপূর্বক নৃপতিগণকে পরাজয় করিয়া চতুর্দিক্ হইতে প্রচুর ধন আনিয়া যিনি রাজস্বয় যজ্ঞ করিবেন, সেই মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে সমর্পণ করিলেন ॥ ১৪ ॥

শ্রীমদ—নহু নৃপতিবিজয়াদি কথং শক্যং সাধত আহ—এত ইতি । কিঞ্চ আশ্চর্য্যতা জিতেস্ত্রিয়েণ তে যযা অহঙ্ক জিতোহস্মি বশীকৃতোহস্মি । অকৃত্যশ্চাভিভবিতেন্নৈঃ ॥ ১০ ॥ আস্তাং তাবদেবভূক্ত তব পঠৈরভিতবশক্য, অকিঞ্চনমপি নংগরং কোহপি নাভিতবিতুং প্রতবতীতাহ—ন কশ্চিদ্ভিত । তেজসা প্রভাবেন, বিভূতিভিঃ সৈন্যাদিশানপ্রীতিঃ ॥ ১১ ॥

শ্রদ্ধাভিতং জরাসন্ধং নৃপতেৰ্ধ্যায়তো হসিঃ ।

আহোপায়ং তমেবাভ উদ্ধবো যমুবাচ হ ॥ ১৫ ॥

ভীমসেনোহর্জুনঃ কৃষ্ণো ব্রহ্মলিঙ্গধরাজয়ঃ ।

জগ্মুর্গিরিব্রজং তাত ! বৃহদ্রথশ্রুতো যতঃ ॥ ১৬ ॥

তে গম্ভাতিথ্যবেলায়াং গৃহেহু গৃহমেধিনাম্ ।

ব্রহ্মণ্যং সমযাচেনন্ রাজস্থা ব্রহ্মলিঙ্গিনঃ ॥ ১৭ ॥

রাজন্ ! বিদ্যতিথীন্ প্রাপ্তানথিনো দূরমাগতান্ ।

তন্নঃ প্রযচ্ছ ভজ্রং তে যদ্বয়ং কাময়ামহে ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ—জরাসন্ধম্ অজিতং শ্রদ্ধা (জরাসন্ধকে জয় করা হয় নাই শ্রবণ করিয়া) ধ্যায়তঃ নৃপতেঃ (মহারাজ যুধিষ্ঠির চিন্তা করিতে থাকিলে তাঁহার নিকটে) আত্মঃ হসিঃ (বিশ্বকারণ ভক্তক্ৰেশহারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) উদ্ধবঃ যম উবাচ হ (উদ্ধব যে উপায় বলিয়াছিলেন), তম্ এব উপায়ম্ আহ । সেই উপায়ই বলিলেন) ॥ ১৫ ॥

তাত । [অথ] (হে মহারাজ পরীক্ষিত । অনন্তর) ভীমসেনঃ অর্জুনঃ কৃষ্ণঃ [চ] (ভীমসেন, অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ) [এতে] ত্রয়ঃ (এই তিন জন) ব্রহ্মলিঙ্গধরাঃ [সন্তঃ] (ব্রাহ্মণের বেশ ধারণ করিয়া) যতঃ বৃহদ্রথশ্রুতঃ [বর্জতে] (যে স্থানে বৃহদ্রথপুত্র জরাসন্ধ রহিয়াছে), [তং] গিরিব্রজং জগ্মুঃ (সেই গিরিব্রজে গমন করিলেন) ॥ ১৬ ॥

ব্রহ্মলিঙ্গিনঃ রাজস্থাঃ তে , ব্রাহ্মণবেশধারী ক্ষত্রিয় সেই ভীমসেন, অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ) গৃহমেধিনাম্ আতিথ্যবেলায়াং (গৃহস্থগণের অতিথিসংকার যখন হইয়া থাকে, তখন) [তত্র] গম্ভা (তথায় উপস্থিত হইয়া) গৃহেহু [বর্জমান*] ব্রহ্মণ্যং [তং] (গৃহে অবস্থিত ব্রাহ্মণভক্ত সেই জরাসন্ধের নিকটে) সমযাচেনন্ (প্রার্থনা করিলেন) ॥ ১৭ ॥

[তাঁহারা জরাসন্ধকে বলিলেন]—রাজন্ ! (হে বাজন্ ।) [ত্বং] (আপনি) প্রাপ্তান্ । অস্মান্ । (সমাগত আমাদিগকে) দূরম্ আগতান্ (দূর হইতে আগত) অথিনঃ অতিথীন্ (যাচক অতিথি বলিয়া) বিদ্বি (জ্ঞাত) । বয়ং (আমরা) যৎ কাময়ামহে (যাহা কামনা করিতেছি), [তং] (আপনি) তৎ (তাহা) নঃ (আমাদিগকে) প্রযচ্ছ (প্রদান করুন), তে (আপনার) ভজ্রং [ভূমাং] (মঙ্গল হউক) ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ—জরাসন্ধকে জয় করা হয় নাই শ্রবণ করিয়া মহারাজ যুধিষ্ঠির চিন্তা করিতে লাগিলেন, তখন বিশ্বকারণ ভক্তক্ৰেশহারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যে উপায় উদ্ধব বলিয়াছিলেন, সেই উপায়ই তাঁহার নিকটে বলিলেন ॥ ১৫ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিত ! অনন্তর ভীমসেন, অর্জুন ও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই তিনজন ব্রাহ্মণের বেশ ধারণ করিয়া যে স্থানে বৃহদ্রথপুত্র জরাসন্ধ অবস্থান করিতেছিল, তদীয় রাজধানী সেই গিরিব্রজে গমন করিলেন ॥ ১৬ ॥ ব্রাহ্মণবেশধারী ক্ষত্রিয় ভীমসেন, অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ গৃহস্থগণের অতিথিসংকারের সময়ে অর্থাৎ মধ্যাহ্নকালে তথায় উপস্থিত হইয়া গৃহে অবস্থিত ব্রাহ্মণভক্ত সেই জরাসন্ধের নিকটে প্রার্থনা করিলেন ॥ ১৭ ॥ তাঁহারা জরাসন্ধকে বলিলেন—হে রাজন্, আপনি আমাদিগকে দূর হইতে আগত যাচক অতিথি বলিয়া জ্ঞানুন । আমরা যাহা প্রার্থনা করিতেছি, আপনি তাহা আমাদিগকে প্রদান করুন ; আপনার মঙ্গল হউক ॥ ১৮ ॥

ঐতর্য—অশ্বৎস নিযুক্তবান্, বিকোন্তেজসোপবৃংহিতান্ সংবর্দ্ধিতান্ তেজোপবৃংহিতানিতি গন্ধিয়ার্থঃ ॥ ১২ ॥ নকুলাদীনাম্ ব্রুংতাদিতিঃ সহ্যৈর্ধ্যাংসংখ্যেন সখ্যঃ ॥ কথংভূতাব ? যস্যতে যাগং করিষ্যতে ॥ ১৪ ॥

কিং দুর্শ্বৰ্ষ তিতিজ্জুণাং কিমকার্যমসাধুভিঃ ।

কিং ন দেয়ং বদান্তানাম্ কঃ পরঃ সমদর্শিনাম্ ॥ ১৯ ॥

যোহনিত্যেন শরীরেণ সত্যং গেষ্যং যশো ধ্রুবম্ ।

নাচিনোতি স্বয়ং কল্পঃ স বাচ্যঃ শোচ্য এব সঃ ॥ ২০ ॥

হরিশ্চন্দ্রো রস্তিদেব উজ্জ্বলিতঃ শিবিকর্ষলিঃ ।

ব্যাধঃ কপোতো বহবো হ্রাবণেণ ধ্রুবং গতঃ ॥ ২১ ॥

অনুবাদ—[হে রাজন্!] তিতিজ্জুণাং কিং দুর্শ্বৰ্ষম্ [অস্তি ?] (সহিষ্ণু ব্যক্তিগণের দুঃসহ কি আছে ?)
অসাধুভিঃ কিম্ অকার্যম্ [অস্তি ?] (অসাধু ব্যক্তিগণের অকরণীয় কি আছে ?) বদান্তানাম্ কিং ন দেয়ম্ [অস্তি ?]
(দানশীল ব্যক্তিগণের অদেয় কি আছে ?) সমদর্শিনাম্ কঃ পরঃ [অস্তি ?] এবং সমদর্শী ব্যক্তিগণের পর কে আছে ?)
[সুতরাং আপনি দানশীল বলিয়া আপনার অদেয় কিছুই নাই] ॥ ১৯ ॥

স্বয়ং কল্পঃ [সন্] (স্বয়ং সমর্থ হইয়া) যঃ (যে ব্যক্তি) অনিত্যেন শরীরেণ (অনিত্য শরীরের দ্বারা) ধ্রুবং
(নিত্য) সত্যং গেষ্যং [চ] (ও সজ্জনকীর্তিত) যশঃ (যশ) ন আচিনোতি (অর্জন না করে), সঃ বাচ্যঃ (সেই
ব্যক্তি সকলের নিন্দার পাত্র) সঃ এব শোচ্যঃ [চ ভবতি] (এবং সেই ব্যক্তিই সকলের শোকেব বিষয়ীভূত হইয়া
থাকে) ॥ ২০ ॥

হরিশ্চন্দ্রঃ রস্তিদেবঃ উজ্জ্বলিতঃ (হরিশ্চন্দ্র, রস্তিদেব, মুদগল), শি বঃ বলিঃ ব্যাধঃ কপোতঃ (শিবি, বলি,
ব্যাধ, কপোত) [অস্তে চ] বহবঃ (এবং অপর অনেকে) অধ্রুবণে [শরীরেণ] (অনি-শ শরীরেব দ্বারা) [যশ অর্জন
করিয়া] ধ্রুবং [শোকং] গতঃ হি (নিজালোকে গমন করিয়াছেন) ॥ ২১ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্! সহিষ্ণু ব্যক্তিগণের দুঃসহ কি আছে! অসাধু ব্যক্তিগণের অকরণীয়
কি আছে? দানশীল ব্যক্তিগণের অদেয় কি আছে? এবং সমদর্শী ব্যক্তিগণের পর কে আছে? সুতরাং
আপনি দানশীল বলিয়া আপনার অদেয় কিছুই নাই ॥ ১৯ ॥ যে ব্যক্তি স্বয়ং সমর্থ হইয়া অনিত্য শরীরের
দ্বারা নিত্য ও সজ্জনকীর্তিত যশ অর্জন না করে, সেই ব্যক্তি সকলেব নিন্দাব পাত্র এবং সেই ব্যক্তি
সকলেবই শোকেব বিষয়ীভূত হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥ হরিশ্চন্দ্র, রস্তিদেব, মুদগল, শিবি, বলি, ব্যাধ,
কপোত এবং অপরাপর অনেক মহাত্মা অনিত্য শরীরের দ্বারা যশ অর্জন করিয়া নিজালোকে গমন
করিয়াছেন ॥ ২১ ॥

শ্রীধর—আতো হরিঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ১৫ ॥ একালিন্দধরা ত্রাঙ্গলিঙ্গধারিণঃ, যতো যত্র বৃহত্ত্রয়ত্বতো জরাসন্ধঃ ॥ ১৬ ॥
গৃহেষু বর্ধমানং সমযাচেনন্ সমাগযাচন্তেত্যর্থঃ ॥ ১৭-১৮ ॥ নবিত্বং কাময়ামহ ইতি বিশেষো নির্দিষ্টতাম্, অন্তথা যত
পুত্রাদেবিয়োগে দুঃসহঃ, স কথং দেয়ঃ? তথা রাজমণ্ডনং কিরীটাদেয়ং যৎ তত্ত্বদ্ব্যুতঃ কথং দেয়ম্? তথাতিরম্য
য়ত্রাভরণাদি পুত্রাদিয়োগ্যং কথং পরস্মৈ দেয়মিতি চেদন্ত আভঃ—কিং দুর্শ্বৰ্ষমিত্যাदि। অথ দুষ্টোত্তরেন অর্থান্তরমাত্মকঃ—
কিমকার্যমিতি। যথাসাধূনামকার্যং নাস্তি। তথা তিতিজ্জুণাং দুর্শ্বৰ্ষঃ দুঃসহঃ নাস্তি, বদান্তানামভ্যুদায়্যণাম্ অদেয়ং নাস্তি,
সমদর্শিনাম্ পরস্ত নাস্তি। অতঃ কি বিশেষনির্দেশেনেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীশুক উবাচ

অরৈরাকৃতিভিস্তাংস্ত প্রকোটৈর্জ্যাহতৈরপি ।

রাজস্ববন্ধুন্ বিজায় দৃষ্টপূর্বানচিস্তয়ৎ ॥ ২২ ॥

রাজস্ববন্ধবো হেতে ব্রহ্মলিঙ্গানি বিব্রতি ।

দদামি ভিক্ষিতং তেভ্য আত্মানমপি দুস্ত্যজম্ ॥ ২৩ ॥

বলেদু' জায়তে কৌণ্ডির্বিব্রততা দিক্ষু কল্যাণা ।

ঐশ্বর্যাদ্ ভ্রংশিতস্ত্যাপি বিপ্রব্যাজেন বিষ্ণুনা ॥ ২৪ ॥

শ্রিয়ং জিহীর্ষতেস্ত্রস্ত বিষ্ণবে দ্বিজরূপিণে ।

জানন্নপি মহীং প্রাদান্নাধ্যমাণোহপি দৈত্যরাট্ ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকঃ উবাচ (শুকদেব বলিলেন) [হে মহাবাহু পরীক্ষিত ! তাঁহারা এইরূপ বলিলে তাঁহাদের] স্বপ্নে : আকৃতিভিঃ জ্যাহতৈঃ প্রকোটৈঃ অপি (কণ্ঠস্বর, আকৃতি ও জ্যাঘাতচিহ্নিত মণিবন্ধস্থান লক্ষ্য করিয়া) [জরাসন্ধঃ] তান তু (জরাসন্ধ তাঁহাদিগকে) রাজস্ববন্ধুন্ দৃষ্টপূর্বান [চ । (ক্ষত্রিয় ও পূর্বদৃষ্ট বলিয়া) বিজায় (বুঝিতে পারিয়া) অচিস্তয়ৎ (চিন্তা করিতে লাগিল) ॥ ২২ ॥

[জরাসন্ধ চিন্তা কবিল] হি (নিশ্চয়ই) এতে রাজস্ববন্ধবঃ (ইহারা ক্ষত্রিয়াধম), [অধুনা এতে] ব্রহ্মলিঙ্গানি বিব্রতি (এক্ষণে ইহারা ব্রাহ্মণ বেশ ধারণ করিয়াছে), [যাহাই হউক], ভিক্ষিতং দুস্ত্যজম্ আত্মানম্ অপি (যদি প্রার্থনা করে, তাহা হইলে দুস্ত্যজ নিজ দেহও) [অহং] তেভ্যঃ (আমি ইহাদিগকে) দদামি (প্রদান করিব) ॥ ২৩ ॥

যু (অহো !) ইন্দ্রেব শ্রিয়ং জিহীর্ষতা (ইন্দ্রেব, ঐশ্বর্য হরণ করিয়া লইবার ইচ্ছায়) বিষ্ণুনা (বিষ্ণু) বিপ্রব্যাজেন (ব্রাহ্মণবেশে) ঐশ্বর্য্যাদ্ ভ্রংশিতস্ত্য আপ বলেঃ (বলিকে ঐশ্বর্য্য হইতে ভ্রষ্ট করিলেও তাহার) দিক্ষু বিব্রততা (দিগন্তবিস্তৃত) অকল্যাণ। কৌণ্ডিঃ (নিশ্চল যশ) শস্যতে (শুনা যায়) দৈত্যরাট্ (দৈত্যবাজ বলি) [শুক্রবাব্যাং বিষ্ণুঃ ইতি] জানন্ অপি (শুক্রাচার্য্যের বাক্যে তাঁহাকে বিষ্ণু বলিয়া জানিতে পারিয়াও) [তেন] বাধ্যমাণঃ অপি [চ । (এবং শুক্রকর্তৃক নিবাসিত হইয়াও) দ্বিজরূপিণে বিষ্ণবে (ব্রাহ্মণকণী ঐ বিষ্ণুকে) মহীং প্রাদাৎ (ভূমি দান করিয়াছিলেন) ॥ ২৪-২৫ ॥

অনুবাদ—শুকদেব বলিলেন—হে মহাবাহু পরীক্ষিত ! তাঁহারা এইরূপ বলিলে জরাসন্ধ তাঁহাদের কণ্ঠস্বর আকৃতি ও জ্যাঘাতচিহ্নিত মণিবন্ধস্থান লক্ষ্য করিয়া তাঁহাদিগকে ক্ষত্রিয় বলিয়া বুঝিতে পারিয়া ও পূর্বে দেখিয়াছে বলিয়া মনে করিয়া চিন্তা করিতে লাগিল ॥ ২২ ॥ জরাসন্ধ চিন্তা করিল—নিশ্চয়ই ইহারা ক্ষত্রিয়াধম ; এক্ষণে ইহারা ব্রাহ্মণের বেশ ধারণ কবিয়াছে । যাহা হউক, যদি ইহারা প্রার্থনা কবে, তাহা হইলে দুস্ত্যজ নিজ দেহও আমি ইহাদিগকে প্রদান কবিল ॥ ২৩ ॥ অহো ! ইন্দ্রেব ঐশ্বর্য্য হরণ করিয়া লইবার ইচ্ছায় বিষ্ণু ব্রাহ্মণবেশে বলিকে ঐশ্বর্য্য হইতে ভ্রষ্ট করিলেও তাঁহার দিগন্তবিস্তৃত নিশ্চল কৌণ্ডি শুনা যায় । দৈত্যরাজ বলি শুক্রাচার্য্যের বাক্যে তাঁহাকে বিষ্ণু বলিয়া জানিতে পারিয়াও এবং শুক্রাচার্য্য কর্তৃক নিবাসিত হইয়াও সেই ব্রাহ্মণকণী বিষ্ণুকে ভূমি দান করিয়াছিলেন ॥ ২৪-২৫ ॥

ঐতর্য—কিঞ্চ অর্ধিণে ধীরেণ যুগলাদিবং প্রাণা অপি ন বন্ধনীয়া ইত্যশয়েনাস্—যোহনিত্যেনেতি । নাচিনোতি ন সম্পাদয়তি, স বাচ্যঃ স নিন্দ্যঃ ॥ ২০ ॥

জীবতা ত্রাঙ্গার্থ্য্য কো বর্ধঃ ক্ষত্রবন্ধুনা ।

দেহেন পতমানেন নেহতা বিপুলঃ যশঃ ॥ ২৬ ॥

ইত্যানারমতিঃ প্রাহ কৃষ্ণাজুনবৃকোদরান্ ।

হে বিপ্রা ত্রিয়তাং কামো দদাম্যাত্মশিরোহপি বঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

যুদ্ধং নো দেহি রাজেন্দ্র ! দ্বন্দ্বশো যদি মত্তসে ।

যুদ্ধার্থিনো বয়ং প্রাপ্তা রাজ্ঞ্যা নান্যকাজ্জিগং ॥ ২৮ ॥

অর্থ—পতমানেন ক্ষত্রবন্ধুনা দেহেন (যাহা অবশুই কিষ্ট হইবে, তাদৃশ ক্ষত্রিয়দেহ দ্বারা) ত্রাঙ্গার্থ্য্য্য বিপুলঃ যশঃ ন দেহতা (ত্রাঙ্গণের প্রয়োজন সম্পাদন করিয়া বিপুল যশ অর্জন করিতে চেষ্টা না করিলে) জীবতা (তাহার জীবিত থাকায়) কঃ স্ত অর্থঃ ? (কি প্রয়োজন ?) [অতএব ইহাদের প্রার্থনা আমি অবশুই পূরণ করিব] ॥ ২৬ ॥

[হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ।] উদারমতিঃ । সং । উদারমতি জরাসন্ধ ইতি [নিশ্চিত্য] (এইরূপ নিশ্চয় করিয়া) কৃষ্ণাজুনবৃকোদরান্ প্রাহ (শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুন ও ভীমসেনকে বলিল) হে বিপ্রাঃ ! (হে বিপ্রগণ) কামঃ ত্রিয়তাং (আপনাদের অভিলষিত বিষয় প্রার্থনা করুন) [ভিক্ষিতং চেৎ] আত্মশিরঃ অপি (আমার মস্তক প্রার্থনা করিলে তাহাও) [অহং] (আমি) বঃ (আপনাদিগকে) দদামি (প্রদান করিব) ॥ ২৭ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন) রাজেন্দ্র । (হে রাজেন্দ্র) বয়ং রাজ্ঞ্যাঃ (আমরা ক্ষত্রিয়) যুদ্ধার্থিনঃ [সমুঃ] (একপ্রার্থী হইয়া) [বয়ম ইহ] প্রাপ্তাঃ (আমরা এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছি), ন অন্যকাজ্জিগং (আমরা অন্য কিছু কামনা করি না) । যদি ত্বং মত্তসে (যদ আপনি ইচ্ছা করেন) [তহি] (তাহা হইলে) নঃ (আমাদিগকে) দ্বন্দ্বশঃ যুদ্ধং দেহি (দ্বন্দ্বযুদ্ধ প্রদান করুন) ॥ ২৮ ॥

অনুবাদ—যাহা অবশুই বিনষ্ট হইবে তাদৃশ ক্ষত্রিয়দেহ দ্বারা ত্রাঙ্গণের প্রয়োজন সম্পাদন করিয়া বিপুল যশ অর্জনের চেষ্টা না করিলে তাহার জীবিত থাকায় কি প্রয়োজন ? অতএব ইহাদের প্রার্থনা আমি অবশুই পূর্ণ করিব ॥ ২৬ ॥ হে মহাবাজ পরীক্ষিৎ । উদারমতি জরাসন্ধ এইরূপ নিশ্চয় করিয়া শ্রীকৃষ্ণ অর্জুন ও ভীমসেনকে বলিল—হে বিপ্রগণ । আপনাদের অভিলষিত বিষয় প্রার্থনা করুন, আপনাবা আমার মস্তক প্রার্থনা করিলে তাহাও আমি আপনাদিগকে প্রদান করিব ॥ ২৭ ॥ তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—হে রাজেন্দ্র ! আমরা ক্ষত্রিয় ; যুদ্ধপ্রার্থী হইয়া আমরা আপনার নিকটে উপস্থিত হইয়াছি । আমরা অন্য কিছু কামনা করি না, অতএব যদি আপনি আমাদের অভিলাষ পূরণ করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে আমাদিগকে দ্বন্দ্ব যুদ্ধ প্রদান করুন ॥ ২৮ ॥

তীর্থ—বিখ্যামিত্রাধুন্যায় হরিশ্চন্দ্রো ভার্গ্য্যাত্মজাদি সর্বং বিক্রীয় স্বয়ং চাতালতাং প্রাপ্তোহ্যপানির্বিগ্নঃ সহযোগ্য্য্য-বাসিভিক্ষনৈঃ স্বর্গং গতঃ । রস্তিদেবঃ সপ্ততুংহট্টহারিং শাহাচলকোদকোহপি কথঞ্চিল্ললোদকোদকাদি অধিত্যো দত্তা ব্রহ্মলোকং গতঃ । উরুহস্তিদ্গলঃ যগ্মাং সৌম্যতুংহট্টহারিং প্যাতিথ্যাদেনে ব্রহ্মলোকং গতঃ । শিবিঃ শরণাগতকপোতরক্ষণায় স্বমাংসং জেনায় দত্তা দিবং গতঃ । বলিঃ সর্বং ত্রাঙ্গণবেষধারিণে হরয়ে দত্তা তমেবাত্মসাক্ষকার । কপোতশ্চাতিথয়ে ব্যাধায় কপোতা । সহ আত্মমাংসং দত্তা বিমানেন দিবং গতঃ । বাধস্তয়োঃ সন্ধ্যা বীক্ষা স্বয়মতিনির্বিগ্নো মহাপ্রস্থানে বনাগ্নিদধ দেহো নিকল্যবো দিবমাকরোহ । এবমন্যে চ বহুবোহক্রবেণ শরীরেণ ধ্রুবং লোকং গত ইতি ॥ ২১ ॥

অসৌ বৃকোদরঃ পার্শ্বকৃত্ত ভ্রাতাৰ্জুনো হুয়ম্ ।

অনরোক্ষ্মাতুলেয়ং মাং কৃষ্ণং জানীহি তে রিপুশ্চ ॥ ২৯ ॥

এবমাবেদিতো রাজা জহাসোচ্চৈঃ স্ম মাগধঃ ।

আহ চামৰিতো মন্দা যুদ্ধং তর্হি দদামি বঃ ॥ ৩০ ॥

ন ত্বয়া ভীরণা যোংস্তো যুধি বিক্লবচেতসা ।

মথুরাং স্বপুরীং ত্যক্ত্বা সমুদ্রং শরণং গতঃ ॥ ৩১ ॥

অয়ন্ত বয়সাতুল্যো নাতিসম্বো ন মে সমঃ ।

অৰ্জুনো ন ভবেদ্যোদ্ধা ভীমস্তল্যাবলো মম ॥ ৩২ ॥

অঙ্কন—অসৌ (ইনি) পার্শ্বঃ বৃকোদরঃ (কুন্তীনন্দন ভীমসেন), অয়ং হি (ইনি) তস্ত ভ্রাতা অর্জুনঃ (তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা অর্জুন), মাং [চ] (আর আমাকে) অনরোক্ষ্মাতুলেয়ং (ইহাদের মাতুলপুত্র) তে রিপুং (আপনার শত্রু) কৃষ্ণং জানীহি (কৃষ্ণ বলিয়া জ্ঞাতন) ॥ ২৯ ॥

[হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ।] এবম্ আবেদিতঃ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এইরূপ প্রার্থনা জানাইলে) রাজা মাগধঃ (মগধরাজ জরাসন্ধ) উচ্চৈঃ জহাস স্ম (উচ্চ হাস্ত করিয়া উঠিল) অমৰিতঃ । সন্ । আহ চ (এবং ক্রুদ্ধ হইয়া বলিতে লাগিল) মন্দাঃ (রে অধমগণ ।) তর্হি (তাহা হইলে) বঃ (তোমাদিগকে) যুদ্ধম্ [এব] দদামি (দ্বন্দ্ব যুদ্ধই প্রদান করিব ॥ ৩০ ॥

রে কৃষ্ণ । যুধি বিক্লবচেতসা ভীরণা ত্বয়া (যুদ্ধে তোমার চিত্ত বিহ্বল হইয়া পড়ে, তুমি ভীক, তোমার সহিত) . অহং] ন যোংস্তো (আমি যুদ্ধ করিব না) । [ত্বং ভয়া] (তুমি আমার ভয়ে) স্বপুরীং মথুরাং ত্যক্ত্বা (নিজের পুরী মথুরা পরিত্যাগ করিয়া) সমুদ্রং শরণং গতঃ (সমুদ্রে আশ্রয় লইয়াছ) ॥ ৩১ ॥

অয়ম্ অর্জুনঃ তু (আর এই অর্জুনও) বয়সা তুল্যঃ নাতিসম্বঃ [চ] (বয়সে কনিষ্ঠ এবং অধিক বলশালী নহে), ন [চ দেহেন] মে সমঃ (আব শরীরেও আমার সমান নহে), [অতঃ অর্জুনঃ] (অতএব অর্জুন) যোদ্ধা ন ভবেৎ (যোদ্ধা নহে) । ভীমঃ মম তুল্যবলঃ (ভীম আমার সমান বলশালী) [ইহার সহিতই আমি যুদ্ধ করিব] ॥ ৩২ ॥

অনুবাদ—ইনি কুন্তীনন্দন ভীমসেন, ইনি তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা অর্জুন আর আমাকে ইহাদের মাতুলপুত্র ও আপনার শত্রু কৃষ্ণ বলিয়া জ্ঞাতন ॥ ২৯ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিৎ । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এইরূপ প্রার্থনা জানাইলে মগধরাজ জরাসন্ধ উচ্চ হাস্ত করিয়া উঠিল এবং ক্রুদ্ধ হইয়া বলিতে লাগিল—রে মূঢ়গণ ! তাহা হইলে আমি তোমাদিগকে দ্বন্দ্বযুদ্ধই প্রদান করিব ॥ ৩০ ॥ রে কৃষ্ণ ! যুদ্ধে তোমার চিত্ত বিহ্বল হইয়া পড়ে, তুমি ভীক ; অতএব আমি তোমার সহিত যুদ্ধ করিব না ? তুমি আমার ভয়ে নিজের পুরী মথুরা ছাড়িয়া সমুদ্রে আশ্রয় লইয়াছ ॥ ৩১ ॥ আর এই অর্জুনও বয়সে কনিষ্ঠ এবং অধিক বলশালীও নহে ; আর সে শরীরেও আমার সমান নহে ; অতএব অর্জুন (উপযুক্ত) যোদ্ধা নহে । ভীম আমার সমান বলশালী ; ইহার সহিতই আমি যুদ্ধ করিব ॥

প্রবন্ধ—আহতৈর্ভগ্ন্যাবাক্ষিণাক্ষিতৈঃ, দৃষ্টপূর্বান্ দ্রৌপদীশয়ংবচাদিশু ॥ ২২-২৩ ॥ ইত্যন্ত শ্রিয়ং দ্বিহীততা বিপ্রহ্যাক্ষেন বিকৃত্য ভ্রংশিতস্তাপি বলেঃ হু অহো নেতি, পাঠে ন ক্রমতে কিম্ ? অপি তু শ্রমত ইতি । তৎ প্রাচ্যতে—বিকৃত্য ইতি বাধ্যমণোহপি, অতএব বিকুরিতি জানত্বপি ॥ ২৪-২৫ ॥

ইতুঙ্ক ভীমসেনায় প্রাদায় মহতীং গদাম্ ।

দ্বিতীয়াং স্বয়মাদায় নির্জগাম পুরাঙ্ঘ্রিঃ ॥ ৩৩ ॥

ততঃ সমে স্থলে বীরৌ সংযুক্তাবিতরতরম্ ।

জয়তুর্বজ্রকল্লাভ্যাং গদাভ্যাং রণতৃশ্নদৌ ॥ ৩৪ ॥

মণ্ডলানি বিচিত্রাণি সব্যং দক্ষিণমেব চ ।

চরতোঃ শুভ্রে যুদ্ধং নটয়োরিব রজ্জিণোঃ ॥ ৩৫ ॥

৩৩শ্চট্টাশকো বজ্রনিষ্পেষসন্নিভঃ ।

গদযোঃ ক্ষিপ্তয়ো রাজন ! * দম্বযোবিব দস্তিনোঃ ॥ ৩৬ ॥

অর্থ—[হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ।] ইতি উক্তা (এইরূপ বলিয়া) [জরাসন্ধঃ] (জবাসন্ধ) ভীমসেনায় (ভীমসেনকে) মহতীং গদাং প্রাদায় (এক বিশাল গদা প্রদান করিয়া) স্বয়ং দ্বিতীয়াং [গদাম্] আদায় (স্বয়ং আর একটি গদা লইয়া) [যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত] পুরাং ঘ্রিঃ নির্জগাম (পুরী হইতে নির্গত হইল) ॥ ৩৩ ॥

ততঃ (তৎপরে) রণতৃশ্নদৌ বীবৌ (যুদ্ধোন্মত্ত বীর ভীমসেন ও জরাসন্ধ) সমে স্থলে (গদাযুদ্ধোপযোগী সমস্তল ক্ষেত্রে) সংযুক্তৌ [সন্তৌ] (মিলিত হইয়া) বজ্রকল্লাভ্যাং (বজ্রতুল্য গদা দ্বাৰা) ইতবেতরং জয়তুঃ (পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিল ॥ ৩৪ ॥

সব্যং দক্ষিণম্ এব চ । গদাযুদ্ধের রীতি অনুসারে তাহার। নিতয়ে বামে ও দক্ষিণে, বিচিত্রাণি মণ্ডলানি চরতোঃ (বিবিধ মণ্ডলে বিচরণ করিতে থাকিলে) রজ্জিণোঃ [তয়োঃ] যুদ্ধং (যুদ্ধস্থলগত তাহাদের ঐ যুদ্ধ) [রজ্জিণোঃ] নটয়োঃ [যুদ্ধম্] ইব অভিনয়স্থানগত নটদ্বয়ের যুদ্ধের ন্যায় শুভ্রে (শোভা পাইতে লাগিল) ॥ ৩৫ ॥

রাজন ! (হে মহাবাজ পরীক্ষিৎ ।) ততঃ (তৎপরে) যুদ্ধবেলাঘাং দস্তিনোঃ (যুদ্ধকালে হস্তিদ্বয়ের) দম্বযোঃ [চট্টাশকঃ] ইব (দম্বদ্বয়ের আঘাতজনিত চট্টাশকদেব ন্যায়) ক্ষিপ্তয়োঃ গদযোঃ (ভীমসেন ও জরাসন্ধ কড়ক নিষ্কপ্ত গদাযুদ্ধের) বজ্রানিষ্পেষসন্নিভঃ (বজ্রাঘাততুল্য) চট্টাশকঃ [বভূব] (চট্টাশক সমুখিত হইল) ॥ ৩৬ ॥

অনুবাদ—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! জবাসন্ধ এইরূপ বলিয়া ভীমসেনকে এক বিশাল গদা প্রদান করিল এবং স্বয়ং আর একটি গদা লইয়া যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত পুরী হইতে বহির্গত হইল ॥ ৩৩ ॥ তৎপরে রণোন্মত্ত বীর ভীমসেন ও জবাসন্ধ গদাযুদ্ধোপযোগী সমস্তল ক্ষেত্রে মিলিত হইয়া বজ্রতুল্য গদাযুদ্ধের দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিল ॥ ৩৪ ॥ ভীমসেন ও জরাসন্ধ নির্ভয়ে গদাযুদ্ধের রীতি অনুসারে বামে ও দক্ষিণে বিবিধ মণ্ডলে বিচরণ করিতে থাকিলে যুদ্ধস্থলগত তাহাদের ঐ যুদ্ধ অভিনয় স্থানগত নটদ্বয়ের যুদ্ধের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৩৫ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! তৎপরে যুদ্ধকালে হস্তিদ্বয় দম্বদ্বয়ের দ্বারা পরস্পরের দম্বে আঘাত করিলে তাহাদের দম্বদ্বয়েব যেরূপ চট্টাশক উখিত হয়, ভীমসেন ও জরাসন্ধ গদাযুদ্ধের দ্বারা পরস্পরের গদায় আঘাত করিতে থাকিলে তাহাদের গদাযুদ্ধের ও সেইরূপ বজ্রাঘাততুল্য চট্টাশক সমুখিত হইল ॥ ৩৬ ॥

ঐতর্য—পতমানেন পততা ক্ষএবজ্জনা দ্বেনেত্রেন ত্রাঙ্গণাথায় বিপুলং যশো নেত্রতা নেহমানেন অসম্পাদয়তা কো ধ্বঃ ন কোহপীতখঃ ॥ ২৬ ॥ ইতি এবং নিশ্চিত্যাহ—হে বিপ্রা ইতি ॥ ২৭-২৮ ॥

তে বৈ গদে ভূজজবেন নিপাত্যমানে অস্ত্রোত্ততোহংসকটিপাদকরোজ্জক্রন ।

চূর্ণাবভুবতুৰূপেত্য যথাক্ষশাথে সংযুধ্যতোহ্বিরদয়োৰিব দীপ্তমঘোঃ ॥ ৩৭ ॥

ইথং তয়োঃ প্রহতয়োগদয়োৰ্বীরৌ ক্রুদ্ধৌ স্মৃষ্টিভিরয়ঃস্পর্শৈরপিষ্টাম্ ।

শবস্তয়োঃ প্রহরতোরিভয়োৰিবাসী-স্মিৰ্বাতবজ্রপক্ষ্মস্তলতাড়নোথঃ ॥ ৩৮ ॥

অর্থ—[হে রাজন্ !] দীপ্তমঘোঃ (অতিশয় ক্রুদ্ধ) [অর্কশাখাভ্যাং] সংযুধ্যতোঃ (ও অর্কশাখাঘরের দ্বারা যুদ্ধে প্রবৃত্ত) হিরদয়োঃ (হস্তিঘয়ের) অর্কশাথে (ঐ অর্কশাখাঘর) যথা (যেমন) [অজানি প্রাপ্য] (পরস্পরের স্পৃহা অঙ্গে নিপতিত হইয়া) [চূর্ণাবভবতঃ] (চূর্ণবিচূর্ণ হইয়া যায় , | তথা) [সেইরূপ] [হিরদয়োঃ] ইব [সংযুধ্যতোঃ তয়োঃ] (হস্তিঘয়ের দ্বারা গদাঘয়ের দ্বারা যুদ্ধে প্রবৃত্ত ভীমসেন ও জরাসন্ধের) অস্ত্রোত্ততঃ ভূজজবেন নিপাত্যমানে (গদাঘয় পরস্পরের প্রতি বাহুবগে নিক্ষিপ্ত হইতে থাকিলে) তে গদে বৈ (সেই উভয় গদাই) অংসকটিপাদকরোজ্জক্রন উপেত্য (পরস্পরের স্পৃহা, স্কন্ধ, কটি, পাদ, হস্ত, উরু ও কণ্ঠপার্শ্বস্থ অস্ত্রদ্বয়ে নিপতিত হইয়া) চূর্ণাবভুবতঃ (চূর্ণবিচূর্ণ হইয়া গেল) ॥ ৩৭ ॥

তয়োঃ (ভীমসেন ও জরাসন্ধের) গদয়োঃ (গদাঘয়) ইথং প্রহতয়োঃ [সত্যোঃ] (এই প্রকারে চূর্ণবিচূর্ণ হইয়া গেলে পর) নূবীরৌ (সেই নরবীরদ্বয়) ক্রুদ্ধৌ [সখৌ] (ক্রুদ্ধ হইয়া) অয়ঃস্পর্শৈঃ স্মৃষ্টিভিঃ (লৌহস্পর্শসদৃশ নিজ নিজ মুষ্টির দ্বারা) [অংসাদীন] অপিষ্টাম্ (পরস্পরের স্কন্ধ প্রভৃতি স্থান চূর্ণ করিতে লাগিল) । তদা (তখন) [প্রহরতোঃ] ইত্যয়োঃ ইব (পরস্পর প্রহারকারী হস্তিঘয়ের দ্বারা) প্রহরতোঃ তয়োঃ (পরস্পর প্রহাৰকারী ভীমসেন ও জরাসন্ধের) তলতাড়নোথঃ নির্ঘাতবজ্রপক্ষ্মঃ শবঃ আসীৎ (করতলের তাড়ন হইতে বজ্রনির্ঘাতের দ্বারা কঠোর শব উথিত হইতে লাগিল) ॥ ৩৮ ॥

অনুবাদ—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! অতিশয় ক্রুদ্ধ ও অর্কশাখাঘরের দ্বারা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হস্তিঘয়ের ঐ অর্কশাখাঘর যেমন পরস্পরের স্পৃহা অঙ্গসমূহে নিপতিত হইয়া চূর্ণবিচূর্ণ হইয়া যায়, সেইরূপ হস্তিঘয়ের দ্বারা ক্রুদ্ধ ও গদাঘয়ের দ্বারা যুদ্ধে প্রবৃত্ত ভীমসেন ও জরাসন্ধের গদাঘয় পরস্পরের প্রতি বাহুবগে নিক্ষিপ্ত হইতে থাকিলে সেই উভয় গদাই পরস্পরের স্পৃহা স্কন্ধ, কটি, পাদ, হস্ত, উরু ও কণ্ঠপার্শ্বস্থ অস্ত্রদ্বয়ে নিপতিত হইয়া চূর্ণবিচূর্ণ হইয়া গেল ॥ ৩৭ ॥ তাঁহাদের গদাঘয় এই প্রকারে চূর্ণবিচূর্ণ হইয়া গেলে পর সেই নরবীরদ্বয় ক্রুদ্ধ হইয়া লৌহস্পর্শ সদৃশ নিজ নিজ মুষ্টিদ্বারা পরস্পরের স্কন্ধ প্রভৃতি স্থান চূর্ণ করিয়া দিতে লাগিলেন । তখন পরস্পর প্রহারকারী হস্তিঘয়ের দ্বারা পরস্পর প্রহাৰকারী ভীমসেন ও জরাসন্ধের করতলের তাড়ন হইতে বজ্রনির্ঘাতের দ্বারা প্রবল শব উথিত হইতে লাগিল ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধর—রাষ্ট্রতামেব প্রপঞ্চয়তি—অসাবিত ॥ ২৯.৩০ ॥ যতো মন্তিয়া সমুদ্রং শরণং গতঃ ॥ ৩১ ॥ বয়সাপ্যতুল্যো নাতিসঙ্কোহনতিবলশ্চৈব চ দেহেন ময়া সমঃ, অতোহজ্জুনো যোদ্ধা ন ভবেৎ । ভীমশ্চ ভবেৎ । যতো মম তুল্যবলঃ ॥ ৩২ ॥ প্রাদায় দধেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥ সমে স্থলে যুদ্ধাঙ্গেন ॥ ৩৪ ॥ মণ্ডলানি গদাযুদ্ধগতিভেদান্ । সব্যং দক্ষিণঞ্চ যথা ভবতি তথা, যক্ষিণ্যোঃ যুদ্ধগতয়োৰ্ভয়োৰিবেতি নির্ভয়দ্বেনোপমা ॥ ৩৫ ॥ চটচটেতি গদয়োঃ পরস্পরাঘাতশব্দাহবকরণম্ । বজ্রস্ত, নিশেবঃ পীতস্তংসদৃশঃ । যুধ্যতৌ দৃষ্টিনোদগ্ধাঘাতশব্দ ইব শুভ্রভে ॥ ৩৬ ॥ অংসকটাদীহুপেত্য দীপ্তো মধ্যায়োস্ত্রয়োদ্বিরদয়োগ-জয়োৰ্অর্কশাখাভ্যাং সমঃ যুধ্যতোস্তে যথা চূর্ণাবভুবতুস্তদ্বৎ ॥ ৩৭ ॥ অপিষ্টাং চূর্ণাচক্রতঃ ॥ ৩৮ ॥

তয়োরেবং প্রহরতোঃ সমশিকাবলৌকসোঃ ।
 নির্বিশেষমভূদযুদ্ধমক্ষীগজবয়োন্নপ ! ॥ ৩৯ ॥
 (এবং তয়োর্মহারাজ ! যুধ্যতোঃ সপ্তবিংশতিঃ ।
 দিনানি নিরগংস্তত্র যুদ্ধদ্বিশি তিষ্ঠতোঃ ॥
 একদা মাতুলেয়ং বৈ প্রাহ রাজন্ ! বৃকোদরঃ ।
 ন শক্যোহহং জরাসন্ধং নির্জেক্তুং যুধি মাধব ! ॥)
 শত্রোর্জন্মমৃতী বিদ্বান জীবিতঞ্চ জরাকৃতম্ ।
 পার্থমাপ্যায়ন শ্বেন তেজস্শাচিন্তয়দ্ধরিঃ ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ—নৃপ ! (হে রাজন্ !) সমশিকাবলৌকসোঃ (ভীমসেন ও জরাসন্ধেব শিক্ষা, বল ও প্রভাব সমান ছিল, সুতরাং) অক্ষীগজবয়োঃ (কাহাবও বেগ ক্ষীণ হইল না, এই অবস্থায়) এবং প্রহরতোঃ যোঃ (পূর্বোক্তরূপে প্রহার করিতে থাকিলে তাঁহাদের) যুদ্ধে নির্বিশেষম ভূতং (যুদ্ধ ইতব বিশেষ হইল না অর্থাৎ সমানভাবে চলিতে লাগিল) ॥ ৩৯ ॥
 মহারাজ ! (হে মহারাজ পরীক্ষিৎ !) এবং যুধ্যতোঃ (ভীমসেন ও জরাসন্ধ দিবাভাগে এইরূপে যুদ্ধ করিতে লাগিল এবং) নিশি (রাত্রিকালে) তত্র (তথায়) যুদ্ধদবং তিষ্ঠতোঃ (মিত্রের দ্বারা অবস্থান করিতে লাগিল, এই অবস্থায়) তযোঃ (তাহাদের) সপ্তবিংশতিঃ দিনানি নিরগন (সপ্তবিংশতি দিবস অতিবাহিত হইয়া গেল) । রাজন্ ! (হে রাজন্ !) একদা (তন্মধ্যে একদিন) বৃকোদরঃ (ভীমসেন) মাতুলেয়ং প্রাহ বৈ (মাতুলপুত্র শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন, মাধব ! (হে মাধব !) যুধি (যুদ্ধে) জরাসন্ধং নির্জেক্তুং (জরাসন্ধকে জয় করিতে) অহং ন শক্যঃ (আমি সমর্থ হইতেছি না) ॥
 হরিঃ (ভক্তক্ৰেশহরী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) শব্দোঃ (স্বভক্তেব শত্রু জরাসন্ধের) জন্মমৃতী জরাকৃতং জীবিতং চ (জন্মমরণ ও জরানাম্নী রাক্ষসীকর্তৃক জীবনপ্রদান বৃত্তান্ত) বিদ্বান্ (জানিতেন, সুতরাং তিনি) শ্বেন তেজসা (স্বীয় তেজের দ্বারা) পার্থম্ আপ্যায়ন [অপি] (ভীমসেনকে বর্জিত করিয়াও) [বপম্ অসৌ শক্যোভবেৎ তীতি] অচিন্তয়ৎ (“কিরূপে জরাসন্ধ দ্বিখণ্ডিত হইবে” টহা চিন্তা করিতে লাগিলেন) ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ ! ভীমসেন ও জরাসন্ধেব শিক্ষা, বল, ও প্রভাব সমান ছিল, সুতরাং কাহাবও বেগ ক্ষীণ হইল না, এই অবস্থায় তাঁহারা পূর্বোক্তরূপে পরস্পরকে প্রহার করিতে থাকিলে তাঁহাদের সেই যুদ্ধে কোন ইতর বিশেষ হইল না অর্থাৎ সমানভাবে চলিতে লাগিল ॥ ৩৯ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! ভীমসেন ও জরাসন্ধ দিবাভাগে এইরূপে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং রাত্রিকালে তথায় মিত্রের দ্বারা অবস্থান করিতে লাগিলেন, এই অবস্থায় তাঁহাদের সপ্তবিংশতি দিবস অতিবাহিত হইয়া গেল । হে রাজন্ ! তন্মধ্যে একদিন ভীমসেন মাতুলপুত্র শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন—হে মাধব ! যুদ্ধে জরাসন্ধকে জয় করিতে আমি সমর্থ হইতেছি না । ভক্তক্ৰেশহরী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বভক্তেব শত্রু জরাসন্ধের জন্ম, ও জরানাম্নী রাক্ষসী কর্তৃক জীবনপ্রদান এই সকল বৃত্তান্ত অবগত ছিলেন, সুতরাং তিনি স্বীয় তেজের দ্বারা ভীমসেনকে বর্জিত করিয়াও “কিরূপে জরাসন্ধ দ্বিখণ্ডিত হইবে ?” ইহাই চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৪০ ॥

শ্রীধর—শিক্ষা, অভ্যাস, বল, সবম্ ওজঃ প্রভাবঃ, সমানি তানি যন্তোস্তয়োঃ ॥ ৩৯ ॥ তন্ময় শকলরূপং বৃত্তিঃ পুনঃ শকলীভাবন্তে বিদ্বান্ জানন্ জরা নাম রাক্ষসী তৎকৃতম্ । অচিন্তয়ৎ কথমসৌ শকলীভবেদ্বিতি ॥ ৪০ ॥

সকিস্ত্যারিবধোপায়ঃ ভীমস্তামোষদর্শনঃ ।

দর্শয়ামাস বিটপং পাটয়ন্নিব সংজয়া ॥ ৪১ ॥

তদ্বিজ্ঞায় মহাসত্ত্বো ভীমঃ প্রহরতাং বরঃ ।

গৃহীত্বা পাদয়োঃ শক্রং পাভয়ামাস ভূতলে ॥ ৪২ ॥

একং পাদং পদাক্রম্য দোভ্যামক্সং প্রগৃহ্য সঃ ।

গুদতঃ পাটয়ামাস শাখামিব মহাগজঃ ॥ ৪৩ ॥

একপাদোরুবৃষণ-কটিপৃষ্ঠস্তনাংসকে ।

একবাহ্বক্ষিক্রকর্ণে শকলে দদৃশুঃ প্রজাঃ ॥ ৪৪ ॥

অর্থ—অমোষদর্শনঃ [স্কন্ধঃ] (বাহ্য দর্শন কখনও ব্যর্থ হয় না, সেই ভগবান শ্রীকৃষ্ণ) সকিস্ত্য (সম্যক চিন্তা করিয়া) সংজয়া বিটপং পাটয়ন্নিব (সঙ্কেতে একটি বৃক্ষশাখা বিদারণ কবিয়াই যেন ভীমসেন (ভীমসেনের) অরিবধোপায়ঃ (শক্রবধের উপায়) [তঃ] দর্শয়ামাস (তাহাকে দেখাইয়া দিলেন) ॥ ৪১ ॥

প্রহরতাং বরঃ (যোদ্ধশ্রেষ্ঠ) মহাসত্ত্বঃ ভীমঃ (মহাবলশালী ভীমসেন) তৎ (সেই সঙ্কেত) বিজ্ঞায় (বুঝিতে পারিয়া) পাদয়োঃ গৃহীত্বা (পদদ্বয়ে ধারণ করিয়া) শক্রং ভূতলে পাভয়ামাস (শক্রকে ভূতলে নিপাতিত করিলেন) ॥ ৪২ ॥

[ততঃ] (তৎপরে) মহাগজঃ শাখাম্ ইব (গজরাজ যেমন বৃক্ষশাখা বিদারণ করে, সেইরূপ) সঃ (ভীমসেন) পদা (এক পদের দ্বারা) একং পাদং আক্রম্য (জরাসন্ধের একপদ চাপিয়া রাখিয়া) দোভ্যাম্ অক্সং প্রগৃহ্য (দুইহস্তের দ্বারা তাহার অপর পদ ধারণ করিয়া) । তৎ [গুদতঃ পাটয়ামাস (তাহাকে গুহদেশ হইতে আরম্ভ করিয়া বিদারণ কবিয়া ফেলিলেন) ॥ ৪৩ ॥

[তদা] (তখন) প্রজাঃ (লোকসকল) একপাদোরুবৃষণকটিপৃষ্ঠস্তনাংসকে একবাহ্বক্ষিক্রকর্ণে (এক একটি পাদ, উরু, অণ্ডকোষ, কটি, পৃষ্ঠ, স্কন্ধ, বাহু, চক্ষু, ক্র ও কর্ণাবিশিষ্ট) শকলে (জরাসন্ধের পৃথক পৃথক দুই খণ্ড শরীর) দদৃশুঃ (দেখিতে পাইল) ॥ ৪৪ ॥

অনুবাদ—ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের দর্শন (জ্ঞান) কখনও ব্যর্থ হয় না, তখন তিনি সম্যক চিন্তা কবিয়া “আমি যেমন বিদারণ করিতেছি, তুমিও এইরূপ বিদারণ করিয়া ইহাকে বধ কব” —এইরূপ সংকেতের দ্বারা একটি বৃক্ষশাখা বিদারণ করিয়াই যেন ভীমসেনেব শক্রবধের উপায় তাহাকে দেখাইয়া দিলেন ॥ ৪১ ॥ তখন যোদ্ধশ্রেষ্ঠ মহাবলশালী ভীমসেনও সেই সঙ্কেত বুঝিতে পারিয়া শক্রর পদদ্বয় ধারণ কবিয়া তাহাকে ভূতলে নিপাতিত করিলেন ॥ ৪২ ॥ তৎপরে গজরাজ যেমন বৃক্ষশাখা বিদারণ কবে, সেইরূপ ভীমসেন পদের দ্বারা জরাসন্ধের এক পদ চাপিয়া রাখিয়া দুই হস্তের দ্বারা তাহার অপর পদ ধারণ করতঃ তাহাকে গুহদেশ হইতে আরম্ভ করিয়া বিদারণ কবিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৩ ॥ তখন লোকসকল দেখিতে পাইল জরাসন্ধের দুইখণ্ড শরীর দুইদিকে পতিত হইয়াছে । এই দুইখণ্ড শরীরের প্রত্যেকটিতেই এক একটি পদ, উরু, অণ্ডকোষ, কটি, পৃষ্ঠ, স্কন্ধ, বাহু, চক্ষু, ক্র ও কর্ণ বিद्यমান রহিয়াছে ॥ ৪৪ ॥

শ্রীভর—বিটপং শাখাম্, কয়েক বিটপং গৃহীত্বা চরিত্রীমক্সং যথাং বিটপং পাটয়ামি তথা স্বমেনং বিপদাটয়েতি সংজয়া দক্ষেতেন অরিবধোপায় দর্শয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৪১—৪৩ ॥

হাহাকারো মহানাসীম্নিহতে মগধেশ্বরে ।

পুজয়ামাসতুভীমং পরিব্রজ্য জয়াচ্যুতো ॥ ৪৫ ॥

সহদেবং তন্তনয়ং ভগবান্ ভূতভাবনঃ ।

অভ্যবিক্রমমেয়ায়া মগধানাং পতিং প্রভুঃ ।

মোচয়ামাস রাজ্ঞান্ সংরুদ্ধা মাগধেন যে ॥ ৪৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

জরাসন্ধবধো নাম দ্বিগুপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ । ৭২ ॥

অনুবাদ—[এবং] মগধেশ্বরে নিহতে [মতি]। (এইরূপে মগধরাজ জরাসন্ধ নিহত হইলে) মহান্ হাহাকারঃ
গ্রাসীং (মহান্ হাহাকার শব্দ উদ্ভূত হইল)। [তদা] (তখন) জয়াচ্যুতো (অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ) ভীমং পরিব্রজ্য
[ভীমসেনকে আলিঙ্গন করিয়া] পুজয়ামাসতুঃ (স্তুতিবাদ ও পাদস্পর্শাদির দ্বারা তাঁহাকে সম্মানিত করিলেন) ॥ ৪৫ ॥

[অথ] (অনন্তর) ভূতভাবনঃ (সর্বভূতের স্রষ্টা) অমেয়ায়া (সর্বব্যাপক) প্রভুঃ (সকলের প্রভু)
ভগবান্ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) তন্তনয়ং সহদেবং (সেই জরাসন্ধের পুত্র সহদেবকে) মগধানাং পতিম্ অভ্যবিক্রম্য
(মগধদেশবাসী জনগণের অধিপতিরূপে অভিষিক্ত করিলেন) যে [চ] (এবং যাহারা) মাগধেন সংরুদ্ধাঃ (আসন্ন)
(জরাসন্ধ কর্তৃক তদীয় দুর্গে আবদ্ধ হইয়াছিলেন), [তান্] বাদজান্ (সেই সকল ক্ষত্রিয় রাজাকে) মোচয়ামাস
(মোচন করিলেন) ॥ ৪৬ ॥

অনুবাদ—এইরূপে মগধরাজ জরাসন্ধ নিহত হইলে মহান্ হাহাকার শব্দ উদ্ভূত হইল। তখন
অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ ভীমসেনকে আলিঙ্গন করিয়া প্রণামবাদ ও পাদস্পর্শাদির দ্বারা তাঁহাকে সম্মানিত
করিলেন ॥ ৪৫ ॥ অনন্তর সর্বভূতের স্রষ্টা, সর্বব্যাপক ও সকলের প্রভু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সেই জরাসন্ধের
পুত্র সহদেবকে মগধবাসী জনগণের অধিপতিরূপে অভিষিক্ত করিলেন এবং যাহারা জরাসন্ধ কর্তৃক তদীয়
দুর্গে আবদ্ধ হইয়াছিলেন, সেই ক্ষত্রিয় রাজগণকে মোচন করিলেন ॥ ৪৬ ॥

দ্বিগুপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥ ৭২ ॥

শ্রীধর—একৈকঃ পাদাদির্ঘয়োস্তে শকলে ॥ ৪৪ ৪৫ ॥ দুর্ভুক্তাদ্যদসৌ হশো ন তু রাজ্যাভিলাষেণেতি দর্শয়ামাহ—
সহদেবমিতি ॥ ৪৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবাণ-দীপিক্যাং দশমস্কন্ধে দ্বিগুপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭২ ॥

ফেলালব

দ্বিসপ্ততিতমে রাজ্যঃ কার্যো দন্তবসম্মতিঃ ।

ভীমেনাখ্যাতয়ৎ কৃকো যোগধং প্রার্থ্য মন্ত্রতঃ ॥

এই অধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরের নিবেদন শুনিয়া তাঁহার অভিপ্রেত রাজসূয় যজ্ঞে নিজ সম্মতি দান করিলেন এবং ভীমসেন দ্বারা দুর্জয় মগধরাজ জরাসন্ধের নিধন করাইলেন ।

বিবরণী

মহারাজ যুধিষ্ঠির শ্রীকৃষ্ণকে জানাইলেন তাঁহার অভিপ্রেত রাজসূয় যজ্ঞের কথা । শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—রাজ্যের সংকল্প উত্তম । এখন সর্বত্রাণে রাজগণকে পরাজিত করিয়া যজ্ঞের উপকরণ সংগ্রহ করুন । শ্রীকৃষ্ণের পরামর্শ মতো চারিদিকে ভ্রাতৃগণ গেলেন ও দিগ্বিজয় করিয়া ধন সংগ্রহ করিলেন ।

ভীম ও অজ্ঞুনকে সঙ্গে লইয়া শ্রীকৃষ্ণ জরাসন্ধের নিবাস-স্থানে উপস্থিত হইলেন । ব্রাহ্মণবেশে জরাসন্ধের নিকট নিজেদের পরিচয় দিয়া যুদ্ধ ভিক্ষা চাহিলেন । জরাসন্ধ রাজী হইলেন । তিনি ভীমকে নিজ সমকক্ষ মনে করেন বলিয়া তাঁহার সঙ্গেই গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । দুই-ই সমকক্ষ । অনেক দিবস যুদ্ধ চলিল । শ্রীকৃষ্ণ দূর হইতে একগাছি বৃক্ষশাখা হাতে লইয়া দুইভাগ করিয়া বধের কৌশল জানাইয়া দিলেন । ইজিতজ্ঞ ভীমসেন তাহাকে তরুণ বিদারিত করিয়া বধ করিলেন । শ্রীকৃষ্ণ জরাসন্ধের পুত্র সহদেবকে তদীয় পিতৃসিংহাসনে বসাইলেন এবং বন্দী রাজগণকে মুক্ত করিয়া দিলেন ।

বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য

১। রাজা যুধিষ্ঠির মহাভক্ত । রাজসূয় করিয়া নাম-ধাম যশ-খ্যাতি হউক ইহা তিনি একবিন্দুও কামনা করেন না । করিবেনই বা কেন—শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম যিনি সতত দর্শন করিতেছেন—শ্রীকৃষ্ণ অপার কৃপাশক্তি প্রকাশ করিয়া ঐহাদিগকে আত্মসাৎ করিয়াছেন, তাঁহাদের আবার রাজসূয় যজ্ঞে আগ্রহ থাকিবে কেন ? তাহাই বলিয়াছেন—

অচরণসরোজং পশুতাং ত্য়্যাপি অপারকৃপয়া

আত্মসাৎ কৃতানাম্ অস্মাকং রাজসূয়ে ন খলু কোহপি আগ্রহঃ ।

আগ্রহ না থাকিলে সংকল্প কবিয়াছেন কেন—তাহা বলিতেছেন—অত্যায়া দুষ্টান্তঃকরণাঃ কেচিৎ স্বাঃ পরমেশ্বরং ন মন্তুস্তে, নরমেব মত্বা প্রত্যুত দোষদর্শিনঃ নিন্দন্তি । এতদেব অস্মাকং হৃচ্ছল্যাম্ । অতো রাজসূয়-মিষেণ ব্রহ্মরূদ্রাদৌ সর্বজ্ঞান্ ব্রহ্মর্ষাদীনপি দেবাদীনপি চতুর্দশলোকস্থান্ আহুয় কাচিৎ সভা কর্তব্য । তত্র সর্বাগ্রিমপূজা তৈরেষা ব্যবস্থাপয়িত্বতে স এব পরমেশ্বর ইতি সাক্ষাদর্শয়িত্বা হৃচ্ছল্যাঃ তন্নিকশনীয়ম্ । ইত্যেব মদভীপিতম্—(শ্রীবিষ্ণুনাথ) ।

আশেপাশে কতকগুলি ছুটুছুটি লোক আছে তারা তোমাকে পরমেশ্বর মনে করে না—সাধারণ মানুষ মনে করিয়া দোষদুষ্টি করে ও নিন্দা করে। তাহারা আমাদের বক্ষে শেল সন্ধান। এখন রাজস্বয় যজ্ঞোপলব্ধি একটি বিরাট সভা করিব, তাহাতে সর্বজ্ঞ ব্রহ্ম-রুদ্র থাকিবেন, ব্রহ্মাধিরা থাকিবেন, দেবতাগণও থাকিবেন, চৌদ্দ ভুবনের সকল জ্যেষ্ঠ ব্যক্তি থাকিবেন। তদ্বাখ্যে অগ্রিম পূজায় তাহারা সকলে যাহাকে নির্ধারণ করেন তিনিই সর্বজ্যেষ্ঠ ও পরমেশ্বর এবং সেই পরম বস্তু যে তুমি ইহা সকলে প্রত্যক্ষ করিতে পাইবে— তাহাতে আমাদের বক্ষের শেল দূর হইবে। বিরাট যজ্ঞস্থলস্থানে ইহাই আমার অন্তরের গূঢ়াভিপ্রায়।

২। শ্রীকৃষ্ণ শ্রীমুখে দুইটি সুন্দর কথা বলিয়াছেন যুধিষ্ঠির মহারাজকে—(ক) যাহারা অজিতেপ্রিয় আমি তাহাদের পক্ষে দুর্জয় কাল স্বরূপ। আর তুমি মহারাজ জিতেপ্রিয়তা নিবন্ধন আমাকে বশীভূত করিয়াছ। ১৪শ শ্লোক

খ) যে আমাতে আসক্তচিত্ত এই জগতে কোন দেবতাও তাহাকে তেজঃ বশঃ বা ঐশ্বর্য্যদ্বারা অভিভূত করিতে পারে না। ১১শ শ্লোক

৩। শ্রীকৃষ্ণ জরাসন্ধের নিকট নিজ পরিচয় দিতে বলিলেন—মাং কৃষ্ণং জানীহি তে রিপুম্। আমি তোমাব শত্রু কৃষ্ণ। শত্রুর সম্মুখে এইরূপ নিরস্ত্র অবস্থায় আত্মপ্রকাশ অদ্ভুত বীরত্বের পরিচায়ক।

আবার জরাসন্ধ কৃষ্ণকে গালি দিয়া বলিলেন—তুমি ভীকর। ন দ্বয়া ভীকরণা যোৎসে। তোমার মত ভীকর সঙ্গে যুদ্ধ করি না। এই ভৎসনায় বিন্দুমাত্র ক্রুদ্ধ হইলেন না। এই স্থলে সরস্বতীর ব্যাখ্যা—ন দ্বয়া অভীকরণা যোৎসে। অভীকরণা মহাবলবতা দ্বয়া সহ যুধি বিক্রবেন বিহ্বলেন চেৎসো যুক্তোহহং ন যোৎসে।

৪। সাতাশ দিন যুদ্ধ করিয়া যখন ভীমসেন জরাসন্ধ-বধ সম্বন্ধে হতাশ হইলেন ও শ্রীকৃষ্ণকে জানাইলেন তখন তিনি তাহাকে শক্তি সঞ্চার করিলেন—

‘পার্থমাপ্যায়য়ন্ শ্বেন তেজসা’

নিজের তেজস্বারা ভীমকে প্রবল করিলেন (প্রবলাকুর্বন্)। আর কি করিলেন—দর্শয়ামাস বিটপং পাটয়ন্নিব সংজয়া—বিটপং শাখাং করে গৃহীত্বা হরিঃ ভীমস্ত নৈত্রগোচরীভূতঃ সন্ যথাহং বিটপং পাটয়ামি তথা স্বমপীমং পাটয় ইতি সংজয়া সংকেতেনৈব। যেভাবে আমি এই বৃক্ষ শাখাকে ছুইভাগ করিয়া ফেলিতেছি তুমিও সেইভাবেই এই ব্যক্তিকে ছুইভাগ করিয়া ফেল—এইরূপ সংকেত করিলেন।

জরাসন্ধ-বধ নামক বাহাতির অধ্যায়ের ফেলালব ভাবানুবাদ সমাপ্ত।

— — —

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

অযুতে দ্বৈ শতাশ্চষ্টৌ নিরুদ্ধা যুধি নিজ্জিতাঃ ।
 তে নির্গতা গিরিজোপায়াং মলিনা মলবাসসঃ ॥ ১ ॥
 ক্ষুৎক্ষামাঃ শুকবদনাঃ সংরোধপরিকর্ষিতাঃ ।
 দদৃশুস্তে ঘনশ্রামং পীতকৌষেয়বাসসম্ ॥ ২ ॥
 শ্রীবৎসাকং চতুর্বাকং পদ্মগর্ভাকণেকগম্ ।
 চারুপ্রসন্নবদনং সুরশ্লকরকুণ্ডলম্ ॥ ৩ ॥
 পদ্মহস্তং গদাশঙ্খারথাক্ষৈরুপলক্ষিতম্ ।
 কিবীটহারকটক-কটিস্ফ্রাঙ্গদাক্ষিতম্ ॥ ৪ ॥

[অনন্তর বিমুক্ত রাজগণ কতক সংস্কার হইয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদিগকে বহু সৎকার করতঃ নিজ নিজ দেশে প্রেরণ করেন এবং স্বয়ং সহদেবকর্তৃক পূজিত হইয়া ভীমার্জুনেব সহিত ইন্দ্রপ্রস্থে প্রত্যাগমন করেন, এই সকল কথা এই অধ্যায়ে বর্ণনা করা হইতেছে ।

অর্থ—শ্রীশুক উবাচ (শুকদেব বলিলেন) [হে মহারাজ পরীক্ষিণ !] [যে] দ্বৈ অযুতে অষ্টৌ শতানি [রাজানঃ] [যে বিশ হাজার আটশত রাজা] [জরাসন্ধেন] যুধি নিজ্জিতাঃ [সন্তঃ] (জরাসন্ধ কর্তৃক যুদ্ধে পরাজিত হইয়া) গিরিজোপায়াং নিরুদ্ধাঃ [আসন্] (তদীয় দুর্গ পর্বতগুহায় অবরুদ্ধ হইয়াছিলেন), তে মলিনাঃ মলবাসসঃ (স্নানাদির অভাবহেতু তাঁহাদের গায়ে ময়লা পড়িয়াছিল, তাহাদের পরিধেয় বস্ত্রাদি মলিন হইয়াছিল) ক্ষুৎক্ষামাঃ শুকবদনাঃ সংরোধপরিকর্ষিতাঃ [জাতাঃ] (এবং তাহারা ক্ষুধায় কাতর, শুকবদন ও দীর্ঘকাল অবরুদ্ধ থাকায় ক্লিষ্ট হইয়া পড়িয়াছিলেন) । [অথ ভগবতা যোচিতাঃ] তে (অনন্তর ভগবদনুগ্রহে মুক্ত ঐ সকল রাজা) [ততঃ] নির্গতাঃ [সন্তঃ] (সেই গিরিগুহা হইতে বহির্গত হইয়া) পীতকৌষেয়বাসসম্ (ধাহার পরিধানে পীতবর্ণ কৌষেয় বসন),

অনুবাদ—শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিণ ! যে বিশ হাজার আটশত রাজা জরাসন্ধ কর্তৃক যুদ্ধে পরাজিত হইয়া তদীয় দুর্গ পর্বতগুহায় অবরুদ্ধ হইয়াছিলেন, স্নানাদির অভাব হেতু তাহাদের গায়ে ময়লা পড়িয়াছিল, তাহাদের পরিধেয় বস্ত্রাদি মলিন হইয়াছিল এবং তাহারা ক্ষুধায় কাতর, শুকবদন ও দীর্ঘকাল অবরুদ্ধ থাকায় ক্লিষ্ট হইয়া পড়িয়াছিলেন । অনন্তর ভগবদনুগ্রহে মুক্তিলাভ করিয়া সেই সকল রাজা গিরিগুহা হইতে বহির্গত হইয়া ঘনশ্রাম শ্রীকৃষ্ণকে দেখিতে পাইলেন । তাহারা দেখিলেন—ভগবান্

শ্রীধর—ততঃ ত্রিসপ্ততিতমে মোচয়িত্বা নৃপান্ হরিঃ । রাজার্কভোগৈঃ স্বান্ দেশান্ প্রস্থাপ্য পুনরাগমৎ ॥

অত্যাশ্চর্যরাসকবচাং তদ্রূপভূপতীন্ । বিমোক্ষ্য কৃপয়া কৃষ্ণা নিরুপমদর্শয়ৎ ॥

যে নিজ্জিতা জরাসন্ধেন নিরুদ্ধাঃ গিরিজোপায়াং, তে ততো নির্গতাঃ সন্তো ঘনশ্রামং দদৃশুস্তিত্যন্তরেণাধরঃ ॥ ১ ॥

ব্রাহ্মবর্মণিগ্রীবাং নিবীতং বনমালয়া ।

পিবন্তু ইব চক্ষুর্ভ্যাং লিহন্তু ইব জিহ্বয়া ॥ ৫ ॥

জিহ্বন্তু ইব নাসাভ্যাং বস্তুন্তু ইব বাহুভিঃ ।

প্রাণেমূর্তপাপপ্ৰম্যানো মুর্দ্ধাভিঃ পাদয়োঃ ৬ ।

কৃষ্ণসন্দর্শনাহ্লাদ-ধ্বস্তসংরোধনক্রমাঃ ।

প্রশশংস্তুহ্মবীকেশং গীতিঃ প্রাজলযো নৃপাঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীবাংসাঙ্কং (বক্ষঃস্থলে শ্রীবাংসচিহ্ন), চতুর্ভূজ (যিনি চতুর্ভূজ) পদ্মগর্তাক্ষণেকগং (যাঁহার নয়ন-যুগল পদ্মের উদরের গায় অক্ষণবর্ণ), চাক্রপ্রদগ্নবদনং (বদনমণ্ডল মনোহর ও প্রসন্ন) ক্ষবাকরকুণ্ডলম (ও বর্ণে মকরাকৃতি কুণ্ডলদ্বয় দীপ্যমান) পদ্মহস্তং গদাশঙ্খরথাকৈঃ উপলক্ষিতং (যিনি হস্তস্থ পদ্ম, গদা, শঙ্খ ও চক্রে পরিশোভিত) কিরীটহারকটক কটিমুদ্রাদাক্ষিতম্ (যিনি কিরীট, হার বলয়, চন্দ্রহার ও অঙ্গদ অলঙ্কারে বিভূষিত) ব্রাহ্মবর্মণিগ্রীবাং (যাঁহার গ্রীবাদেশে শ্রেষ্ঠ কৌস্তভমণি বিবাক্ষিত) বনমালায় নিবীতং (এবং যিনি বনমালায় পরিশোভিত, সেই) ঘনশ্যাম [কৃষ্ণ] (ঘনশ্যাম লীকৃষ্ণকে) দদন্তুঃ (দেবিত্তে লাগিলেন) । কৃষ্ণসন্দর্শনাহ্লাদ-ধ্বস্তসংরোধনক্রমাঃ হতপাপানঃ নৃপাঃ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের দর্শনজনিত আহ্লাদে বাজগণের অববোধজনিত ক্রেশ দূরীভূত হইল ও পাপ বিনষ্ট হইয়া গেল, এই অবস্থায় তাঁহারা যেন পান করিতে করিতে, জিহ্বয়া লিহন্তুঃ ইব (জিহ্বার দ্বারা যেন লেহন করিতে করিতে), নাসাভ্যাং জিহ্বন্তুঃ ইব (নাসিকায় দ্বারা যেন আশ্রাণ করিতে করিতে) বাহুভিঃ বস্তুন্তুঃ (এবং বাহুব্য়ের দ্বারা যেন আলিঙ্গন করিতে করিতে) মুর্দ্ধাভিঃ (অবনতমস্তকে) ৬রে পাদয়োঃ প্রাণেমুঃ (ভক্তক্লেশহারী শ্রীকৃষ্ণের চরণযুগলে প্রণাম করিলেন) প্রাজলয়ঃ [চ সন্তুঃ] (এবং কৃতাজলি হইয়া) গীতিঃ (বাক্যের দ্বারা) হুম্বীকেশং প্রশশংস্তুঃ (হুম্বীকেশের স্তব করিতে লাগিলেন) ॥ ১—৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণের পবিধানে গীতবর্ণ কোবেষ বসন, তাঁহাব বক্ষঃস্থলে শ্রীবাংসচিহ্ন, তিনি চতুর্ভূজ, তাঁহার নয়নযুগল পদ্মে উদরেব গায় অক্ষণবর্ণ, বদনমণ্ডল মনোহর ও প্রসন্ন এবং কর্ণে মকরাকৃতি কুণ্ডলদ্বয় দীপ্যমান । তিনি হস্তস্থ পদ্ম, গদা, শঙ্খ, চক্রেব দ্বারা পরিশোভিত, তিনি কিরীট, হার, বলয়, চন্দ্রহার ও বাজু নামক অলঙ্কারে বিভূষিত, তাঁহার গ্রীবাদেশে কৌস্তভ মণি বিবাক্ষিত এবং তিনি বনমালায় পরিশোভিত । তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের দর্শনজনিত আহ্লাদে বাজগণের অববোধজনিত ক্রেশ দূরীভূত হইয়া গেল এবং পাপও বিনষ্ট হইয়া গেল, এই অবস্থায় তাঁহারা নয়নযুগলের দ্বারা যেন পান করিতে করিতে, বাহুব্য়ের দ্বারা যেন লেহন করিতে করিতে, নাসিকার দ্বারা যেন আশ্রাণ করিতে করিতে এবং বাহুব্য়ের দ্বারা যেন আলিঙ্গন করিতে করিতে আসিয়া অবনত মস্তকে ভক্তক্লেশহারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের চরণযুগলে প্রণাম করিলেন এবং কৃতাজলি হইয়া সেই হুম্বীকেশের স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ২—৭ ॥

শ্রীধর—স্বধা ক্রমাঃ ক্রমাঃ সংরোধন পরিকশিতাঃ ক্রেশিতাঃ ॥ ২-৪ ॥ ব্রাহ্মন্ ব্রাহ্মমানো বর্মণিঃ কৌস্তভো যয়া সা গ্রীবা যন্ত তন্ম নিবীতং কণ্ডলদ্বিতয়া ব্যাপ্তম্ । পিবন্তু ইবেত্যাদীনাম হরেঃ পাদয়োঃ প্রাণেমূর্ত্যাক্তরেণাধরঃ ॥ ৫ ॥ বস্তুন্তুঃ পরিবস্তমাণা ইব ॥ ৬ ॥ কৃষ্ণসন্দর্শনাহ্লাদেন ধ্বস্তঃ সংরোধনক্রমো যেবাং তে ॥ ৭ ॥

রাজান উচুঃ

নমস্তু দেবদেবেশ ! প্রপন্নাহিহরাবায় ! ।

প্রপন্নান্ পাহি নঃ কৃষ্ণ । নির্বিঘ্নান্ ঘোরসংসৃতঃ ॥ ৮ ॥

নৈনং নাথাস্মৃয়ামো মাগধং মধুসূদন !

অনুগ্রহো যন্তবতো রাজ্ঞাং রাজ্যচ্যুতিবিভো ! ॥ ৯ ॥

রাজৈশ্বৰ্য্যমদোষক্কো ন শ্রেয়ো বিন্দতে নৃপঃ ।

ঈয়ায়ামোহিতোহনিত্যা মন্যতে সম্পদোহচলাঃ ॥ ১০ ॥

অর্থ—রাজানঃ উচুঃ (রাজগণ বলিলেন) দেবদেবেশ ! (হে ব্রহ্মাদি দেবদেবগণের ঈশ্বর !) প্রপন্নাহিহর ! (হে শরণাগত জনগণের দুঃখনাশন !) অবায় (হে অবায় !) কৃষ্ণ ! (হে কৃষ্ণ !) ও নমঃ (আপনাকে নমস্কার) । প্রপন্নান্ (আপনার শরণাগত) নির্বিঘ্নান্ (ও ঐহিক-পারলৌকিক বিষয়ে নির্বেদপ্রাপ্ত) নঃ (আমরা) (আমাদিগকে) ঘোরসংসৃতঃ (জন্মমরণপ্রবাহরূপ ঘোর সংসার হইতে) অং] পাহি (আপনি জ্ঞান করুন) ॥ ৮ ॥

নাথ ! (হে নাথ !) মধুসূদন ! (হে মধুসূদন !) বিভো ! (হে বিভো !) [অনেন] (এই জরাসন্ধ) রাজ্ঞাম্ [অশ্বাকম্] (রাজা আমাদিগের) রাজ্যচ্যুতিঃ [কুতা] (রাজ্যচ্যুতি ঘটাইয়াছে), যং (এই কারণে) [আমাদিগের প্রতি] ভবতঃ অনুগ্রহঃ [সজ্ঞাতঃ] (আপনার অনুগ্রহ হইয়াছে), [অতঃ] (অতএব) [বয়ঃ] (আমরা) এনং মাগধং (এই পরমোপকারী জরাসন্ধকে) ন অধস্থ্যামঃ (বিন্দুমাত্রও অস্থ্যা করিতেছি না অর্থাৎ দোষদৃষ্টিতে দেখিতেছি না) ॥ ৯ ॥

নৃপঃ (রাজা) রাজৈশ্বৰ্য্যমদোষক্কঃ [সন্] (রাজা ও ঐশ্বৰ্য্যমদে উচ্ছৃঙ্খল হয় বলিয়া) শ্রেয়ঃ ন বিন্দতে (কল্যাণ লাভ করিতে পারে না) [সঃ] ঈয়ায়ামোহিতঃ [সন্] (সে আপনার মায়ায় মোহিত হইয়া) সম্পদঃ অনিত্যাঃ [অপি] (বিষয়সম্পদ অনিত্য হইলেও উহাকে) অচলাঃ মজ্ঞতে (নিত্য মনে করিয়া থাকে) । [অতএব রাজ্যচ্যুতির নিমিত্তস্থানীয় এই জরাসন্ধ আমাদিগের পরম হিতকারী] ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—রাজগণ বলিলেন—হে ব্রহ্মাদি দেবগণের ঈশ্বর ! হে শরণাগত জনগণের দুঃখনাশন ! হে অবায় ! হে শ্রীকৃষ্ণ ! আপনাকে নমস্কার । আমরা আপনার শরণাগত এবং ঐহিক ও পারলৌকিক বিষয়ে নির্বেদপ্রাপ্ত হইয়াছি ; আপনি আমাদিগকে জন্মমরণপ্রবাহরূপ ঘোর সংসার হইতে মোচন করুন ॥ ৮ ॥ হে নাথ ! হে মধুসূদন ! হে বিভো ! এই জরাসন্ধ আমাদিগের রাজ্যচ্যুতি ঘটাইয়াছে ; এই কারণে আমাদিগের প্রতি আপনার অনুগ্রহ হইয়াছে । অতএব এই পরমোপকারী মগধরাজকে আমরা অণুমাত্র অস্থ্যা করিতেছি না অর্থাৎ দোষ দৃষ্টিতে দেখিতেছি না ॥ ৯ ॥ রাজা রাজ্য ও ঐশ্বৰ্য্যমদে উচ্ছৃঙ্খল হয় বলিয়া কল্যাণ লাভ করিতে পারে না । তাদৃশ রাজা আপনার মায়ায় মোহিত হইয়া বিষয়-সম্পদ অনিত্য হইলেও উহাকে নিত্য মনে করিয়া থাকে । [সুতরাং রাজ্যচ্যুতির নিমিত্ত এই জরাসন্ধ আমাদিগের পরম হিতকারী] ॥ ১০ ॥

শ্রীধর—সংরোধাশঙ্কিতানস্মান্ ঘোরায়াঃ সংসৃতেরপি পাহি মোচয় ॥ ৮ ॥ নহু ভবন্তো জরাসন্ধাস্থ্যবিষ্টা ইহামুভোগাসক্তাশ্চ, কথং সংসৃতোচ্চোচনীয়া ইত্যশঙ্ক্য সম্প্রতি ন বয়ং তথাভূতা ইত্যাহঃ—নৈনমিত্যেট্ঠিঃ । হে নাথ । বয়মেনং নাথস্থ্যামঃ । অথপি দোষদৃষ্ট্যা ন পশ্যামঃ । কুত ইত্যত আহঃ—অনুগ্রহ ইতি । যদ্যস্ম্যং ॥ ৯ ॥

মৃগতৃষ্ণাং যথা বালা মজ্জসু উদকাশয়ম ।

এবং বৈকাবিকীং মায়ামযুক্তা বস্তু চক্ষতে ॥ ১ ॥

বয়ং পুবা শ্রীমদনষ্টবুদ্ধয়ো জিগীষয়াস্যা ইতবেতবস্পৃশঃ ।

স্বস্তঃ প্রজাঃ স্বা অতিনির্ঘৃণাঃ প্রভো । মৃত্যুং পুবস্তাবিগণয়া তৃষদাঃ ॥ ১২ ॥

ত এব কৃষ্ণা গভীরবংহসা দ্রবস্তবৌর্যোগ বিচালিণাঃ শ্রিয়ঃ ।

কালেন তস্মা ভবতোহম্মুকম্পয়া বিনষ্টদর্পাশ্চরণৌ স্ববাম তে ॥ ১৩ ॥

অর্থ—বালাঃ যথা (অজ ব্যক্তিগণ যেমন) মৃগতৃষ্ণাম (মনোচিকাকে) উদকাশয় মজ্জসু (জলাশয় মনে করে), এবং (সেইকপ অমৃত্যুঃ (অবৈকিকগণ) বৈকাবিকীং মায়াং (পক্ষিণেব বিকাবংহসা উৎপন্ন শব্দাদি বিষয়ক) মায়াং) বস্তু চক্ষতে ('নত্যা ভোগ্যবস্তু বলিয়া মনে করে) ॥ ১১ ॥

প্রভো । (হে প্রভু) পুবা পূর্বে বয়ং (আমরা) শ্রীমদনষ্টবুদ্ধয়ঃ সখঃ । গম্যামদে বুদ্ধিবৃত্ত হইয়া । মৃত্যুং জিগীষয়া (এই পৃথিবী জয় কবিবাব ইচ্ছায়) ইতরেতবস্পৃশঃ পবম্পরেন প্রীতি স্পর্শা ববঃ) পুরঃ স্মৃত্যু ত্যা (সম্মুখে বর্তমান কালকপ আপনাকে) অবিগণয়া (গণনা না করিয়া) তাঃ প্রজাঃ (নিজ নিজ প্রজাগণকে) তৃষদাঃ (বিনাশ কবঃ) তৃষদাঃ অতিনির্ঘৃণাঃ চ আস্ম (হৃদয়বান ও অতি নির্দয় হইয়াছিল) , কৃষ্ণা (হে শ্রীকৃষ্ণ) ॥ ১২ ॥ এব বয়ং (সে আমরা) অজ প্রসঙ্গে গভীর হস দ্রবস্তবৌর্যোগ গভীর বেগে দ্রব পত্রাক্রমশাল) ভবঃ তস্মা কালেন (ভবদাব মূর্তি কালকর্ক) শ্রিয়ঃ বচালিণাঃ (ঐশ্বর্য হইতে বিচ্যুত হইয়া) অম্মুকম্পয় (আপনাবই অম্মগ্রহে গননুগ হইয়া) বিনষ্টদর্পাঃ সখঃ (গলগল হইয়া) তে চরণৌ স্ববাম (আপনাব শ্রীচরণযুগল স্ববণ করিও) ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—অজ ব্যক্তিগণ যেমন মনোচিকাকে জলাশয় মনে কবে, সেইকপ অবৈকিক ব্যক্তিগণ প্রকৃতিব বিকাব হইতে উৎপন্ন শব্দাদি বিষয়কপা মায়াংকে নিত্য ভোগ্যবস্তু বলিয়া মনে কবে ॥ ১১ ॥ হে প্রভু । পূর্বে আমরা ঐশ্বর্যামদে বুদ্ধিবৃত্ত হইয়া এই পৃথিবী জয় কবিবাব ইচ্ছায় পবম্পরের প্রীতি স্পর্শা কবিয়াছিলাম এবং সম্মুখে বর্তমান কালকপ আপনাকে গণনা না করিয়া নিজ নিজ প্রজাগণকে বিনাশ কবঃ । দ্রবস্তবৌ ও অতিশয় নির্দয় হইয়াছিলাম । হে শ্রীকৃষ্ণ । গম্যামদে সেই আমরাই গভীর বেগসম্পন্ন ও দ্রবস্ত পত্রাক্রমশালা ভবদাব মূর্তি কালকর্ক ঐশ্বর্য হইতে বিচ্যুত হইয়াছি এবং আপনাবই অম্মগ্রহে গননুগ হইয়া আপনাব শ্রীচরণযুগল স্ববণ করিও ॥ ১২-১৩ ॥

শ্রীমদ—এতদেব ব্যতিবেকেপোপদর্শন—বাজ্ঞান্যং । রাজ্যোপাভায়া যো মদন্তেনৈবঃ উচ্ছ্বল্য নৈত্যা অচলাচ সম্পদো মজ্জতে । যদা নৈত্যা অসংসঃ, অচলাঃ শাস্ত্রম্মগণে ॥ ১০ ॥ কিঞ্চ অসম্ম সত্বম্মা পশুস্তীত্যাহঃ—মৃগতৃষ্ণামিতি । বৈকারিকীং শব্দাদবকারাপন্নাম্, অযুক্তা অবৈকিকনঃ ॥ ১১ ॥ বাজ্ঞান্য যোগবিয়োগয়ো রনর্থাবহ মম্মাসেব দৃষ্টমিত্যাহ—বষমিতি চাভ্যাম । শ্রীমদেন নগা দৃষ্টম্মা ॥ ১২ ॥ অস্তাঃ পৃথিব্যাঃ চতুরেতবস্পৃশঃ পরস্পরং স্পর্শানানঃ পুঃ ত্যা ৭০ মৃত্যুং অবিগণয়া পুবা যে তৃষদা বয়ম ॥ ১৩ ॥ হে কৃষ্ণ । ত এব বয়ম অজ বিনষ্টদর্পান্তে চরণৌ স্ববাম স্বর্দ্ধমাশ্রম্যহে । কথন্তাঃ ? ভবম্ময়া মূর্ত্যা কালেন শ্রিয়ো বিচালিতা বিনাশিতাঃ, অতো রাজ্যচ্যুতির্বদন্তগ্রহ এবোদর্গঃ ॥ ১৩ ॥

অথো ন রাজ্যং যুগতৃষ্ণিক্রুপিতং দেহেন শশ্বৎ পততা রুজ্জাং ভুবা ।

উপাসিতব্যং স্পৃহয়ামহে বিভো ! ক্রিয়াফলং প্রেত্য চ কর্ণরোচনম্ ॥ ১৪ ॥

তং নঃ সমাদিশোপায়ং যেন তে চরণাক্তয়োঃ ।

স্মৃতিৰ্থথা ন বিরমেদপি সংসারতামিহ ॥ ১৫ ॥

কৃষ্ণায় বাসুদেবায় হরয়ে পরমাত্মনে ।

প্রণতক্লেশনাশায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ১৬ ॥ ১৬ ॥

অর্থ—[অঃ] অথো (অতএব অনন্তর) শশ্বৎ পততা (সতত ক্ষীয়মাণ) রুজ্জাং ভুবা (ও রোগসমূহের উৎপত্তিস্থান) দেহেন (দেহের দ্বারা) যুগতৃষ্ণিক্রুপিতং (মরীচিকাসদৃশ) রাজ্যং (রাজ্য) অস্মাভিঃ নঃ উপাসিতবাম্ (আমাদিগের ভোগ করা সমীচীন হইবে না) ; [কিন্তু হৃদারাদনমেব অস্মাভিঃ দেহেন কর্তব্যম্] (কিন্তু আপনার আরাধনাই আমাদিগের দেহের দ্বারা করা সমীচীন হইবে) । বিভো ! (হে বিভো !) [বয়ং] (আর আমরা) প্রেত্য চ (পরলোক প্রাপ্ত হইয়াও) কর্ণরোচনং (কর্ণের রুচিজনক) ক্রিয়াফলং (স্বর্গবাসাদি সুখভোগ) [ন] স্পৃহয়ামহে (পাইতে ইচ্ছা করি না) ; [কিন্তু বয়ং ত্বংপ্রাপ্তিং স্পৃহয়ামহে] (কিন্তু আমরা আপনাকে প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করি) ॥ ১৪ ॥

[অঃ] (অতএব) যেন (যাহার দ্বারা) ইহ (এই সংসারে) সংসারতাম্ অপি [অস্মাকং] (পুনঃ পুনঃ যাতায়াত করিতে থাকিলেও) আমাদেব যথা তে চরণাক্তয়োঃ স্মৃতিঃ (আপনার শ্রীচরণকমলের স্মৃতি) ন বিরমেৎ (বিরত না হয় অর্থাৎ বর্তমান থাকে) [ত্বং] (আপনি) নঃ (আমাদিগকে) তন্ম উপায়ং সমাদিশ (তাদৃশ উপায় উপদেশ করুন) ॥ ১৫ ॥

প্রণতক্লেশনাশায় (প্রণত জনগণের ক্লেশনাশক), বাসুদেবায় (বাসুদেব), হরয়ে (শ্রীহরি), পরমাত্মনে (পরমাত্মা), গোবিন্দায় (গোবিন্দ), কৃষ্ণায় (ভুভাং) (শ্রীকৃষ্ণ আপনাকে) নমঃ নমঃ (পুনঃ পুনঃ নমস্কার) ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ—অতএব অনন্তর সতত ক্ষীয়মাণ ও রোগসমূহের উৎপত্তিস্থান এই দেহের দ্বারা মরীচিকা সদৃশ রাজ্য ভোগ করা আমাদিগের সমীচীন হইবে না ; কিন্তু এই দেহের দ্বারা আপনার আরাধনা করাই আমাদিগের সমীচীন হইবে । হে বিভো ! আর আমরা পরলোক প্রাপ্ত হইয়াও কর্ণের রুচিজনক স্বর্গবাসাদি সুখভোগ পাইতে ইচ্ছা করি না ; কিন্তু আমরা আপনাকে প্রাপ্ত হইতেই ইচ্ছা করি ॥ ১৪ ॥ হে ভগবন্ ! আমরা এই সংসারে পুনঃ পুনঃ যাতায়াত করিতে থাকিলেও যাহার দ্বারা আমাদিগের আপনার শ্রীচরণকমলের স্মৃতি বর্তমান থাকে, আপনি আমাদিগকে তাদৃশ উপায় উপদেশ করুন ॥ ১৫ ॥ প্রণত জনগণের ক্লেশনাশক, বাসুদেব, শ্রীহরি, পরমাত্মা, গোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণ আপনাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার ॥ ১৬ ॥

ত্রীধর—অতএব অথো অনন্তর যুগতৃষ্ণিক্রুপিতং রাজ্যং শশ্বৎ পততা প্রতিকৃৎ ক্ষীয়মাণেন তথা রুজ্জাং রোগাণাং ভুবা জন্মক্ষেত্রেণ দেহেন উপাসিতব্যং সেব্যং ন স্পৃহয়ামহে । প্রেত্য পরলোকে চ ক্রিয়াফলং স্বর্গাদিভোগমুপাসিতব্যং ন স্পৃহয়ামহে কথং ভূতম্ ? কর্ণয়োঃ রোচনং রুচিজনকমাত্রম্, তত্র গতস্ত স্পৃহাতনপগমেণ স্থখাভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ যদ্যেবভূতা যুগং তহি যম চরণৌ স্মরত, ততোহনায়াসেন মুক্তিৰ্ভবিগাতীতি কিং যদপেক্ষয়েতি চেদত আহঃ—তং ন ইতি । ত্বংপ্রসাদফলমেবেত্যর্থঃ ॥ ১৫-১৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ

সংস্কৃত্যমানো ভগবান বাজভিমুক্তিবন্ধনৈঃ ।

তানাহ করুণস্তাত ! শরণাঃ শ্লক্ষয়া গিরা ॥ ১৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

অত্র প্রভৃতি বো ভূপা ময়াঅন্যথিলেশ্বে ।

সুদৃঢ়া জায়তে ভক্তির্বাচমাশংসিতং যথা ॥ ১৮ ॥

দিষ্টা ব্যবসিতং ভূপা ভবন্তু স্বভাষণৈঃ ।

শ্রিয়ৈশ্চর্য্যমদোন্নাতং পশু উন্নাদকং নৃণাম্ ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকঃ উবাচ (শুকদেব বলিলেন) ' ১০ ' (হে মহারাজ পরাক্ষ !) শরণাঃ করুণাঃ ভগবান্ (আপনাদের বৎসল দয়ালু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) মুক্তিবন্ধনৈঃ বাজভিঃ (বন্ধনমুক্ত বাজগণ বৎসক) ' ১৭ ' । সংস্কৃত্যমানঃ ' মন । গ্রহকপে সংস্কৃত হইয়া) শ্লক্ষয়া গিরা (শুভদ্রব বাক্যে) গান আচ (তাহাদিগকে বলিতে লাগিলেন) ॥ ১৭ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন) ' ভূপাঃ ' (হে বাজগণ !) ' ভবন্তুঃ ' (আপনারা) যথা আশংসিতম্ (যেরূপ আকাঙ্ক্ষা করিয়াছেন) ' যথা ' (তদনুসারে) ' বাচম্ ' (নিশ্চয়ই) ' অত্র প্রভৃতি (আজ হইতে) অন্যথিলেশ্বে (আশ্রয় ন ময় (সর্বৈশ্বর সর্বাশ্রয় আমার প্রতি) বঃ (আপনারদের) সুদৃঢ়া ভক্তিঃ জায়তে (সুদৃঢ়া ভক্তি জন্মবে) ॥ ১৮ ॥

ভূপাঃ (হে ভূপতিগণ !) ' ভবন্তুঃ ' ব্যবসিতং দিষ্টা (আপনারদের সমস্ত আশ্রিত উত্তম) ভবন্তুঃ স্বভাষণৈঃ (আপনার সত্য কথাই বলিয়াছেন), ' অহম্ অপি ' (আমিও) শ্রিয়ৈশ্চর্য্যমদোন্নাতং (সৌন্দর্য্য ও ঐশ্বর্য্যমদে যে স্বেচ্ছাচার, তাহাকেই) নৃণাম্ উন্নাদকং পশু (মনুষ্যগণের উন্নাদক বলিয়া মনে করি) ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরাক্ষ ! শরণাগত বৎসল দয়ালু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বন্ধনমুক্ত রাজগণকর্তৃক এইরূপে সংস্কৃত হইয়া শুভদ্রব বাক্যে তাহাদিগকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—হে রাজগণ ! আপনারা যেরূপ আকাঙ্ক্ষা করিয়াছেন, তদনুসারে নিশ্চয়ই আজ হইতে সর্বৈশ্বর সর্বাশ্রয় আমার প্রতি আপনারদের সুদৃঢ়া ভক্তি জন্মবে ॥ ১৮ ॥ হে ভূপতিগণ ! আপনারা যে জন্মে জন্মে আমার চরণস্পৃশি বর্তমান রাখিবার সঙ্কল্প করিয়াছেন, আপনারদের এই সঙ্কল্প অতি উত্তম । আর আপনারা সত্য কথাই বলিয়াছেন ; আমিও মনে করি সৌন্দর্য্য ও ঐশ্বর্য্যমদে যে স্বেচ্ছাচার, তাহাই মনুষ্যগণের উন্নাদতার কারণ ॥ ১৯ ॥

শ্রীশুক—শ্লক্ষয়া মঞ্জুয়া ॥ ১৭ ॥ যথা ভবন্তুঃবাচমিতং তথা বাচ নিশ্চিতং বো ময়ি ভক্তিচ্ছায়তে জায়তামিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥ হে ভূপাঃ ! মনুষ্যজনমেব কর্তব্যমিত্যি ভবন্তুঃব্যবসিতং সংকল্পিতং দিষ্টা ভক্তম্ । ভবন্তুঃকৃষ্ণ সত্যমেবেত্যাহ—ভবন্তু ইতি । শ্রীশুক ঐশ্বর্য্যক তাভ্যাং মদন্তেনোন্নাতম্ উন্নাদকং স্বেচ্ছাচারমিত্যর্থঃ, পশু পশ্যামি ॥ ১৯ ॥

হৈহয়ো নহষো বেণো রাবণো নরকোহপরে ।

শ্রীমদাদ্ ভংশিতাঃ স্থানাদেবদৈত্যনরেশ্বরঃ ॥ ২০ ॥

ভবন্ত এতদ্বিজায় দেহাভ্যাংপাণ্ডমস্তবৎ ।

মাং যজন্তোহধ্বরৈর্যুক্তাঃ প্রজা ধর্ষণেণ রক্ষথ ॥ ২১ ॥

সমুদ্রস্তঃ প্রজাতস্মূন্ সুখং দুঃখং ভবাভবৌ ।

প্রাপ্তং প্রাপ্তক সেবন্তো মচ্ছিত্তা বিচরিশ্চথ ॥ ২২ ॥

অন্থয়—হৈহয়ঃ (কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্জুন), নহষঃ (নহষ), বেণঃ (বেণ), রাবণঃ (রাবণ), নরকঃ (নরকাসুর)
ভংশিতাঃ (স্ব স্ব স্থান হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়াছেন) ॥ ২০ ॥

[অতঃ । (অতএব) ভবন্তঃ (আপনারা) “দেহাদি উৎপাণ্ডং বস্তু” (দেহাদি উৎপাণ্ড বস্তু সকল) অন্তবৎ
(বিনাশশীল) ” [ইতি] এতৎ বিজায় (ইহা জানিয়া) যুক্তাঃ (সাবধান হইয়া) অদ্যৈঃ মাং যজন্তঃ (যজ্ঞানুষ্ঠানের দ্বারা
আমার অর্চনা করতঃ) ধর্ষণেণ (ধম্মানুসারে) প্রজাঃ রক্ষথ (প্রজাগণকে পালন করুন) ॥

[ভবন্তঃ] (আপনারা) [মদনগ্রহাৎ অগ্ন প্রভৃতি । (আমার অন্তর্গত আজ হইতে) মচ্ছিত্তাঃ [সমুদ্রঃ]
(মদগতচিত্ত হইয়া) প্রজাতস্মূন্ সমুদ্রস্তঃ (পুত্রপৌত্রাদি সন্তান-সন্ততি বিস্তার করিয়া) প্রাপ্তং প্রাপ্তং (মধো মধো)
সমুদ্রস্তঃ (সুখং দুঃখং) ভবাভবৌ চ (ও পুত্র-পৌত্রাদির জন্ম-মরণ) সেবন্তঃ (সমভাবে ভোগ করতঃ)
বিচরিশ্চথ (সংসারে বিচরণ করিবেন) ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্জুন, নহষ, বেণ, রাবণ, নরকাসুর এবং অপরাপের দেবগণ, দৈত্যগণ ও
নরপতিগণ ঐশ্বর্য্যমদের ফলে স্ব স্ব স্থান হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়াছেন অর্থাৎ ঐশ্বর্য্যজনিত মন্ততার ফলে
পরশুরাম কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্জুনকে বধ করিয়াছেন, মুনিগণ নহষকে দেবলোক হইতে নিপাতিত করিয়াছেন,
ব্রাহ্মণগণ বেণ নামক রাজাকে বধ করিয়াছেন, রামচন্দ্র রাবণকে বধ করিয়াছেন, আমি নরকাসুরকে বধ
করিয়াছি, দৈত্যরাজ বলি দেবরাজ ইন্দ্রকে স্থানচ্যুত করিয়াছেন এবং ঐশ্বর্য্যজনিত মন্ততার ফলেই নৃসিংহাদি
অবতারগণ হিরণ্যকশিপু ও পৌণ্ড্রক প্রভৃতি দৈত্যপতি ও নরপতিগণকে বধ করিয়াছেন ॥ ২০ ॥ অতএব
আপনারা “দেহাদি উৎপাণ্ডবস্তুসমূহ বিনাশশীল” ইহা জানিয়া সাবধান হইয়া যজ্ঞানুষ্ঠানের দ্বারা আমার
অর্চনা করতঃ ধম্মানুসারে প্রজাগণকে পালন করুন ॥ ২১ ॥

শ্রীধর—তদেবাহ—হৈহয় ইতি । কার্ত্তবীৰ্য্যশক্রবর্ত্তী নরেশ্বরঃ পিতৃঃ কামধেনুহরণাৎ পরশুরামেণ সপুত্রো
হতঃ । নহষো দেবেজ্যতাং প্রাপ্ত উন্নয়ঃ শচীসদস্য ব্রাহ্মণান্ শিবিকাং বাহয়ন্তৈস্তরৈর ততো ভংশিতোহজগরহ্মবাপ ।
বেণোহপ্যামন্তো ব্রাহ্মণানধিক্ষিপংস্তৈস্তরৈর হস্তৈতহতঃ । রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ দীতামভিলষন্ রাঘবেণ হতঃ । নরকো দৈত্যেশ্ব-
রোহদিতিকুণ্ডনাচ্ছাহরণান্নয়ৈব হতঃ । অপরেশপি শ্রীমদাং স্থানাদ্ ভংশিতাঃ ॥ ২০ ॥ যৎ উৎপাণ্ডং দেহাদি তদন্তবৎ এবং
বিজায় যুক্তা অপ্রমত্তা রক্ষণ রক্ষতেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

উদাসীনাশচ দেহাদাবাআবামা ধুত্রেতাঃ ।

মর্যাবেষ্ট মনঃ সমাঙ্ মামন্তে ব্রহ্ম যাসাথ ॥ ১৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ

ইত্যাশিষ্ট নৃপান্ কৃষ্ণো ভগবান ভুবনেশ্বরঃ ।

তেষাং গৃহ্যুক্ত পুরুষান্ ত্রয়ো মজ্জনকর্ম্মণি ॥ ১৬ ॥

সপয়াং কাব্যামাস সহদেবেন ভাবঃ ।

নবদেবোচিষ্টৈর্ষষ্টৈঃ ভূষণৈঃ আশ্বেলপনৈঃ ॥ ১৭ ॥

ভোজ্যিহা বরান্নেন স্নানাতান সমলঙ্কৃতান্ ।

ভোগৈশ্চ বিবিধৈষু ভাংস্তৃণলাটৈঃ পোচিষ্টৈঃ ॥ ১৮ ॥

অন্বয় - ১৩ঃ যুথ, (তৎপরে আপনাবা) দেহাদৌ উদাসীনাঃ (দেহা দতে আসক্তিবাহিঃ, মদ্র-মাবা ও আশ্বানন্দে বিভোর হইয়া) আমাতে মন সমাহিত করিয়া অস্ত্রে (অত্ৰকালে) ব্রহ্ম মাং (পবত্রক্ষস্বকপ আমাকে) সম্যক্ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ (শুকদেব বলিলেন) [হে মহাবাজ পরীক্ষিত ! ভুবনেশ্বরঃ ভগবান কৃষ্ণঃ (জগদীশ্বর ভগবান শ্রীকৃষ্ণ) নৃপান (রাজগণকে) ইত্যাদি (এককপ আদেশ করিয়া) তেষাং মজ্জনকর্ম্মণি (তাঁহাদিগের স্নানাদি কার্যে) পুরুষান 'পুং' [চ (দাসদাসীগণকে) গৃহ্যুক্ত (নিযুক্ত করিলেন)] ॥ ১৬ ॥

ভাবঃ । (হে ভবতৎশব্দ পবত্রক্ষিত ! ১০ঃ ভগবান কৃষ্ণঃ) ১১পবে ভগবান আকৃষ্য) স্নানাতান সমলঙ্কৃতান্ ১২ন । (তস্মাৎ ১৩ সমলঙ্কৃত সেই সকল নৃপ-পুংকে) বরান্নেন ভোজ্যিহা (উন্নম্ন ভোজন করাইয়া) সহদেবেন (জবাসন্ধপুত্র সহদেবকে দিয়া) নবদেবোচিষ্টৈঃ বপৈঃ (রাণোচিষ্ট-বপ) ভূষণৈঃ (ভূষণ), অশ্বেলপনৈঃ (মালা ও চন্দনাদি অশ্বেলপনের দ্বারা) । ১৪যাঃ, সপয়াং (তাঁহাদিগের পূজা) কাব্যামাস (সম্পাদন করাইলেন) । ১৫কক গ্রন্থ (আব সেই সকল নৃপ-পুংকে) নৃপোচিষ্টৈঃ (রাজোচিষ্ট) । ১৬পুলাটৈঃ (পুলাট) । ১৭বদৈঃ ভোগৈ চ যুতান (নানাবিধ ভোগ্যবস্তু প্রদান) । কাব্যামাস । (করাইলেন) ॥ ১৭ ২৬ ॥

অনুবাদ—আপনারা আমার অনুগ্রহে আজ হইতে মদ্র-মাবা হইতে পুত্র-পৌত্রাদি সন্তান-সন্ততি বিস্তার করিয়া মধ্যে মধ্যে সমুপস্থিত সুখ, তুখ ও পুত্র-পৌত্রাদি জন্ম-মরণ সমভাবে ভোগ কর্তব্যঃ সংসাবে বিচরণ করিবেন ॥ ১২ ॥ তৎপরে আপনাবা দেহাদিতে আসক্তিবাহিঃ, মদ্র-মাবা ও আশ্বানন্দে বিভোর হইয়া আমাতে মন সমাহিত করিয়া অত্ৰকালে পবত্রক্ষস্বকপ আমাকে সম্যক্ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৩ ॥ শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিত ! জগদীশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বাজগণকে এককপ আদেশ করিয়া তাঁহাদিগের স্নানাদি কার্যে দাসদাসীগণকে নিযুক্ত করিলেন ॥ ১৬ ॥ হে ভরতবংশধর পরীক্ষিত ! তৎপরে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্নানাত ও সমলঙ্কৃত সেই সকল নৃপ-পুংকে উন্নম্ন ভোজন করাইয়া জবাসন্ধের পুত্র সহদেবকে দিয়া রাজোচিত বস্ত্র, আভরণ, মালা ও চন্দনাদি অশ্বেলপনের দ্বারা তাঁহাদিগের পূজা সম্পাদন করাইলেন এবং সেই সকল নৃপ-পুংকে রাজোচিষ্ট গ্রন্থলাদি নানাবিধ ভোগ্যবস্তু প্রদান করাইলেন ॥ ১৭-১৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণ—প্রজাতন্ত্ৰ পুত্রাদিসন্ততিঃ । প্রাপ্তঃ প্রাপ্তঃ সমতেন দেবমানাঃ ॥ ১৯ ॥ মাং ব্রহ্ম যাপ্ত ॥ ২০ ॥

তে পূজিতা মুকুন্দেন রাজানো মৃষ্টকুণ্ডলাঃ ।
 বিরজুর্মোচিতাঃ ক্লেশাং প্রাবৃড়ন্তে যথা গ্রহাঃ ॥ ২৭ ॥
 রথান্ সদস্থানারোপ্য মণিকাঞ্চনভূষিতান্ ।
 শ্রীণয্য স্মৃত্তৈবাকৈঃ স্বদেশান্ প্রত্যাগময়ৎ ॥ ২৮ ॥
 ত এবং মোচিতাঃ কৃচ্ছ্রাং কৃষ্ণেন স্মমহাশ্রয়ান্ ।
 যযুস্তমেব ধ্যায়ন্তঃ কৃতানি চ জগৎপতেঃ ॥ ২৯ ॥
 জগদুঃ প্রকৃতিভ্যস্তে মহাপুরুষচেষ্টিতম্ ।
 যথায়শাসন্তগবাংস্তথা চক্রুরতঃপ্রতাঃ ॥ ৩০ ॥

অর্থ [৩০] (৩০ন) তে রাজানঃ (সেই সকল নৃপতি) মুকুন্দেন (ভগবান্ মুকুন্দ কর্তৃক) ক্লেশাং মোচনঃ (অবরোধক্লেশ হইতে মোচিত) , পূজিতাঃ (সহদেবেব দ্বারা পূজিত) মৃষ্টকুণ্ডলাঃ । চ মন্তঃ । (৬ সমুজ্জল গুণলধারী হইয়া) প্রাবৃড়ন্তে (বর্ষাকালান্তে) গ্রহাঃ যথা (চন্দ্রাদি গ্রহগণ যেমন) । শোভন্তে । (শোভা পাইয়া থাকে) , [তথা] বিরজুঃ (সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন) ॥ ২৭ ॥

[অর্থ কৃষ্ণঃ] (অনন্তব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) [তান্ । (সেই সকল নৃপতিকে) স্মৃত্তৈঃ বাকৈঃ (স্মৃদ্বাং বাক্যে) শ্রীণয্য (আনন্দিত করিয়া) মণিকাঞ্চনভূষিতান্ সদস্থান রথান্ (মণিকাঞ্চনভূষিত ও উত্তম অশ্বযুক্ত রথসমূহে) আরোপ্য (আরোহণ করাইয়া) স্বদেশান্ প্রত্যাগময়ৎ (নিজ নিজ দেশে পাঠাইয়া দিলেন) ॥ ২৮ ॥

[হে রাজন্ ।] তে (সেই রাজগণ) এবং (এইরূপে) স্মমহাশ্রয়ান্ কৃষ্ণেন (স্মমহাশ্রয় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক) কৃচ্ছ্রাং মোচিতাঃ । মন্তঃ (ক্লেশ হইতে বিমোচিত হইয়া) তম্ এবং (সেই শ্রীকৃষ্ণকে) জগৎপতেঃ কৃতানি চ (এবং সেই জগৎপতির কার্যসমূহেই) ধ্যায়ন্তঃ (চিন্তা করিতে কাবতে) [স্বদেশং] যযুঃ (নিজ নিজ দেশে প্রস্থান করিলেন) ॥ ২৯ ॥

তে (সেই সকল নৃপতি) । স্বদেশম্ আগত্য । (নিজ নিজ রাজ্যে আগমন করিয়া) প্রকৃতিভ্যঃ (প্রজামণ্ডলবিন্যাসকটে) মহাপুরুষচেষ্টিতম্ (মহাপুরুষ শ্রীকৃষ্ণের কার্যসমূহ) জগদুঃ (বর্ণনা করিলেন) ভগবান্ যথা অশ্রয়শাসনং (এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যেরূপ আদেশ করিয়াছিলেন) , অতঃপ্রতাঃ [মন্তঃ । (আলমশ্রয় হইয়া) তথা চক্রুরঃ (সেইরূপ কার্য করিতে লাগিলেন)] ৩০ ॥

অনুবাদ—তখন সেইসকল নৃপতি ভগবান্ মুকুন্দ কর্তৃক অববোধক্লেশ হইতে মোচিত, সহদেবের দ্বারা পূজিত ও সমুজ্জল কুণ্ডলধারী হইয়া বর্ষাকালান্তে চন্দ্রাদি গ্রহগণ যেরূপ শোভা পায় সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥ অনন্তব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সেই সকল নৃপতিকে স্মৃদ্বাং বাক্যে আনন্দিত করিয়া মণিকাঞ্চনভূষিত ও উত্তম অশ্বযুক্ত রথসমূহে আরোহণ করাইয়া তাঁহাদিগকে নিজ নিজ দেশে পাঠাইয়া দিলেন ॥ ২৮ ॥ হে রাজন্ ! সেই রাজগণ এইরূপে স্মমহাশ্রয় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক ক্লেশ হইতে বিমোচিত হইয়া সেই জগৎপতি শ্রীকৃষ্ণকে এবং তাঁহার কার্যসমূহকেই চিন্তা করিতে করিতে নিজ নিজ দেশে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৯ ॥ সেই সকল নৃপতি নিজ নিজ রাজ্যে আগমন করিয়া প্রজামণ্ডলীর নিকটে মহাপুরুষ শ্রীকৃষ্ণের কার্যসমূহ বর্ণনা করিলেন এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যেরূপ আদেশ করিয়াছিলেন, আলমশ্রয় পরিত্যাগপূর্বক সেইরূপ কার্য করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

শ্রীধর—দ্বিঃ স্তীশ্চ তেযাং মজ্জনকঞ্চি অভ্যাসানাদৌ গৃহ্যত্ব ॥ ২৪ ॥

জবাসন্ধে যাতিয়িত্তা ভীমসেনেন কেশবঃ ।

পার্থাভ্যাং সংযুতঃ প্রায়াং সহদেবেন পুজিতঃ ॥ ৩১ ॥

গতা তে ষাণ্ডবপ্রস্থং শঙ্খান্ দধ্যাজ্জিতাবয়ঃ ।

হয়যন্তঃ স্বসুহৃদো হৃহৃদাঞ্চাস্থাবহাম্ ॥ ৩২ ॥

তচ্ছ্রুত্বা শ্রীভীমেনস ইন্দ্রপ্রস্থনিবাসিনঃ ।

মেনিরে মাগধং শাস্ত্রং বাজা চাপ্তমনোবথঃ ॥ ৩৩ ॥

অভিবন্দ্যাত্ত বাজানং ভীমাজ্জনজনাৰ্দ্দনাঃ ।

সব্বমাত্ৰাবযাক্তুবাত্মনা যদভ্যুচ্চিৎম ॥ ৩৪ ॥

অর্থ—বাজন । [(হে মহারাজ পবাক্ষিৎ !) কেশবঃ ভগবান কেশব । গবঃ (গৃহকপে) ভীমসেনেন (ভীমসেনের দ্বারা) জবাসন্ধে যাতিয়িত্তা (জবাসন্ধকে বধ কবাইয়া) সহদেবেন পুজিতঃ (জবাসন্ধপুত্র সহদেব কর্তৃক পূজিত) পার্থাভ্যাং সংযুতঃ [চ সন] (৭ ভীমাজ্জনেন সহিত মিলিত হইয়া) ॥ ৩১ ॥ প্রায়াং (সেই গিবিব্রজ হইতে) যাত্রা কবিলেন) ॥ ৩২ ॥

জিতাবয়ঃ (শত্রু বজ্রগণ) হৃহৃদাম্ অস্থাবহাঃ চ (৭ ত্রয়োপন্যাদি অমিত্রগণের দুঃখোৎপাদনকারী) (ভীমসেন, অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ) ষাণ্ডবপ্রস্থং গতা (হস্তপ্রস্থে উপস্থিত হইয়া) স্বসুহৃদঃ হয়যন্তঃ (নিজ বান্ধবগণের আনন্দ উৎপাদন করবাব নিমিত্ত) শঙ্খান্ দধ্যাঃ (শঙ্খধ্বনি করিলেন) ॥ ৩৩ ॥

তচ্ছ্রুত্বাশ্রীমনঃ (হস্তপ্রস্থবাসী জনগণ) ৩৩ শঙ্খা (সেই শঙ্খধ্বনি শ্রবণ করিয়া) শ্রীভীমেনসঃ | সন্তঃ | (আনন্দিতচিত্ত হইয়া) মাগধং শাস্ত্রং মেনিরে (মগধবান্ধব জবাসন্ধ নিহত হইয়াছে বলিয়া মনে করিয়া) বাজা চ (এবং বাজা যুদ্ধিষ্ঠিরও) আপ্তমনোবথঃ [বচন] (পূর্ণমনোবথ হইলেন) ॥ ৩৪ ॥

অর্থ অনন্তর) ভীমাজ্জনজনাৰ্দ্দনাঃ (ভীমসেন, অর্জুন ও ভগবান শ্রীকৃষ্ণ) রাজানম্ অভিবন্দা (মহারাজ যুদ্ধিষ্ঠিরের বন্দনা করণ) আত্মনা যৎ অভ্যুচ্চিৎম (নিজের যাত্রা করিয়াছেন , [৩২] সপদ্য (সেই সমস্ত বৃত্তান্ত) আশ্রবণ করণ : (তাহাকে শ্রবণ কবাইলেন) ॥ ৩৪ ॥

অনুবাদ—হে মহারাজ পবাক্ষিৎ ! ভগবান কেশব এইকপে ভীমসেনের দ্বারা জবাসন্ধকে বধ কবাইয়া জবাসন্ধের পুত্র সহদেবকর্তৃক পূজিত ও ভীমাজ্জনেন সহিত মিলিত হইয়া সেই গিবিব্রজ হইতে ইন্দ্রপ্রস্থভিমুখে যাত্রা কবিলেন ॥ ৩১ ॥ শত্রুবজ্রা ও ত্রয়োপন্যাদি অমিত্রগণের দুঃখোৎপাদনকারী ভীমসেন, অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ ইন্দ্রপ্রস্থে উপস্থিত হইয়া নিজ বান্ধবগণের আনন্দ উৎপাদন করবাব নিমিত্ত শঙ্খধ্বনি করিলেন ॥ ৩২ ॥ ইন্দ্রপ্রস্থবাসী জনগণ সেই শঙ্খধ্বনি শ্রবণ করিয়া আনন্দচিত্ত হইল এবং মগধরাজ জবাসন্ধ নিহত হইয়াছে বলিয়া মনে করিল । বাজা যুদ্ধিষ্ঠিরও পূর্ণমনোবথ হইলেন ॥ ৩৩ ॥ অনন্তর ভীমসেন, অর্জুন ও ভগবান শ্রীকৃষ্ণ মহারাজ যুদ্ধিষ্ঠিরের বন্দনা এবং নিজেরা যাত্রা কবিয়াছেন, সেই সমস্ত বৃত্তান্ত তাহাকে শ্রবণ করাইলেন ॥ ৩৪ ॥

ত্রিধর—স্বমাতান্ সমাগলকৃতান ভোগৈশ্চ যুক্তান বরণেণেন ভোজয়িত্বা পুনস্তেষাং সপদ্যা সহদেবেন কাব্যমাস ॥ ২৫-২৬ ॥ গ্রহাশ্রাদ্ধায়ো যথা ॥ ২৭ ॥ পীণয়া নন্দয়িত্বা ॥ ২৮-৩০ ॥ দ্রগচ্চ উচুঃ ॥ ৩০-৩১ ॥

নিশম্য ধর্মরাজস্তৎ কেশবেনান্নকম্পিতম্ ।

আনন্দাশ্রকলা মুঞ্চন প্রেমণা নোবাচ কিঞ্চন ॥ ৩৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পাবমহাংশাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে জরাসন্ধবধ-

রাজমোক্ষণং নাম ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৩ ॥

অর্থ—ধর্মবাজঃ (ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির) কেশবেন অন্নকম্পিতং তৎ (কেশবের অন্নকম্পা স্বরূপ সেই জরাসন্ধবধাদি বৃত্তান্ত) নিশম্য (শ্রবণ করিয়া) প্রেমণা (প্রেমবশতঃ) আনন্দাশ্রকলাঃ (আনন্দাশ্রবিন্দু) মুঞ্চন (বিসর্জন করিতে পাগিলেন), কিঞ্চন ন উবাচ (কিছুই বলিতে পারিলেন না) ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ—ধর্মবাজ যুধিষ্ঠির কেশবের অন্নকম্পাস্বরূপ সেই জরাসন্ধবধাদি বৃত্তান্ত শ্রবণ কবিয়া প্রেমবশতঃ আনন্দাশ্র বিসর্জন করিতে লাগিলেন, (আনন্দে) কিছুই বলিতে পারিলেন না ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধর—থাণ্ডবপ্রস্থম ইন্দ্রপ্রস্থম ॥ ৩২ ॥ শাশ্বৎ যুগম্ । আপ্যম্নোরথো বভূব ॥ ৩৩—৩৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৩ ॥

ফেলালব

ত্রিসপ্ততিতমে ভূপৈর্মোচিটীবীক্ষিতঃ স্তম্ভঃ ।

ভক্তিশ্রদো হবিঃসম্ভোগ্যেহান পার্থপুৰীমগাং ॥

এই ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়ের রাজমোক্ষণ । ইহাতে জরাসন্ধ কর্তৃক আবদ্ধ নৃপতিগণকে শ্রীকৃষ্ণ মুক্ত করেন । তাঁহারা শ্রীকৃষ্ণের মধুর মৃতি দর্শন করেন ও স্তবস্তুতি কবেন । ভক্তিশ্রদা ও শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদিগকে সহদেবের সেবাস্বারা তুষ্ট করিয়া স্ব স্ব বাজ্যে পাঠাইয়া দেন ও নিজে ভীমার্জুনের সহ ইন্দ্রপ্রস্থ-পুরীতে প্রবেশ করেন ।

বিবরণী

জরাসন্ধ বিশহাজ্য একশত আটজন রাজাকে বন্দী করিয়া রাখিয়াছিলেন (অযুতে দ্বে শতাশ্রষ্টৌ) তাঁহাদের অস্ত্রা কল্প ? মলিনবর্ণ, মলিনবস্ত্র, কৃশাঙ্গ ও ক্ষুধায় কাতর তাঁহারা সর্বপ্রথমে সর্বদুঃখ-হারী শ্রীগোবিন্দকে দর্শন কবিলেন । শ্রীকৃষ্ণের রূপখানি ওখন বড়ই মধুময়—পরিধানে পীতবসন, শ্রীবৎস-চিহ্নধারী, চতুর্ভুজ, প্রসন্নবদন, পদ্মলোচন । তাঁহার কর্ণে কুণ্ডল, কবে বলয়, গলে কোমল মণি । রূপমাধুর্য দর্শনে তাঁহাদের লোচ কারাক্বেশ দূর হইল । তাঁহারা স্তব করিয়া কহিলেন প্রভু, সংসার-বন্ধন হইতে মুক্তি দিউন । রাজগণ কহিলেন যে, জরাসন্ধ যে আমাদের দিকে বন্দী করিয়া রাখিয়াছিলেন এজন্য আমরা তাঁহাকে কোন দোষারোপ করি না । কেননা, রাজ্যচ্যুত হইয়া বন্দী ছিলাম বলিয়াই আজ আপনার অসীম অম্লগ্রহ লাভ করিলাম । আমরা বাজ্যার্থ্য পাইয়া মত্ত হইয়া কল্যাণপথে চলি নাই, নির্দয় হইয়া প্রজার উপর

অত্যাচার করিয়াছি, মৃত্যুরূপী আপনি যে সম্মুখে তাড়া জানিতে পারি নাই। তার ফলে রাজ্যভ্রষ্ট হইয়াছি। আজ হ্রতসর্বস্ব হইয়া আপনাব কৃপাদর্শন লাভ করিয়া ত্রিচরণ স্মরণ করিতেছি। আপনার কাছে আজ আর কিছুই চাই না, শুধু এই কামনা করি যে, যেখানেই থাকি না কেন আপনার ত্রিচরণপঙ্খের স্মৃতি যেন সদা জাগ্রত থাকে।

শ্রীকৃষ্ণ শ্রীত হইলেন। সেইরূপ বব দিলেন। জরাসন্ধপুত্র সহদেবকে দিয়া তাঁহাদের পূজা করাইলেন রাজোচিত উপচাবে। তাবপর রথে আবোহণ করাইয়া স্ব স্ব বাছো পাঠাইয়া দিলেন, শুধু বলিয়া দিলেন, দেহভোগে বিরত হইয়া আমার আরাধনা করিবেন ও অপ্রমত্তভাবে ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করিবেন। তাঁহারাও নিজ নিজ হৃদয়ে শ্রীগোবিন্দকে, ও তাঁহার আচরণকে চিন্তা করিতে করিতে গৃহে গেলেন এবং সাধ্যানুসারে আদেশ পালনে ব্যাপ্ত হইলেন।

ভার্মাজ্ঞানকে লইয়া শ্রীকৃষ্ণ ইন্দ্রপ্রস্থে গিয়া জয়শঙ্খ বাজাইলেন। সকলে বুঝিল জরাসন্ধ হত হইয়াছে। আনন্দাতিশয়ো যুধিষ্ঠির মহাবাজের বাক্যরোধ হইয়া গেল।

বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য

১। অদ্ভুতকর্ম্মা শ্রীকৃষ্ণের একটি বিস্ময়কর কার্য্য এই অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে ॥ বৃদ্ধ করিয়া জরাসন্ধকে বধ করিয়া তাহাব পুত্রকে সিংহাসনে বসাইয়া তাহাকে দিয়াই তাহাব পিতার অম্মায় কার্য্যের প্রতিকার করাইলেন। বন্দী রাজন্তবর্গকে মুক্তি দিলেন, পূজা সম্বর্দ্ধনা করাইলেন। এইরূপ কার্য্যের দৃষ্টান্ত মানব ইতিহাসে বিরল। ইহাই নিজ শ্রীমুখোক্ত “পবিত্রাণায় সাধনাং বিনাশায় চ চক্ষুভ্যাম্”। এই কার্য্য হেতু শ্রীশুক বলিয়াছেন মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ—“কৃষ্ণেন মহাত্মনা”।

২। মুক্ত রাজগণের স্মৃতিটি নিকপম। মাত্র নয়টি শ্লোকে তাঁহারা যাহা বলিয়াছেন তাহা অতুলনীয়। শ্রীকৃষ্ণখানি দেখিয়াছেন প্রাণমনোহার। মাধুর্য্য পান করিয়াছেন চক্ষুদ্বারা “পিবন্তু ইব চক্ষুভ্যাম্”। শ্রীকৃষ্ণ-দর্শনানন্দে তাঁহাদের দার্যকালব্যাপী কারাগারজনিত দুঃখ দূর হইয়া গেল। শ্রীকৃষ্ণ-দর্শনানন্দে তাঁহারা ভাবিলেন, জরাসন্ধ বস্তুতঃ উপকাবই করিয়াছেন। কোন ক্ষতি করেন নাই। সুতর্লভ কৃষ্ণের দর্শন ভাগ্যে ঘটিয়াছে। রাজ্যচ্যুতি অশেষ অন্তঃকণ্ঠের ফল। অন্তঃকণ্ঠে যন্তবতো রাজ্যং রাজ্যচ্যুতিবিভো।

৩। রাজগণের প্রার্থনাও অপূর্ব। প্রার্থনায় তাঁহারা স্বীকার করিয়াছেন কি পাপে এই দশা হইল। বর চাহিয়াছেন—তোমার কৃপায় যেন তোমাকে স্মরণ করিতে পারি। তাঁহারা ইহকাল বা পরকাল কোন কালেরই সুখৈশ্বর্য্য কামনা করেন নাই। শুধু বলিয়াছেন—তোমার স্মৃতি যেন থাকে। “স্মৃতির্যথা ন বিরমেদপি সংসরতামিহ”। “মতিরহু তুয়া পরসঙ্গে”।

যে কোন যোনিতে জন্মি না কেন তোমার স্মৃতি যেন থাকে এই বর দেও—একথাও তাঁহারা বলেন নাই, তাঁহারা বলিয়াছেন—তোমার স্মৃতি যাতে থাকে তার উপায় দেখাইয়া দেও। ‘সমাদিশোপায়ং’

যেন স্মৃতি লুপ্ত না হয় তাদশ উপায় নির্দেশ কর। শ্রীচক্রবর্তিপাদ বলিয়াছেন—দেহীতাপ্রযুক্ত্য সমাদিশেষত্বেনাপি সাক্ষাত্ত্রাপীতি ভক্ত্যাধিকারোচিতানাং নিকামত্বদৈন্যবিনয়াদীনাং পরমাবধিরেব দর্শিতঃ। নিকামতা ও দৈন্যবিনয়ের পরকার্চা প্রদর্শিত হইতেছে।

৪। শ্রীকৃষ্ণের বিখ্যাত প্রণাম মন্ত্রটিও সর্বপ্রথম এই রাজগণের মুখে উচ্চারিত হইরাছে—

কৃষ্ণায় বাসুদেবায়-হরয়ে পরমাত্মনে।

প্রণতক্লেশনাশায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥

এই প্রণাম মন্ত্রটি তাঁহারা কি ভাবে উচ্চারণ করিয়াছেন শ্রীবিষ্ণুনাথ তাহা বর্ণনা করিয়াছেন—“দণ্ডবদবনি-প্রণিপাতপূরঃসরং সাত্ত্বিকং নামানি সংকার্ভয়ন্তঃ প্রণমন্তু।” মন্ত্রটির অর্থ বলিয়াছেন—

কৃষ্ণায় = স্বয়ং ভগবৎ।

বাসুদেবায় = সর্বজীবেষু কৃপয়ৈব বাসুদেবাং প্রকটীভূতায়।

হরয়ে = সংসার-দুঃখহস্ত্রে।

পরমাত্মনে = শাস্তভক্তানাং পরমাত্মত্বেন দাসাদিভক্তানাং পরমপ্রেমাস্পদত্বেন চ ভাসমানায়।

প্রণতক্লেশনাশায় = সাধকভক্তানাং ভক্তিপ্রতিবন্ধকক্লেশহস্ত্রে।

গোবিন্দায় = অস্ম্যাকং গাঃ নয়নশ্রবণনাসাদাস্ত্রিয়াণি সৌন্দর্য্যসৌখ্য্যসৌরভ্যাদি-সুখাপ্রদানাথং বিন্দতে প্রাপ্নুবতে ভূভাং।

নমো নমঃ = পুনঃ পুনর্নমামঃ ॥

৫। শ্রীশ্রীকৃষ্ণের আশীর্বাদটিও মনোরম।

তোমরা যেমন আকাজক্ষা করিয়াছ যথা আশংসিতং ঠিক সেইরূপ, অখিলাত্মাস্বরূপ আমাতে সূদৃঢ়া ভক্তি জন্মিবে “ময্যাত্মস্থখিলেশ্বরে সূদৃঢ়া জায়তে ভক্তিঃ” আবার বলিয়াছেন—

“বাঢ়ঃ” = ইতি প্রতিজ্ঞায়াং ইদমহং প্রতিজ্ঞানে ইত্যর্থঃ।

আশীর্বাদ করিয়া নির্দেশ দিয়াছেন—

(১) দেহাছুৎপাত্তমন্তুৎ = উৎপত্তিশীল দেহাদিকে নষ্ট কর জানিবে।

(২) মাং যজন্তোঃশ্বরৈঃ = যজ্ঞদ্বারা আমার আরাধনা করিবে।

(৩) যুক্তাঃ প্রজা ধর্ম্মেণ রক্ষথ = সর্বদা আমার সঙ্গে যুক্ত থাকিয়া ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করিবে।

(৪) মচ্চিন্তা বিচারিযাথ = মদগতচিত্ত হইয়া বিচরণ করিবে।

(৫) উদাসীনাস্চ দেহাদৌ আত্মারামা ধৃতব্রতঃ = দেহ-দৈহিক বিষয়ে উদাসীন থাকিবে।

আত্মানন্দে ভুবিয়া থাকিবে। ব্রতে স্থির থাকিবে।

এইরূপ হইলে—মামন্তে ব্রহ্ম যাশ্রুথ—দেহান্তে ব্রহ্মরূপী আমাকে পাইবে।

নির্দেশগুলি সার্বজনীন। সকল জীবের পক্ষেই গ্রহণীয়।

রাজমোক্শ নামক ত্রিযান্তর অধ্যায়ের ফেলালব ভাবানুবাদ সমাপ্ত।

চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

এবং যুধিষ্ঠিরো রাজা জবাসন্ধবধং বিভোঃ ।

কৃষ্ণস্ত চানুভাবং তং শ্রদ্ধা শ্রীতস্তমব্রবীৎ ॥ ১ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ

যে স্মার্ত্তৈলোক্যগুরবঃ সর্বৈ লোকাঃ সহেশ্ববাঃ ।

বহন্তি দুর্লভং লব্ধ্বা শিবসৈবানুশাসনম্ ॥ ২ ॥

স ভবানরবিন্দাক্ষ ! দীনানামীশমানিনাম ।

ধন্তেহানুশাসনং ভূমংস্তদত্যন্তবিড়ম্বনম্ ॥ ৩ ॥

[এই অধ্যায়ে রাজস্বয় যজ্ঞ সম্পাদন ও শিশুপাল বধ বর্ণনা করা হইতেছে]

অন্বয়—শ্রীশুকঃ উবাচ (শুকদেব বলিলেন) [তে মহারাজ পরীক্ষিৎ ।] রাজা যুধিষ্ঠিরঃ (মহারাজ যুধিষ্ঠির) এবং (এইরূপে) জবাসন্ধবধং (জবাসন্ধের বধ) বিভোঃ কৃষ্ণস্ত তম্ অনুভাবং চ (ও বিধু শ্রীকৃষ্ণের তাদৃশ প্রভাব) শ্রদ্ধা (শ্রবণ করিয়া) শ্রীতঃ [শ্রীতঃ হইয়া] তম্ অব্রবীৎ (শ্রীকৃষ্ণকে বলিতে লাগিলেন) ॥ ১ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ (মহারাজ যুধিষ্ঠির বলিলেন) [হে ভগবন্ ।] যে (যাহারা) ত্রৈলোক্যগুরবঃ স্মাঃ (ত্রিলোকের গুরু হইয়া থাকেন), [তে সনাকাদয়ঃ গুনযঃ] (সেই সনকাদি মুনিগণ) সতেশ্ববাঃ সর্বৈ লোকাঃ [১] (ও ন্যোপালগণের সহিত সমস্ত লোক) [তে] দুর্লভম্ অশ্রুশাসনং (তোমার দুর্লভ আজ্ঞা) লব্ধ্বা (প্রাপ্ত হইয়া) শিবসৈবানুশাসনম্ (শিরোধার্য্য করিয়াই পালন কাব্যয়া থাকেন) ॥ ২ ॥

ভূমন । (হে সর্বব্যাপিন ।) অরবিন্দাক্ষ । (হে কমললোচন ।) সঃ ভবান (তাদৃশ তুমি) দীনানাম্ ঈশমানিনাম্ [অস্বাকম্] (দীন ও প্রভুত্বাভিমাত্রী আমাদিগের) অশ্রুশাসনং [যৎ] ধন্তে (আজ্ঞা যে পালন করিতেছে), ১২ ৩৮ [তাহা তোমার] অত্যন্তবিড়ম্বনং (একান্তই মনুষ্যচেষ্টার অনুকরণ), [আমাদিগের উৎকর্ষশূচক নহে] ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ! মহাবাজ যুধিষ্ঠির এইরূপে জবাসন্ধের বধ ও বিধু শ্রীকৃষ্ণের তাদৃশ প্রভাব শ্রবণ করিয়া শ্রীত হইলেন এবং শ্রীকৃষ্ণকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ মহারাজ যুধিষ্ঠির বলিলেন—হে ভগবন! যাহারা ত্রিলোকের গুরু হইয়া থাকেন, সেই সনকাদি মুনিগণ ও লোকপালগণের সহিত সমস্ত লোক তোমার দুর্লভ আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া শিরোধার্য্য করিয়াই উহা পালন করিয়া থাকেন ॥ ২ ॥ হে সর্বব্যাপিন! হে কমললোচন! তাদৃশ তুমি দীন অথচ প্রভুত্বাভিমাত্রী আমাদিগের আজ্ঞা যে পালন করিতেছে, তাহা তোমার একান্তই মনুষ্যচেষ্টার অনুকরণ; আমাদিগের উৎকর্ষশূচক নহে ॥ ৩ ॥

শ্রীশুক—চতুঃসপ্ততিতমে রাজস্বয়ক্রিয়া দ্বিজৈঃ । তত্রাপূজাপ্রসঙ্গেন চৈত্বঘাতাদি বর্ণ্যতে ॥ রাজস্বয়মুখে হুত্বা জবাসন্ধং তদন্তরে । চৈত্বং তদন্তং কুব্ধং বীজং কলিমিবাবপৎ ॥ কৃষ্ণস্ত চানুভাবমিতি চকারাৎ তন্ত স্বাজ্ঞানুবিধায়িত্বং চালক্ষ্যেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ন হ্যেকশ্রাদ্ধিতীয়স্ত ব্রহ্মণঃ পরমাশ্রয়নঃ ।

কৰ্মভিৰ্বৰ্দ্ধতে তেজো হৃসতে চ যথা রবেঃ ॥ ৪ ॥

ন বৈ তেহজিত ! ভক্তানাং মহাহমিতি মাধব ! ।

অং তবেতি চ নানাধীঃ পশুনামিব বৈকুণ্ঠা ॥ ৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ

ইত্যাশ্রয় যজ্ঞিয়ে কালে বত্রে যুক্তান্ স ঋত্বিজঃ ।

কৃষ্ণানুমোদিতঃ পার্থো ব্রাহ্মণান্ ব্রহ্মবাদিনঃ ॥

অনুবাদ—[ঋত্বিজ] রবেঃ যথা (আর সূর্য্যের তেজ যেমন উদয় ও অস্তগমনাদি কার্য্যের দ্বারা বৃদ্ধি কিংবা হ্রাসপ্রাপ্ত হয় না, সেইরূপ) একশ্রাদ্ধিতীয়স্ত ব্রহ্মণঃ পরমাশ্রয়নঃ [তব] (এক ঋত্বিজীয় পরব্রহ্ম পরমাত্মা তোমার) তেজঃ (তেজ) কৰ্ম্মভিঃ (শক্রের বধ ও ভক্তের হিতাচরণাদি কার্য্যের দ্বারা) ন হি বৰ্দ্ধতে হ্রসতে চ (বৃদ্ধিপ্রাপ্ত বা ক্ষীণ হয় না) ॥ ৪ ॥

মাধব ! অজিত ! (হে মাধব ! হে অজিত) তে ভক্তানাং [এব] (তোমার ভক্তগণেরই) পশুনাম্ ইব (পশুদিগের স্তায়) বৈকুণ্ঠা (শরীরবিবয়িণী) অহং মম ইতি (“আমি ও আমার” এইরূপ) অং তব ইতি চ (এবং “তুমি ও তোমার” এইরূপ) নানাধীঃ (ভেদবুদ্ধি) ন বৈ [অস্তি] (নাই) । [তোমার যে তাদৃশ ভেদবুদ্ধি নাই, তাহাতে আর বক্তব্য কি ?] ॥ ৫ ॥

শ্রীশুকঃ উবাচ (শুকদেব বলিলেন) [হে রাজান্ ।] সঃ পার্থঃ (মহারাজ যুধিষ্ঠির) ইতি উক্তা (এই বলিয়া) কৃষ্ণানুমোদিতঃ [সন্] (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অনুমোদন প্রাপ্ত হইয়া, যজ্ঞিয়ে কালে যজ্ঞোপযুক্ত কালে) ব্রহ্মবাদিনঃ যুক্তান্ ব্রাহ্মণান্ (বেদবাদী উপযুক্ত ব্রাহ্মণদিগকে ঋত্বিজঃ বত্রে (ঋত্বিগাদিপদে বরণ করিলেন) ॥ ৬ ॥

অনুবাদ—আর সূর্য্যের তেজ যেমন উদয় ও অস্তগমনাদি কার্য্যের দ্বারা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত কিংবা হ্রাসপ্রাপ্ত হয় না, সেইরূপ এক ঋত্বিজীয় পরব্রহ্ম পরমাত্মা তোমার তেজ, শক্রের বধ ও ভক্তের হিতাচরণাদি কার্য্যের দ্বারা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত কিংবা হ্রাসপ্রাপ্ত হয় না ॥ ৪ ॥ হে মাধব ! হে অজিত ! তোমার ভক্তগণেরই জ্ঞানহীন পশুদিগের স্তায় শরীরবিষয়ে “আমি ও আমার” এবং “তুমি ও তোমার” এইরূপ ভেদবুদ্ধি নাই ; তোমার যে তাদৃশ ভেদবুদ্ধি নাই, তাহাতে আর বক্তব্য কি ? ॥ ৫ ॥ শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ । মহারাজ যুধিষ্ঠির এইরূপ বলিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অনুমোদন প্রাপ্ত হইয়া যজ্ঞোপযুক্ত কালে বেদবাদী উপযুক্ত ব্রাহ্মণদিগকে ঋত্বিগাদিপদে বরণ করিলেন ॥ ৬ ॥

শ্রীশুকঃ—ভদ্রাহ—যে স্থারিতি । যে ত্রৈলোক্যস্থাপি গুরবঃ সনকাদয়ঃ, সৰ্বে চ লোকা লোকপালাশ্চ, তে শ্রিয়সৈব তবানুশালনং বহন্তি হ্রসৎ লক্ষ্যতি অভিভাগ্যেনৈতল্লক্ষমিতি বহমানেনোত্যর্থঃ ॥ ২ ॥ স ভবান্ পরমেশ্বরোহস্মাক্ষশাসনং ধন্তে, তদন্ত্যন্তবিভবনম্, অনহরুপমচকরণম্ স্বতেজোহানিপ্রসঙ্গাদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ অথবা তব পরিশূর্ণসাক্ষাধারণাত্ম্যং ন তেজসৌ হানিবুদ্ধী, অতঃ কৃপয়া সৰ্বং লক্ষ্যছত ইত্যাহ—ন হ্যেকশ্রাদ্ধিতীয়স্যাতি । সমানাসজ্ঞানবহিতস্য ব্রহ্মণস্তবোভয়ং শ্রায় । পরমাশ্রয় ইতি সৰ্ব্বজীবনিয়ন্তৃত্বং নিঃসংশয়ং স্বত্বং ন বাস্তবম্ । অতঃ পরাজ্ঞানহার্য্যৈরৈতৈঃ কৰ্ম্মভিঃ স্বতেজো ন বৰ্দ্ধতে ন চ হ্রসতে । যবৈরিবোধদ্ব্যন্তমাদিব ঋত্বিরিত্যর্থঃ । তথাচ ঋত্বিঃ—“ন কৰ্ম্মণা বৰ্দ্ধতে নো কনীয়ান্” ইতি ॥ ৪ ॥

দ্বৈপায়নো ভরদ্বাজঃ স্তম্ভগৌতমোহসিতঃ ।

বশিষ্ঠচ্যাবনঃ কণ্বো মৈত্রেয়ঃ কবচত্রিতঃ ॥ ৭ ॥

বিশ্বামিত্রো বামদেবঃ স্তমতিজৈমিনিঃ ক্রতুঃ ।

পৈলঃ পরাশরো গর্গো বৈশম্পায়ন এব চ ॥ ৮ ॥

অথর্বা কশ্যপো ধোম্যো রামো ভার্গব আশুরিঃ ।

বীতিহোত্রো মধুচ্ছন্দা বীরসেনোহকৃতব্রণঃ ॥ ৯ ॥

উপহুতাস্থা চান্যো দ্রোণভীষ্মকৃপাদয়ঃ ।

ধৃতরাষ্ট্রঃ সহস্রতো বিদুরশ্চ মহামতিঃ ॥ ১০ ॥

ব্রাহ্মণা ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রা যজ্ঞদিদৃক্ষবঃ ।

তদ্রেযুঃ সর্বরাজানো রাজ্ঞাং প্রকৃতয়ো নৃপ ! ॥ ১১ ॥

অঙ্কন —[স:] (মহারাজ যুধিষ্ঠির) অকৃতব্রণঃ (নিম্পাপ) দ্বৈপায়নঃ ভরদ্বাজঃ স্তম্ভঃ গৌতমঃ অসিতঃ (দ্বৈপায়ন, ভরদ্বাজ, স্তম্ভ, গৌতম, অসিত) বশিষ্ঠঃ, চ্যাবনঃ, কণ্বঃ, মৈত্রেয়ঃ, কবচঃ, ত্রিতঃ (বশিষ্ঠ, চ্যাবন, কণ্ব, মৈত্রেয়, কবচ, ত্রিত), বিশ্বামিত্রঃ, বামদেবঃ, স্তমতিঃ, জৈমিনিঃ, ক্রতুঃ (বিশ্বামিত্র, বামদেব, স্তমতি, জৈমিনি, ক্রতু) পৈলঃ, পরাশরঃ, গর্গঃ, বৈশম্পায়নঃ এব (পৈল, পরাশর, গর্গ, বৈশম্পায়ন) অথর্বা, কশ্যপঃ, ধোম্যঃ, রামঃ, ভার্গবঃ, আশুরিঃ (অথর্বা, কশ্যপ, ধোম্য, রাম, ভার্গব, আশুরি), বীতিহোত্রঃ, মধুচ্ছন্দাঃ, বীরসেনঃ চ (বীতিহোত্র, মধুচ্ছন্দা ও বীরসেন) [ইতি এতান্] (ইহাদিগকে) [ঋত্বিগুপত্রাদিভেদেন বত্রে] (ঋত্বিগাদিপদে বরণ করিলেন) ॥ ৭-৯ ॥

নৃপ । (হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ।) তথা চ (সেইরূপ) অগ্রে (অপরাপর) দ্রোণভীষ্মকৃপাদয়ঃ (দ্রোণ, ভীষ্ম, কৃপাচার্য্য প্রভৃতি), সহস্রতঃ ধৃতরাষ্ট্রঃ (হর্ষোদ্যনাদি পুত্রগণের সহিত ধৃতরাষ্ট্র), মহামতিঃ বিদুরঃ (মহামতি বিদুর) ব্রাহ্মণাঃ (ব্রাহ্মণগণ), ক্ষত্রিয়াঃ (ক্ষত্রিয়গণ), বৈশ্যাঃ (বৈশ্যগণ) শূদ্রাঃ (শূদ্রগণ) সর্বরাজানঃ (সমস্ত রাজা) রাজ্ঞাং প্রকৃতয়ঃ চ (ও রাজগণের প্রজাবর্গ [রাজা] উপহুতঃ (মহারাজ যুধিষ্ঠির কর্তৃক নিমন্ত্রিত হইয়া) যজ্ঞদিদৃক্ষবঃ [সন্তঃ] (রাজস্বয় যজ্ঞ দর্শন করিবার ইচ্ছায়) তত্র ঋত্বিগুঃ (তথায় আগমন করিলেন) ॥ ১০-১১ ॥

অনুবাদ—মহারাজ যুধিষ্ঠির নিম্পাপ দ্বৈপায়ন, ভরদ্বাজ, স্তম্ভ, গৌতম, অসিত, বশিষ্ঠ, চ্যাবন, কণ্ব, মৈত্রেয়, কবচ, ত্রিত, বিশ্বামিত্র, বামদেব, স্তমতি, জৈমিনি, ক্রতু, পৈল, পরাশর, গর্গ, বৈশম্পায়ন, অথর্বা, কশ্যপ, ধোম্য, রাম, ভার্গব, আশুরি, বীতিহোত্র, মধুচ্ছন্দা ও বীরসেন—ইহাদিগকে ঋত্বিগাদি পদে বরণ করিলেন ॥ ৭—৯ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! সেইরূপ অপরাপর দ্রোণ, ভীষ্ম, কৃপাচার্য্য প্রভৃতি, হর্ষোদ্যনাদি পুত্রগণের সহিত ধৃতরাষ্ট্র, মহামতি বিদুর, ব্রাহ্মণগণ, ক্ষত্রিয়গণ, বৈশ্যগণ, শূদ্রগণ, সমস্ত রাজা এবং রাজগণের প্রজাবর্গ, ইহারা সকলে মহারাজ যুধিষ্ঠিরকর্তৃক নিমন্ত্রিত হইয়া রাজস্বয় যজ্ঞ দর্শন করিবার ইচ্ছায় তথায় আগমন করিলেন ॥ ১০-১১ ॥

ঐত্বন—নবেবমপাং পরমেশ্বরঃ মমেদং নীচং কর্ম অযোগ্যমিতি মনসি কথং ন ভবেদত অহ—ন বৈ ত ইতি । হে অজিত । তব ভক্তনামেব তাবদিয়ে নানাধীর্ভেদমতির্নাজি । যথা পশুনামজ্ঞানং বৈকৃত্য শরীরবিষয়া । তবতে নাস্তীতি কিং পুনর্বক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

কষ্টা তত্র যথান্নায়ং দীক্ষয়াৎক্রিরে নৃপম্ ॥ ১২ ॥

ইন্দ্রাদয়ো লোকপালা বিরিক্টিভবসংযুতাঃ ॥ ১৩ ॥

যুনয়ো যক্ষরক্ষাংসি খগবিস্রচারণাঃ ॥ ১৪ ॥

রাজসূয়ঃ সমীযুঃ স্ব রাজঃ পাণ্ডুশুভস্য বৈ ।

মেনিরে কৃষ্ণভক্তস্তা নৃপপন্নমবিস্মিতাঃ ॥ ১৫ ॥

পুরা (পূর্বকালে) বরুণস্ত্র [বাজস্থয়ে] (বরুণদেবের রাজস্থ্য যজ্ঞে) যথা [আশন] কিল (যেরূপ স্তব্ধময় যজ্ঞোপকরণ ছিল), [যুধিষ্টিরা রাজস্থ্যে] (যুধিষ্টিরের রাজস্থ্য যজ্ঞে) [তথা । সেইরূপ হৈমা : উপকরণা : [নিম্নিতা : বভুবু :] (স্তব্ধময় যজ্ঞোপকরণ নিম্নিত হইল) । [হে রাজন ।] বিবিধভবসংযুতা : সগণা : (ব্রহ্মা, মহাদেব এবং গরুড, । বরুণেন প্রভৃতি ভগবৎপার্বদগণের সহিত) ইন্দ্রাদয় : লোকপালা : (ইন্দ্রাদি লোকপগণ), সিদ্ধগন্ধর্বা : (সিদ্ধগণ, গন্ধর্বগণ), বিজাধরমহোরগা : (বিজাধরগণ, মহোরগগণ), মনব্য : (মৃনিগণ), যক্ষরক্ষাংসি (যক্ষগণ, রাক্ষসগণ), খগকিন্নর চারণা : (পক্ষিগণ, কিন্নরগণ, চারণগণ) সমাহৃতা : সৰণ : বাজান : চ (এবং নিমজ্জিত সমস্ত বাজা) বাজপত্না : চ (ও বাজপত্নীগণ) [এত্ৰ] সমীযু : স্ম (তথায় আ সমা উপস্থিত হইয়া চলেন) [১০ সৰ্বে বৈ (তাহার সৰ্ব্ব) অবিম্বিতা :] (সন্ত :) বিস্ময়া যত না হইয়া) কৃষ্ণভক্ত পাণ্ডুস্তত্র বাজ : [যুধিষ্টিরে] (শ্রীকৃষ্ণভক্ত পাণ্ডুপুত্র রাজা যুধিষ্ঠিরের) রাজস্থ্যং স্থপপন্নং মেনিরে (রাজস্থ্য যজ্ঞ স্থপপন্ন বলিয়া মনে করিলেন) ॥ ১০—১১ ॥

অনুবাদ—তৎপবে পূর্বোক্ত ব্রাহ্মণগণ ঐদবিধি অনুসারে সুবর্ণময় লাজলেব ছাবা যজ্ঞভূমি বর্ষণ করতঃ সংশোধিত করিয়া তথায় মহাবাজ যুধিষ্ঠিরকে যজ্ঞে দাক্ষিণ্য করিলেন ॥ ১০ ॥ পূর্বকালে বরুণদেবের রাজসূয় যজ্ঞের যেকণ সুবর্ণময় যজ্ঞোপকরণ ছিল, মহারাজ যুধিষ্ঠিরের বাক্যসূত্র যজ্ঞে সেইরূপ সুবর্ণময় যজ্ঞোপকরণ নির্মিত হইল। হে রাজন্! ব্রহ্মা, মহাদেব এবং গরুড়, বিশ্বদেব প্রভৃতি ভগবৎপার্বদগণের সহিত ইন্দ্রাদি লোকপালগণ, সিদ্ধগণ, গন্ধর্ব্বগণ, বিত্তাধরগণ, মহোরগগণ, মুনীগণ, যক্ষগণ, রাক্ষসগণ, পক্ষিগণ, কিন্নরগণ, চারণগণ এবং নিমন্ত্রিত সমস্ত রাজা ও রাজপত্নীগণ সেই যজ্ঞস্থলে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন। তাঁহারা সকলেই ঐশ্বর্য্যবিশিষ্ট না হইয়া ত্রিবৃক্ষভক্ত পাণ্ডব যুধিষ্ঠিরের রাজসূয় যজ্ঞ সুসম্পন্ন বলিয়া মনে করিলেন ॥ ১০— ৫ ॥

শ্রীধর—যজ্ঞয়ে যজ্ঞোচিত্রে বসন্তাদিকালে যুকানভিযুকান্ স যুধিষ্ঠিরঃ ঋষির্জ্যো হোতৃপ্রস্থান্ এবে ॥ ৬ ॥
 পায়ন ইতি ত্রিভিঃ ॥ ৭ ৮ ॥ অকৃতব্রণাংস্তান এতান ঋষিগুণব্রহ্মাদিভেদেন ববে ॥

অযাজয়ন্ মহারাজং যাজকা দেববর্চসঃ ।
 রাজস্যুয়েন বিধিবৎ প্রচেতসমিবামরাঃ ॥ ১৬ ॥
 সূতোহহস্তবনৌপালো যাজকান্ সদসম্পতীন্ ।
 অপূজয়ন্ মহাভাগান্ যথাবৎ স্তুসমাহিতঃ ॥ ১৭ ॥
 সদস্তগ্র্যাহ্নার্থং বৈ বিমৃশন্তুঃ সভাসদঃ ।
 নাধ্যগচ্ছন্তনৈকাস্ত্য্যং সহদেবস্তদাত্রবীৎ ॥ ১৮ ॥
 অইতি হ্যচ্যুতঃ শ্রৈষ্ঠ্যং ভগবান্ সাত্বতাং পতিঃ ।
 এষ বৈ দেবতাঃ সর্বা দেশকালধনাদয়ঃ ॥ ১৯ ॥

অনুস্ম—অমরাঃ প্রচেতসম ইব (দেবগণ যেমন বরুণদেবকে দিয়া রাজস্বয় যজ্ঞ করাইয়াছিলেন, সেইরূপ) দেববর্চসঃ যাজকাঃ (দেবতার ত্রায় তেজস্বী দ্বৈপায়নাদি যাজকগণ) মহারাজং মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে দিয়া) বিধিবৎ (বিধি অনুসারে) রাজস্যুয়েন অযাজয়ন্ (রাজস্বয় যজ্ঞ করাইলেন) ॥ ১৬ ॥ [ততঃ] সূতো অহনি (তৎপরে সোমভিষবেব দিনে) অবনীপালঃ (মহাপতি যুধিষ্ঠির) স্তুসমাহিতঃ (স্তুসমাহিত হইয়া) মহাভাগান্ যাজকান্ (মহাভাগ যাজকগণকে) সদসম্পতীন্ [৮] (ও সভ্যশ্রেষ্ঠগণকে) যথাবৎ অপূজয়ন্ (যথাবিধি পূজা করিলেন) ॥ ১৭ ॥

[অনন্তর তথায় কোন্ ব্যক্তি অর্থাৎ পাইবার যোগ্য, সেই বিষয়ের কথা উঠিল ।] সদসি (সভ্যমধ্যে) সভাসদঃ (সভ্যগণ) অগ্র্যাহ্নার্থং বিমৃশন্তুঃ [অর্থাৎ] (কে অগ্র্য অর্থাৎ পাইবার যোগ্য, তাহা বিবেচনা করিয়াও) অনৈকাস্ত্য্যং ন বৈ অধ্যগচ্ছন্ (যোগ্য ব্যক্তির বহুত্বহেতু কিছুই নিশ্চয় করিতে পারিলেন না) : তদা (তখন) সহদেবঃ অত্রবীৎ (মার্ত্তীপুত্র সহদেব বলিলেন) ॥ ১৮ ॥

সাত্বতাং পতিঃ (যাদবগণের অধিপতি) ভগবান্ অচ্যুতঃ । হ ভগবান্ অচ্যুতঃ (শ্রৈষ্ঠ্যম্ অর্থাৎ) অগ্র্য পূজা পাইবার যোগ্য) , এষ বৈ (এই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই) সর্বাঃ দেবতাঃ (সমস্ত দেবতা) দেশকালধনাদয়ঃ [৮] (এবং দেশ, কাল, ধন ও ঋত্বিক প্রভৃতি) ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—অনন্তর দেবগণ যেমন বরুণদেবকে দিয়া রাজস্বয় যজ্ঞ করাইয়াছিলেন সেইরূপ দেবতার ত্রায় তেজস্বী দ্বৈপায়নাদি যাজকগণ মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে দিয়া বিধি অনুসারে রাজস্বয় যজ্ঞ করাইলেন ॥ ১৬ ॥ তৎপরে সোমভিষবের দিনে মহাপতি যুধিষ্ঠির স্তুসমাহিত হইয়া মহাভাগ যাজকগণকে ও সভ্যশ্রেষ্ঠগণকে যথাবিধি পূজা করিলেন ॥ ১৭ ॥ অনন্তর তথায় কোন ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ পাইবার যোগ্য, সেই বিষয়ে আলোচনা আরম্ভ হইল । সভ্যমধ্যে সভ্যগণ কে অগ্র্য অর্থাৎ পাইবার যোগ্য, তাহা আলোচনা করিয়াও যোগ্য ব্যক্তির বহুত্বহেতু কিছুই নিশ্চয় করিতে পারিলেন না । তখন মার্ত্তীপুত্র সহদেব বালিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥ যাদবগণের অধিপতি ভগবান্ অচ্যুতঃই অগ্র্যপূজা পাইবার যোগ্য । এই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই সমস্ত দেবতা এবং দেশ, কাল, ধন, ঋত্বিক প্রভৃতি ॥ ১৯ ॥

শ্রীধর—অগ্রে চোপহৃত্য যজ্ঞদীক্ষবস্ত্রৈরুত্তীর্ণতাম্ ॥ ১০-১১ । দেবযজ্ঞং যজ্ঞভূমিম কৃষ্টা কর্ণাদিতিঃ সংশোধ্য দীক্ষাং ক্রুরে দীক্ষাসংস্কারমুকমর্হবন্ ॥ ১২ ॥ উপকরণা উপসরা বরুণস্ত রাজস্বয়ে যথা আসন্নিতি শেষঃ । কিঞ্চ ইন্দ্রাদয়ো দেবগণাঃ ॥ ১৩-১৪ ॥

যদাত্মকমিদং বিশ্বং ক্রতবশ্চ যদাত্মকাঃ ।

অগ্নিরাহুতয়ো মন্ত্রাঃ সাংখ্যঃ যোগশ্চ যৎপরঃ ॥ ২০ ॥

এক এবাদ্বিতীয়েহসাবৈতদাত্ম্যমিদং জগৎ ।

আত্মনাআত্মশ্রয়ঃ সত্য্যোঃ । সৃজত্যবতি হস্ত্যজঃ ॥ ২১ ॥

বিবিধানীহ কৰ্ম্মাণি জনয়ন্ যদবেক্ষয়া ।

ঐহতে যদয়ং সৰ্ব্বঃ শ্রেয়ো ধৰ্ম্মাদিলক্ষণম্ ॥ ২২ ॥

তস্মাৎ কৃষ্যায় মহতে দায়িত্বং পরমার্হণম্ ।

এবঞ্চেৎ সৰ্ব্বভূতানামাত্মনশ্চাৰ্হণং ভবেৎ ॥ ২৩ ॥

অত্ময়—ইদং বিশ্বং যদাত্মকং (এই বিশ্ব যদাত্মক), ক্রতবঃ চ যদাত্মকাঃ (যজ্ঞসমূহ যদাত্মক) অগ্নিঃ (এবং অগ্নি), আহুতয়ঃ (আহুতি), মন্ত্রাঃ (মন্ত্র), সাংখ্যঃ (চেতনোচেতনবিবেকরূপ সাংখ্যজ্ঞান) যোগঃ চ (ও পরমাত্মস্থানযোগ) যৎপরঃ (যৎপর), [সঃ অচ্যুতঃ হি শ্রেষ্ঠ্যম্ অর্হতি] (সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই অগ্রপূজ্য পাইবার যোগ্য) ॥ ২০ ॥

সত্য্যোঃ ! (হে সত্য্যগণ ।) অসৌ (ঐ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) একঃ (এক), অদ্বিতীয়ঃ (সমানাধিকশূন্য), অজঃ (জন্মরহিত) আত্মাশ্রয়ঃ (এবং নিজেই নিজের আশ্রয়), [এষঃ] আত্মনা এব (নিজেই) [ইদং] সৃজতি অবতি হস্তি (এই জগৎ সৃজন, পালন ও সংহার করিতেছেন), [অতএব] ইদং জগৎ (অতএব এই জগৎ) ঐতদাত্ম্যম্ (তদাত্মক) ॥ ২১ ॥

ইহ (এই জগতে) অয়ং সর্বঃ [অপি জনঃ (এই সমস্ত লোক) যদবেক্ষয়া (ষাঁহার নিরীক্ষণে) বিবিধানি কৰ্ম্মাণি জনয়ন্ (বিবিধ কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া) যৎ (এবং যে কর্মফলদাতার অনুগ্রহে) ধৰ্ম্মাদিলক্ষণং শ্রেয়ঃ ঐহতে (ধৰ্ম্মাদিরূপ মঙ্গল সাধন করিয়া থাকে), [সঃ অচ্যুতঃ হি শ্রেষ্ঠ্যম্ অর্হতি] (সেই অচ্যুতই অগ্রপূজ্য পাইবার যোগ্য) ॥ ২২ ॥

তস্মাৎ (অতএব) মহতে কৃষ্যায় (সর্বাঙ্গক শ্রীকৃষ্ণকে) পরমার্হণং দায়িত্বম্ (অগ্রপূজ্য প্রদান করন) । এবং চেৎ (এইরূপ করা হইলে) সৰ্ব্বভূতানাম্ আত্মনঃ চ (সৰ্ব্বভূতের ও নিজের) অর্হণং ভবেৎ (পূজ্য করা হইবে) ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ—এই বিশ্ব ও যজ্ঞসমূহ যদাত্মক অর্থাৎ এই বিশ্ব ও যজ্ঞসমূহের যিনি আত্মা এবং অগ্নি, আহুতি, মন্ত্র, চেতনোচেতনবিবেকরূপ সাংখ্যজ্ঞান ও পরমাত্মস্থানযোগ এই সকল যৎপর অর্থাৎ এই সকলের চরম প্রয়োজন যিনি, সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই অগ্রপূজ্য পাইবার যোগ্য ॥ ২০ ॥ হে সত্য্যগণ ! ঐ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এক, সমানাধিকশূন্য, জন্মরহিত ও নিজের আশ্রয় ; ইনি নিজেই এই জগতের সৃজন, পালন, ও সংহার করিতেছেন ; অতএব এই জগৎ তদাত্মক ॥ ২১ ॥ এই জগতে এই সমস্ত লোক ষাঁহার নিরীক্ষণে বিবিধ কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে এবং যে কর্মফলদাতার অনুগ্রহে ধৰ্ম্মাদিরূপ মঙ্গল সাধন করিয়া থাকে, সেই অচ্যুতই অগ্রপূজ্য পাইবার যোগ্য ॥ ২২ ॥ অতএব আপনারা সর্বাঙ্গক শ্রীকৃষ্ণকে অগ্রপূজ্য প্রদান করন । এইরূপ করা হইলে সৰ্ব্বভূতের ও নিজের পূজ্য করা হইবে ॥ ২৩ ॥

ঐতর্য্য—যে চ রাজাদয়ঃ সমাহৃত্যজ্ঞঃ সমীদুঃ শ্ৰ, তে সৰ্বে কৃষভজ্ঞঃ পাতৃহতঃ রাজো যুধিষ্ঠিরঃ রাজস্বয়-
বিস্তিতাঃ সন্তঃ স্থপণঃ স্থপ্পন্নঃ মেনিরে ইত্যধ্বয়ঃ ॥ ১৫ ॥

সর্বভূতাশ্চভূতায় কৃষ্ণারানন্দদর্শিনে ।

দেয়ং শাস্তায় পূর্ণায় দন্তস্তানন্ত্যমিচ্ছতা ॥ ২৪ ॥

ইত্যাক্ষা সহদেবোহভূৎ তুক্ষীং কৃষ্ণানুভাববিৎ ।

তচ্ছ্রদ্ধা তুষ্টুবুঃ সর্কে সাধু সাধ্বিতি সন্তমাঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রদ্ধা দ্বিজেরিতং রাজা জ্ঞাত্বা হার্দং সভাসদাম্ ।

সমর্হয়কৃষীকেশং প্রীতঃ প্রণয়বিহ্বলঃ ॥ ২৬ ॥

তৎপাদাববনিজ্যাপঃ শিরসা লোকপাবনীঃ ।

সভার্যঃ সানুজামাত্যঃ সকুট্বেষোহবহনৃ মুদা ॥ ২৭ ॥

অর্থ—দন্তস্তানন্ত্যমিচ্ছতা [জনেন] (যিনি দানের অনন্ততা ইচ্ছা করেন, তাঁহার) সর্বভূতাশ্চভূতায় (সর্বভূতের আত্মস্বরূপ), অনন্দদর্শিনে (অভেদদর্শী), শাস্তায় পূর্ণায় কৃষ্ণায় (শাস্ত ও পূর্ণ ভগবান্, শ্রীকৃষ্ণকে) দেয়ম্ (দান করা কর্তব্য) ॥ ২৪ ॥

[হে রাজন্!] কৃষ্ণানুভাববিৎ সহদেবঃ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রভাব যিনি অবগত ছিলেন, সেই মাজীনন্দন সহদেব) ইতি উক্তা (এইরূপ বলিয়া) তুক্ষীম্ অভূৎ (নীরব হইলেন) । তৎ শ্রদ্ধা (তাহা শ্রবণ করিয়া) সর্কে সন্তমাঃ (সাধুশ্রেষ্ঠগণ) সাধু সাধু ইতি তুষ্টুবুঃ (“উত্তম উত্তম” বলিয়া প্রশংসা করিতে লাগিলেন) ॥ ২৫ ॥

[তদা] রাজা (তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির) দ্বিজেরিতং শ্রদ্ধা (দ্বিজশ্রেষ্ঠগণের সাধুবাদ শ্রবণ করিয়া) সভাসদাং হার্দং জ্ঞাত্বা [চ] (এবং সভ্যগণের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া) প্রীতঃ প্রণয়বিহ্বলঃ [চ সন] (প্রীত ও প্রণয়ে বিহ্বল হইয়া) কৃষীকেশং সমর্হয়ৎ (ভগবান্ কৃষীকেশকে পূজা করিলেন) ॥ ২৬ ॥

[সঃ] (মহারাজ যুধিষ্ঠির) তৎপাদৌ অবনিজ্যা (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পাদদ্বয় প্রক্ষালন করিয়া) মুদা (সানন্দে) সভার্যঃ সানুজামাত্যঃ সকুট্বেষঃ [চ সন] (পত্নী, ভ্রাতা, অমাত্য ও কুটুম্বগণের সহিত) লোকপাবনীঃ অপঃ (সেই লোকপাবন পাদোদক) শিরসা অবহৎ (মস্তকে ধারণ করিলেন) ॥ ২৭ ॥

অনুবাদ—যিনি দানের অনন্ততা ইচ্ছা করেন, তাঁহার সর্বভূতের আত্মস্বরূপ, অভেদদর্শী, শাস্ত ও পূর্ণ ভগবান্, শ্রীকৃষ্ণকেই দান করা কর্তব্য ॥ ২৪ ॥ হে রাজন্! ভগবান্, শ্রীকৃষ্ণের প্রভাব যিনি অবগত ছিলেন সেই মাজীনন্দন সহদেব এইরূপ বলিয়া নীরব হইলেন । তাহা শ্রবণ করিয়া সাধুশ্রেষ্ঠগণ “উত্তম উত্তম” বলিয়া তদীয় বাক্যের প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥ তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির দ্বিজশ্রেষ্ঠগণের সাধুবাদ শ্রবণ করিয়া এবং সভ্যগণের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া প্রীত ও প্রণয়বিহ্বল হইয়া ভগবান্ কৃষীকেশের পূজা করিলেন ॥ ২৬ ॥ মহারাজ যুধিষ্ঠির ভগবান্, শ্রীকৃষ্ণের পাদদ্বয় প্রক্ষালন করিয়া সানন্দে পত্নী, ভ্রাতা, অমাত্য ও কুটুম্বাদিসহ সেই লোকপাবন পাদোদক মস্তকে ধারণ করিলেন ॥ ২৭ ॥

শ্রীধর—যাজকঃ ঋষিঃ ॥ ১৬ ॥ হুতোহহনি সোমাতিস্বদিনে ॥ ১৭ ॥ অগ্ন্যর্ঘ্যৈশ্বর্যাপূজা ততর্হং যোগাম্
অনৈকাত্ম্যাদ্ যোগ্যানাং বহুত্বেনৈকস্যানিচ্ছতাং ॥ ১৮-১৯ ॥ সাংখ্যং জ্ঞানম্ যোগঃ উপাসনা ॥ ২০ ॥

বাসোভিঃ পীতকৌষেয়ৈর্ভূষণৈশ্চ মহাধনৈঃ ।

অর্হয়িত্বাশ্রপূর্ণাক্ষো নাশকং সমবেক্ষিতুম্ ॥ ২৮ ॥

ইথং সভাজিতং বীক্ষ্য সর্বৈ প্রাঞ্জলয়ো জনাঃ ।

নমো জয়েতি নেমুস্তং নিপেতুঃ পুষ্পবৃষ্টয়ঃ ॥ ২৯ ॥

ইথং নিশম্য দমঘোষমুতঃ স্বপীঠা-উথায় কৃষ্ণগুণবর্ণনজাতমম্বাঃ ।

উৎক্ষিপ্য বাহুমিদমাহ সদস্যমবী সংশ্রাবয়ন্ ভগবতে পরুবাণ্যভীতঃ ॥ ৩০ ॥

অম্বয়—[অথ সঃ] (অনন্তর তিনি) পীতকৌষেয়ৈঃ বাসোভিঃ (পীতবর্ণ কৌষেয়বস্ত্র) মহাধনৈঃ ভূষণৈঃ চ (ও মহামূল্য ভূষণসমূহের দ্বারা) অর্হয়িত্বা (পূজা করিয়া) অশ্রপূর্ণাক্ষঃ [সন্] (নয়নদ্বয় আনন্দাশ্রুতে পরিপূর্ণ হওয়ায়) [তং] সমবেক্ষিতুং (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে সম্যক্ দর্শন করিতে) ন অশবৎ সমর্থ হইলেন না ॥ ২৮ ॥

সর্বৈ জনাঃ (সমস্ত লোক) তং (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে) ইথং সভাজিতং বীক্ষ্য (এই প্রকাবে মহাবাজ যুধিষ্ঠির বর্ত্তক পূজিৎ হইতে দেখিয়া) প্রাঞ্জলয়ঃ [সন্] (কৃতজ্ঞ হইয়া) নমঃ জয় ইতি [বদন্তঃ] (“নমস্কার, জয় হউক” এইকপ বলিতে বলিতে) [তং] নেমুঃ (তাহাকে প্রণাম করিল) । [তদা তত্র] (তখন তথায়) পুষ্পবৃষ্টয়ঃ নিপেতুঃ পুষ্পবৃষ্টি নিপতিত হইতে লাগিল ॥ ২৯ ॥

[হে মহাবাজ পবীক্ষিৎ !] অমবী অভীতঃ (অসহিষ্ণু ও মহাসাহসিক) দমঘোষমুতঃ (দমঘোষনন্দন শিশুপাল) ইথং নিশম্য (এই প্রকাব নমঃশব্দ ও জয়শব্দশ্রবণ করিয়া) কৃষ্ণগুণবর্ণনজাতমম্বাঃ [সন্] (শ্রীকৃষ্ণের গুণবর্ণন হেতু ক্ষুধা হইয়া) স্বপীঠাং উথায় (স্বীয় আসন হইতে উত্থিত হইয়া) সদসি (সভামধ্যে) বাহুম উৎক্ষিপ্য (বাহু উত্তোলন করিয়া) ভগবতে (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে) পরুবাণি [বাক্যানি] সংশ্রাবয়ন্ (কঠোব বাক্যসকল শ্রবণ করাইবার নিমিত্ত) ইদম্ আহ (এইরূপ বলিল) ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—অনন্তর তিনি পীতবর্ণ কৌষেয়-বস্ত্র ও মহামূল্য ভূষণ সমূহের দ্বারা ভগবান্কে পূজা করিয়া স্বীয় নয়নদ্বয় আনন্দাশ্রুতে পরিপূর্ণ হওয়ায় সেই পূজিত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে সম্যক্ দর্শন করিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ২৮ ॥ সমস্ত লোক ভগবান্, শ্রীকৃষ্ণকে এইপ্রকাবে মহাবাজ যুধিষ্ঠির বর্ত্তক পূজিত হইতে দেখিয়া কৃতজ্ঞ হইয়া “নমস্কার, জয় হউক” এইকপ বলিতে বলিতে তাহাকে প্রণাম করিল । তখন তথায় পুষ্পবৃষ্টি নিপতিত হইতে লাগিল ॥ ২৯ ॥ হে মহাবাজ পবীক্ষিৎ ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের গুণবর্ণনে দমঘোষনন্দন শিশুপালের ক্রোধ সঞ্জাত হইল । তখন সেই অসহিষ্ণু ও নির্ভীক শিশুপাল স্বীয় আসন হইতে উত্থিত হইল এবং সভামধ্যে বাহু উত্তোলন করিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে কঠোব বাক্যসকল শ্রবণ করাইবার নিমিত্ত এইকপ বলিল ॥ ৩০ ॥

ঐতর্য—নম্র সাংখ্যং কেবলপরং, যোগঃ সর্বিশেষপরঃ, কথমুভয়োরেকপরম্ । তত্রাহ—এক এবাদ্বিতীয়েহদৌ । অতঃ সাংখ্যৈত্যতঃপরং যুক্তম্ । বিশেষণভূতস্য চ সর্বপ্রপঞ্চস্য তন্ময়ত্বাৎ সর্বিশেষণবিষয়স্য যোগস্যাপি যুক্তমদ্বিতীয় পরম্বিত্যাহ—ঐতদাত্ম্যমিতি । এষঃ শ্রীকৃষ্ণ আত্মা যস্য তদেতদাত্ম্য তস্য ভাবঃ ঐতদাত্ম্যম্ । ভবিতর্যেব ভাবনির্দেশঃ, ‘ঐতদাত্ম্যমিদং সর্বমিতি শ্রুতেঃ । অত্র হেতুঃ—আত্মনেতি । হে সভায়াঃ । আত্মাশ্রয়ঃ অতানিরপেক্ষঃ স্বয়মজঃ ইদং জগৎ সৃজতি অবতি হস্তি চেতি ॥ ২. ১. কিঞ্চ বিবিধানীতি । যস্যাবেক্ষ্য্য অতঃপ্রহেণ বিবিধানি কৰ্ম্মাণি তপোযোগাদীনি জনয়ন্ কুর্স্বন্ যদ যস্মাদ্ভয়ং সর্বোহপি জনো ধর্মাঙ্গিলক্ষণং শ্রেয়ঃ ক্রীতে সাধয়তি । কৰ্ম্মাণি তৎফলানি চ যদধীনানীত্যর্থঃ ॥ ২২-২৩ ॥

দৈশো হুরতায়ঃ কাল ইতি সত্যবতী শ্রুতিঃ ।

বুদ্ধানামপি সদ্ধৃদ্ধিবালবাক্যৈববিভিষতে ॥ ৩১ ॥

যুয়ং পাত্ৰবিদাং শ্রেষ্ঠা মা মদ্ধুং বালভাষিতম্ ।

সদসম্পত্যঃ সৰ্বে কৃষ্ণা যৎ সম্মতোহর্হণে ॥ ৩২ ॥

তপোবিজ্ঞাত্ৰং ধরান্ জ্ঞানবিশ্বস্তকল্মষান্ ।

পরমযীন ব্রহ্মনিষ্ঠান্ লোকপালৈশ্চ পূজিতান্ ॥ ৩৩ ॥

সদসম্পতীনতিক্রম্য গোপালঃ কুলপাংসনঃ ।

যথা কাকঃ পুরোভাশং সপর্ষ্যাং কথমর্হতি ॥ ৩৪ ॥

অর্থঃ—“দৈশ কালঃ (পলবান্ কাল) হুরতায়ঃ (হুরতিঃ ক্রমণায়) ইতি শ্রুতিঃ (এই জনশ্রুতি) সত্যবতী (যথার্থ সত্য), যৎ (যেহেতু) বালবাক্যৈঃ (বালকেব বাক্য) বুদ্ধানাম অপি (বুদ্ধগণেরও) বুদ্ধিঃ বিভিষতে (বুদ্ধিবিপর্যায় হইয়াছে) ॥ ৩১ ॥

সদসম্পত্যঃ । (হে সভ্যশ্রেষ্ঠগণ । যয়ং সর্বে (আপনাবা সকলে) পাত্ৰবিদাং শ্রেষ্ঠা (পূজনীয় পাত্ৰ নিরূপণে অভিজ্ঞ), [অতঃ যুয়ং] (অতএব আপনারা) “কৃষ্ণা অগ্রপূজা পাইবার যোগ্য” [ইতি] যৎ বালভাষিতং (গ্রহ যে বালকেব বাক্য), [তৎ | মা মদ্ধুং (তাহা গ্রহণ করিবেন না) ॥ ৩২ ॥

তপোবিজ্ঞাত্ৰং ধরান্ (তপশ্শা, বিজ্ঞা ও ব্রত যাঁহারা ধারণ করিতেছেন), জ্ঞানবিশ্বস্তকল্মষান্ (জ্ঞানের দ্বারা যাঁহাদের পাপ দূরীভূত হইয়াছে), ব্রহ্মনিষ্ঠান্ (যাঁহারা ব্রহ্মনিষ্ঠ), লোকপালৈ পূজিতান্ (এবং লোকপালগণ যাঁহাদিগেব পূজা করিয়া থাকেন, সেই) পরমযীন সদসম্পতীন চ (মহর্ষিগণকে ও সভ্যশ্রেষ্ঠগণকে) অতিক্রম্য (অতিক্রম করিয়া) কুলপাংসন গোপালঃ কুলকলঙ্ক এই গোপালক কৃষ্ণ, কাকঃ পুরোভাশং যথা (কাকের যজ্ঞীয় পুরোভাগ পাইবার গায়) কথং (কি প্রকারে) সপর্ষ্যাং অহাতি ? (অগ্রপূজা পাইতে পারে ?) ॥ ৩৩-৩৪ ॥

অনুবাদ—“বলবান্ কাল হুরতিক্রমণীয়” এই জনশ্রুতি যথার্থই সত্য ; যেহেতু বালক সহদেবের বাক্যে বুদ্ধগণেরও বুদ্ধিবিপর্যায় হইয়াছে ॥ ৩১ ॥ হে সভ্যশ্রেষ্ঠগণ ! আপনারা সকলে পূজনীয় পাত্র নিরূপণে অভিজ্ঞ ; সুতরাং “কৃষ্ণা অগ্রপূজা পাইবার যোগ্য” এই যে বালকের বাক্য তাহা আপনারা গ্রহণ করিবেন না ॥ ৩২ ॥ তপশ্শা, বিজ্ঞা ও ব্রত যাঁহারা ধারণ করিতেছেন, জ্ঞানের দ্বারা যাঁহাদের পাপ দূরীভূত হইয়াছে, যাঁহারা ব্রহ্মনিষ্ঠ এবং লোকপালগণ যাঁহাদিগের পূজা করিয়া থাকেন, সেই মহর্ষিগণকে ও সভ্যশ্রেষ্ঠগণকে অতিক্রম করিয়া কুলকলঙ্ক এই গোপালক কৃষ্ণ, “কাকের যজ্ঞীয় পুরোভাগ পাইবার শ্রায়” কি প্রকারে অগ্রপূজা পাইতে পারে ? ॥ ৩৩-৩৪ ॥

ঐতর্য—নবায়না ক্রিয়মাণমর্হণমায়ান কথং সাং তজ্জাহ—সমভূতানামায়ভূতায় । অনন্তদর্শিনে নিরন্ত ভেদমতয়ে ॥ ২৬ ॥ শ্রীকৃষ্ণাভাববিৎ সহদেব ইত্যুক্তা তৃতীয়ভূত ॥ ২৭ ॥ দ্বিজৈরতং সাধু সান্নিতি ঘোষণা স্বহা হাদিমতিপ্রায়ম্ ॥ ২৮—৩১ ॥ হে সদসম্পত্যঃ । সর্বে বালক ভাষিতং মা মদ্ধুং মা মন্ত্যধং মা জানীত মা গুহীত । কিং তৎ ? যদ্ যতঃ কৃষ্ণোহর্হণে অগ্রপূজায়াং সম্মতস্তৎ ॥ ৩২-৩৩ ॥

বর্ণাশ্রমকুলাপেতঃ সৰ্ব্বধৰ্মবহিষ্কৃতঃ ।

শৈৱবৰ্ত্তী গুণৈৰ্হীনঃ সপৰ্য্যাং কথমহতি ॥ ৩৫ ॥

যযাতিনৈৰ্যাং হি কুলং শপ্তং সন্তিৰ্বহিষ্কৃতম্ ।

বৃথাপানরতং শশ্বৎ সপৰ্য্যাং কথমহতি ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্মৰ্ষিসেবিতান দেশান্ হিষৈতেহব্রহ্মবৰ্চসম্ ।

সমুদ্রং দুৰ্গমাশ্রিত্য বাধস্তে দশ্যবঃ প্রজাঃ ॥ ৩৭ ॥

অর্থ—বর্ণাশ্রমকুলাপেতঃ (বর্ণ, আশ্রম ও কুলভ্রষ্ট), সৰ্ব্বধৰ্মবহিষ্কৃতঃ (সমস্ত ধৰ্ম হইতে বহিষ্কৃত, শৈৱবৰ্ত্তী (শ্বেচ্ছাছাবী) গুণৈঃ হীনঃ [অয়ং কৃষ্ণঃ] (ও গুণহীন এই কৃষ্ণ) কথং (কি প্রকারে) সপৰ্য্যাম্ অহতি (অগ্রপূজা পাইতে পারে?) ॥ ৩৫ ॥

এবাং চি কুলং (ইহাদিগেরই কুল) যযাতিনা শপ্তং (যযাতিকর্তৃক অভিশপ্ত, সন্তিঃ বহিষ্কৃতং (সজ্জনগণ-কর্তৃক পরিত্যক্ত) শশ্বৎ বৃথা পানরতং চ [ও নিরন্তর বৃথা মত্তাদি পানে নিবত] [অতঃ অয়ং। (অতএব এত কৃষ্ণ) কথং (কি প্রকারে) সপৰ্য্যাম্ অহতি? (অগ্রপূজা পাইতে পারে?) ॥ ৩৬ ॥

এতে (ইহাবা) ব্রহ্মৰ্ষিসেবিতান দেশান (ব্রহ্মৰ্ষিগণসেবিত দেশসমূহ) হিষা (পৰিত্যাগ করিয়া) অব্রহ্মবৰ্চসম্ (ব্রহ্মভেজোবহিত) সমুদ্রং দুৰ্গম্ আশ্রিত্য (সমুদ্রদুৰ্গ আশ্রয় করিয়া) দশ্যবঃ [সপ্তঃ] (দশ্য হইয়া) প্রজাঃ বাধস্তে (প্রজাগণকে পিড়ন করিতেছে) ॥ ৩৭ ॥

অনুবাদ—এই কৃষ্ণ, বর্ণ আশ্রম ও কুল হইতে ভ্রষ্ট, সমস্ত ধৰ্ম হইতে বহিষ্কৃত, শ্বেচ্ছাছাবী ও গুণহীন, সুতবাং এই ব্যক্তি কি প্রকারে অগ্রপূজা হইতে পারে? ॥ ৩৫ ॥ ইহাদিগেরই কুল যযাতিকর্তৃক অভিশপ্ত, সজ্জনগণ কর্তৃক পৰিত্যক্ত ও নিবন্তর বৃথা মত্তাদি পানে আসক্ত, সুতবাং এই কৃষ্ণ কি প্রকারে অগ্রপূজা পাইতে পারে? ॥ ৩৬ ॥ ইহারা ব্রহ্মৰ্ষিগণসেবিত দেশসমূহ পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মভেজোবহিত সমুদ্রদুৰ্গ আশ্রয় করিয়াছে এবং দশ্য হইয়া প্রজাগণকে পিড়ন করিতেছে, অতএব এই কৃষ্ণ কি প্রকারে অগ্রপূজা পাইতে পারে? ॥ ৩৭ ॥

শ্রীমন্ত—অষ্টমব বাস্তবোহর্থঃ পূৰ্ববদ্রথেষঃ । গোপাল ইতি বেদপুৰিষাদিপালক ইত্যর্থঃ । কুংসিতং বেদ বিপরীতং লপন্তীতি কুলাপাঃ পামণ্ডন্তান্ অংসযতি সমাধাতয়তীতি তথা সঃ । অকাকঃ কঞ্চ অকঞ্চ কাকে স্থথহুংথে তে ন বিভ্রতে যত্র সোহকাকঃ আপ্তকাম ইত্যর্থঃ, স যথা আপ্তকামো দেবযোগ্যং কেবলং পুরোভাশমাজ্ঞ নাহতি অপি তু সৰ্বশ্রমপি তথা অযং শ্রীকৃষ্ণোহপি ব্রহ্মৰ্ষিযোগ্যং সপৰ্য্যামাজ্ঞ কথমহতি? কিন্তু আত্মসমর্পণমপ্যাহতীত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥ বর্ণাশ্রমকুলেভ্যাহ-পেতো ব্রহ্মদ্বাং । “অনামগোত্র” মতি শ্রুতে: । অতএবানধিকারিত্বাং সৰ্বৈর্দধৈৰ্বহিষ্কৃতঃ । শৈৱবৰ্ত্তী পরমেশ্বরদ্বাং । অতএব নিগুণস্তম-আদিরহিতঃ । এবজ্ঞতো জীবানাং যোগ্যং তুচ্ছং সপৰ্য্যামাজ্ঞ কথমহতীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥ অপি চ কথং বর্ণনীয়ো মাদৃগৈরেবাং যদূনাং মহিষা, যস্মাদেবাং কুলং যযাতিনা শপ্তমপি কিং সন্তিৰ্বহিষ্কৃতম্? অপি তু শিরসা ধৃতম্ । কিঞ্চ অশ্রাদ্দিকুলবৎ কিং বৃথাপানরতম্? অপি তু অতিনিয়তাচারমত্যর্থঃ । অহো যদনামেব তাবদীদৃশং মাহাশ্রম্য যতুল্লবক্স যযাসে: শাপো ন প্রাচুদিত্যাди । অয়ন্ত সাক্ষাদীশ্বরঃ অতঃ সপৰ্য্যামাজ্ঞ কথমহতীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

এবমাদৌহভদ্রাণি বভাষে নষ্টমঙ্গলঃ ।

নৌবাচ কিঞ্চিস্তুগবান্ যথা সিংহঃ শিবারুণম্ ॥ ৮ ॥

ভগবান্নন্দনং শ্রব্ধা দুঃসহং তৎ সভাসদঃ ।

কর্ণৌ পিধায় নিজ্জগ্মুঃ শপস্তুশ্চেদিপং রুযা । ৯ ॥

নিন্দাং ভগবতঃ শৃণ্বন তৎপবস্তু জনস্মা বা ।

ততো নাপৈতি যঃ সোহপি যা ত্র্যধঃ সূকৃতাচ্চা ০ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—[হে মহাবাজ পরাক্ষিৎ ।] নষ্টমঙ্গলঃ [সঃ (নষ্টমঙ্গল অর্থাৎ আশঙ্ক্যমুত্যা শিশুপাল) এবমাদৌহভদ্রাণি (এইরূপ বহু অমঙ্গলজনক নিন্দাবাক্য) বভাষে কহিল) । ভগবান্ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) । তৎ শব্দ (তাহা শ্রবণ করিয়া) সিংহঃ শিবারুণঃ যথা (সিংহ যেমন শৃগালের রব শ্রবণ করিয়া থাকে, সেইরূপ) ন কিঞ্চিৎ উবাচ (কিছুই বলিলেন না) ॥ ৮ ॥

সভাসদঃ (সভাসদগণ) তৎ দুঃসহং ভগবান্নন্দনং (সেই দুঃসহ ভগবান্নন্দা) শ্রব্ধা (শ্রবণ করিয়া) কর্ণৌ পিধায় কর্ণদ্বয় আচ্ছাদন করতঃ) রুযা (ক্রোধে) চেদিপং শপস্তুঃ (চোদিরাজ শিশুপালকে তিবস্কার করিতে করিতে) । ততঃ [নিজ্জগ্মুঃ (তথা হইতে নির্গত হইতে লাগিলেন) ॥ ৯ ॥

[হে মহাবাজ পরাক্ষিৎ ।] যঃ (যে ব্যক্তি) ভগবতঃ (ভগবানের) তৎপবস্তু জনস্মা বা (কিম্বা ভগবৎপরায়ণ ব্যক্তির) নিন্দাং শৃণ্বন (নিন্দা শ্রবণ করিয়া) ততঃ ন অপৈতি (তথা হইতে চলিয়া না যায়) সঃ অপি (সেই ব্যক্তিও) সূকৃতাচ্চা ০ সন (পুণ্যপ্রাপ্ত হইয়া) অধঃ যাতি (নরকে গমন করিয়া থাকে) । ১০ ॥

অনুবাদ—হে মহাবাজ পরাক্ষিৎ ! শিশুপালের মঙ্গল বিনষ্ট হইয়াছিল অর্থাৎ মৃত্যু আসন্ন হইয়াছিল, সুতরাং সে এইরূপ বহু অমঙ্গলজনক নিন্দাবাক্য কহিল । ভগবান্ কৃষ্ণ তাহা শ্রবণ করিয়া সিংহ যেমন শৃগালের রব শ্রবণ করিয়া নীবব থাকে, সেইরূপ নীবব রহিলেন, কিছুই বলিলেন না ॥ ৮ ॥ তখন সভাসদগণ সেই দুঃসহ ভগবান্নন্দা শ্রবণ করিয়া কর্ণদ্বয় আচ্ছাদন করতঃ ক্রোধে চোদিরাজ শিশুপালকে তিবস্কার করিতে করিতে তথা হইতে নির্গত হইতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥ হে মহারাজ পরাক্ষিৎ । যে ব্যক্তি ভগবানেব কিম্বা ভগবৎপরায়ণ ব্যক্তির নিন্দা শ্রবণ করিয়া তথা হইতে চলিয়া না যায়, সেই ব্যক্তিও পুণ্য হইতে প্রাপ্ত হইয়া নরকে গমন করিয়া থাকে ॥ ১০ ॥

ত্রীতীয়—কিঞ্চিৎ যে রাজানো দুষ্টোচ্চাটয়ন্তি, তে তদর্থং কাকটাদদেশানপাশ্রয়ন্ত, এতৎ তু ব্রহ্মসিংহিতানেন দেশানাপ্রিত্য ব্রহ্মবর্চসং সমুদ্রং দুর্গমপি হি হ্যাপয়িত্বোত্থাঃ বাধন্তে । তথা যা দম্ভবঃ প্রজ্ঞাস্পন্দ । অয়মর্থঃ—বেদতদর্থাভিযোগো ব্রহ্মবচসং তদ্বিরুদ্ধমব্রহ্মবর্চসং সমুদ্রং মূত্রাক্রান্তং ত্র্যমসিহং সমুদ্রম্, বেদবিরুদ্ধলিপ্তধারিণং পাবণমিত্যর্থঃ তদ্বিরুদ্ধং ত্যজয়িত্বা বাধন্তে দণ্ডয়ন্তি । কথং তন্মূত্রাক্রান্তং ? ধর্মবৎপ্রণীতেরধর্মতয়া দুজ্জয়মিত্যর্থঃ । তথা দম্ভবে দম্ভ্যনপি প্রজ্ঞাবেষণে বন্ধমানান্ দণ্ডয়ন্তি, অতো যদুভ্যোক্তঃ কো নাম ধাম্মিকোহন্তীতি । পারশ্বাঙ্ক উক্তার্থমেব ॥ ৩৭ ॥

ততঃ পাণ্ডুশ্চৈব ক্রুদ্ধা মৎস্রকেকযশ্শয়্যাঃ ।

উদাযুধাঃ সমুত্তম্যুঃ শিশুপালজিঘাংসবঃ ॥ ৪১ ॥

ততঃশৈলশ্চসম্ভ্রাস্তো জগৃহে খড়্গচৰ্ম্মণী ।

ভৎসয়ন্ কৃষ্ণপক্ষীয়ান্ রাজ্ঞঃ সদসি ভাবত ! ॥ ৪২ ॥

তাবজ্জখায় ভগবান্ স্বান্ নিবার্য স্বয়ং কবা ।

শিবঃ কুবাস্তুচক্রেণ জহারাপততো রিপোঃ ॥ ৪৩ ॥

শব্দঃ কোলাহলোহ্বাসীৎ শিশুপালে হতে মহান ।

তস্মান্নযায়িনো ভূপা দুঃস্ববুজ্জীবিতৈষিণঃ ॥ ৪৪ ॥

অর্থ — ৪১: (৩৭পবে) পাণ্ডুপুত্রগণ (যুধিষ্ঠিরাপি পাণ্ডুপুত্রগণ) মৎস্রকেকযশ্শয়্যাঃ [চ] (এবং মৎস্র কেকয ও যজ্ঞবংশীয়গণ) ক্রুদ্ধাঃ (ক্রুদ্ধ হইয়া) শিশুপালজিঘাংসবঃ (শিশুপালকে বধ করিবার ইচ্ছা) উদাযুধাঃ চ মৎস্রঃ (অস্ত্র শস্ত্র উত্তোলনপূর্বক) সমুত্তম্যুঃ (সমুখিত হইলেন) ॥ ৪১ ॥

ভারত । (হে ভারতবংশধব পরীক্ষিৎ ।) ততঃ (তৎপবে) অসম্ভ্রাস্তঃ শৈলশ্চ (অবিচলিত চৈদ্যরাজ শিশুপালও) সদসি (সভামধ্যে) কৃষ্ণপক্ষীয়ান্ রাজ্ঞঃ (শ্রীকৃষ্ণপক্ষীয় বাজগণকে) ভৎসয়ন্ (ভৎসনা করিতে করিতে) খড়্গচৰ্ম্মণীজগৃহে (খড়্গ ও চৰ্ম্ম ধারণ করিল) ॥ ৪২ ॥

তাবৎ (সেই সময়ে) ভগবান্ স্বয়ং উখায় (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং উখত হইয়া) স্বান্ নিবার্য (নিজপক্ষীয়দিগকে নিবারণ করত) কবা (ক্রোধভরে) কুবাস্তুচক্রেণ (কুবধার চক্রাত্তরে দ্বারা) আপততঃ রিপোঃ শিবঃ (আক্রমণকারী শব্দঃ) শিশুপালের মস্তক) জহার (ছেদন করিয়া ফেলিলেন) ॥ ৪৩ ॥

শিশুপালে হতে মর্ষি । অথ (চৈদ্যরাজ শিশুপাল 'নহত হইলে পবে) মহান কোলাহলঃ শব্দঃ আসৎ (মহা কোলাহল শব্দ সমুখিত হইল । 'মর্ষি' ৩৩ তখন গ্রাহ্য) অন্মযায়িনঃ ভূপাঃ (অনুবর্তী বাজগণ কবিবিতৈষিণঃ [মন্তঃ] । প্রাণবক্ষা করিবার ইচ্ছা) দুঃস্ববুজ্জীবিতৈষিণঃ (পলায়ন করিতে লাগিল) ॥ ৪৪ ॥

অনুবাদ—তৎপবে যুধিষ্ঠিরাপি পাণ্ডুপুত্রগণ এবং মৎস্র, কেবয ও যজ্ঞবংশীয়গণ ক্রুদ্ধ হইয়া শিশুপালকে বধ করিবার ইচ্ছায় অস্ত্রশস্ত্র উত্তোলনপূর্বক সমুখিত হইলেন ॥ ৪১ ॥ হে ভবতবংশধর পরীক্ষিৎ ! শ্রীকৃষ্ণপক্ষীয় বাজগণের আক্রমণে চৈদ্যরাজ শিশুপাল কিছুমাত্র বিচলিত হইল না, তৎপরে সেও সভামধ্যে সেই শ্রীকৃষ্ণপক্ষীয় বাজগণকে ভৎসনা করিতে করিতে খড়্গ ও চৰ্ম্ম ধারণ করিল ॥ ৪২ ॥ সেই সময়ে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং উখিত হইয়া নিজপক্ষীয়দিগকে নিবারণ করতঃ ক্রোধভরে কুবধার চক্রাত্তরে দ্বারা আক্রমণকারী শত্রু শিশুপালের মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৩ ॥ চৈদ্যরাজ শিশুপাল নিহত হইলে পর মহান কোলাহল শব্দ সমুখিত হইল । তখন তাহার অনুবর্তী বাজগণ প্রাণবক্ষা করিবার ইচ্ছায় চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৪৪ ॥

চৈত্বেদেহোস্থিতং জ্যোতিৰ্বাসুদেবমুপাবিশৎ ।

পশ্চতঃ সৰ্বভূতানামুক্ষেব ভুবি খাচ্চুতা ॥ ৪৫ ॥

জন্মত্রয়াশুগুণিত-বৈরসংবন্ধয়া ধিযা ।

ধায়ংস্তয়তঃ যাতো ভাবো হি ভবকারণম্ ॥ ৪৬ ॥

ঋত্বিগ্ভ্যঃ সমদশ্চোভ্যো দক্ষিণাং বিপুলামদাং

সৰ্বান্ সম্পূজ্য বিধিবচ্চক্রেহবভূথমেকরাট্ ॥ ৪৭ ॥

সাধয়িত্বা ক্রতুং রাজ্ঞঃ কৃষ্ণো যোগেশ্বরেশ্বৰং ।

উবাস কতিচিন্মাসান্ সুহৃদ্বিরভিযাচিতঃ ॥ ৪৮ ॥

অনুবাদ—[হে বাজন ।] ভুবি খাৎ চুতা উচ্চা ইব (আকাশ হইতে বিচ্যুতা উচ্চা যেমন পৃথিবীতে প্রবেশ করে সেইরূপ) [তদা । (তখন) চৈত্বেদেহোস্থিতং জ্যোতিঃ (চেদিরাজ শিশুপালের দেহ হইতে সমুৎপন্ন এক জ্যোতিঃ) পশ্চতঃ সৰ্বভূতানাম্ (সৰ্বলোকের সমক্ষে) বাসুদেবম্ উপাবিশৎ (বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণে প্রবেশ করিল) ॥ ৪৫ ॥

জন্মত্রয়াশুগুণিতবৈরসংবন্ধয়া ধিযা (হিবণ্যাকশিপু বাবণ ও শিশুপাল এই তিন জন্মে অশুভবর্তিত যে বৈরভাব, তাহাতে শিশুপালের চিত্ত ক্রোধাবিষ্ট ছিল, তাদশ চিত্তে) ধায়ন (সতত ভগবানের ধ্যান করিতে করিতে) [সঃ । তয়তঃ যাতঃ সে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের স্বকপতা প্রাপ্ত হইল), [যতঃ (যেহেতু) ভাবঃ তি ভবকারণম্ (সতত ধ্যানই ধোয় বস্তুর স্বরূপতা প্রাপ্তির কারণ) ॥ ৪৬ ॥

[অথ] (অনন্তর) একবাট (সম্রাট যুধিষ্ঠির) সমদশোভ্যঃ ঋত্বিগ্ভ্যঃ (সমদাগণেব সর্গি • ঋত্বিদ্বিগকে) বিপুলং দক্ষিণাম্ অদাং (প্রচুর দক্ষিণা প্রদান করিলেন) । [ততঃ সঃ (তৎপন্ন) সৰ্বান্ (অপরাপর সকলকে) বিধিবৎ সম্পূজ্য (যথাবিধি পূজা করিয়া) অবভূথং চক্রে (যজ্ঞাধ্বনান করিলেন) ॥ ৪৭ ॥

যোগেশ্বরেশ্বরঃ কৃষ্ণঃ (যোগেশ্বরগণের ঈশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) রাজ্ঞঃ ক্রতুং সাধয়িত্বা (মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজস্বয় যজ্ঞ সম্পাদন কবাইয়া) সুহৃদ্বিঃ অভিযাচিতঃ (যুধিষ্ঠিরাদি সুহৃদগণের প্রার্থনায়) কতিচিৎ মাসান্ (কয়েক মাস) । তত্ ॥ উবাস (তথায় বাস করিলেন) ॥ ৪৮ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ ! আকাশ হইতে বিচ্যুতা উচ্চা যেমন পৃথিবীতে প্রবেশ করে, সেইরূপ তখন চেদিরাজ শিশুপালের দেহ হইতে সমুৎপন্ন এক জ্যোতিঃ সৰ্বলোকের সমক্ষে বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণে প্রবেশ করিল ॥ ৪৫ ॥ হিবণ্যাকশিপু, বাবণ ও শিশুপাল এই তিন জন্মে অশুভবর্তিত যে বৈরভাব, তাহাতে তাহার চিত্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়াছিল, তাদশ চিত্তে সতত ভগবানের ধ্যান করিতে করিতে এই শিশুপাল ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের স্বকপতা প্রাপ্ত হইল । যেহেতু সতত ধ্যানই ধোয় বস্তুর স্বরূপতা প্রাপ্তির কারণ ॥ ৪৬ ॥ অনন্তর সম্রাট যুধিষ্ঠির সমদশদিগের সহিত ঋত্বিদ্বিগকে প্রচুর দক্ষিণা প্রদান করিলেন । তৎপরে তিনি অপরাপর সকলকে যথাবিধি পূজা করিয়া যজ্ঞাধ্বনান সমাপন করিলেন ॥ ৪৭ ॥ যোগেশ্বরগণের ঈশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজস্বয় যজ্ঞ সম্পাদন করাইয়া সেই সুহৃদগণের প্রার্থনায় কয়েকমাস তথায় বাস করিলেন ॥ ৪৮ ॥

ঈশ্বর—তাবত্থায়েতাস্যায়মভিপ্রায়ঃ—এম মৎপার্বদো মনুল্যাবলঃ সৰ্বান এতান হন্যাং, অতো ময়ৈব শীঘ্রং হন্তব্য ইতি তৎকণমেবোখায় শিরো জহারেতি ॥ ৪৯-৫০ ॥

ততোহমুজ্জাপ্য রাজানমনিচ্ছন্তমপীশ্বরঃ ।

যযৌ সভার্য্যঃ সামাত্যঃ স্বপুরুং দেবকীমুতঃ ॥ ৪৯ ॥

বর্ণিতং তদুপাখ্যানং ময়া তে বহুবিস্তরম্ ।

বৈকুণ্ঠবাসিনোজ্জন্ম বিপ্রশাপাং পুনঃ পুনঃ ॥ ৫০ ॥

রাজশূর্য্যাবভূথেন স্নাতো রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।

ব্রহ্মক্ষত্রসভামধ্যে শুশুভে সুররাড়িব ॥ ৫১ ॥

রাজা সভাজিতাঃ সৰ্বে সুরমানব-খেচরাঃ ।

কৃষ্ণং ক্রতুঞ্চ শংসন্তঃ স্বধামানি যযুমুদা ॥ ৫২ ॥

দুৰ্য্যোধনমুত্তে পাপং কলিং কুরুকুলাময়ম্ ।

যো ন সেহে শ্রিয়ং ক্ষীণং দৃষ্ট্বা পাণ্ডুসুতস্য তাম্ ॥ ৫৩ ॥

অনুবাদ—ততঃ (৩৭পরে) অনিচ্ছন্তম অপি বাজানম্ (মহারাজ যুধিষ্ঠিরের ইচ্ছা না থাকিলেও তাহাকে) অমুজ্জাপ্য (সম্মত করাইয়া) ঈশ্বরঃ দেবকীমুতঃ (সৰ্বেশ্বর দেবকীনন্দন শ্রীকৃষ্ণ) সভার্য্যঃ সামাত্যঃ [সন] (পত্নীগণ ও অমাত্যগণের সহিত) স্বপুরুং যযৌ (নিজপুত্রী দ্বারকায় গমন করিলেন) ॥ ৪৯ ॥

[হে মহারাজ পরীক্ষিৎ !] বিপ্রশাপাং (সনকাদি ব্রাহ্মণগণের অভিশাপে) বৈকুণ্ঠবাসিনোঃ (বৈকুণ্ঠবাসী ভগবৎপার্বদ জয় ও বিজয়ের) পুনঃ পুনঃ জন্ম [আসিৎ] (পুনঃ পুনঃ জন্ম হইয়াছিল) । বহুবিস্তবং তদুপাখ্যানম্ (তাহাদের বহু বিস্তৃত উপাখ্যান) ময়া তে (আমি আপনার নিকটে) বর্ণিতম্ (বর্ণনা করিলাম) ॥ ৫০ ॥

রাজশূর্য্যাবভূথেন স্নাতো (এদিকে রাজশূর্য্য যজ্ঞের অবসানে স্নান করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরঃ (মহারাজ যুধিষ্ঠির) ব্রহ্মক্ষত্রসভামধ্যে (ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণের সভামধ্যে) সুররাট ইব (দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায়) শুশুভে (শোভা পাইতে লাগিলেন) ॥ ৫১ ॥

যঃ (যে ব্যক্তি) পাণ্ডুসুতস্য (পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের) তং ক্ষীণং শ্রিয়ং (সেই সমৃদ্ধ রাজলক্ষ্যী দৃষ্ট্বা দর্শন করিয়া) ন সেহে (সহ্য করিতে পারিল না), [তং] কুরুকুলাময়ং (সেই কুরুকুলের ব্যাধিশ্বরূপ) কলিং (কলিকপী) পাপং দুৰ্য্যোধনম্ স্নতে (পাপ দুৰ্য্যোধন ব্যতীত) সুরমানবখেচরাঃ সৰ্বে (দেবগণ, মনুষ্যগণ ও গন্ধৰ্বগণ সকলে) রাজা সভাজিতা [সন্ত] (মহারাজ যুধিষ্ঠিরকর্তৃক সম্মানিত হইয়া) ক্রতুং কৃষ্ণং চ শংসন্তঃ (রাজশূর্য্য যজ্ঞের ও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রশংসা করিতে কবিতো) মুদা (আনন্দের সহিত) স্বধামানি যযুঃ (নিজ নিজ ভবনে গমন করিলেন) ॥ ৫২-৫৩ ॥

অনুবাদ—মহারাজ যুধিষ্ঠিরের ইচ্ছা না থাকিলেও তাঁহাকে সম্মত করাইয়া সৰ্ব্বেশ্বর দেবকীনন্দন শ্রীকৃষ্ণ পত্নীগণ ও অমাত্যগণের সহিত নিজপুত্রী দ্বারকায় গমন করিলেন ॥ ৪৯ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! সনকাদি ব্রাহ্মণগণের অভিশাপে বৈকুণ্ঠবাসী ভগবৎপার্বদ জয় ও বিজয়ের পুনঃ পুনঃ জন্ম হইয়াছিল । তাঁহাদের বহুবিস্তৃত উপাখ্যান আমি আপনার নিকটে বর্ণনা করিলাম ॥ ৫০ ॥ এদিকে

ঈশ্বর—নধেবং নিম্নকল্য কথং বাসুদেবে প্রবেশন্তজাহ—জন্মভয়েতি । জন্মভয়েহমুপগিতমম্ববর্ত্তিতং যৈধেয়ং তেনৈব সংরক্ষ্য আবিষ্টয়া তন্নয়তাং তৎস্বরূপতাং যাত পুনঃ পার্শ্বদো বভূবেত্যর্থঃ । অত্র হেতুঃ—ভাবো হীতি । ভাবো ভাবনা অল্পখ্যানং ভবস্য ধোয়াকারজননঃ কারণম্ । পেশঙ্কারিধ্যানেন কীটাকৌ তথা দৃষ্টবাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৬—৫১ ॥

য ইদং কীৰ্ত্তয়েচ্ছিকোঃ কৰ্ম চৈত্তবধাদিকম্ ।

রাজ্ঞাং মোক্ষং বিতানঞ্চ সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৫৪ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

শিশুপালবধো নাম চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৪ ॥

অর্থ—যঃ (যে ব্যক্তি) বিষ্ণোঃ (ভগবান্ বিষ্ণুর) ইদং চৈত্তবধাদিকং কৰ্ম (এই শিশুপাল বধাদি কাৰ্য্য) রাজ্ঞাং মোক্ষং (রাজগণের মোচন) বিতানং চ (ও মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজস্বয় যজ্ঞের কথা) কীৰ্ত্তয়েৎ (কীৰ্ত্তন করিবেন), [সঃ] (তিনি) সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে (সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হইবেন) ॥ ৫৪ ॥

মহারাজ যুধিষ্ঠির রাজস্বয় যজ্ঞের অবসানে স্নান করিয়া ব্রাহ্মণগণ ও ক্ষত্রিয়গণের সভামধ্যে দেবরাজ ইন্দ্রের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৫১ ॥ পাণ্ডুপুত্র মহারাজ যুধিষ্ঠিরের সেই সমৃদ্ধ রাজলক্ষ্মী দর্শন করিয়া যে ব্যক্তি সহ্য করিতে পারিল না, সেই কুরুকুলের রোগস্বরূপ কলিরূপী পাপ দুৰ্য্যোধন ব্যতীত দেবগণ মনুষ্যগণ ও গন্ধৰ্ব্বগণ সকলেই মহারাজ যুধিষ্ঠির কর্তৃক সম্মানিত হইয়া রাজস্বয় যজ্ঞের ও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রশংসা করিতে করিতে আনন্দের গতিত নিজ নিজ ভবনে গমন করিলেন । ৫২-৫৩ ॥

অনুবাদ—যে ব্যক্তি ভগবান্ বিষ্ণুর এই শিশুপালবধাদি কার্য্য, রাজগণের মোচন ও মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজস্বয় যজ্ঞের কথা কীৰ্ত্তন করিবেন, তিনি সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হইবেন ॥ ৫৪ ॥

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥ ৭৪ ॥

শ্রীধর—স্বরা মানবাঃ খেচরাঃ প্রমথাস্চ ॥ ৫২ ॥ পাপং ধৰ্ম্মদ্বিষম্, অজ হেতুঃ—কলিং কলেরংশম, অতএব কুরুকুলশ্রাময়ং ব্যাধিবিশ্রাশকম্ ॥ ৫৩ ॥ বিতানং যজ্ঞঞ্চ ॥ ৫৪ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াম্ দশমস্কন্ধে চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৪ ॥

ফেলালব

চতুর্ষুক্‌সপ্ততিতমে রাজসূয়ক্রিয়া হরেঃ ।

অগ্নিপূজা চৈত্তবধো দুর্ঘোধনরুড়প্যভূৎ ॥

[এই অধ্যায়ে রাজসূয়যজ্ঞারম্ভে শ্রীকৃষ্ণের পূজা সর্বাগ্রে হইল। ইহাতে শিশুপালগোষ্ঠীর আপত্তি, কৃষ্ণ কর্তৃক শিশুপাল বধ, দুর্ঘোধনের সহিত পাণ্ডবদের বিবাদের বীজ বপন—এই সব বর্ণিত আছে।]

বিবরণী

রাজসূয় যজ্ঞ আরম্ভ হইবে। শ্রীকৃষ্ণের আদেশ লইয়া যুধিষ্ঠির মহারাজ ত্রতী হইলেন। ব্যাস ভরদ্বাজ আদি ত্রিশ জন ঋষি এই যজ্ঞে ত্রতী হইলেন। আলোচনা চলিতে লাগিল, অগ্নে পূজা হইবে কাহার। স্থির করা কঠিন, কাবণ যোগ্যপুরুষ সভায় বহু। সহদেব বলিলেন, এই সভাস্থলে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রই পূজনীয়গণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ। তখন সভাস্থ সজ্জনগণ “সাদু সাদু” বলিয়া প্রস্তাবের সম্বন্ধনা জানাইলেন। শ্রীকৃষ্ণের পূজাই সভ্যগণেব অভিপ্রায় বুঝিয়া মহারাজ যুধিষ্ঠির প্রণয়বিহ্বলচিত্তে শ্রীকৃষ্ণকে পূজা করিলেন। শ্রীকৃষ্ণেব পাদোদক শিবে ধাবণ করিলেন। পীতকৌশেয় বসন পবাইলেন এবং মহামূল্য আভরণাদি দ্বারা সাজাইলেন। যুধিষ্ঠিবেব নয়ন-যুগল অশ্রুপরিপ্লুত হইল, সভাস্থ সকলে নমঃ নমঃ জয় জয় উচ্চারণ করিলেন।

শ্রীকৃষ্ণবিদেষী শিশুপাল বাহুযুগল উর্ধ্বে তুলিয়া কর্কশ বাক্য বলিতে আরম্ভ করিল। সে বলিল, বালক সহদেবেব কথায় সকলে বিভ্রান্ত হইয়াছেন। দেবলভ্য যজ্ঞভাগ কি কাকের গ্রহণীয় হইতে পাবে? ধর্ম বর্জিত গুণহীন স্বেচ্ছাচারী ব্যক্তি কিরূপে পূজালাভ করিতে পারে? যাদববংশ অভিশপ্ত, সজ্জনগণ কর্তৃক সমাজত্যাগ। যাদবগণ মদ্যাসক্ত ও দম্ভস্বভাব। ঋষি-সেবিত পুণ্যভূমি ছাড়িয়া বেদচর্চাহীন সমুদ্রে আশ্রয় লইয়া প্রজাপীড়ন করিতেছে। ইত্যভ্যাগ্য শিশুপালের বাক্যগুলি সিংহসদৃশ শ্রীকৃষ্ণ, শৃগালের ধ্বনির মত উপেক্ষা করিতে লাগিলেন।

তখন সভাস্থ সভ্যগণ কানে আঙ্গুল দিয়া সভা ছাড়িয়া উঠিয়া গেলেন। পাণ্ডবগণ ও মংস্ত্র কৈকেয় প্রভৃতি বীরগণ শিশুপালের সংহারের জন্য উত্তত হইলেন। অবচলিত শিশুপালও যুদ্ধার্থ অস্ত্র লইল। শ্রীকৃষ্ণ তখন, তৌল্লথার সুদর্শন দ্বারা শিশুপালের মাথাটি কাটিয়া ফেলিলেন। তখন এক আশ্চর্য ঘটনা ঘটিল। শিশুপালের দেহ হইতে তেজোরাশি উৎখত হইয়া শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে প্রবেশ করিল। তিনজন্ম পব শিশুপাল মুক্তিলাভ করিল। বিদেষী হইয়াও পরা গতি পাইল।

রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজসূয় যজ্ঞ শেষ হইল। তিনি ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণের সভামধ্যে দেবরাজতুল্য বিরাজমান হইলেন। এই ঐশ্বর্য্য ধর্ম্মদেষী দুর্ঘোধনের পক্ষে অসহ্য হইল। তিনি ব্যতীত আর সকলেই যজ্ঞের ও যজ্ঞস্থলের ও যুধিষ্ঠিরের প্রশংসায় মুগ্ধ হইয়াছিলেন।

বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য

১। মহারাজ যুধিষ্ঠির শ্রীকৃষ্ণকে বলিয়াছেন—আপনি কত বড়, ত্রিলোকের গুরুগণ ও লোকপালগণ আপনার দুর্লভ আদেশ শিবে ধারণ করেন। আর আপনি আমাদের মত দীনান্তি-দীনের আদেশ পালন করেন ইহা এক বিড়ম্বনা তুল্য। সূর্যের উদয় অস্ত দ্বারা সূর্য্যোজ্জ্বল যেমন বস্তুতঃ কোন হাস্যবৃদ্ধি হয় না, সেইরূপ এইসব কার্য্যে আপনার প্রভাবের ক্ষুণ্ণতা হয় না।

যুধিষ্ঠির যাহা বলিয়াছেন তাহা এক দিক্ দিয়া ঠিক হইলেও বস্তুতঃ ভগবান্ ভক্তবশ বলিয়াই একপ করেন—ইহাতে বিড়ম্বনা কিছুই নাই।

বস্তুতঃ ভক্তবশ্যং ভগবতো ন ংক্ষয়ঃ প্রভৃতি কৃপাপ্রকর্ষ-

বাজকহাং সর্ব্বোৎকর্ষ এব স চ সন্দদা তস্মৈ বর্জ্জ এব।

যুধিষ্ঠির মহারাজের সূর্য্যের দৃষ্টান্তটি চমৎকার। সূর্য্য ভুলোকে হীনব্যক্তির গৃহও আলোকিত করে। আপনার স্নেহের উপর দেবগৃহও আলোকিত করে। শ্রীকৃষ্ণের কৃপারশ্মিও সেইরূপ সর্ব্বত্র বিচ্ছুরিত। রবিহি ভুলোকে স্থপচগৃহমপি স্নেহরূপরি পরমেষ্টিগৃহমপি প্রকাশয়তি ইত্যর্থঃ।

২। শিশুপাল যখন কৃষ্ণ-নিন্দা করিতেছিল, তখন বাগ্দেরী সরস্বতী সেই নিন্দার্থ উচ্চারিত বাক্যই গুণকীর্ত্তন করিতেছিলেন, যেমন শিশুপাল বলিয়াছে—

(ক) যুয়ং পাত্রবিদাং শ্রেষ্ঠা মা মক্ষ্যং বালভাষিতম্।

সদসম্পত্যঃ সর্ব্বৈ কৃষ্ণা যৎ সম্মাতাঃ ইহাং ॥

হে সভাপতিগণ, আপনারা পাত্রবিদগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, সুতরাং শ্রীকৃষ্ণকে প্রথম পূজারূপে যে নির্দ্ধারণ করা হইয়াছে তাদৃশ বাল-বচন আপনারা গ্রাহ্য বলিয়া স্বীকার করিবেন না। এই কথার বাগ্দেরী অর্থ হইল বিপরীত—বাগ্দেরী-পক্ষেতু বালভাষিতমিদং মা মক্ষ্যং কিন্তু ইদমেব তস্মৈ বেদভাষিতমিত্যর্থঃ। —ইহা বালকের উক্তি মনে করিবেন না পরন্তু ইহাই তত্ত্বকথা, ইহাই বেদের বাক্য।

(খ) শিশুপাল বলিয়াছে—শ্রীকৃষ্ণ কুলপাংসন। সরস্বতী ইহার অর্থ কয়িয়াছেন—কুৎসিতং লপন্তীতি কুলপাঃ তান্ অংসয়তি হস্তি ইতি সং।

শিশুপাল বলিয়াছে—সর্ব্বধর্ম্মবহিষ্কৃতঃ। সরস্বতী বলিয়াছেন—সর্ব্বধর্ম্মরহিতঃ শৈরবন্তী—পবনেশ্বরভাং।

(গ) শিশুপাল বলিয়াছে—গুণৈহীনঃ। বাগ্দেরী বলিয়াছেন—গুণৈঃ সদ্ভাদিভিহীনঃ শুদ্ধস্বরূপভাং ॥

শিশুপাল বলিয়াছে—“সপর্ঘ্যাঃ কথমর্হতি”—এমন কৃষ্ণ কিরূপে পূজা লাভ করিতে পারে? বাগ্দেরী অর্থ হইল—সপর্ঘ্যামাত্রং কথমর্হতি অপিতু স্বাআর্পণমপি। এমন কৃষ্ণকে কি কেবল পুষ্প চন্দনে পূজা করিলেই হয়? না, পদে চিরতরে আত্ম-সমর্পণ করিতে হয়।

(গ) শিশুপাল বলিয়াছে—যযাতিনৈবাং হি কুলং শপ্তং সন্তির্বহিষ্কৃতম্—পূর্বপুরুষ যযাতি কর্তৃক এই যাদববংশ অভিশপ্ত এবং সজ্জনগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত।

সরস্বতী দেবীর অর্থ হইল—যযাতিনা শপ্তমপি সন্তি স্তস্ম্যাং শাপাদ্বহিষ্কৃতং—যযাতি অভিশাপ দিলেও সজ্জনেরা যত্নকুলকে সেই অভিশাপ হইতে অব্যাহতি দিয়াছেন, এই জন্ত ঐ বংশের কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুন প্রভৃতি রাজা সমাজের অধিপতি হইয়াছিলেন।

(ঙ) শিশুপাল বলিয়াছে—বৃথাপানরতং শশ্বৎ সপৰ্য্যাং কথমৰ্হতি—ইহারা বৃথা মগ্ধপানাসক্ত অতএব এই কৃষ্ণ কিরূপে পূজা লাভ কবিতে পারে? সরস্বতী দেবীর অর্থ হইল—ইহারা পৃথিবী পালনে বত, স্নাতবাং ইহাদের পূজা কখনও বৃথা হইতে পারে না, সর্বদাই সার্থক।

পানং পৃথ্বীপালনং তত্র বত্। 'স্তস্ম্যাং বৃথা সপৰ্য্যাং কথমৰ্হতি' অপিতু সার্থিকামেব।

শিশুপাল বলিয়াছে—

ব্রহ্মর্ষিসেবিতান্ দেশান্ হিঈতেঃ ব্রহ্মবর্চসম্।

সমুদ্রং দুর্গমাশ্রিত্য বাধস্তুে দস্যবঃ প্রজাঃ।

এই দস্যুরা ব্রহ্মর্ষিজনসেবিত পবিত্রস্থান ত্যাগ করিয়া বেদচর্চাশূন্য সমুদ্ররূপ দুর্গস্থান আশ্রয় কবিয়া প্রজাপীড়ন করিতেছে।

বাগ্‌দেবী অর্থ করিয়াছেন—ইহারা ব্রহ্মর্ষিসেবিত দেশ মথুরা ত্যাগ কবিয়াছেন সেখানে দুর্গ নাই বলিয়া। পরে ব্রহ্মতেজোময় দ্বারকা নামক দুর্গ আশ্রয় করিয়াছেন, শিশুপালাদি বলবান্ দস্যুদেব বাধা দিবার জন্ত। দস্যবঃ প্রজা যে দস্যবঃ শিশুপালাদ্যাঃ প্রবর্ষণে বলবন্তেন জায়স্তু উৎপত্তম্—ইতি প্রজা-স্তানিত্যর্থঃ।

শৃগালের শব্দ শুনিয়া সিংহ যেমন উত্তব দেয় না, সেইকপ শিশুপালের বাক্যে শ্রীকৃষ্ণ উত্তর দিলেন না। সরস্বতী পক্ষে—শিবের স্তুতি শুনিয়া নৃসিংহদেব যেকপ উত্তব দেন নাই, সেইকপ।

৩। শিশুপালকে বধ করিবার পূর্বে শ্রীকৃষ্ণেব মনেব এইকপ অভিপ্রায়—যদি আমি নীবব থাকি তাহা হইলে দুইপক্ষ যুদ্ধ করিয়া যুধিষ্ঠিরেব এই পবিত্র যজ্ঞভূমি রক্তময় কবিয়া অপবিত্র করিয়া ফেলিবে। আমিও যদি রথে আরোহণ কবিয়া সৈন্যসামন্ত লইয়' উহাব সঙ্গে যুদ্ধ করি, তাহা হইলেও এই স্থল রক্তকর্দময় হইবে। যজ্ঞ নষ্ট হইবে। উহার সঙ্গে সন্ধি করিবার কোন পথ নাই। এইরূপ চিন্তা করিয়া শ্রীকৃষ্ণ তৎক্ষণাৎ তীক্ষ্ণধার চক্র দ্বারা শিশুপালের মাথাটি এমন ভাবে কাটিয়া দূরে ফেলিলেন, যাহাতে যজ্ঞস্থলে একবিন্দু রক্তও পতিত না হয়। তৎক্ষণাদেবোখায় শিরো জহার তথা যথা তত্র যজ্ঞস্থলে রুধিরবিন্দুরপি ন পপাতেতি। আর একটি অর্থ শ্রীধর করেন—এই শিশুপাল আমার জায় বলবান্, ইহাদের সকলকেই বধ করিবে, তাই স্বয়ং চক্রে দ্রুত শিরশ্ছেদ করিলেন।

৪। শিশুপালের দেহোখিত তেজোরামি শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহে প্রবেশ করিয়াছিল। যাহারা উপস্থিত ছিলেন তাঁহারা দেখিলেন আকাশচ্যুত উচ্চা যেন ভূমির মধ্যে প্রবেশ করিল। ইহার কারণ এই যে,

শিশুপালের অঙ্গজ্যোতিঃ প্রথমে বৈকুণ্ঠে চলিয়া গিয়াছিল। পরে বৈকুণ্ঠনাথ আর ত্রীকূষ অভিন্নবস্ত্র উহা নিশ্চয় জানিয়া জ্যোতিঃ ফিরিয়া আসিয়া ত্রীকূষে প্রবেশ করিল। এইজন্ত আকাশ হইতে পতিত এইরূপ দৃষ্ট হইল।

খাচ্ছাতা উৎসেবেতি খং বৈকুণ্ঠপর্যন্তমুৎপ্লুত্যা তত্রস্থবৈকুণ্ঠনাথস্ত্র ত্রীকূষেক্যামবধার্য্য কৃষ্ণমেব উপাধিশং। কৃষ্ণবপুষি প্রবিশ্য স্বপ্রভো বৈকুণ্ঠনাথস্য পাশ্বে এব স্থিতো বভূবেত্যর্থঃ। ত্রীকূষদেহে প্রবেশ করিয়াও পার্শ্বদ শিশুপাল নিজপ্রভু বৈকুণ্ঠনাথের পাশ্বেই স্থিত হইলেন। শিশুপাল ত্রীকূষে সায়ুজ্য লাভ করিয়াছে এইরূপ লোক-প্রসিদ্ধি আছে বটে কিন্তু বস্তুতঃ সে স্বপ্রভু বৈকুণ্ঠনাথের পাশ্বেই গিয়াছে।

৫। জন্মত্রয়াশুগুণি ত-বৈরসংরক্ষয়া ধিয়া।

ধ্যায়ন্তশ্রময়তাং যাতো ভাবো হি ভবকারণম্ ॥

তিনজন্ম ভগবদ্-বিদেষ বুদ্ধিদ্বারা অশুদ্ধিগণ তাঁহার চিন্তায় থাকায় শিশুপাল তন্ময়তা প্রাপ্ত হইয়াছিল। এখানে তন্ময়তাং গতঃ অর্থ, তৎস্বরূপতাং যাতঃ। পুনঃ পাষদো বভূব। ইহার কারণ বলিয়াছেন—ভাবো হি ভবকারণম্। এখানে ভাব অর্থ ভাবনা, ভব অর্থ তৎপ্রাপ্তি (ভূ ধাতুর একটা প্রাপ্তি অর্থ আছে)। শিশুপাল যে পার্শ্বদ দেহ পাইয়াছে এসম্বন্ধে শাস্ত্র প্রমাণই রহিয়াছে।

“বৈরানুবন্ধতীত্রেণ ধ্যানেনাচ্যুতসাম্ব্যতাম্।

নৌতৌ পুনর্হরেঃ পাশ্বং জগতুর্বিষ্ণুপার্ষদৌ ॥”

এমন মধুব লীলা শ্রবণ কীর্তন করিলেও জীব সর্বপাপ মুক্ত হইয়া থাকে। সবপাপিণে প্রমুচ্যতে।

শিশুপাল-বধ নামক চুয়ান্তর অধ্যায়ের ফেলালব নামক ভাবানুবাদ সমাপ্ত।

— — —

পঞ্চসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

অজাতশত্রোস্তং দৃষ্ট্বা রাজসূয়মহোদয়ম্ ।

সৰ্বে মুমুদ্বিরে ব্রহ্মন্ । নৃদেবা যে সমাগতাঃ ॥ ১ ॥

দুর্যোধনং বর্জয়িত্বা বাজানমৃষযঃ স্রবাঃ ।

ইতি শ্রুতং নো ভগবৎস্তত্র কাবণমুচ্যতাম্ ॥ ২ ॥

শ্রীবাদরায়ণিকবাচ

পিতামহস্য তে যজ্ঞে বাজসূয়ে মহাশ্রুতঃ ।

বান্ধবাঃ পবিচর্যামাঃ স্যাসন প্রেমবন্ধনাঃ ॥ ৩ ॥

[এই অধ্যায়ে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞান্ত্রাসনের উৎসব বিগতভাবে কৌর্জন কবিয়া দুর্যোধনেব মানভঙ্গ বর্ণনা করা হইতেছে ।]

অন্থ—শ্রীরাজা উবাচ (মহাবাজ পবীক্ষিৎ বলিলেন ব্রহ্মন্ । (হে ব্রহ্মন্ ।) ভগবন্ । (হে ভগবন্ ।) যে নৃদেবাঃ (যে সকল নৃপতি), ঋষয়ঃ (ঋষি) স্রবাঃ (ও দেবতা), [বাজসূয়যজ্ঞে] সমাগতাঃ । আসন । (বাজসূয় যজ্ঞে সমুপস্থিত হইয়াছিলেন), রাজানং দুর্যোধনং বর্জয়িত্বা (বাজা দুর্যোধন ব্যতীত) [তে] সৰ্বে (তাহারা সকলে) অজাতশত্রোঃ (মহারাজ যুধিষ্ঠিরের) তং বাজসূয়মহোদয়ং দৃষ্ট্বা (সেই বাজসূয়মহোদয় দর্শন করিয়া) মুমুদ্বিরে (আনন্দিত হইয়াছিলেন) ইতি (ইহা) [শ্রুতঃ] (আপনাব নিকট হইতে) নঃ শ্রুতম্ (শুনিলাম), তত্র (তথ্যোদনেব অসন্তোষ বিষয়ে) কারণম উচ্যতাম্ (কাবণ কি তাহা আপনি বর্ণনা করুন) ॥ ১ ২ ॥

শ্রীবাদরায়ণিকবাচ (বাসনন্দন শ্রীশুকদেব বলিলেন) [হে মহারাজ পবীক্ষিৎ ।] তে (আপনাব) পিতামহস্য মহাশ্রুতঃ [যুধিষ্ঠিরস্য] (পিতামহ মহাশ্রা যুধিষ্ঠিরেব) বাজসূয়ে যজ্ঞে (বাজসূয় যজ্ঞে) তস্মৈ বান্ধবাঃ (তাহার বান্ধবগণ) প্রেমবন্ধনাঃ [সন্তঃ] (প্রেমবন্ধ হইয়া) পশ্চাৎ (বিবিধ কাহ্যে) নিযুক্তাঃ । আসন (নিযুক্ত হইয়াছিলেন) ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—মহাবাজ পবীক্ষিৎ বলিলেন—হে ব্রহ্মন্ । হে ভগবন্ । যে সকল নৃপতি, ঋষি ও দেবতা বাজসূয় যজ্ঞে সমাগত হইয়াছিলেন, বাজা দুর্যোধন ব্যতীত তাহারা সকলে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের সেই বাজসূয় মহোদয় দর্শন করিয়া আনন্দিত হইয়াছিলেন, ইহা আপনাব নিকট হইতে আমরা শুনিলাম । দুর্যোধনের অসন্তোষেব কাবণ কি, তাহা আপনি এক্ষণে বর্ণনা করুন ॥ ১- ॥ বাসনন্দন শ্রীশুকদেব বলিলেন—হে মহাবাজ পরীক্ষিৎ ! আপনার পিতামহ মহাশ্রা যুধিষ্ঠিরেব বাজসূয় যজ্ঞে তাহার বান্ধবগণ প্রেমবন্ধ হইয়া বিবিধ কাহ্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩ ॥

ত্রিধর—পঞ্চযুগসপ্ততিতমে যজ্ঞাবতৃৎসময়ঃ । দুর্যোধনস্য চাক্ষাৎ মানভঙ্গো দৃশিত্বাম্ ॥ দুর্যোধনৈককষ্টেব হুতং কারণং প্রকটয়িত্বা—অজাতশত্রোরিতি ॥ ১ ॥ ইতি শ্রুতং অন্ত্যাদেবেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

ভীমো মহানসাধ্যাক্ষো ধনাধ্যক্ষঃ সুযোধনঃ ।
 সহদেবস্ত পূজায়াং নকুলো দ্রব্যসাধনে ॥ ৪ ॥
 সত্যং শুক্রাষণে জিষ্ণুঃ কৃষ্ণঃ পাদাবনেজনে ।
 পবিবেষণে দ্রুপদজ্ঞা কর্ণো দানে মহামনাঃ ॥ ৫ ॥
 যুযুধানো বিবর্ণশ্চ হাদিক্যো বিদুবাদয়ঃ ।
 বাহ্লীকপুত্রা ভূষাণা য়ে চ সন্তদনাদয়ঃ ॥ ৬ ॥
 নিকপিণ মহাযজ্ঞে নানাক্ষম্ম ০০ দা
 প্রবর্তন্তে স্য বাজেজ্ঞে । বাজ্ঞঃ প্রিয়চিকীর্ষবঃ ॥ ৭ ॥

অর্থ—ভীমঃ মহানসাধ্যাক্ষঃ (ভীমসেন পাকশালাব অধ্যক্ষ) সুযোধনঃ [৮] ধনাধ্যক্ষঃ [আস্তাম] (ও
 দুর্ঘোষনে ধনাধ্যক্ষ হইয়াছিলেন) সহদেবঃ ৩ পূজায়াং (এব সহদেব সম্মাননকাৰ্য্যে), নকুলঃ দ্রব্যসাধনে (নকুল দ্রব্য গ্রহ
 বাপারে), জিষ্ণুঃ সত্যং শুক্রাষণে (অজ্ঞান সজ্জনগণের চন্দনলিপনাদ সেবাকার্য্যে), কৃষ্ণঃ পাদাবনেজনে (অধিক
 পাদপ্রক্ষালনকাৰ্য্যে দ্রুপদজ্ঞা পবিবেষণে (দ্রৌপদী পবিবেষণে) মহামনাঃ কর্ণঃ [৮] দানে ৫ উদার চিত্ত কর্ণ দানকাৰ্য্যে)
 [নিযুক্তাঃ আসন] (নিযুক্ত হইয়াছিলেন) ॥ ৪ ৫ ॥

বাজেজ্ঞে । (২ মহারাজ পবাক্ষঃ) যুযুধানঃ (সাধ্যাক), বিবর্ণঃ (দুর্ঘোষনেব বাণী বিবর্ণ), হাদিক্যঃ
 (হতব্রহ্ম), বিদুবাদয়ঃ বিদুঃ ভীম সেন প্রভৃতি , বাহ্লীকপুত্রাঃ ভূষাণা চ (বাহ্লীকেন পুত্রপৌত্র গোমদন্ত,
 ভূবিশ্রবাঃ প্রভৃতি) সন্তদনাদয়ঃ চ এব সন্তদন প্রভৃতি যৈ (গাহবা) [সমাগতাঃ আসন] (সমাগত হইয়াছিলেন),
 ০০ দা (গাহবা তখন মহাযজ্ঞে নিকপিণাঃ (সেই মহাযজ্ঞ সম্পাদনে নিযুক্ত) বাজ্ঞঃ প্রিয়চিকীর্ষবঃ [৮] সন্তঃ
 (৩ মহারাজ যুধিষ্ঠিরেব প্রিয়সাধন করিতে ইচ্ছুক হইয়া) নানাক্ষম্ম প্রবর্তন্তে স্য (নানাবিধ কাৰ্য্যে প্রবৃত্ত
 হইয়াছিলেন) ॥ ৬ ৭ ॥

অনুবাদ—ভীমসেন পাকশালাব ও দুর্ঘোষনেব ধনেব অধ্যক্ষ হইয়াছিলেন । সহদেব জনগণের
 পাদপ্রক্ষালন কাৰ্য্যে, দ্রৌপদী পবিবেষণে ও উদারচিত্ত কর্ণ, দানকাৰ্য্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন ॥ ৪-৫ ॥
 বাহ্লীকের পুত্র পৌত্র গোমদন্ত ভূবিশ্রবাঃ প্রভৃতি ও সন্তদন প্রভৃতি গাহবা ঋষায় সমাগত হইয়াছিলেন
 গাহবা সকলে তখন সেই মহাযজ্ঞ সম্পাদনে নিযুক্ত হইয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরের প্রিয়সাধন করিতে ইচ্ছুক
 হইয়া নানাবিধ কাৰ্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ॥ ৬-৭ ॥

ত্রীধর—দুর্ঘোষনত্যাগহনকারণেব যোগমহোৎসবেব পুনঃ সিংহাবলোপনেব নিরূপয়িত্তি—পিতামহস্যোত্যাগিনা ।
 একদান্তঃপুং তস্যোত্যাগঃ প্রাক্তনেব গ্রহেব । প্রেমবন্ধনাঃ প্রেমযজ্ঞিতাঃ ॥ ৩ ॥ পূজায়াং সম্মাননে । দ্রব্যসাধনে
 নানাবস্তুসম্পাদনে ॥ ৪ ॥ শুক্রাষণে চন্দনালিপনাদৌ ॥ ৫-৬ ॥ নিকপিণতা নিযুক্তাঃ সন্তো নানাক্ষম্ম প্রবর্তন্তে স্য ॥ ৭ ॥

ঋত্বিকসদস্যবহুবিশ্ণু স্তম্ভতমেষু স্থিষ্টেষু স্মৃতসমহর্গদক্ষিণাভিঃ ।

চৈত্রে চ সাত্বতপতেঃচরণং প্রবিষ্টে চক্রোস্তত্ত্ববভূথস্রপনং ছানত্য়াম্ ॥ ৮ ॥

মৃদঙ্গশঙ্খপণব-ধুকুর্য়ানকগোমুখাঃ ।

বাদিত্রাণি বিচিত্রাণি নেতুরাবভূথোৎসবে ॥ ৯ ॥

নর্তক্যো ননৃতুর্হৃষ্টা গায়কা যুথশো জগুঃ ।

বীণাবেণুতলোন্নাদস্তেষাং স দিবমম্পৃশৎ ॥ ১০ ॥

অর্থ—ঋত্বিকসদস্যবহুবিশ্ণু (ঋত্বিগ্গণ, সদস্যগণ, বহুজ্ঞ সভাসদগণ) স্তম্ভতমেষু (ও শ্রেষ্ঠ বন্ধুগণ) স্মৃতসমহর্গদক্ষিণাভিঃ (স্মৃদুর বাক্য, অলঙ্কারাদি ও দক্ষিণার দ্বারা) স্থিষ্টেষু [সংস্থ] (সম্যক পূজিত হইলে) চৈত্রে ৮ (এবং শিশুপাল) সাত্বতপতেঃ (যদুপতি শ্রীকৃষ্ণেব) চরণং প্রবিষ্টে [সতি] (চরণে প্রবিষ্ট হইলে) ততঃ তু (তৎপরে) [যুধিষ্ঠিরাদয়ঃ সবে] (যুধিষ্ঠিরাদি সকলে) ছানত্য়াম্ (গঙ্গায়) অবভূথস্রপনং চক্রুঃ (অবভূথ নামক যজ্ঞাস্তম্ভান করিলেন) ॥ ৮ ॥

[সেই যজ্ঞাস্তম্ভান কিরূপ সমাবোহে সম্পন্ন হইয়াছিল, তাহাই বর্ণনা করিতেছেন ।] আবভূথোৎসবে (সেই যজ্ঞাস্তম্ভানোৎসবে) মৃদঙ্গশঙ্খপণব-ধুকুর্য়ানকগোমুখাঃ (মৃদঙ্গ, শঙ্খ, পণব, ধুকুরী, আনক, গোমুখ) বিচিত্রাণি বাদিত্রাণি [৮] (ও নানাবিধ বাতাসকণ) নেতুঃ (বাজিতে লাগিল) ॥ ৯ ॥

[তদা] (তখন) নর্তক্যঃ জগুঃ [সত্যঃ] (নর্তকগণ আনন্দিত হইয়া) ননৃতুঃ (নৃত্য করিলে লাগিল) গায়কাঃ [জগুঃ সন্ত] (এবং গায়কগণ আনন্দিত হইয়া) যণশঃ জগুঃ (দলে দলে গান করিতে লাগিল) তেষাং (তাহাদের) সঃ বীণাবেণুতলোন্নাদঃ (সেই বীণা বেণু ও করতালি ব শব্দ) দিবম অম্পৃশৎ (আকাশে পবিব্যাপ্ত হইল) ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—সেই যজ্ঞে ঋত্বিগ্গণ, সদস্যগণ, বহুজ্ঞ সভাসদগণ ও শ্রেষ্ঠ বন্ধুগণ স্মৃদুর বাক্য, অলঙ্কারাদি ও দক্ষিণার দ্বারা সম্যক পূজিত হইলে এবং শিশুপাল, যদুপতি শ্রীকৃষ্ণের চরণে প্রবিষ্ট হইলে তৎপরে যুধিষ্ঠিরাদি সকলে গঙ্গায় অবভূথ নামক যজ্ঞাস্তম্ভান করিলেন ॥ ৮ ॥ [এই যজ্ঞাস্তম্ভান কিরূপ সমাবোহে সম্পন্ন হইয়াছিল, তাহাই বর্ণনা করিতেছেন ।] সেই যজ্ঞাস্তম্ভানোৎসবে মৃদঙ্গ, শঙ্খ, পণব, ধুকুরী, আনক, গোমুখ ও নানাবিধ বাত বাজিতে লাগিল ॥ ৯ ॥ তখন নর্তকগণ আনন্দিত হইয়া নৃত্য কবিত্তে লাগিল এবং গায়কগণ আনন্দিত হইয়া দলে দলে গান করিতে লাগিল । তাহাদিগের সেই বীণা, বেণু ও করতালির শব্দে আকাশ পরিব্যাপ্ত হইল ॥ ১০ ॥

শ্রীধব—ঋত্বিজ্ঞান সদস্যগণ সভাসদ্যো বহুবিশ্ণু তেষু স্থিষ্টেষু সম্যক পূজিতেষু স্মৃতং প্রিয়বাক সমহর্গমলঙ্কারাদি দক্ষিণাশ্চ প্রসিদ্ধান্তাভিঃ । ছানত্য়াম্ গঙ্গায়াম্ ॥ ৮-১০ ॥

চিত্রধ্বজপতাকাগ্রিভেদেস্তান্দনার্হিভিঃ ।
 স্বলঙ্কৃতৈর্ভট্টৈর্ভূপা নির্ঘয় কল্পমালিনঃ ॥ ১১ ॥
 যদ্ব্যজ্ঞয়কাশোজ-কুরুকেকয়কোশলাঃ ।
 কম্পয়ন্তো ভুবং সৈন্যৈর্ঘজমানপুরসরাঃ ॥ ১২ ॥
 সদস্যাবিগ্ দ্বিজশ্রেষ্ঠা ব্রহ্মঘোষণে ভূয়সা ।
 দেবযিপিভৃগন্ধর্বাস্তুভুবুঃ পুষ্পবর্ষিণঃ ॥ ১৩ ॥
 স্বলঙ্কৃতা নরা নার্যো গন্ধস্রগ্ ভূষণাশ্বরৈঃ ।
 বিলিম্পন্ত্যোহভিষিক্ত্যো বিজহুর্বিবিধৈ রসৈঃ ॥ ১৪ ॥

অর্থ—কল্পমালিনঃ (স্বর্ণমালাধারী) যদ্ব্যজ্ঞয়কাশোজ-কুরুকেকয়কোশলাঃ ভূপাঃ (যদ্ব্য, স্বজ্ঞয়, কাশোজ, কুরু, কেকয় ও কোশলবংশীয় ভূপতিগণ) যজমানপুরসরাঃ [সপ্তঃ] (যজমান যুধিষ্ঠিরকে অগ্রে লইয়া) চিত্রধ্বজপতাকাগ্রৈঃ ইভেস্তান্দনার্হিভিঃ (বিবিধ বর্ণের ধ্বজ ও পতাকাগ্রবিশিষ্ট গজবাজ, রথ ও অশ্বসমূহ) স্বলঙ্কৃতৈঃ ভট্টৈঃ [চ মহ] (এবং উত্তমরূপে অলঙ্কৃত সৈন্যসমূহের সহিত) সৈন্যৈঃ ভুবং কম্পয়ন্তঃ (সৈন্যভায়ে পৃথিবীকে কম্পিত করিতে করিতে) [অবভূতস্মানার্থং ততঃ] (অবভূতস্মান করিবার নামন্ত যজ্ঞভূমি হইতে) নির্ঘয়ঃ (নির্গত হইলেন) । সদস্যাবিগ্ দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ [চ] (এবং সদস্যগণ, ঋষিগণ ও দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ) ভূয়সা ব্রহ্মঘোষণে (উচ্চ বেদধ্বনি করিতে করিতে) । নির্ঘয়ঃ [(নির্গত হইলেন)] । [তদা] (তখন) দেবযিপিভৃগন্ধর্বাস্তুভুবুঃ (দেবগণ, ঋষিগণ, পিতৃগণ ও গন্ধর্বগণ) পুষ্পবর্ষিণঃ [সপ্তঃ] (পুষ্পবর্ষণ করিতে করিতে) তুভুবুঃ (প্রশংসা করিতে লাগিলেন) ॥ ১১-১৩ ॥

নরাঃ নার্যঃ [চ] (নর ও নারীগণ) গন্ধস্রগ্ ভূষণাশ্বরৈঃ (গন্ধ, মালা, ভূষণ ও বস্ত্রসমূহের দ্বারা) স্বলঙ্কৃতাঃ [সত্যঃ] (বিভূষিত হইয়া) বিবিধৈঃ রসৈঃ (বিবিধ রসের দ্বারা) বিলিম্পন্ত্যোঃ অভিষিক্তাঃ [চ] (বিলিপন ও অভিষেচন করিতে করিতে) বিজহুঃ (বিহার করিতে লাগিল) ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—কনকমালাধারী যদ্ব্য, স্বজ্ঞয়, কাশোজ, কুরু, কেকয় ও কোশলবংশীয় ভূপতিগণ যজমান যুধিষ্ঠিরকে অগ্রে লইয়া বিবিধ বর্ণের ধ্বজ ও পতাকাগ্রবিশিষ্ট গজবাজ, রথ, অশ্ব ও উত্তমরূপে অলঙ্কৃত সৈন্যসমূহ ও চতুরঙ্গ সেনার সহিত সৈন্যভায়ে পৃথিবী কম্পিত করিতে করিতে যজ্ঞাস্তস্মান করিবার নিমিত্ত যজ্ঞভূমি হইতে নির্গত হইলেন । সদস্যগণ, ঋষিগণ এবং দ্বিজশ্রেষ্ঠগণও উচ্চ-বেদধ্বনি করিতে করিতে বহির্গত হইলেন । তখন দেবগণ, ঋষিগণ, পিতৃগণ ও গন্ধর্বগণ পুষ্পবর্ষণ করিতে করিতে তাঁহাদের প্রশংসা করিতে লাগিলেন । ১১—১৩ ॥ নরনারীগণ গন্ধ, মালা, ভূষণ ও বস্ত্রসমূহের দ্বারা বিভূষিত হইয়া তৈলাদি বিবিধ রসের দ্বারা পরস্পরকে বিলিপন ও অভিষেচন করিতে করিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥

শ্রীধর—চিত্রাণি ধ্বজপতাকাগ্রাণি যেসু তৈবিভেদৈঃ সান্দনৈঃ অর্হিভিরনৈঃ ভট্টৈশ্চ এণ চতুরঙ্গৈঃ সৈন্যৈর্নির্ঘয়ঃ ॥ ১১ ॥
 যজমানো যুধিষ্ঠিরঃ পুরসরো যেথাং তে ॥ ১২ ॥ সদস্যো ঋষিজ্যোহন্তো চ দ্বিজশ্রেষ্ঠা নির্ঘয়ঃ ॥ ১৩ ॥

তৈলগোবস-গন্ধোদ-হরিদ্রাসাশ্রকুক্ষ্মৈঃ ।

পুংভিলিপ্তাঃ প্রলিম্পন্ত্যো বিজহুর্বারযোষিতঃ ॥ ১৫ ॥

গুপ্তা নৃভিনিবগমন্ত, পলক্মেতদ্যো যথা দিবি বিমানববৈনুদেব্যাঃ ।

৩। মাতুলেযসখিভিঃ পরিষিচ্যমানাঃ সত্রীডহাসবিকসদ্বদনা বিরজুঃ ॥ ১৬ ॥

৩। দেববান্ধব সখীন সিম্বিচূর্দীভিঃ ক্রিষ্টান্বরা বিবৃতগাত্রকুচোকমধ্যাঃ ।

ঔৎসুক্যমুক্তকববাচ্চ্যবমানমালায়াঃ ক্ষোভং দধুর্শ্লমিষ্যাং কচিৎবৈবিবহারৈঃ ॥ ১৭ ॥

অর্থ—বারযোষিতঃ (বারবনিতাগণ) পুংভিঃ (পুরুষগণকর্তৃক) তৈলগোরসগন্ধোদ হরিদ্রাসাশ্রকুক্ষ্মৈঃ (তৈল, গোবস, গন্ধজল, হরিদ্রা ও গাঢ় কুক্ষ্মের দ্বারা) লিপ্তাঃ [সত্যঃ । (লিপ্তা হইয়া) [তান] প্রলিম্পন্ত্যঃ (ও তাহাদিগকে লিপ্ত করিয়া) বিজহুঃ (বিহাব কবিতে লাগিল) ॥ ১৫ ॥

এতৎ উপলক্ষ্য (ঐ সমস্ত দর্শন করবার নিমিত্ত) দিবি (আকাশে) বিমানববৈ (শ্রেষ্ঠ বিমানযোগে) দেব্যা যথা [নবগ্রহ, তথা] (দেবরমণীগণ যেমন বহির্গতা হইলেন, সেইকপ) নুদেবা (বাজপত্নীগণ) নৃভিঃ গুপ্তাঃ [সত্য । (রক্ষিগণকর্তৃক রক্ষিত হইয়া)] বথাপিভিঃ নিবগমন্ত (বথাদিযোগে বহির্গতা হইলেন) । তাঃ (আব তাহাবা) মাতুলেয সখিভিঃ (শ্রীকৃষ্ণ গদ প্রভৃতি পতিব মাতুলপুত্র ও তাঁহাদের বন্ধুগণকর্তৃক) পরিষিচ্যমানাঃ (জলসিঞ্চনে অভিষিক্ত হইতে থাকিলে) সত্রীডহাসবিকসদ্বদনাঃ [সত্যঃ] বিরজুঃ (সলজ্জহাসে প্রফুল্লমুখী হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন) ॥ ১৬ ॥

ক্রিষ্টান্বরাঃ (জলসিঞ্চনে বাজপত্নীগণের বস্ত্র অভিষিক্ত হইলে), বিবৃতগাত্রকুচোকমধ্যাঃ (তাহাদের গাত্র, স্তন, উরু ও কটদেশ প্রকাশিত হইয়া পড়িল) ঔৎসুক্যমুক্তকববাচ্চ্যবমানমালায়াঃ (এবং ঔৎসুক্যহেতু কবরী মুক্ত হওয়ায় তাহা হইতে মালা খসিয়া পড়িতে লাগিল, এই অবস্থায়) তাঃ (তাহারা) দর্শীভিঃ (চক্ষুসম জলসিঞ্চনপাত্রে দ্বারা) দেবরান উত সখীন (শ্রীকৃষ্ণাদি দেবরগণকে ও তাঁহাদের বন্ধুগণকে) সিম্বিচুঃ (অভিষিক্ত কবিতে লাগিলেন) কচিৎবৈবিহারৈঃ (এবং মনোহর বিহারের দ্বারা) মলাবধাং (কামিগণের) ক্ষোভং দধুঃ (চিন্তাচঞ্চল্য উৎপাদন করিতে লাগিলেন) ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ—আব বারবনিতাগণ পুরুষগণ কর্তৃক তৈল, গোরস, গন্ধজল, হরিদ্রা ও গাঢ় কুক্ষ্মেব দ্বারা লিপ্তা হইয়া ও তাহাদিগকে লিপ্ত করিয়া বিহার কবিতে লাগিল ॥ ১৫ ॥ এই সমস্ত দর্শন করিবাব নিমিত্ত আকাশে শ্রেষ্ঠ বিমানযোগে দেবরমণীগণ যেমন বহির্গতা হইলেন, সেইকপ বাজপত্নীগণও রক্ষিগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া বথাদিযোগে পুবা হস্তে বহির্গতা হইলেন । আর তাহাবা শ্রীকৃষ্ণ, গদ প্রভৃতি পতিব মাতুলপুত্র ও তাঁহাদের সখীদের দ্বারা জলসিঞ্চনে অভিষিক্ত হইতে থাকিলে সলজ্জ হাসে প্রফুল্লমুখী হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥ জলসিঞ্চনে বাজপত্নীগণের বস্ত্র অভিষিক্ত হইল, তাঁহাদের গাত্র, স্তন, উরু ও কটদেশ প্রকাশিত হইয়া পড়িল এবং ঔৎসুক্যহেতু কবরী মুক্ত হওয়ায় তাহা হইতে মালা খসিয়া পড়িতে লাগিল, এই অবস্থায় তাহারা চক্ষুসম জলসিঞ্চনপাত্রে দ্বারা শ্রীকৃষ্ণাদি দেবরগণকে ও তাঁহাদের বন্ধুগণকে অভিষিক্ত কবিতে লাগিলেন এবং মনোহর বিহারের দ্বারা কামিগণের চিন্তা-চঞ্চল্য উৎপাদন করিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥

ঐতর্য—কিঞ্চ গন্ধাদিভিঃ স্নানং নব, নার্ষ্যম্ মিথো বিজহুঃ ॥ ১৪ ॥ রসানবাহ—তৈলোত । কিঞ্চ স্নানকুক্ষ্মাদিভিঃ পুংভিলিপ্তাস্তান প্রলিম্পন্ত্যো বারযোষিতঃ বিজহুঃ ॥ ১৫ ॥

স সম্রাড্‌রথমাকটঃ সদৃশং রুক্ষমালিনম্ ।

ব্যরোচত স্বপত্নাভিঃ ক্রিয়াভিঃ ক্রতুরাভিঃ ॥ ১৮ ॥

পত্নীসংযাজাবভূথোশ্চবিভা ০ ত্রয়ত্বিজঃ ।

আচাস্তং আপয়াক্কুর্গঙ্গায়াং সহ কৃষ্ণয়া ॥ ১৯ ॥

দেবদ্বন্দ্বভয়ো নেদ্বন্দ্বদ্বন্দ্বভিভিঃ সমম্ ।

মুমুচুঃ পুষ্পবর্ষণি দেবযিপিভূমানবাঃ ॥ ২০ ॥

সস্তুস্তত্র ততঃ সর্বৈ বর্ণাশ্রমযত্র নরাং ।

মহাপাতক্যপি যতঃ সদ্যো মুচ্যেত কিঞ্চিৎ ॥ ২১ ॥

অর্থ—সঃ সৎ (সেই সম্রাট যুধিষ্ঠির) স্বপত্নাভিঃ । সহ (স্ব'য় পত্নাদিগের সহিত) সদৃশং রুক্ষমালিন বধম (উন্নম অশ্লথক ও স্বর্ণমালাব মণ্ডিত বথে) মাকটঃ । সন] (আবোহণ কবচ) বিয়াভিঃ ক্রতুরাট্‌ হব (অঙ্গনিয়া সম দ্ব্য মৃতিমান রাজস্বয় যজ্ঞের জ্বায়) ব্যরোচত (শোভা পাঠে লাগিলেন) ॥ ১৮ ॥

। স্বব । পত্নীসংযাজাবভূথোঃ চাবহা (পত্নীসংযাজ নামক যাগবিশেষ এবং অবভূথ নামক যজ্ঞাস্থানসম্বন্ধীয় কায়াসকল অন্তর্ধান করিয়া) আচাস্তং ০০ (মহারাজ যুধিষ্ঠির আচমন করিলে তাঁহাকে) ০০ স্বা ইজঃ (সেই স্বাহিগগণ) কৃষ্ণয়া সহ (দ্রৌপদী সহ) গঙ্গায়াং আপয়াক্কুঃ (গঙ্গায় স্নান কবাইলেন) ॥ ১৯ ॥

। তদা (০০) নবদ্বন্দ্বভিভিঃ সমম্ (নবগণেব দুন্দ্বভিভিঃ নব সঙ্গ সঙ্গ) দেবদ্বন্দ্বভিঃ নেদ্বঃ (দেবগণের দুন্দ্বভিভিঃ বা দয়া উঠিল) দেবযিপিভূমানবাঃ । চ (এবং) দেবগণ, স্বাগণ, পিতৃগণ ও মমুগগণ) পুষ্পবর্ষণি মুমুচুঃ (পুষ্পবৃষ্টি কবিত্তে লাগিলেন) ॥ ২০ ॥

ততঃ (অতঃপর, মহারাজ যুধিষ্ঠির স্নান করিলে পরে) বর্ণাশ্রমযত্র নরাঃ (বর্ণাশ্রম সমস্ত লোক) তত্র (০০) সস্তু (স্নান কবিলেন , যঃ (কারণ) ॥ ২১ ॥ (সেই অবভূথ স্নান করিলে) মহাপাতকী আপ (মহাপাতকী ব্যক্তিও) সতঃ (তৎক্ষণাৎ) কি এবাৎ (পাপ হইতে) মুচ্যেত (মুক্ত হইয়া থাকে) ॥ ২১ ॥

অনুবাদ তৎপরে সেই সম্রাট যুধিষ্ঠির নিজ পত্নাদিগের সহিত উন্নম অশ্লথক ও স্বর্ণমালায় মণ্ডিত বথে আবোহণ কবিয়া অঙ্গক্রিয়াসম্বিত মৃতিমান রাজস্বয় যজ্ঞের জ্বায় শোভা পাঠিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥ অনন্তর পত্নীসংযাজনামক যাগবিশেষ এবং অবভূথ নামক যজ্ঞাস্থান সম্বন্ধীয় কায়াসকল অন্তর্ধান করিয়া মহাবাজ যুধিষ্ঠির আচমন করিলে পর সেই স্বাহিগগণ তাঁহাকে দ্রৌপদী সহ গঙ্গায় স্নান কবাইলেন ॥ ১৯ ॥ তখন নরগণেব দুন্দ্বভিভিঃ সঙ্গ সঙ্গ দেবগণেব দুন্দ্বভিভিঃ বাজিয়া উঠিল এবং দেবগণ, স্বাগণ, পিতৃগণ ও মমুগগণ পুষ্পবৃষ্টি কবিত্তে লাগিলেন ॥ ২০ ॥ মহাবাজ যুধিষ্ঠির স্নান করিলে পর বর্ণাশ্রম সমস্ত লোক তথায় স্নান করিলেন । কারণ সেই অবভূথ স্নান করিলে তাহার ফলে মহাপাতকী ব্যক্তিও তৎক্ষণাৎ মহাপাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

শ্রীধর—নৃতিপ্ত্যা পথাদিয়ানৈর্দেবো রাজপত্নো নরগমন নিরুণ্ডঃ । এতদপলঙ্কঃ বিমানবৈরৈক্যো যথা তদ্বৎ । মাতুলৈঃ সখিভিঃ পরিতঃ সিত্যমানাঃ সত্র'ডেন হাসেন বিকসিত বদনানি যাসাং শঃ ॥ ২৬ ॥ দেবরান পতিভ্রাতৃন উত সখীন সখীন পি । দৃ ত্তিকদকনোদনচক্ষয়ৈঃ পেনচনপাটৈঃ, মলধিয়াং কামিনামি ॥ ২৭ ॥

অথ রাজাহতে ক্ষৌমে পরিধায় স্বলঙ্কৃতঃ ।

ঋত্বিক্‌সদস্ত্রবিপ্রাদীনানর্চাভরণাশ্বরৈঃ ॥ ২২ ॥

বন্ধুন্ জ্ঞাতীন্ নৃপান্ মিত্রসুহৃদোহিচ্ছাংশ্চ সর্বশঃ ।

অভীক্ষং পূজয়ামাস নারায়ণপবো নৃপঃ ॥ ২৩ ॥

সর্বৈ জনাঃ সুররূচো মণিকুণ্ডলশ্চক্ষৌষ-কঙ্ককদ্রুকূলমহাদ্বাহারাঃ ।

নার্যশ্চ কুণ্ডলযুগালকবৃন্দজুষ্ট বক্তৃশ্চিয়ঃ কনকমেখলয়া বিবেজুঃ । ২৪ ॥

অথঙ্কিজো মহাশীলাঃ সদস্ত্রা ব্রহ্মবাদিনঃ ।

ব্রহ্মক্ষত্রিয়বিট্শূদ্রা রাজানো যে সমাগতাঃ ২৫ ॥

দেবযিপিভূতানি লোকপালাঃ সহানুগাঃ ।

পূজিতাস্তমুজ্জাপ্য স্বধামানি যযুর্নৃপ ॥ ২৬ ॥

অনুবাদ—অথ (অনন্তর) বাজা (মহাবাজ যুধিষ্ঠির) অহতে ক্ষৌমে পরিধায় (নূতন পরিধেয় ও উত্তম ক্ষৌম-বস্ত্রদ্বয় পরিধান করিয়া) স্বলঙ্কৃতঃ [চন্দ্র (ও উত্তমরূপে অলঙ্কৃত হইয়া)] আভরণাশ্বরৈঃ (ভূষণ ও বসনসংগ্ৰহ দ্বারা) ঋত্বিক্‌সদস্ত্রবিপ্রাদীনানর্চা (ঋত্বিক্‌, সদস্য ও ব্রাহ্মণ প্রভৃতির পূজা করিলেন) ॥ ২২ ॥

[ততঃ] নারায়ণপবঃ নৃপঃ (তৎপরে নারায়ণপনায়ণ মহারাজ যুধিষ্ঠির) বন্ধুন্ (বান্ধবগণ), জ্ঞাতীন্, জ্ঞাতীগণ, নৃপান্ (রাজগণ), মিত্রসুহৃদঃ (মিত্রগণ, সুহৃদগণ) অগ্ৰান্ চ সবশঃ (এবং অগ্ৰাণ্ড সকলকে) অভীক্ষং পূজয়ামাস (সমধিক পূজা কারলেন অর্থাৎ প্রভূত বস্ত্রালঙ্কারাদি প্রদানে সম্মানিত করিলেন) ॥ ২৩ ॥

[তদা] (তখন) মণিকুণ্ডলশ্চক্ষৌষ-কঙ্ককদ্রুকূলমহাদ্বাহারাঃ (মণিময়, কুণ্ডল, মালা, উষ্ণীষ, কঙ্কক, বজ্র ও মহামূল্য হাথে বিভূষিত) সর্বৈ জনাঃ (পুরুষগণ) স্ববকচঃ [সন্তঃ (দেবগণেব নায় কাণ্ডির্বিশিষ্ট হইয়া) কুণ্ডলযুগালক বৃন্দজুষ্ট-বক্তৃশ্চিয়ঃ নার্যাঃ চ (এবং কুণ্ডলগণ ও অলংকার্যগণ দ্বারা যাঁহাদিগেব নৃপসৌন্দর্য্য স্তম্ভিত হইয়া ছল, সেই বর্মণীগণ) কনকমেখলয়া [উপলক্ষ্যতাঃ সত্যঃ] (কনকময় কটিহাথে 'বভূ'সত্য হইয়া) বিবেজুঃ (শোভা পাইতে লাগিলেন) ॥ ২৪ ॥

নৃপঃ (হে মহাবাজ পরীক্ষিৎ) অথ (অনন্তর) মহাশীলাঃ ব্রহ্মবাদিনঃ (উত্তমচরিত্র ও ব্রহ্মবাদী) ঋত্বিক্‌ (ঋত্বগণ), সদস্যঃ (সদস্যগণ), ব্রহ্মক্ষত্রিয়বিট্শূদ্রাঃ (ব্রাহ্মণগণ, ক্ষত্রিয়গণ, বৈশ্যগণ, শূদ্রগণ), রাজান্ (রাজগণ), দেবযিপিভূতানি (দেবগণ, ঋষগণ, পিতৃগণ, ভ্রাতৃগণ), সহানুগাঃ লোকপালাঃ (অশুচবগণেব সাহিত লোকপালগণ) যে সমাগতাঃ [তে সর্বৈ চ] (এবং অপর যাহারা গাথায় মন্থন স্থত হইয়াছিলেন, তাঁহাবা সকলে) [বাজা] পূজিতাঃ [সন্তঃ] (মহারাজ যুধিষ্ঠিরকর্তৃক পূজিত হইয়া) তম অমুজ্জাপ্য (তাহাব অমুমতি লইয়া) স্বধামানি যযুঃ (নিজ নিজ ভবনে গমন করিলেন) ॥ ২৪-২৬ ॥

অনুবাদ - অনন্তর মহাবাজ যুধিষ্ঠির নূতন পরিধেয় ও উত্তমীয় ক্ষৌমবস্ত্রদ্বয় পরিধান করিয়া এবং উত্তমরূপে অলঙ্কৃত হইয়া ভূষণ ও বসন দ্বারা ঋত্বিক্‌ সদস্য ও ব্রাহ্মণ প্রভৃতির পূজা করিলেন ॥ ২২ ॥ তৎপরে নারায়ণপনায়ণ মহারাজ যুধিষ্ঠির বান্ধবগণ, জ্ঞাতীগণ, রাজগণ, মিত্রগণ, সুহৃদগণ ও অগ্ৰাণ্ড সকলকে সমধিক পূজা করিলেন অর্থাৎ প্রভূত বস্ত্রালঙ্কারাদি প্রদানে তাঁহাদিগকে সম্মানিত করিলেন ॥ ২৩ ॥ তখন

ক্রীড়ন—ক্রীড়াভিরকৃষ্ণাভিঃ ক্রতুরাট্‌ সশরীরো রাজনুয় ইব ॥ ১৮ ॥ পত্নীসংযাজো যাগবিশেষঃ অবতৃৎসমধিক্‌ আবতৃৎসক্‌ তৈশ্চরিত্বা অচ্যুতয়েতার্থঃ ॥ ১৯—২১ ॥ অহতে নূতনে, আনর্চা অর্চিতবান্ ॥ ২২-২৩ ॥

হরিদাসস্য রাজর্ষে রাজস্বয়মহোদয়ম্ ।

নৈবাতৃপান্ প্রশংসন্তঃ পিবন্ মঠ্যোহিমৃতং যথা ॥ ১৭ ॥

ওতো যুধিষ্ঠিরো রাজা স্নহংসম্বন্ধিবান্ ।

প্রেমণা নিবাসয়ামাস কৃষ্ণং ত্যাগকাতরং ॥ ১৮ ॥

ভগবানপি তত্রাজ্ঞা ! দ্বাবাংসৌ তৎপ্রিয়করঃ ।

প্রস্থাপ্য যত্ববীর্যশ্চ সাম্বাদীংশ্চ কুশস্থলীম্ ॥ ১৯ ॥

অর্থঃ ১৭তমঃ (মবণশীল মনুষ্য) অমৃত পান (অমৃত পান করিয়া) যথা [ন তৃপ্য] ১ ॥ যেমন পরিতৃপ্ত হয় না, । পুনঃ পুনঃ পান কবিত্তে থাকে , [তথা । (সেইরূপ) (তে সর্বে (তাঁহারা সকলে) হরিদাসস্য বাজর্ষেঃ (হরিভক্ত রাজর্ষি যুধিষ্ঠিরের) বাজস্বয়মহোদয়ং প্রশংসন্তঃ (রাজস্বয় যজ্ঞে 'মহাসমুদ্র' প্রশংসা করিয়া) ন এব অতৃপান (পরিতৃপ্ত হইতে পা বেনো ন , পুনঃ পুনঃ প্রশংসাত ক'বে লাগিলেন) ॥ ১৭ ॥

১৮তমঃ ১৯তমঃ ত্যাগকাতরঃ রাজা যুধিষ্ঠির (স্বজনগণকে বিদায় দিতে যিনি কাতর হইয়া পড়েন, সেই মহারাজ যুধিষ্ঠির) প্ৰেমা (প্রীতিভবে) স্নহংসম্বন্ধিবান্ কৃষ্ণং চ (ভাষাদি স্নহং, দ্রুপদাদি সম্বন্ধী ও বিরাটাদি বান্ধবগণকে এবং ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে) [স্বপুত্র্যং] নিবাসয়ামাস (নিজ পুরীতে বাস করাইলেন, অর্থাৎ তাঁহার অনুরোধে তাঁহার সকলে তথায় কিছুদিন বাস ক'বলেন) ॥ ১৮ ॥

অঙ্গ । ১৯তমঃ মহারাজ পরীক্ষ্য । তৎপ্রিয়কর (মহারাজ যুধিষ্ঠিরের প্রিয়কারী) ভগবান অপি ভগবান শ্রীকৃষ্ণ । যত্ববীর্যশ্চ সাম্বাদীন্ (যত্ববীর্যগণকে ও সাম প্রভৃতিকে) কুশস্থলীং প্রস্থাপ্য (দ্বারকায় পাঠাইয়া দিয়া) তত্রাবাংসৌ (তথায় বাস করিতে লাগিলেন) ॥ ১৯ ॥

মণিময় কুণ্ডল, মালা, উষ্ণায়, নঞ্চক, বস্ত্র ও মহামূল্য হারে বিভূষিত পুরুষগণ, দেবগণের ন্যায় কাশ্চিব'শ্চ হইয়া এবং কুণ্ডলদ্বয় ও অলকাবলীতে যাহাদিগেব মুখসৌন্দর্য্য সুসমৃদ্ধ হইয়াছিল, সেই রমণীগণ বনকময় মেখলায় বিভূষিত হইয়া শোভা পাউতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষ্য ! অনন্তর উত্তমচারিত্র ও ব্রহ্মবাদী ঋষিগণ, সদস্যগণ, ব্রাহ্মণগণ, ক্ষত্রিয়গণ, বৈশ্যগণ, শূদ্রগণ, রাজগণ, দেবগণ, ঋষিগণ, পিতৃগণ, ভূগণ, অনুচরগণের সহিত লোকপালগণ এবং অপর যাহাবা ওয়ায় সমুপস্থিত হইয়াছিলেন, তাঁহারা সকলে মহাবাজ যুধিষ্ঠিরকর্তৃক পূজিত হইয়া, তাঁহার অনুমতি লইয়া নিজ নিজ গমন করিলেন । ১৫-১৬ ॥

অনুবাদ—মবণশীল মনুষ্য অমৃত পান কবিয়া যেমন পরিতৃপ্ত হয় না, পুনঃ পুনঃ পান করিতে থাকে, সেইরূপ তাঁহারা সকলে হরিভক্ত বাজর্ষি যুধিষ্ঠিরের বাজস্বয় সমুদ্র প্রশংসা করিয়া পরিতৃপ্ত হইলেন না (পুনঃ পুনঃ প্রশংসাত করিতে লাগিলেন) ॥ ১৭ ॥ ১৮তমঃ স্বজনগণকে বিদায় দিতে যিনি কাতর হইয়া পড়েন, সেই মহারাজ যুধিষ্ঠির প্রীতিবশে ভাষাদি স্নহং, দ্রুপদাদি সম্বন্ধী ও বিরাটাদি বান্ধবগণকে এবং ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে নিজ পুরীতে বাস করাইলেন অর্থাৎ তাঁহার অনুরোধে তাঁহাব স্বজনগণ তথায় কিছুদিন রহিয়া গেলেন ॥ ১৮ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষ্য । মহারাজ যুধিষ্ঠিরের প্রিয়কারী ভগবান শ্রীকৃষ্ণ যত্ববীর্যগণকে ও সাম প্রভৃতিকে দ্বারকায় পাঠাইয়া দিয়া স্বয়ং তথায় বাস করিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥

তীর্থ—স্বয়ামিব কৃষ্ণ কান্তিযোঃ তে, মণিকুণ্ডলৈঃ সহিতাঃ শ্রুত্বাভ্যাস্যে যোষাং তে, কুণ্ডলগুণেন মনকমুদেন চ জুষ্টা বক্তৃ শ্রীর্ধাসাং তাঃ ॥ ২৪—২২ ॥

ইথাং রাজা ধর্ম্মশ্রুতো মনোরথমহার্ণবম্ ।

সুহৃন্তরং সমুত্তীর্ষ্য কৃষ্ণেনাসীদগতজ্বরঃ ॥ ৩০ ॥

একদাস্তপুরে তস্য বীক্ষ্য দূর্য্যোধনঃ শ্রিয়ম্ ।

অতপ্যদ্ রাজস্যস্য মহিষকাচ্যাত্মনঃ ॥ ৩১ ॥

যস্মিন্ নরেন্দ্রদিত্যেজেন্দ্রশুরেন্দ্রলক্ষ্মীর্নানা বিভাস্তি কিল বিশ্বসৃজোপকম্পাঃ ।

তাভিঃ পতীন্ দ্রুপদরাজসুতোপকম্পে যস্যাসং বিষক্তহৃদয়ঃ কুরুরাদিত্যপাৎ ॥ ৩২ ॥

অন্থয় - রাজা ধর্ম্মশ্রুতঃ (মহারাজ ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির) কৃষ্ণেন (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সাহায্যে) ইন্দ্ৰ, (এষ্ট প্রকারে) সুহৃন্তরং মনোরথমহার্ণবং (সুহৃন্তর মনোরথরূপ মহামাগর) সমুত্তীর্ষ্য (সমুত্তীর্ণ হইয়া) গতজ্বরঃ আসং নিশ্চিন্ত হইয়াছিলেন) ॥ ৩০ ॥

[হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! সম্রাট্ যুধিষ্ঠিরের যে প্রভাব বর্ণনা করিলাম, তাহা সহ্য হয় নাই, সুতরাং যুধিষ্ঠিরের তাদৃশ প্রভাবই তাহার অমুতাপের কারণ । এই অমুতাপ বৃদ্ধি পাইবার দ্বিতীয় কারণ বর্ণনা করিলাম, শ্রবণ করুন । একদিন (একদিন) দূর্য্যোধনঃ (দূর্য্যোধন) অচ্যাত্মনঃ ওষ (শ্রীকৃষ্ণের নিবিশ্টিচক্ৰ মহারাজ যুধিষ্ঠিরের) অস্তপুরে (অস্তপুরে) শ্রিয়ং রাজস্যস্য মহিষ চ (রাজসম্পদ ও রাজস্য যজ্ঞের মহিমা) বীক্ষ্য (দর্শন করিয়া) অতপ্যৎ (সমুতপ হইলেন) ॥ ৩১ ॥

যস্মিন্ (মহারাজ যুধিষ্ঠিরের অস্তপুরে) বিশ্বসৃজোপকম্পাঃ ময়দানবকর্তৃক সংস্থাপিত । নানা দেবেন্দ্রাদিঃ জেত্র-সুরেন্দ্রলক্ষ্মীঃ (নরেন্দ্র, দৈত্যেন্দ্র ও দেবেন্দ্রগণের নানাবিধ সম্পদ) বিভাস্তি কিল (শোভা পাইতেছিল) দ্রুপদরাজ স্ততা (দ্রুপদরাজনন্দিনী) তাভিঃ [সহ] ঐ সকল সম্পদের দ্বারা পতীন্ উপত্যস্তে (যুধিষ্ঠিরাদি পতিগণের সেবা করিতেছিলেন) ; ব্রুহাট্ (কুরুরাজ দূর্য্যোধন) যস্যং বিষক্তহৃদয়ঃ [সন্] সেই মহিষাতে জগ্যাহেতু আবিষ্টচিত্ত হইয়া অতপ্যৎ (সমুতপ করিতে লাগিলেন) ॥ ৩২ ॥

অনুবাদ—ধর্ম্মপুত্র মহারাজ যুধিষ্ঠির ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সাহায্যে এই প্রকারে সুহৃন্তর মনোরথমহামাগরে সম্যক্ উত্তীর্ণ হইয়া নিশ্চিন্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩০ ॥ [হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! সম্রাট্ যুধিষ্ঠিরের যে প্রভাব বর্ণনা করিলাম, তাহা দূর্য্যোধনের সহ্য হয় নাই । যুধিষ্ঠিরের তাদৃশ প্রভাবই তাহার অমুতাপের কারণ । এই অমুতাপ বৃদ্ধি হওয়ার দ্বিতীয় কারণ বলিতেছি, শ্রবণ করুন ।] একদিন দূর্য্যোধন কৃষ্ণে নিবিশ্টিচক্ৰ মহারাজ যুধিষ্ঠিরের অস্তপুরে ঐশ্বর্য্য ও রাজস্য যজ্ঞের মহিমা দর্শন করিয়া সমুতপ হইলেন ॥ ৩১ ॥ মহারাজ যুধিষ্ঠিরের অস্তপুরে ময়দানবকর্তৃক সংস্থাপিত, নরেন্দ্র, দৈত্যেন্দ্র ও দেবেন্দ্রগণের নানাবিধ সম্পদ শোভা পাইতেছিল ; দ্রুপদরাজনন্দিনী ঐ সকল সম্পদের সহিত যুধিষ্ঠিরাদি পতিগণের সেবা করিতেছিলেন । কুরুরাজ দূর্য্যোধন জগ্যাহেতু দ্রোপদীর প্রতি আবিষ্টচিত্ত হইয়া অমুতাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥

শ্রীধর—গতজ্বরো নিশ্চিন্ত আসিৎ ॥ ৩০ ॥ অচ্যাত্মে আত্মা যস্য ওষ ॥ ৩১ ॥ নরেন্দ্রাদীনাম্ লক্ষ্মীলক্ষ্ম্যা বিভূতয়ো বিশ্বলক্ষ্মা ময়েন উপকম্পা বিবচিতাঃ তাভিঃ সহ । কুরুরাদি দূর্য্যোধনঃ অতপ্যৎ ॥ ৩২ ॥

যস্মিন্স্থিতা মধুপত্মশ্রীসহস্রং শ্রোগীভবেণ শনৈকঃ কণদঙ্কুশোভম্ ।

মধ্যে স্তচাক কুচকুম্মশোণহারং শ্রীমম্মখং প্রচলকুণ্ডলকুম্মলাঢ্যম্ ॥ ৩০ ॥

সভায়াং ময়ক্লপ্তায়াং কাপি ধম্মমুতোহধিরাট্ ।

বুতোহনুজৈর্বন্ধুভিঃ কৃষ্ণেনাপি স্বচক্ষুষা ॥ ৩১ ॥

আসীনঃ কাঞ্চনে সাক্ষাদাসনে মঘবানিব ।

পারমেষ্ঠ্যশ্রিয়া জুষ্টঃ স্তয়মানশ্চ বন্দিভিঃ ॥ ৩২ ॥

অন্থয় যস্মিন (মহাবাজ যুধিষ্টিবেব অশ্বঃপুবে) শ্রোগীভবেণ (নীতদৈশেণ গুরুত্বানবধন) শনৈকঃ । চলৎ] যাহাবা নীবে বীরে চলিতেছিলেন বণদঙ্কুশোভং । শবায়মান নৃপুৰ সমগত চন্দ্রসুহেদ দারা যাহাদের শোভা হইয়াছিল । মধ্যে স্তচাক (যাহাদের মন্যভাগ মনোহর) , বচুকুম্মশোণহারং (স্তনালপ্ত বৃক্ষমের দারা যাহাদের হাবসমূহ বক্তবর্ণ হইয়াছিল) শ্রীমম্মখ (যাহাদের বদনমণ্ডল শ্রীসম্পন্ন ছিল) প্রচলকুণ্ডলকুম্মলাঢ্য (এবং চঞ্চল কুণ্ডল ও কেশরাজিতে মণ্ডিত) মধুপতে: মতিসীমহস্রং (কৃষ্ণের অসংখ্য স্ত্রী) অশোভত । শোভা পাইতেছিলেন) ॥ ৩০ ॥

কাপি (কোনও সময়ে, সেই সময়ে) মঘবান্ ধম্মমু: (বাজাধিরাজ যুধিষ্টিব) ময়ক্লপ্তায়াং সভায়াং (ময়দানব-নির্মিত সভায়) অনুজৈ: (অনুজগণ । বন্ধু - বন্ধুগণ) স্বচক্ষুণ রমেন আপ চ (এবং হিতাহিতজ্ঞাপক নিজ চক্ষু:স্বরূপ ভগবান অক্ষরে) ব: (পদগত) কাঞ্চনে আসনে আসীন: (কাঞ্চনময় আসনে উপবিষ্ট) পারমেষ্ঠ্যশ্রিয়া জুষ্ট: (এক্ষার সম্পদে সমৃদ্ধ) বন্দিভ: মঘমান: চ (এবং বন্দিগণকর্তৃক স্তুত হওয়া) সাক্ষাৎ মঘবান হব স্তুতভে (সাক্ষাৎ দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় শোভা পাইতেছিলেন) ॥ ৩১ ৩২ ॥

অনুবাদ—মহাবাজ যুধিষ্টিবেব অশ্বঃপুবে এখন ভগবান শ্রীকৃষ্ণের অসংখ্য পত্নী শোভা পাইতেছিলেন ; নীতদৈশেণ গুরুত্বহেতু এই সকল কৃষ্ণপত্নী ধীরে ধীরে গমনাগমন করিতেছিলেন, শবায়মান নৃপুৰসম্বিত চরণেব দারা তাঁহাদের অপূৰ্ব শোভা হইয়াছিল । তাঁহাদের মন্যভাগ মনোহর ছিল, স্তনালপ্ত কুম্মমের দারা তাঁহাদের হাবসমূহ বক্তবর্ণ হইয়াছিল, তাঁহাদের বদনমণ্ডল শ্রীসম্পন্ন ছিল এবং চঞ্চল কুণ্ডলে ও কেশরাজিতে তাঁহারা মণ্ডিত হইয়াছিলেন ॥ ৩০ ॥ তৎকালে মহাবাজ যুধিষ্টিব ময়দানব-নির্মিত রাজসভায় অনুজগণ, বন্ধুগণ ও হিতাহিতজ্ঞাপক নিজের চক্ষু:স্বরূপ ভগবান শ্রীকৃষ্ণের পবিত্রত, কাঞ্চনময় আসনে উপবিষ্ট, পারমেষ্ঠ্য অর্থাৎ ব্রহ্মাব সম্পদে সমৃদ্ধ এবং বন্দিগণকর্তৃক স্তুত হইয়া সাক্ষাৎ দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় শোভা পাইতেছিলেন ॥ ৩১-৩২ ॥

শ্রীধর—মতিসীমহস্রমতি বহুহোপলক্ষণম । বণদঙ্কুশ্রীভি: শোভা যন্ত, মধ্যে স্তচাক স্তচাকমধ্যমিত্যর্থ:, কুচকুম্মমৈ: শোণা হারা যসা তৎ, শ্রীমতি মুখান্ যসা তৎ, চলৈ: কুণ্ডলৈ: কুণ্ডলৈশ্চ আচাং সম্পন্নম অশোভতেতি শেষ: ॥ ৩০ ॥ কাপি কদাচিৎ স বিরেজ হতি শেষ: । স্বচ চক্ষুষা হিতাহিতজ্ঞাপকেন ॥ ৩১-৩২ ॥

তত্র দুৰ্য্যোধনো মানী পরীতো ভ্রাতৃভিনূপ ।।

কিরীটমালী শ্রাবিশদসিহস্তঃ ক্ষিপন কৃষা ॥ ৫৬ ॥

শ্বলেহভ্যগ্ৰহাদ্ভ্রাতৃস্তং জলং মদ্য শ্বলেহপতৎ ।

জলে চ শ্বলবদ্ভ্রাতৃস্তা ময়মায়াবিমোহিতঃ ॥ ৩৭ ॥

জহাস ভীমস্তং দৃষ্ট্বা স্ত্রিয়ো নৃপতযোহপরে ।

নিবার্যমাণা অপ্যঙ্গ । রাজ্ঞা কৃষ্ণানুমোদিতাঃ ॥ ৩৮ ॥

নৃপ । (হে মহারাজ পরীক্ষ্য) [তস্মিন্বেব কালে] (ঠিক সেই সময়ে) কিরীটমালী মানী দুৰ্য্যোধনঃ (কিরীট ও মালাধারী অভিমानी দুৰ্য্যোধন) অসিহস্ত ভ্রাতৃভিঃ পরীঃ [চ সন] (অসিহস্তে ভ্রাতৃগণে প নবৃত হইয়া) কৃষা ক্রোধে) [দ্বাবপালান] ক্ষিপন (দ্বাবপালগণকে) নবাব কারতে করিতে) তত্র শ্রাবিশং (তথায় প্রবেশ করিলেন) ॥ ৫৬ ॥

[প্রবিষ্টঃ সঃ] (সভাস্থলে প্রবেশ করিয়াই দুৰ্য্যোধন) ময়মায়াবিমোহিতঃ । সন , ময়দানবেব মায়ায অর্থাৎ শিল্পচাতুর্য্যে বিমোহিত হইয়া) শ্বলে জলং মদ্য (শ্বলে জল মনে করিয়া) । ৩৭ । শ্বলে বস্ত্রাস্ত্রম্ অভ্যগ্ৰহাৎ (সেই শ্বলে বস্ত্রপ্রাপ্ত উত্তোলন করিতে লাগিলেন) জলে চ (এবং জলে) শ্বলবদ্ভ্রাতৃস্তা তপতৎ (শ্বলভ্রমে নিপতিত হইলেন) ॥ ৩৭ ॥

অঙ্গ । (হে রাজন ।) [ওদা] (এখন) তং দৃষ্ট্বা (ঐকপ দুদশাপন্ন দুৰ্য্যোধনকে দর্শন করিয়া) ভীমঃ জহাস (ভীমসেন হাসিয়া উঠিলেন) [তথা] (সেইরূপ) অপরে নৃপতযঃ (অপবাপর রাজগণ) জ্ঞাঃ [চ] (ও রমণীগণ) রাজ্ঞা নিবার্যমাণাঃ অপি (মহারাজ যুধিষ্ঠিরকেও নিবারিত হইয়াও) কৃষ্ণানুমোদিতাঃ [সন্তঃ] ভগবান শ্রীকৃষ্ণের অনুমোদনক্রমে [জহস্ ।] (হাসিয়া উঠিলেন) ॥ ৩৮ ॥

অনুবাদ—হে মহাবাজ পরীক্ষিৎ । ঠিক সেই সময়েই কিরীট ও মালাধারী অভিমानी দুৰ্য্যোধন অসিহস্তে ভ্রাতৃগণে পবিরৃত হইয়া ক্রোধে (দ্বাবপালগণকে) তিবস্কাব করিতে করিতে তথায় প্রবেশ করিলেন ॥ ৫৬ ॥ সভাস্থলে প্রবেশ করিয়াই দুৰ্য্যোধন ময়দানবেব মায়ায অর্থাৎ শিল্পচাতুর্য্যে বিমোহিত হইয়া পড়িলেন , তিনি শ্বলে জল মনে করিয়া বস্ত্রপ্রাপ্ত উত্তোলন করিতে লাগিলেন এবং শ্বলভ্রমে ভ্রমে নিপতিত হইতে লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥ হে বাজন ! এখন ভীমসেন ঐকপ দুদশাপন্ন দুৰ্য্যোধনকে দর্শন করিয়া হাসিয়া উঠিলেন এবং অপবাপর রাজগণ ও রমণীগণ মহাবাজ যুধিষ্ঠির কতক নিবারিত হইয়াও ভগবান শ্রীকৃষ্ণের অনুমোদন পাইয়া হাসিয়া উঠিলেন । ৩৮ ।

শ্রীধর—মানী সাহকারঃ, কিরীটমালী চ বিজ্ঞেঃ যশ্চ সঃ, শ্রাবিশং বিবেশ । ক্ষিপন দ্বাবস্বাদন ধক্ষিপন ॥ ৫৬ ॥ তত্র শ্বলে বস্ত্রাস্ত্রম্ অভ্যগ্ৰহাৎ আকৃষিতবান । কৃতঃ । তস্মিন শ্বলে এব ভ্রাতৃস্তা জলং মদ্য । জলে চাপতৎ । কৃতঃ । শ্বলবদ্ভ্রাতৃস্তা ॥ ৩৭-৩৮ ॥

স ত্রীড়িতোহবান্দনো কথ্য জলন্ নিক্রমা তৃষ্ণীং প্রযযৌ গজাস্বয়ম্ ।

হাহেতি শব্দঃ সুমহানভূৎ সত্য-মজাংশক্রবিসমনা ইবাভবৎ ॥

বভূব তৃষ্ণীং ভগবান্ ভূবো ভবঃ জিহীষু কট্টৈশ্রমতি স্য যদ শা ॥ ৩৯ ॥

এতৎ তেহভিহিতং রাজন্ ! যৎপুট্টোহহমিহ ত্বয়া ।

সুযোধনস্ত দৌবাণ্ড্যং রাজস্যযে মহাক্রতো ॥ ৪০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুবাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

দুর্ঘোষনমানভক্তো নাম পঞ্চসপ্ততিতমোধ্যায়ঃ ॥ ৭৫ ॥

অর্থ—[তদা । সঃ (তখন দুর্ঘোষন) ত্রীড়িতঃ অবাগ্ বদনঃ [চ সন । (নিক্রম অধোমুখ হইয়া) কথ্য জলন (ক্রোধে জলিতে জলিতে) তৃষ্ণীং [তত্ [নিক্রমা । মৌনভাবে •থা হইতে নিষ্কাশ হইয়া) গজাস্বয়ম্ প্রযযৌ (হস্তিনাপুরে প্রস্থান করিলেন) । তদা [(তৎকালে) সত্যং (সজ্জনগণের মধ্যে) সুমহান্ তা হা ইতি শব্দ (সুমহান “হাহাকার” শব্দ অত্ । উখিত হইল • মজাংশক্র (এবং মহাবাজ যুগ্মটির) বিমনা হব গভবৎ । চ । (যেন বিমনা হইয়া পড়িলেন । যদ শা (আব ময়দানবের মায়া নিমিত্তমাত্র হইলেও যাহাব দৃষ্টিমাত্রে দুর্ঘোষন অতিশয় ভ্রমে নিপতিত হইয়াছিলেন । ভূব ভবঃ জিহীষু পৃথিবীর ভাবহরণেচ্ছ) । স । ভগবান্ (সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) তৃষ্ণীং বভূব (নীরব রহিলেন) ॥ ৩৯ ॥

রাজন্ । (হে মহারাজ পরীক্ষিত) ইহ রাজস্যযে মহাক্রতো । এই স্থলে মহারাজ যুগ্মটির রাজস্যয যজ্ঞ বর্ণনা প্রসঙ্গে) যৎ (যাতা) ত্বয়া অহং পুট্টঃ (আপনি আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন) ; সুযোধনস্য [তৎ এতৎ দৌবাণ্ড্যং (দুর্ঘোষনের সেই দৌরাণ্ড্যের অর্থাৎ মন্দভাবের কথা) । ময়া । ৭৫ অভিহিতম্ (আমি আপনার নিকট বর্ণনা করিলাম) ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ—অনন্তর দুর্ঘোষন লজ্জিত ও অধোমুখ হইয়া ক্রোধে জলিতে জলিতে মৌনভাবে •থা হইতে নিষ্কাশ হইয়া হস্তিনাপুরে প্রস্থান করিলেন । তৎকালে সজ্জনগণের মধ্যে সুমহান্ “হাহাকার” শব্দ উখিত হইল এবং মহারাজ যুগ্মটির যেন কিছু বিমনা হইয়া পড়িলেন । আর ময়দানবের মায়া নিমিত্তমাত্র হইলেও যাহাব দৃষ্টিমাত্রে দুর্ঘোষন অতিশয় ভ্রমে নিপতিত হইয়াছিলেন । পৃথিবীর ভাবহরণেচ্ছ সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নীরব রহিলেন ॥ ৩৯ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিত ! এইস্থলে মহারাজ যুগ্মটির রাজস্যয যজ্ঞ বর্ণনা প্রসঙ্গে আপনি আমাকে যাতা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, দুর্ঘোষনের সেই দৌরাণ্ড্যের কথা আমি আপনার নিকটে বর্ণনা করিলাম ॥ ৪০ ॥

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীধর—ভূবো ভবঃ ভবঃ জিহীষু রতি অগ সম্পাদিতেন কলহবৃদ্ধেন একলাং সংহারং করিত্বামীতি মন্তেতি । কিন্তু যস্য দশা দৃষ্টিমাত্রেন দুর্ঘোষনো ভ্রমতি স্য প্রাণ্ডিঃ প্রাপ, ময়মায়া তু নিমিত্তমাত্রম্, স ভূভারহরণবীজং দুর্ঘোষনস্য ভ্রমং ভীমাদিহাসোন চ তস্য পরাভবং বিদায় ভূক্ষমাশা দ্রোণ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্গদাপিকায়াং দশমস্কন্ধে পঞ্চসপ্ততিতমোধ্যায়ঃ ॥ ৭৫ ॥

ফেলালব

পঞ্চসপ্ততিতমে ক্রতুকৃত্যে তত্র কঃ কিমকবোদিতি বর্ণ্যম ।

অবভৃথ্য-কুতুকঞ্চ বিমানো মন্যমাংশ্চ ধৃতরাষ্ট্রতনুজঃ ॥

[এই অধ্যায়ে বাজস্বয যজ্ঞে কে কোন কার্য্য কবিয়াছে তাহাব বর্ণনা, অবভৃথ্য স্নানের বর্ণনা এবং মান-ভঙ্গ হেতু ত্র্যয়োধনেব ক্রোধেব কথা বর্ণিত আছে ।]

বিবরণী

যুধিষ্ঠিরেব বাজস্বয যজ্ঞে ত্র্যয়োধন বাতাত আব সকলেই আনন্দলাভ কবিয়াছে এই কথা শ্রীশুক মুখে শুনিয়া পর্বাঙ্কিৎ রাজা ত্র্যয়োধনেব অসন্তোষেব কাবণ জানিতে চাহিলেন । প্রসঙ্গ পাটয়া শ্রীশুকদেব যজ্ঞে কে কোন কার্য্যে নিযুক্ত ছিল, যজ্ঞান্ত-স্নানে কি আনন্দ হইয়াছিল ও সববশেষে ত্র্যয়োধনেব অশান্তিব কারণগুলি বলিষাছেন ।

বাজস্বয যজ্ঞে ভীমসেন পাকশালায় অব্যক্ষপদে, ত্র্যয়োধন ধনোধ্যক্ষপদে, সহদেব পূজন কায্যে, নকুল নানাবিধ দ্রব্য সংগ্রহে, অর্জুন সজ্জনেব শুশ্রূষায় শ্রীকৃষ্ণ পাদপ্রক্ষালনে, দৌপদী পবিরেষণে, কর্ণ দানে নিযুক্ত ছিলেন । যজ্ঞান্তে সকলে স্নান কবিয়াছিলেন, স্নান মহোৎসবে মৃদঙ্গ শঙ্খ প্রভৃতি বাগযন্ত্র বাজিষাছিল ।

সকল বাজস্বয যুধিষ্ঠিরকে অগ্রে লহয়া সৈন্যসামন্ত সহ শোভাযাত্রা কবিয়া বাহিব হইয়াছিলেন । উৎসব দর্শনে বিমানে দেবতাগণ উপস্থিত হইয়াছিলেন । যুধিষ্ঠিব মহাবাজকে মৃষ্টিমান্ বাজস্বয যজ্ঞেব মতো দেখাইতেছিল । যুধিষ্ঠিব-দৌপদী স্নান কাবলেন, তাঁহাবা নিজেবা অলঙ্কার হইয়া সকলকে বস্ত্রালঙ্কারে সাজাইলেন । উৎসবান্তে সকলে যুধিষ্ঠিরেব অনুমতি লইয়া নিজ নিজ স্থানে গমন কবিলেন ।

এই সকল ঐশ্বর্য্য দেখিয়া ত্র্যয়োধন ঈর্ষ্যাগ্রস্ত হইলেন । একদিন যুধিষ্ঠিব মহারাজ বাজসভায় বসিয়া আছেন, পাশ্বে লাতৃগণ পবিবাবগণ ও ভগবান শ্রীকৃষ্ণ আছেন । এমন সময় ত্র্যয়োধন আসিলেন, ক্রোধে অগ্নিশমা । ক্রোধেব হেতু এই যে, তিনি মযদানবেব মাযাবচিত কৌশলে স্থলভাগকে জল মনে কবিয়া বস্ত্রপ্রাপ্ত উস্তোলন কবিয়াছিলেন, আবাব জলকে স্থল মনে কবিয়া তাহাতে পড়িয়া গিয়াছিলেন । তখন ভীমসেন ও অগ্ন্যাত্ম নৃপতিগণ ও স্ত্রীলোকেবা ত্র্যয়োধনেব অবস্থা দর্শনে হাসিয়াছিল । ঐকপ হাসিতে যুধিষ্ঠির নিষেধ কবিয়াছিলেন । কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ অনুমোদন করিয়াছিলেন । এইজন্ত তিনি লজ্জায় অবনত বদনে ক্রোধোদ্বীকৃত মনে সভা হইতে বাহিব হইয়া গিয়া হস্তিনাপুৰ চলিয়া গেলেন । এই ব্যাপারে যুধিষ্ঠিব মহাবাজ ও অগ্ন্যাত্ম অনেকে দুঃখ প্রকাশ কবিলেন । কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ মোন হইয়া রহিলেন ।

বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য

১। ময়দানবের নিশ্চিত সভামণ্ডপে বহু মাষাময় কোশল বিদ্যমান ছিল। এই হেতু “ময়-মাষা-বিমোহিতঃ” দুর্যোধনের জলকে স্থল, স্থলকে জল মনে হওয়ায় একবার স্থলেই বস্তু তুলেন, আবার একবার জলেই পড়িয়া যান। ইহা দেখিয়া সকলে হাসিয়া উঠে। যুধিষ্ঠির সকলকে হাসিতে নিষেধ করেন। শ্রীকৃষ্ণ ভ্রাতৃজি করিয়া হাসিতে অনুমোদন করেন (হসত ইতি ব্রুবা দত্তানুমতয়ঃ)। ব্যাপারটায় যুধিষ্ঠির হৃৎপ্রকাশ করিলেন, কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ রহিলেন মৌন। শ্রীকৃষ্ণের এই আচরণেব হেতু বলিয়াছেন, শ্রীভগবান্ শ্রীকৃষ্ণেব সম্বন্ধে দুইটি কথা দ্বারা (১) যদু-শা দুর্যোধনো পরমিত, (২) ভুবোভারং সমুজ্জহায়ুঃ। দুর্যোধনেব যে ভ্রাস্তি হইয়াছিল ইহাব মূল কারণ ময়দানবেব নিমাণ কোশল নহে,—শ্রীকৃষ্ণ এমনভাবে দৃষ্টিপাত করিলেন, যাহাতে দুর্যোধন ঐকপ ভ্রাস্তিতে পতিত হন। যশ দৃশ্য দৃষ্টিমাত্রেনৈব দুর্যোধনঃ ভ্রমতি স্ম। ময়মাষা তু নিমিত্তমাত্রমিতি ভাবঃ। শ্রীকৃষ্ণ ঐকপ দৃষ্টিপাত কেন করিলেন—তাব কারণ এই যে তিনি পৃথিবীব ভাব হবণ করিতে আসিয়াছেন। ভাব হবণ করিতে হইলে কুৰুপাণ্ডবেব মধ্যে একটা কলহেব প্রয়োজন। দুর্যোধন বাজসূয় যজ্ঞে ধনাধ্যক্ষ হইয়াছিলেন তাহাও শ্রীকৃষ্ণেব ব্যবস্থাতেই। “ধনাধ্যক্ষঃ সুযোধনঃ” স্মৃতবাং যজ্ঞেব সময় বাহ্যতঃ কোন বলহ নাই। দুর্যোধনেব মানভঙ্গ হইতেই কলহের বীজ উপ্ত হইল। ভুবো ভাবং হর্ষমিচ্ছোঃ কলহবীজোথাপনাদিতি ভাবঃ। সপ্ন হইয়া দংশন করেন, ওয়া হইয়া ঝাডেন। সবই সেই উচ্চাশ্রয় শ্রীকৃষ্ণের ইচ্ছা।

দুর্যোধনের মানভঙ্গ নামক পঁচাত্তর অধ্যায়েব ফেলালব-নামা ভাবানুবাদ সমাপ্ত।



ষট্‌সপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ

শ্লোক উবাচ

অথাত্মদপি কৃষ্ণশ্চ শৃণু কৰ্মাভ্যুতং নৃপ ! ।

ক্ৰৌড়ানরশরীরশ্চ যথা সৌভপতিহৃতঃ ॥ ১ ॥

শিশুপালসখঃ শাৰ্ব্বো ক্লিষ্টগুণ্যদ্বাহ আগতঃ ।

যদুভিনিষ্কৃতঃ সজ্যো জরাসন্ধাদয়স্তথা ॥ ১ ॥

শাৰ্ব্বঃ প্রতিজ্ঞামকরোং শৃণুতাং সৰ্ব্বভূভুজাম্ ।

অযাদবাং স্মাং কৰিষ্যে পৌৰুষং মম পশ্যত ॥ ৩ ॥

[এই অধ্যায়ে যাদবগণের সহিত শাল্যের যুদ্ধারম্ভ ও প্রহ্মারের পরাক্রম বর্ণনা করা হইতেছে ।]

অৰ্থ—শ্লোকঃ উবাচ (শুকদেব বলিলেন) নৃপ ! (হে মহারাজ পরীক্ষিৎ !) অথ (অনন্তর) ক্ৰৌড়ানরশরীরশ্চ কৃষ্ণশ্চ (ক্ৰৌড়ার নিমিত্ত নরশরীরধারী ভগবান্ ক্লিষ্টগুণ্য) অতদপি অভ্যুতং কৰ্ম্ম (আরও অভ্যুত কৰ্ম্ম) শৃণু (শ্রবণ করুন), যথা (যে প্রকার কৰ্ম্মে) সৌভপতিঃ হৃতঃ (সৌভনামক বিমানের অধিপতি শাল্য নিহত হইয়াছিল) ॥ ১ ॥

শিশুপালসখঃ শাৰ্ব্বঃ (শিশুপালের সখা শাল্য) ক্লিষ্টগুণ্যদ্বাহে আগতঃ [সন্] (ক্লিষ্টগুণ্যদেবীর বিবাহে আগমন করিয়া) জরাসন্ধাদয়ঃ [যথা] তথা (জরাসন্ধ প্রভৃতির ন্যায়) যদুভিঃ (যাদবগণ কর্তৃক) সংখ্যো (যুদ্ধে) নিষ্কৃতঃ [অভ্যুত] (পরাজিত হইয়াছিল) ॥ ২ ॥

[তদা] শাল্যঃ (তখন শাল্য) সৰ্ব্বভূভুজাং শৃণুতাং [সত্যং] (সমাগত রাজগণকে শুনাইয়া) প্রতিজ্ঞাম্ অকরোং (প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল)—[অহং] (আমি) স্মাং (পৃথিবীকে) অযাদবাং কৰিষ্যে (যাদবশৃঙ্গা করিব), [যুয়ং] (তোমরা) মম (আমার) পৌৰুষং পশ্যত (পৌৰুষ দেখিবে) ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! অনন্তর ক্ৰৌড়ার নিমিত্ত যিনি নরশরীর ধারণ করিয়াছিলেন, সেই ভগবান্ ক্লিষ্টগুণ্যের আরও অভ্যুত কর্ম্ম শ্রবণ করুন, তাঁহার যে প্রকার কৰ্ম্মে সৌভনামক বিমানের অধিপতি শাল্য নিহত হইয়াছিল ॥ ১ ॥ শিশুপালের সখা শাল্য ক্লিষ্টগুণ্যদেবীর বিবাহে আগমন করিয়া জরাসন্ধ প্রভৃতির ন্যায় যাদবগণকর্তৃক যুদ্ধে পরাজিত হইয়াছিল ॥ ২ ॥ তখন শাল্য সমাগত রাজগণকে শুনাইয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল—আমি পৃথিবীকে যাদবশৃঙ্গা করিব ; তোমরা আমার পরাক্রম দর্শন করিও ॥ ৩ ॥

শ্রীধর—ততঃ ষট্‌সপ্ততিতমে বৃষ্টিশালায়হাযুধে । দ্ব্যমদগদাপ্রহারেণ বণাং প্রহ্মান্নির্গমঃ ॥

সম্পাদ্য ধনরাজশ্চ রাজস্বয়মহোদয়ম্ । নিহত্য সৌভরাজাদীনধোপারম্ভ্যতঃ ॥ ১-৩ ॥

ইতি মূঢ়ঃ প্রতিজ্ঞায় দেবং পশুপতিং প্রভূম্ ।

আরাধ্যামাস নৃপঃ পাংশুমুষ্টিং স্কৃৎগ্রসন্ ॥ ৪ ॥

সংবৎসরাস্তে ভগবানাস্ততোষ উমাপতিঃ ।

বরেণ চন্দ্রয়ামাস শাষং শরণমাগতম্ ॥ ৫ ॥

দেবানুরমমুগ্ধাণাং গন্ধর্বোরগরক্ষসাম্ ।

অভেদ্যং কামগং বত্রে স যানং বৃক্ষভীষণম্ ॥ ৬ ॥

তথ্যেতি গিরিশাদিষ্টো ময়ঃ পরপূরজয়ঃ ।

পূরং নিশ্চায় শাষায় প্রাদাৎ সৌভময়স্যম্ ॥ ৭ ॥

অর্থ—মূঢ় নৃপ (মূঢ় শাব বাজা) ইতি প্রতিজ্ঞায় (এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া) স্কৃৎ পাংশুমুষ্টিং গ্রসন্ (প্রত্যহ একবার এক মুষ্টি ধূলি ভক্ষণ করিয়া) দেবং প্রভুং পশুপতিং (দেব প্রভু পশুপতিব) আরাধ্যামাস (আরাধনা করিতে লাগিল) ॥ ৪ ॥

সংবৎসরাস্তে (এক বৎসর ঐরূপে আরাধনা করিলে তৎপরে) ভগবান্ উমাপতি আস্ততোষ (ভগবান্ উমাপতি আস্ততোষ) [প্রসন্ন হইয়া] শরণম্ আগতম্ শাষং (শরণাগত শাষকে) বরেণ চন্দ্রয়ামাস (বর গ্রহণ করিতে বলিলেন) ॥ ৫ ॥

[তদা] (তখন) স (শাষ) [আস্ততোষের নিকটে] দেবানুরমমুগ্ধাণাং (দেবতা, অমুর, মনুষ্য), গন্ধর্বোরগ-রক্ষসাম্ (গন্ধর্ব, র্ষ, ও রাক্ষসগণের) অভেদ্যং (অভেদ্য) বৃক্ষভীষণং (ও যাদবগণের ভয়াবহ) কামগং যানং (ইচ্ছানুরূপ গমনশীল বিমান) বত্রে (প্রার্থনা করিল) ॥ ৬ ॥

[স] তথা ইতি [আহ] (ভগবান্ মহাদেব “তাহাই হইবে” বলিলেন), [ততঃ] গিরিশাদিষ্ট (তৎপরে ভগবান্ গিরিশ আদেশ করিলে) পরপূরজয়ঃ (শক্রপূরজয়ী ময়দানব) অয়স্যম্ সৌভং পূরং (লৌহময় সৌভনামক পুরাকার বিমান) নিশ্চায় (নির্মাণ করিয়া) শাষায় প্রাদাৎ (শাষকে প্রদান করিল) ॥ ৭ ॥

অনুবাদ—মূঢ় রাজা শাষ এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া প্রত্যহ একবার একমুষ্টি ধূলি ভক্ষণ করতঃ দেবদেব প্রভু পশুপতির আরাধনা করিতে লাগিল ॥ ৪ ॥ একবৎসর এইরূপে আরাধনা করিলে পরে ভগবান্ উমাপতি আস্ততোষ প্রসন্ন হইয়া শরণাগত শাষকে বর গ্রহণ করিতে বলিলেন ॥ ৫ ॥ তখন শাষ ভগবান্ আস্ততোষের নিকটে দেবতা, অমুর, মনুষ্য, গন্ধর্ব, উরগ, ও রাক্ষসগণের অভেদ্য এবং যাদবগণের ভয়াবহ, ইচ্ছানুরূপ গতিশীল, এক বিমান প্রার্থনা করিল ॥ ৬ ॥ তখন ভগবান্ মহাদেব “তাহাই হইবে” বলিলেন । তৎপরে ভগবান্ গিরীশ আদেশ করিলে শক্রপূরবিজয়ী ময়দানব, লৌহময় সৌভনামক পুরাকার এক বিমান নির্মাণ করিয়া শাষকে প্রদান করিল ॥ ৭ ॥

ভীষণ—প্রত্যহ স্কৃৎ পাংশুমুষ্টিমেকং গ্রসন্ ভক্ষয়ন্ ॥ ৪ ॥ সংবৎসরাস্ত ইতি । আস্ততোষোহপি ভগবান্ উমাপতিঃ শ্রীকৃষ্ণবিদ্বিষি শাষে বরস্য বৈফল্যং মন্তমানো ন শীঘ্রং প্রাপ্তবভূং । তস্যাপি নৈবন্ধমাণস্য সংবৎসরাস্তে চ বরেণ চন্দ্রয়ামাস ইচ্ছাং কারিতবান্ বরং বৃগীষেত্বাচ্যেতাৰ্থঃ ॥ ৫-৬ ॥

স লক্ষ্মী কামগং যানং তমোধাম দুর্ভাসদম্ ।
 যযৌ দ্বারবতীং শাৰ্বো বৈরং বৃক্ষকৃতং স্মরন্ ॥ ৮ ॥
 নিরুধ্য সেনয়া শাৰ্বো মহত্যা ভরতর্ষভ ! ।
 পুরীং বভঞ্জেপবনাত্ম্যদ্যানানি চ সর্ববশঃ ॥ ৯ ॥
 সগোপুরাণি দ্বারাণি প্রাসাদাট্টালতোলিকাঃ ।
 বিহারান্ স বিমানাগ্র্যাম্নিপেতুঃ শস্ত্রবৃষ্টয়ঃ ॥ ১০ ॥
 শিলা ক্রমাশচাশনয়ঃ সর্পা আসারশর্করাঃ ।
 প্রচণ্ডশক্রবাতোহভূজ্জসা ছাদিতা দিশঃ ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—স. শাৰ্ব (সেই শাৰ্ব) তমোধাম (অন্ধকাবের আশ্রয়) দুর্ভাসদং (দুঃপ্রাপ্য) কামগং যানং (কামচারী বিমান) লক্ষ্মী (লাভ করিয়া) বৃক্ষকৃতং বৈরং স্মরন্ । যদ্বগণকতৃক আচরিত শক্রতা স্মরণ করতঃ) দ্বারবতীং যযৌ (দ্বারকায় গমন করিল ॥ ৮ ॥

ভরতর্ষভ ! (হে ভরতকুলশ্রেষ্ঠ পরীক্ষিৎ ।) সঃ শাৰ্বঃ (ঐ শাৰ্ব) মহত্যা সেনয়া (বিপুল সেনাব দ্বারা) পুরীং নিরুধ্য (দ্বারকাপুরী অবরোধ করিয়া) সর্ববশঃ (প্রায় সমস্ত) উপনানি (উপবন) উদ্যানানি (উদ্যান), সগোপুরাণি দ্বারাণি (পুরদ্বার, সাধারণ দ্বার) প্রাসাদাট্টালতোলিকাঃ (গৃহ, অট্টালিকা ভিত্তি) বিহারান্ চ (ও ক্রীড়াস্থানসমূহ) বভজ (ভাঙ্গিয়া ফেলিল), [তস্য] বিমানাগ্র্যাম্ (তাহার সেই সৌভনামক বিমানশ্রেষ্ঠ হইতে) শস্ত্রবৃষ্টয়ঃ (অস্ত্রবৃষ্টি), শিলা (প্রস্তর) ক্রমাঃ (বৃক্ষ), অশনয়ঃ (বজ্র) সর্পাঃ (সর্প) আসারশর্করা চ (ও শিলাবৃষ্টি) নিপেতুঃ (নিপতিত হইতে লাগিল) । [তদা] (তখন) প্রচণ্ডঃ চক্রবাতঃ অভূৎ (প্রচণ্ড ঘূর্ণিবায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল) বজ্রসা দিশঃ ছাদিতাঃ । অভূৎ । (এবং ধূলিবাশিতে দিক্‌সমূহ সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল) ॥ ৯—১১ ॥

অনুবাদ—অনন্তর সেই শাৰ্ব দুঃপ্রাপ্য অন্ধকারময় কামচারী-বিমান লাভ করিয়া যাদবগণকতৃক আচরিত শক্রতা স্মরণ করতঃ দ্বারকায় গমন করিল ॥ ৮ ॥ হে ভরতকুলশ্রেষ্ঠ পরীক্ষিৎ ! ঐ শাৰ্ব বিপুল সেনার দ্বারা দ্বারকাপুরী অবরোধ করিয়া প্রায় সমস্ত উপবন, উদ্যান, পুরদ্বার, সাধারণ দ্বার, গৃহ, অট্টালিকা, ভিত্তি ও ক্রীড়াস্থানসমূহ ভাঙ্গিয়া ফেলিল । তাহার সেই সৌভনামক বিমানশ্রেষ্ঠ হইতে অস্ত্রবৃষ্টি, প্রস্তর, বৃক্ষ, বজ্র, সর্প ও শিলাবৃষ্টি নিপতিত হইতে লাগিল এবং ধূলিরাশিতে দিক্‌সমূহ সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল ॥ ৯—১১ ॥

শ্রীধর—তথেষ্ট প্রতিজ্ঞায় গিরিশেনাদিষ্টঃ ময়ঃ অয়ময়ং লৌহময়ং পুরং সৌভল্যং নির্মাণ রচয়িত্বা প্রাদাৎ ॥ ৭ ॥ তমসৌহৃদ্যকারস্য ধাম আশ্রয়ম্, অনৌহৃদ্যসদম্ দুঃপ্রাপ্যম্ ॥ ৮-৯ ॥ প্রাসাদা গৃহাশ্চ অট্টালিকাস্তদুপরিগৃহাশ্চ তোলিকাস্তৎ-পথাস্ত-নুভ্যানি চ তাঃ, বিহারান্ ক্রীড়াস্থানানি চ স বভজ । কিঞ্চ বিমানাগ্র্যাম্ তস্মাৎ শস্ত্রবৃষ্টাদয়ো নিপেতুঃ ॥ ১০ ॥ আসারশর্করা ধারাসম্পাতবজ্রলোপলাঃ ॥ ১১ ॥

ইত্যাদ্যমানা সৌভেন কৃষ্ণস্ত নগরী ভূশম্ ।
 নাভাপজাত শং রাজ্ঞস্ত্রিপুরেণ যথা মহী ॥ ১২ ॥
 প্রহ্মায়ো ভগবান্ বীক্ষ্য বাধ্যমানা নিজাঃ প্রজাঃ ।
 মা ভৈষ্টেতাভাধাধীরো রথাকটো মহাযশাঃ ॥ ১৩ ॥
 সাত্যকিশ্চারুদেক্ষশ্চ সাশ্বোহক্রবঃ সহানুজঃ ।
 হার্দিক্যো ভানুবিন্দশ্চ গদশ্চ শুকসাবণৌ ॥ ১৪ ॥
 অপরে চ মহেষাসা রথযুথপ-যুথপাঃ ।
 নির্যযুদ্ধংশিতা গুপ্তা রথেশ্বপদাতিভিঃ ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ—রাজন্ ! (হে রাজন্ !) ত্রিপুরেণ [অদ্যমানা] মহী যথা (ত্রিপুরাস্থ বস্তু ক প্রাপীড়িত হইতে থাকিলে পৃথিবী যেমন স্থখলাভ করিতে পারে নাই সেইরূপ) সৌভেন (শাষের সৌভনামক বিমানকর্তৃক) ঠিত (এইরূপে) ভূশম্ 'অদ্যমানা' (অতীব পীড়িত হইতে থাকিলে) কৃষ্ণস্ত নগরী (কৃষ্ণনগর) দ্বারকা (শং ন ভাপজাত (স্থখলাভ করিতে পারিল না) ॥ ১২ ॥

। তদা [তখন] মহাযশাঃ বীৰঃ ভগবান্ প্রহ্মায়ঃ (মহাযশস্বী বীর ভগবান্ প্রহ্মায়) 'নিজা প্রজাঃ' (নিজেদের প্রজাগণকে) বাধ্যমানা বীক্ষ্য (প্রপীড়িত হইতে দেখিয়া) মা ভৈষ্ট হতি [উক্কা] ("তোমরা ভয় করিও না" এইরূপ বলিয়া) রথাকটঃ [সন্] (রথে আরোহণ করতঃ) অভাষাং (শাষের অভিমুখে ধাবিত হইলেন) ॥ ১৩ ॥

সাত্যকিঃ (সাত্যকি , চারুদেক্ষঃ (চারুদেক্ষ) সাশ্বঃ (সাশ্ব), সহানুজ অক্রবঃ (সহানুজগণের সহিত অক্রব), হার্দিক্যঃ (কৃতবর্মা), ভানুবিন্দঃ (ভানুবিন্দ), গদঃ (গদ), শুকসাবণৌ চ (শুক ও সারণ) অপরে মহেষাসাঃ রথযুথপযুথপাঃ চ (এবং) অপরাপর মহাধনুর্দ্বয় দলপতিদিগের প্রধানগণও) দংশিতাঃ (বধ পরিধানপূর্বক) বথেশ্বপদাতিভিঃ গুপ্তাঃ । চ সমৃঃ । (বথ, হস্তী, অথ " পদাতিসমূহে রক্ষিত হইয়া) নির্যযুঃ (যুদ্ধার্থ পুরী হইতে বহির্গত হইলেন) ॥ ১৪-১৫ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ ! ত্রিপুরাস্থ বস্তু ক প্রপীড়িত হইতে থাকিলে পৃথিবী যেমন স্থখলাভ করিতে পারে নাই, সেইরূপ শাষের সৌভনামক বিমানকর্তৃক এইরূপে অতীব পীড়িত হইতে থাকিলে কৃষ্ণনগরী দ্বারকা স্থখলাভ করিতে পারিল না ॥ ১২ ॥ তখন মহাযশস্বী বীর ভগবান্ প্রহ্মায় নিজেদের প্রজাগণকে প্রপীড়িত হইতে দেখিয়া "তোমরা ভয় করিও না" এইরূপ বলিয়া রথে আরোহণ করতঃ শাষের অভিমুখে ধাবিত হইলেন ॥ ১৩ ॥ সাত্যকি, চারুদেক্ষ, সাশ্ব, সহানুজগণের সহিত অক্রব, কৃতবর্মা, ভানুবিন্দ, গদ, শুক ও সারণ এবং অপরাপর মহাধনুর্দ্বয় দলপতিদিগের প্রধানগণও তখন বধ পরিধানপূর্বক রথ, হস্তী, অথ ও পদাতিসমূহে রক্ষিত হইয়া যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত পুরী হইতে বহির্গত হইলেন ॥ ১৪-১৫ ॥

ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধাঃ শাবানাং যত্নভিঃ সহ ।

যথাসুরাণাং বিবুধৈশ্চতুমূলং লোমহর্ষণম ॥ ১৬ ॥

তাশ্চ সৌভপতেষ্যাম্য দিব্যাত্মৈঃ কৃষ্ণীগীশুতঃ ।

ক্ষণেন নাশয়ামাস নৈশং তম ইবোক্ষুণ্ডঃ ॥ ১৭ ॥

বিব্যাধ পঞ্চবিংশত্যা স্বর্ণপুষ্কৈরয়োমুখৈঃ ।

শাশ্বতা ধ্বজিনোপালাং শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ॥ ১৮ ॥

শতেনাতাড়য়চ্ছাধমেকৈকেনাস্ত সৈনিকান ।

দশভিদ্দশভির্নেতৃন্ বাহনানি ত্রিভিস্ত্রিভিঃ ॥ ১৯ ॥

অর্থায়—ততঃ তৎপরে) বিবুধৈঃ অসুরাণাং যথা (দেবগণেব সহিত অসুরগণের যেকপ তুমুল বোমহর্ষণ যুদ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ) যত্নভিঃ সহ (যাদবগণেব সহিত) শাবানাং (শাবপক্ষীয়দিগের) তুমুলং লোমহর্ষণং যুদ্ধং (তুমুল রোমহর্ষণ যুদ্ধ) প্রববৃতে (আরম্ভ হইল) ॥ ১৬ ॥

উক্ষুণ্ডঃ নৈশং তমঃ ইব (সূর্য্যদেব যেমন কিরণজালের দ্বারা নৈশ অন্ধকার বিনাশ করেন সেইরূপ) কৃষ্ণীগীশুতঃ (কৃষ্ণীগীনন্দন প্রহ্লায়) দিব্যাত্মৈঃ (দিব্যাত্মসমূহের দ্বারা) ক্ষণেন (ক্ষণকালের মধ্যে) সৌভপতেঃ তামায়াং চ (সৌভপতি শাষের সেই সকল মায়া) নাশয়ামাস (বিনাশ করিয়া ফেলিলেন) ॥ ১৭ ॥

[কক্ষ সঃ] (আব তিনি) স্বর্ণপুষ্কৈঃ সন্নতপর্বভিঃ (মূলদেশ স্বর্ণময় ও গ্রন্থিসমূহ 'নিমগ্ন এইরূপ) অয়োমুখৈঃ পঞ্চবিংশত্যা শরৈঃ (পঞ্চবিংশতি শৌহমুখ শরের দ্বারা) শাশ্বতা ধ্বজিনোপালাং (শাষেব সেনাপতিকৈ) বিব্যাধ (বিদ্ধ করিলেন) ॥ ১৮ ॥

[ততঃ সঃ] (তৎপরে তিনি) শতেন শরৈঃ । (শতসংখ্যক বাণেব দ্বারা) শাশ্বতঃ শাষকে , একৈকেন (এক একটি বাণের দ্বারা) অস্ত সৈনিকান (তাহার সৈন্যদিগকে) , দশভিঃ দশভিঃ (দশ দশটি বাণেব দ্বারা) নেতৃন্ (সারথিদিগকে) ত্রিভিঃ ত্রিভিঃ (এবং তিন তিনটি বাণেব দ্বারা) বাহনানি (অশ্ব, গজ ও রথ প্রভৃতি বাহনসমূহকে) অতাড়য়ং (আঘাত করিলেন) ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—তৎপরে দেবগণেব সহিত অসুরগণের যেকপ তুমুল বোমহর্ষণ যুদ্ধ হইয়াছিল, যাদবগণের সহিত শাবপক্ষীয়গণের সেইরূপ তুমুল রোমহর্ষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ১৬ ॥ সূর্য্যদেব যেমন স্বীয় কিরণজালেব দ্বারা নৈশ অন্ধকার বিনাশ করেন, কৃষ্ণীগীনন্দন প্রহ্লায় সেইরূপ স্বীয় দিব্যাত্মসমূহের দ্বারা ক্ষণকালের মধ্যে সৌভপতি শাষের সেই সকল মায়া বিনাশ করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৭ ॥ আর তিনি মূলদেশ স্বর্ণময় ও গ্রন্থিসমূহ 'নিমগ্ন, এইরূপ পঞ্চবিংশতি শৌহমুখ শরের দ্বারা শাষের সেনাপতিকৈ বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৮ ॥ তৎপরে তিনি একশত বাণের দ্বারা শাষকে, এক একটি বাণের দ্বারা তাহার সৈন্যদিগকে, দশ দশটি বাণের দ্বারা সারথিদিগকে এবং তিন তিনটি বাণের দ্বারা অশ্ব, গজ ও রথ প্রভৃতি বাহনসমূহকে আঘাত করিলেন ॥ ১৯ ॥

শ্রীধর—তুমুলং ব্যাকুলম্, লোমহর্ষণং রোত্রম্ ॥ ১৬ ॥ নৈশং নিশি ভবং তম উক্ষুণ্ডঃ সূর্য্য ইব ॥ ১৭ ॥

তদন্তুতং মহৎ কৰ্ম প্রত্যাশ্রয় মহাত্মনঃ ।

দৃষ্টা তং পূজয়ামাসুঃ সৰ্বে স্বপৰসৈনিকাঃ ॥ ২০ ॥

বহুরূপৈকরূপং তদ্ দৃশ্যতে ন চ দৃশ্যতে ।

মায়াময়ং ময়কৃতং হৃষিকেশ্যং পরৈরভূতং ॥ ২১ ॥

কচিদ্ভূমৌ কচিছ্যোম্মি গবির্মুগ্মি জলে কচিং ।

অলাতচক্রবদ্ ভ্রাম্যৎ সৌভং ওদ্ ভ্রবন্তিতম্ ॥ ২২ ॥

যত্র যত্রোপলক্ষ্যেত সসৌভঃ সহসৈনিকঃ ।

শাশ্বন্ততন্তুতোঃমুঞ্চন্ শশান সাহত্যুথপাঃ ॥ ২৩ ॥

অর্থ—মহাত্মনঃ প্রত্যাশ্রয় (মহাত্মা প্রত্যাশ্রয়েব) তৎ অদ্ভুতং মহৎ কৰ্ম (সেই অদ্ভুত মহৎ কৰ্ম) দৃষ্টা (দর্শন ক বধা) স্বপৰসৈনিকাঃ সৰ্বে (স্বপক্ষীয় ও পৰপক্ষীয় সৈন্য সকলেই) তং পূজয়ামাসুঃ (তাহাব প্রশংসা করিল ॥ ২০ ॥

ময়কৃতং (ময়দানবর্জিত) মায়াময়ং তং (মায়াময় ঐ সৌভবিমান) [কদাচিৎ (কখনও বহুরূপ, কোনও সময়ে একরূপ), [কদাচিৎ (কখনও দৃষ্টিগোচর)] কদাচিৎ (কখনও বা দৃষ্টির বহির্ভূত হইতে লাগিল), অতএব তৎ । (অংগ উহা) পটৈঃ (পরপক্ষ যাদবগণের) হৃষিকেশ্যম্ অভূতং (চিন্ত্যাব অগোচর হইল) ॥ ২১ ॥

তৎ সৌভং (সেই সৌভনামক বিমান) কচিং ভূমৌ (কখনও ভূতলে), কচিং বোম্মি (কখনও আকাশে), কচিং গবির্মুগ্মি (কখনও পর্বত শিখরে), [কচিং জলে (কখনও বা জলে) অলাতচক্রবৎ (অলপ্ত অঙ্গাবচক্রের ন্যায়) ভ্রাম্যৎ ভ্রবন্তিতম্ [অভূতং । (ভ্রমণ কবিত্তে লাগিল, কোথাও স্থির হইয়া থাকিল না) ॥ ২২ ॥

সহসৈনিকঃ (সৈন্যগণের সহিত) সসৌভঃ শাশ্বঃ (সৌভবিমানবিহারী শাশ্ব) যত্র যত্র (যে যে স্থানে) উপলক্ষ্যেত (দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল), সাহত্যুথপাঃ (যাদবসেনাপতিগণ) ততঃ ততঃ (সেই সেই স্থানে) শরান্ অমুঞ্চন্ (বাণ নিক্ষেপ কবিত্তে লাগিলেন । ২৩ ॥

অনুবাদ—মহাত্মা প্রত্যাশ্রয়ের সেই মহৎ অদ্ভুত কৰ্ম দর্শন কবিত্তা স্বপক্ষীয় ও পরপক্ষীয় সৈন্য সকলেই তাহাব প্রশংসা করিতে লাগিল ॥ ২০ ॥ ময়দানব-বিবর্জিত মায়াময় ঐ সৌভবিমান কোনও সময়ে বহুরূপ, কোনও সময়ে একরূপ, কখনও দৃষ্টিগোচর এবং কখনও বা দৃষ্টির বহির্ভূত হইতে লাগিল ; সুতরাং উহা যে কি তাহা পরপক্ষ যাদবগণ ভাবিয়া ঠিক করিতে পাবলেন না ॥ ২১ ॥ সেই সৌভনামক বিমান কখনও ভূতলে, কখনও আকাশে, কখনও পর্বতশিখরে, কখনও বা জলে, অলপ্ত অঙ্গাবচক্রের ন্যায় ভ্রমণ কবিত্তে লাগিল ; কোথাও স্থির হইয়া রহিল না ॥ ২২ ॥ সৈন্যগণের সহিত সৌভবিমানবিহারী শাশ্ব যে যে স্থানে দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল, যাদবসেনাপতিগণ সেই সেই স্থানে বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥

ত্রিখর—কিঞ্চ বিব্যাধেতি । স্বৰ্ণময়ানি পুষ্কানি পৃষ্ঠপ্রাস্তাঃ যেথাং তৈঃ, অথো লোহং তন্নয়ানি মৃথানি অগ্রাণি যেথাং তৈঃ, ধ্বজানীপালং সেনাশ্রয়, সন্নতানি নম্রাণি পর্বাণি গ্রন্থয়ো যেথাং তৈঃ ॥ ১৮ ॥ সৈনিকান্ ভটান্, নেতৃন্ সারথীন ॥ ১৯ ॥ স্বপরসেনয়োর্বর্তমানাঃ সৰ্কে পূজয়ামাসুঃ সন্মানিতবন্তঃ ॥ ২০ ॥

ତ୍ରୀମହାଗବତଃ ଦଶମଃ ସ୍କନ୍ଧଃ ଷଟ୍ ସମ୍ବତ୍ସରମୋହଧ୍ୟାୟଃ

ଶବେରଗ୍ଧ୍ୟାକସଂସ୍ପର୍ଶେନାଶୀବିଷଦୁରାମଦୈଃ ।

ପୀଡ୍ୟମାନପୁରାନୀକଃ ଶାବୋହମୁହ୍ୟଂ ପରେରିତୈଃ ॥ ୨୪ ॥

ଶାବାନୀକପଶଂସ୍ତ୍ରୋର୍ଥେର୍ବ୍ବଂ ଷିବୌରା ଭୂଷାଦ୍ଦିତାଃ ।

ନ ତତ୍ୟଜ୍ଞଂ ବଳଂ ସ୍ବଂ ସ୍ବଂ ଲୋକଦ୍ବୟଜ୍ଞିଗୀୟବଃ ॥ ୨୫ ॥

ଶାବୀମାତ୍ୟୋ ଛ୍ୟାମାନ ନାମ ପ୍ରହ୍ୟାନ୍ନଂ ପ୍ରାକ୍ ପ୍ରମୀଡିତଃ ।

ଆସାଦ୍ୟ ଗଦୟା ମୌର୍ବ୍ୟା ବ୍ୟାହତ୍ୟ ବାନଦଦ୍ବଲୌ ॥ ୨୬ ॥

ଅର୍ଥ—ଅଗ୍ଧ୍ୟାକସଂସ୍ପର୍ଶେଃ । ଯେ ସକଳ ଶବେର ସଂସ୍ପର୍ଶ ଅଗ୍ନି ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଗ୍ରାସ ଦାହକ ଓ ବ୍ୟାପକ) ଆଶୀବିଷଦୁରାମଦୈଃ (ଏବଂ ଯେ ସକଳ ଶବ ସର୍ପେର ଗ୍ରାସ ଛୁଃସହ, ତାଦୃଶ) ପରେରିତୈଃ ଶବୈଃ (ଶକ୍ର ଯାଦବଗଣ କତ୍ତକ ନିକ୍ଷିପ୍ତ ଶବସମୂହେର ଦ୍ବାରା) ପୀଡ୍ୟମାନପୁରାନୀକଃ ଶାବଃ (ଶାବେର ମୌର୍ତ୍ତିବିମାନ ଓ ମୈତ୍ରସମୂହ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ବଳସ୍ଥ ହିତେ ଥାକିଲେ, ଶାବ) ଅମୁହ୍ୟଂ (କର୍ତ୍ତବ୍ୟାକର୍ତ୍ତବ୍ୟା ବିଷୟେ ବିଭ୍ରାନ୍ତ ହିତ୍ୟା ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ) ॥ ୨୪ ॥

ବୃକ୍ଷିବୌରାଃ (ଏଦିକେ ଯଦୁବୌଗଣ) ଶାବାନୀକପଶଂସ୍ତ୍ରୋର୍ଥେଃ (ଶାବପକ୍ଷୀୟ ସେନାପତିଗଣେବ ଅସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାଳେ) ଭୂଷାଦ୍ଦିତାଃ [ଅପି] (ଅତୀତ୍ତ ପୀ ଓ ତ ହିତ୍ୟା) ଲୋକଦ୍ବୟଜ୍ଞିଗୀୟବଃ [ସନ୍ତ] (କ୍ଷାତ୍ରଧର୍ମ୍ୟପାଳନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟା ହିତ୍ୟା ଓ କୌଣ୍ଡି ଓ ପବଲୋକେ ଧର୍ମାଜ୍ଞିତ ଉତ୍ତମ ଲୋକ ଲାଭ କରିବାର ଇଚ୍ଛା) ସ୍ବଂ ସ୍ବଂ ରଣଂ (ନିଜ ନିଜ ଯୁଦ୍ଧଭୂମି) ନ ତତ୍ୟଜ୍ଞଃ (ପରିତ୍ୟାଗ କରିଲେ ନା) ॥ ୨୫ ॥

[ଅଥ ଯଃ] ପ୍ରାକ୍ (ଅନନ୍ତର ଯେ ପୂର୍ବ) [ପ୍ରହ୍ୟାନ୍ନେନ] ପ୍ରମୀଡିତଃ [ଆମୀତ] (ପ୍ରହ୍ୟାନ୍ନ କତ୍ତକ ନିମୀଡିତ ହିତ୍ୟା ଛିଳ), [ସଃ] ବଲୀ (ସେହି ବଳଶାଳୀ) ଛ୍ୟାମାନ ନାମ ଶାବୀମାତ୍ୟଃ (ଛ୍ୟାମାନ୍ ନାମକ ଶାବେର ଅମାତ୍ୟ) ଆସାଦ୍ୟ (ନିକଟେ ଆଗମନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ) ମୌର୍ବ୍ୟା ଗଦୟା (ମୌର୍ବ୍ୟା ଗଦାବ ଦ୍ବାରା) ପ୍ରହ୍ୟାନ୍ନଂ ବାହନ୍ୟ (ପ୍ରହ୍ୟାନ୍ନକେ ପ୍ରହାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ) ବାନଦ୍ୟ (ଚାଟକାର କରିବା ଉପାୟ) ॥ ୨୬ ॥

ଅନୁବାଦ—ଯେ ସକଳ ଶବେର ସଂସ୍ପର୍ଶ ଅଗ୍ନି ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଗ୍ରାସ ଦାହକ ଓ ବ୍ୟାପକ ଏବଂ ଯେ ସକଳ ଶବ ସର୍ପେର ଗ୍ରାସ ଛୁଃସହ, ଶକ୍ର ଯାଦବଗଣକତ୍ତକ ନିକ୍ଷିପ୍ତ ତାଦୃଶ ଶବସମୂହେବ ଆସାଦ୍ୟେ ମୌର୍ତ୍ତିବିମାନ ଓ ମୈତ୍ରସମୂହ ବିଷୟ ହିତେ ଥାକିଲେ ଶାବ କର୍ତ୍ତବ୍ୟାକର୍ତ୍ତବ୍ୟାବିଷୟେ ବିଭ୍ରାନ୍ତ ହିତ୍ୟା ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ॥ ୨୪ ॥ ଏଦିକେ ଯଦୁବୌଗଣ ଶାବପକ୍ଷୀୟ ସେନାପତିଗଣେବ ଅସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାଳେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିମୀଡିତ ହିତ୍ୟା ଓ କ୍ଷାତ୍ରଧର୍ମ୍ୟ ପାଳନ କରିବା ହିତ୍ୟା ଲୋକେ କୌଣ୍ଡି ଓ ପବଲୋକେ ଧର୍ମାଜ୍ଞିତ ଉତ୍ତମ ଲୋକ ଲାଭ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ନିଜ ନିଜ ଯୁଦ୍ଧଭୂମି ପରିତ୍ୟାଗ କରିଲେ ନା ॥ ୨୫ ॥ ବଳଶାଳୀ ଛ୍ୟାମାନ ନାମକ ଶାବେର ଅମାତ୍ୟ ପୂର୍ବେ ପ୍ରହ୍ୟାନ୍ନ କତ୍ତକ ନିମୀଡିତ ହିତ୍ୟା ଛିଳ, ଅନନ୍ତର ସେ ନିକଟେ ଆଗମନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଲୋହମୟୀ ଗଦାବ ଦ୍ବାରା ପ୍ରହ୍ୟାନ୍ନକେ ପ୍ରହାର କରିବା ଚିଂତାବ କରିବା ଉପାୟ ॥ ୨୬ ॥

ତ୍ରୀଶ୍ରବଣ—କଦାଚିଂ ବହୁରୂପଂ କଦାଚିଦେକରୂପଂ ବାଚିଂ ଦୃଶ୍ୟତେ କଚିନ୍ନ ଦୃଶ୍ୟତେ ଏବଂ ଦୃଶ୍ୟତାବାଂ ଦୃଶ୍ୟତର୍କ୍ୟମଭ୍ୟୁ ॥ ୨୧ ॥ କିଂ କଚିଦ୍ଦିତି । ଏବଂ ତଂ ଦୃଶ୍ୟତାବସ୍ଥାତ୍ମନାବସ୍ଥାତ୍ମକାଭ୍ୟୁ ॥ ୨୨ ୨୩ ॥ ଅଗ୍ନିବଦ୍ଦାହକଃ ଅର୍କବଂ ଗୁଣପଂ ସର୍ବତଃ ସଂସ୍ପର୍ଶୋ ଯେନାଂ ତୈଃ, ଆଶୀବିଷଦଃ ଏକଦେଶସଂସ୍ପର୍ଶମାତ୍ରେଣ ମାରକହାଦ ଦ୍ବାସଦୈର୍ଘ୍ୟମହିଃ, ପୀଡ୍ୟମାନଂ ପୁରଂ ଅନୀକାନି ଚ ଯସ୍ୟ ସ, ପରୈର୍ବହନ୍ତିରୀ-ସ୍ମିତୈର୍ବହନ୍ତିଃ ॥ ୨୪ ॥ ଭୂଷାଦ୍ଦିତା ଅପି ସ୍ବଂ ସ୍ବଂ ରଣଂ ସ୍ବଂ ସ୍ବଂ ଯୁଦ୍ଧଭୂମିମ୍ ॥ ୨୫ ॥ ମୌର୍ବ୍ୟା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟମୟା । ବ୍ୟାହତ୍ୟ ପ୍ରକୃତ୍ୟା ॥ ୨୬ ॥

প্রহ্মায় গদয়া শীর্ণবক্ষঃস্থলমরিন্দমম্ ।

অপোবাহ রণাৎ সূত্রে ধর্মবিদ্যাকৃকাঅজঃ ॥ ২৭ ॥

লক্ষসংজ্ঞা মুহূর্ত্তেন কাঞ্চিঃ সারথিমব্রবীৎ ।

অহো ! অসাধ্বিদং সূত ! যজ্ঞণ্যেঃপসর্পণম্ ॥ ২৮ ॥

ন যদূনাং কুলে জাতঃ জায়তে রণবিচ্যুতঃ ।

বিনা মৎ ক্রৌবচিন্তেন সূতেন প্রাপ্তকিঞ্চিবাৎ ॥ ২৯ ॥

কিং হু বক্ষোহভিসঙ্গম্য পিতরৌ রামকেশবৌ ।

যুদ্ধাৎ সমাগপক্রান্তঃ পৃষ্ঠস্তত্রাশ্বানঃ ক্ষমম্ ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—গদয়া (ছামানেব গদার আঘাতে) শীর্ণবক্ষঃস্থলম অরিন্দমং প্রহ্মায় (শত্রুবিক্রয়া প্রহ্মায়েব বক্ষঃস্থল বিদৌর্ণ হইয়া গেল, তখন তাঁহাকে) ধর্মবিৎ জ্ঞঃ দাককাঅজঃ (ংজ্ঞ সারথি দাককনন্দন) রণাৎ অপোবাহ (যুদ্ধস্থল হইতে অগত্ৰ লইয়া গেল) ॥ ২৭ ॥

[অথ] মুহূর্ত্তেন (অনন্তর মুহূর্ত্তকালের মধ্যে) কাঞ্চিঃ (শ্রীকৃষ্ণনন্দন প্রহ্মায়) লক্ষসংজ্ঞাঃ [সন] (চেতনা লাভ করিয়া) সারথিম্ অব্রবীৎ (সারথিকে বলিলেন)—সূত ! (ওহে সূত !) রণাৎ যে যৎ অপসর্পণম্ (যুদ্ধস্থল হইতে আমার যে পলায়ন), অহো ! ইদম্ অসাধু (অহো ! ইহা বড়ই কুকার্য্য) ॥ ২৮ ॥

ক্রৌবচিন্তেন সূতেন প্রাপ্তকিঞ্চিবাৎ (ক্রৌবচিত্ত অর্থাৎ দুর্বলচিত্ত সারথি আমাকে পাপী ও কলঙ্কী করিল, এতাদৃশ) মৎ বিনা (আমি ব্যতীত) যদূনাং কুলে জাতঃ (যত্নকুলে জাত) [কঃ অ'পি] (কেহই) [কদাপি] (কখনও) রণবিচ্যুতঃ ন ক্ষয়তে (রণভূমি পরিত্যাগ করিয়াছেন শুনা যায় না) ॥ ২৯ ॥

[অহো !] যুদ্ধাৎ সমাগ্ অপক্রান্তঃ [অঃ] (অহো ! যুদ্ধ হইতে সমাগ পলায়িত আমি) পিতরৌ রামকেশবৌ অভিসঙ্গম্য (পিতা শ্রীকৃষ্ণ ও পিতৃব্য বলরামের নিকটে গমন করিয়া) [তাত্যাং] পৃষ্ঠঃ [সন] (তাঁহার জিজ্ঞাসা করিলে) আশ্বানঃ ক্ষমং কিং ত্র (নিজযোগ্য কি কার্য্যের কথা) তজ্জ বক্ষো (তথ্য বলবৎ) ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—ছামানের গদার আঘাতে শত্রুবিক্রয়া প্রহ্মায়ের বক্ষঃস্থল বিদৌর্ণ হইয়া গেল; তিনি অচেতন হইয়া পড়িলেন। তখন ধর্মজ্ঞ সারথি দাককনন্দন যুদ্ধস্থল হইতে তাঁহাকে অগত্ৰ লইয়া গেল ॥ ২৭ ॥ অনন্তর মুহূর্ত্তকালের মধ্যে শ্রীকৃষ্ণনন্দন প্রহ্মায় চেতনা লাভ করিয়া সারথিকে বলিলেন—অহে সূত ! যুদ্ধস্থল হইতে আমার যে অপসরণ, ইহা বড়ই কুকার্য্য ॥ ২৮ ॥ হায় ! ক্রৌবচিত্ত সারথি আমাকে পাপী ও কলঙ্কী করিল। আমি ব্যতীত যত্নকুলে জাত কেহই কখনও রণভূমি পরিত্যাগ করিয়াছেন শুনা যায় না ॥ ২৯ ॥ অহো ! আমি যুদ্ধ হইতে একান্ত অপসারিত; এক্ষণে আমি পিতা শ্রীকৃষ্ণ ও পিতৃব্য বলরামের নিকট গমন করিয়া, তাঁহার জিজ্ঞাসা করিলে নিজযোগ্য কি কার্য্যের কথা তাঁহাদিগের নিকট বলিব ? ॥ ৩০ ॥

শ্রীশর—অপোবাহ অগত্যা নিনায় ॥ ২৭ ২৮ ॥ মৎ মন্তো বিনা, ক্রৌবঃ চিন্তঃ যজ্ঞ তেন ভয়া সূতেন ॥ ২৯ ॥ পিতরৌ রামকেশবভিসঙ্গম্য তপোবাং গত্বা তাত্যাং পৃষ্ঠঃ স্বযোগাৎ কিং হু বক্ষ্যামিতি ॥ ৩০ ॥

ব্যক্তং মে কথয়িষ্যন্তি হসন্ত্যো ভ্রাতৃজাময়ঃ ।

ক্ৰৈব্যাং কথং কথং বীর ! তবান্যৈঃ কথ্যতাং মুখে ॥ ৩১ ॥

সারথি রূবাচ

ধর্ম্যং বিজ্ঞানতায়ুয়ন্ ! কৃতমেতন্ময়া বিভো ! ।

সূতঃ কচ্ছগতং বক্ষ্যেদ্রথিনং সাবথিং রথী ॥ ৩২ ॥

এতদ্বিদিষ্য তু ভবান্ ময়াপবাহিতো বথাং ।

উপস্ফুটঃ পবেণেতি মুচ্ছিতো গদয়া হতঃ ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুৰাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দশমস্কন্ধে শাণ্ডযুদ্ধে ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৬ ॥

অনুবাদ—ব্যক্তং (নিশ্চয়ই) মে নাভূজাময়ঃ (আমার ভ্রাতৃবধূগণ) হসন্ত্যঃ (উপহাস করিতে বসিতে) [মাং] কথয়িষ্যন্তি (আমাকে বলিবেন)—বীর ! (হে বীর !) অগ্ৰৈঃ [সহ] মুখে (শত্রুগণের সহিত যুদ্ধে তব তোমার) কথং কথং (কি প্রকারে) ক্ৰৈব্যাং [অভূৎ] (ক্লাবতা অর্থাৎ চীনতা উপস্থিত হইয়াছিল , [তৎ স্বযা] কথ্যতাম (তাহা তুমি বল) ॥ ৩১ ॥

সারথি. উবাচ (সারথি বলিল) আয়ুয়ন্ । (হে আয়ুয়ন্ ।) বিভো । (হে বিভো ।) “সূতঃ (সারথি) কচ্ছগতং বধীনং (বিপদগ্রস্ত বথীকে) বথী [কচ্ছগতং] সারথিং [চ] (এবং বথী বিপদগ্রস্ত সাবথিকে) বক্ষ্যে (বক্ষ করিবেন)” [ইতি ধর্ম্যং বিজ্ঞানতা ময়া (এইরূপ ক্ষাত্রধর্ম জানিয়াই আমি) এতৎ কৃতম্ (এই কর্ম করিয়াছি) ॥ ৩২ ॥

ভবান্ (আপনি) পরেণ গদয়া হতঃ [সন] (শত্রুকর্তৃক নিক্ষিপ্ত গদা দ্বারা আহত হইয়া) উপস্ফুটঃ মুচ্ছিতঃ [চ অভূৎ] (পীড়িত ও মুচ্ছিত হইয়াছিলেন), ইতি [কৃত্য] (এই জগতই) এতৎ বিদিত্বা (“সারথি বিপদগ্রস্ত রথীকে বক্ষা করিবেন” এই পুৰোক্ত ক্ষাত্রধর্ম জানিয়া) ময়া তু (আমিও) বথাং [ভবান্] অপবাহিঃ (যুদ্ধস্থল হইতে আপনাকে অপসা বত করিয়াছি) । ৩৩ ॥

অনুবাদ—নিশ্চয়ই আমার ভ্রাতৃবধূগণ উপহাস করিতে করিতে আমাকে বলিবেন—হে বীর ! শত্রুগণের সহিত যুদ্ধে তোমার কি প্রকারে ক্লাবতা উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা তুমি আমাদিগকে বল ॥ ৩১ ॥ সারথি বলিল—হে আয়ুয়ন্ ! হে বিভো ! “সাবথি বিপদগ্রস্ত বথীকে এবং রথী বিপদগ্রস্ত সাবথিকে বক্ষা করিবেন”, এইরূপ ক্ষাত্রধর্ম জানিয়াই আমি এই কার্য করিয়াছি ॥ ৩২ ॥ আপনি শত্রুকর্তৃক নিক্ষিপ্ত গদাদ্বারা আহত হইয়া পীড়িত ও মুচ্ছিত হইয়া পড়িয়াছিলেন, এইজন্যই আমিও “সারথি বিপদগ্রস্ত রথীকে বক্ষা করিবেন” এই পুৰোক্ত ক্ষাত্রধর্ম জানিয়া যুদ্ধস্থান হইতে আপনাকে অপসারিত করিয়াছি ॥ ৩৩ ॥

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥ ৭৬ ॥

শ্রীধর—ভ্রাতৃজামযো ভ্রাতৃভাৰ্য্যাঃ ব্যক্তং নিশ্চিন্ং মংক্ৰৈব্যা কথয়িষ্যন্তি । তৎ কথনমুকরোতি—কথং কথয়িষ্যন্তি ॥ ৩১ ॥ বিভো ! হে সমর্থ ! এতদপসর্পণম ধর্ম্যমাহ—সূত ইতি ॥ ৩২ ॥ অপবাহিতোহপনীতঃ উপস্ফুট উপসর্গ পীড়্য প্রাপ্ত ইতি কৃত্য, যঃ পবেণ শত্রু ॥ গদয়া হতঃ সন্ মুচ্ছিতো নিঃসংজ্ঞতাং গতৌ ভবানিতি ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৬ ॥

সপ্তসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

স উপস্পৃশ্য সলিলং দংশিতো ধৃতকাম্যু কঃ ।

নয় মাং দ্যামতঃ পার্শ্বং বীরশ্চেত্য়াহ সারথিঞ্চ ॥ ১ ॥

বিবনস্তং স্বসৈন্তানি দ্যামস্তং কাম্বগীশ্বতঃ ।

প্রতিহত্য প্রত্যবিধ্যামারাতৈরষ্টভিঃ স্ময়ন্ ॥ ২ ॥

চতুর্ভিচ্চতুরো বাহান্ সূতমেকেন চাহনন্ ।

দ্বাভ্যাং ধনুশ্চ কেতুঞ্চ শরণেচ্ছেন বৈ শিবঃ ॥ ৩ ॥

[এই অধ্যায়ে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শাব-বধ বর্ণনা করা হইতেছে ।]

অর্থ—শ্রীশুকঃ উবাচ (শুকদেব বলিলেন) । হে মহাবাজ পরীক্ষিৎ ! অনন্তর [সঃ (শ্রীকৃষ্ণনন্দন প্রহ্লাদ) সলিলম্ উপস্পৃশ্য (আচমন করিয়া) দংশিতঃ ধৃতকাম্যু কঃ [চ সন্] (বর্ষ পরিধান ও ধনুক ধারণ করতঃ) “মাং (আমাকে) বীরস্য দ্যামতঃ পার্শ্বং (বীর দ্যামানের নিকটে) নয় (লইয়া চল)” ইতি (ইতঃ) সারথিঞ্চ (সারথিকে বলিলেন) ॥ ১ ॥

কাম্বগীশ্বতঃ (কাম্বগীনন্দন প্রহ্লাদ) [তত্র আগ-] (গদ্যস্থলে আগমন করিয়া) স্বসৈন্তানি বিধমন্তং দ্যামস্তং (স্বীয় সৈন্তসমূহ বিনাশকারী দ্যামান্কে) প্রতিহত্য (প্রতিরোধ করিয়া) স্ময়ন্ (হাসিতে হাসিতে) অষ্টভিঃ নারাতৈঃ আটটি লৌহময় বাণের দ্বারা [প্রত্যবিধ্যাং (তাহাকে বিদ্ধ করিলেন) ॥ ২ ॥

[সঃ] (তিনি) চতুর্ভিঃ [শটৈঃ] (চারিটি বাণের দ্বারা) চতুর বাহান্ (দ্যামানের রথের চারিটি অশ্ব), একেন সূতং চ (একটি বাণের দ্বারা সারথি), দ্বাভ্যাং ধনুঃ চ কেতুং চ (দুইটি বাণের দ্বারা ধনুঃ ও কেতু) অশ্চেন শরণে [দ্যামতঃ] শিবঃ বৈ (এবং অপর একটি বাণের দ্বারা দ্যামানেব মস্তক) অহনন্ (ছেদন করিয়া ফেলিলেন) ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! অনন্তর শ্রীকৃষ্ণনন্দন প্রহ্লাদ আচমন করিয়া বম পরিধান ও ধনুক ধারণ করতঃ “আমাকে শত্রুবীর দ্যামানের নিকটে লইয়া চল” ইহা সারথিকে বলিলেন ॥ ১ ॥ দ্যামান্ প্রহ্লাদের সৈন্তসমূহকে বিনাশ করিতেছিল ; কাম্বগীনন্দন প্রহ্লাদ যুদ্ধস্থলে আগমন করতঃ প্রতিরোধ করিয়া হাসিতে হাসিতে আটটি লৌহময় বাণের দ্বারা তাহাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২ ॥ তিনি চারিটি বাণের দ্বারা দ্যামানের রথের চারিটি অশ্ব, একটি বাণের দ্বারা তাহার সারথি, দুইটি বাণের দ্বারা তাহার ধনুক ও রথস্থ কেতু এবং অপর একটি বাণের দ্বারা তাহার মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩ ॥

শ্রীধর—সপ্তসপ্ততিতমে নানামায়াবিচক্ষণঃ । কৃষ্ণেনাগত্য শাবস্ত হ . সৌভক চূর্ণি শ্ম ॥ দংশিতঃ শরদ্বঃ ॥ ১ ॥
বিধমন্তঃ কপয়ন্তম্, প্রতিহত্য প্রতিক্রিয়া ॥ ২ ॥ অষ্টানং বিনিয়োগমাহ - চতুর্ভির্ভিত ॥ ৩ ॥

গদসাত্যাকিসাধ্বাত্তা জয়ঃ সৌভপতের্বলম্ ।

পেতুঃ সমুদ্রে সৌভেয়াঃ সর্বৈ সঙ্কল্পকঙ্করাঃ ॥ ৪ ॥

এবং যদৃনাং শাবানাং নিম্নতামিতরেতরম্ ।

যুদ্ধং ত্রিনবরাত্ৰং তদভুৎ তুমুলমুষণম্ । ৫ ॥

ইন্দ্রপ্রস্থং গতঃ কৃষ্ণ আহুতো ধর্মমুচুনা ।

রাজসূয়েহথ নিবৃন্তে শিশুপালে চ সংস্থিতে । ৬ ॥

কুরুবৃদ্ধানমুজ্জাপ্য মুনীংশ্চ সস্তুতাং পৃথাম্ ।

নিমিত্তান্ততিঘোরানি পশুন্ দ্বারবতীং যযৌ ॥ ৭ ॥

অর্থঃ—গদসাত্যাকিসাধ্বাত্তাঃ [যদবীরাঃ] (এদিকে গদ, সাত্যাকি ও সাধ প্রভৃতি যদুবীরগণ) সৌভপতেঃ (সৌভ
বিমানের অধিপতি শাধের) বলং জয়ঃ (সৈন্যগণকে সংহার করিতেছিলেন), [তে] সবে সৌভেয়াঃ (সেই সকল
সৌভবিমানস্ব সৈন্য) সংকল্পকঙ্করাঃ [সন্তঃ] (ছিন্নগ্রীব হইয়া) সমুদ্রে পেতুঃ (সমুদ্রে নিপতিত হইতে লাগিল ॥ ৪ ॥

[হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ।] এবং (এইরূপে) ঈতরে এবং নিম্নতাং (পরস্পর বিনাশকারী) যদুনাং শাবানাং
[চ] (যদুপক্ষীয় ও শাধপক্ষীয়দিগের) ত্রিনবরাত্ৰং [ব্যাপ্য] (সপ্তবিংশতি দিবস ব্যাপিয়া) তৎ তুমুলম্ উষণং যুদ্ধম্
অভুৎ (সেই তুমুল ঘোর যুদ্ধ হইল) ॥ ৫ ॥

[হে রাজন্ !] অতঃপর বৈশম্পায়নাদি ঋষিগণ এইরূপ বলেন, —ধর্মমুচুনা (এদিকে ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকর্তৃক)
আহুতঃ [সন্] (নিমন্ত্রিত হইয়া) কৃষ্ণঃ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) ইন্দ্রপ্রস্থং গতঃ (ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করিয়াছিলেন) । অথ বাজসূয়ে
নিবৃন্তে (অনন্তর মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজসূয় যজ্ঞ সম্পন্ন) শিশুপালে সংস্থিতে চ [সতি] (এবং শিশুপাল নিহত হইলে
পর) । সঃ (তিনি) অতিঘোরানি নিমিত্তানি পশুন্ (অর্থাৎ ভয়াবহ দুর্নিমিত্ত সকল দর্শন করিতে লাগিলেন বলিয়া)
কুরুবৃদ্ধান্ (কুরুবৃদ্ধগণ), মুনীন (মুনিগণ) সস্তুতাং পৃথাং চ অতুজাপ্য (এবং কুন্তী ও যুধিষ্ঠিরাদি কুন্তীপুত্রগণের অন্তমতি
সইয়া) দ্বারবতীং যযৌ (দ্বারকায় গমন করিলেন) ॥ ৬-৭ ॥

অনুবাদ—এদিকে গদ, সাত্যাকি ও সাধ প্রভৃতি যদুবীরগণ সৌভবিমানের অধিপতি শাধের
সৈন্যসমূহকে সংহার করিতে লাগিলেন, সেই সকল সৌভবিমানস্ব সৈন্য ভিন্নমুণ্ড হইয়া সমুদ্রে নিপতিত
হইতে লাগিল ॥ ৪ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! এইরূপে পরস্পর বিনাশকারী যদুপক্ষীয় ও শাধপক্ষীয়দিগের
সপ্তবিংশতি দিবস ব্যাপিয়া সেই তুমুল ঘোর যুদ্ধ চলিল ॥ ৫ ॥ [হে রাজন্ !] বৈশম্পায়নাদি ঋষিগণ
তৎপরের ঘটনা এইরূপ বলেন]—এদিকে ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির কর্তৃক নিমন্ত্রিত হইয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করিয়াছিলেন । মহারাজ যুধিষ্ঠিরের বাজসূয় যজ্ঞ পবিসমাপ্ত হইলে এবং শিশুপাল
নিহত হইলে পর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অতি ভয়াবহ দুর্নিমিত্ত সকল দর্শন করিতে লাগিলেন ; তখন তিনি
কুরুবৃদ্ধগণ, মুনিগণ এবং কুন্তী ও কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরাদির অন্তমতি সইয়া দ্বারকায় গমন করিলেন ॥ ৬-৭ ॥

শ্রীধর্ম—সৌভেয়াঃ সৌভেয়াঃ ॥ ৪ ॥ নবানাং রাজীণাং সমাহারো নবরাত্ৰম্ । ত্রয়াণাং নবরাত্ৰাণাং সমাহারজিন-
বরাত্ৰম্, সপ্তবিংশতিমহোরাত্রাণীত্যং, তুমুলমাকুলম্, উষণং ঘোরম্ ॥ ৫ ॥ পরমতমুপশ্রুত্যাতি—ইন্দ্রপ্রস্থং গত
কুন্তীাদিনা ॥ ৬-৭ ॥

আহ চাহমিহায়াত আখ্যামিপ্রান্তিসঙ্গতঃ ।

রাজন্যাশ্চৈশ্চপক্ষীয়া ননং হন্যাঃ পুরীং মম ॥ ৮ ॥

বীক্ষা তৎ কদনং স্থানাং নিক্রপা পুরবক্ষণম্ ।

সৌভকঃ শাশ্বরাজকঃ দাককং প্রাহ কেশবঃ ॥ ৯ ॥

বথং প্রাপয় যে নৃত । শাশ্বস্ত্যস্তিকমাস্তু বৈ ।

সম্ভ্রমস্তে ন কৰ্ত্তব্যো মায়াবী সৌভরাডয়ম্ ॥ ১০ ॥

ইত্যুক্তশ্চোদয়ামাস বথমাস্থায় দাককঃ ।

বিশস্তং দদৃশুঃ সৰ্ব্বৈঃ স্বে পরে চারুণামুজম্ ॥ ১১ ॥

অর্থ — [প থ সঃ] আহ চ (পথিমধ্যে তিনি স্বগত বলিতে লাগিলেন)—অহং (আমি) আখ্যামিপ্রান্তিসঙ্গতঃ

[সন] (পূজনীয় বলরামেব সহ) চহ আযাত (এই স্থানে আসিয়াছি), চৈশ্চপক্ষীয়াঃ রাজন্যাঃ (শিশুপালপক্ষীয় ক্ষত্রিয়গণ) ননং (নিশ্চয়ই) মম পুরীং হন্যাঃ (আমার পুরী বিনষ্ট করিতে) ॥ ৮ ॥

[ত্বনিমিত্তদর্শনাকুলচিত্তঃ । কেশবঃ (ত্বনিমিত্ত দর্শনে ব্যাকুলচিত্ত কেশব) [এবং চিস্তয়ন্ দ্বারকাম আগত্য] (এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে দ্বারকায় উপস্থিত হইয়া) সৌভং শাশ্বাদ চ (সৌভবিমান ও শাশ্বরাজকে) স্থানাং তৎ কদনং চ (এবং স্বজনগণেব বিনাশ) বীক্ষা (দর্শন করিয়া) [বামং । পূর্ববক্ষণং । প্রত । নিক্রপা (অগ্রজ বলরামকে পুরীরক্ষায় নিযুক্ত করতঃ) দাককং প্রাহ (নিজের সারথি দাকককে কহিলেন) ॥ ৯ ॥

নৃত । (হে সারথি ।) মে বথং (আমার রথ) আস্তু বৈ (শীঘ্রই) শাশ্বস্য অস্তিকং (শাশ্বের নিকট) প্রাপয় (লইয়া চল) । সম্ভ্রমঃ সৌভরাট্ (এই সৌভবিমানেব অধিপতি শাশ্ব) মায়াবী (মায়াবী), অতঃ (সেজন্য) তে (তোমার) সম্ভ্রমঃ ন কৰ্ত্তব্যঃ (ভয় করা উচিত নহে) ॥ ১০ ॥

[হে মহারাজ পরীক্ষিৎ । দাককঃ [ভগবতঃ] ইতি উক্ৰঃ [সন । দাকক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া) রথম আস্থায় (বথে উপবেশন করিয়া) । অস্থান] চোদয়ামাস যথসমুহ চালাইয়া দিল) । [ততঃ] (তৎপরে) স্বে পরে চ সৰ্বৈঃ (স্বপক্ষীয় ও পবপক্ষীয় যোদ্ধা গণ সকলে) বিশস্তম্ অকণাশ্রজং দদৃশুঃ (যুদ্ধস্থলে প্রবেশকারী স্বজন গুরুভকে দেখিতে পাইল) ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—পথিমধ্যে তিনি স্বগত বলিতে লাগিলেন—আমি পূজনীয় অগ্রজ বলরামের সহিত এই স্থানে আসিয়াছি, নিশ্চয়ই শিশুপালপক্ষীয় ক্ষত্রিয়গণ আমাব পুরী বিনষ্ট করিতেছে ॥ ৮ ॥ হে রাজন! ত্বনিমিত্ত দর্শনে ব্যাকুলচিত্ত কেশব এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে দ্বারকায় উপস্থিত হইয়া সৌভবিমান ও শাশ্বরাজকে দেখিতে পাইলেন এবং স্বজনগণের বিনাশও দর্শন করিলেন। তখন তিনি অগ্রজ বলরামকে নগররক্ষায় নিযুক্ত করিয়া সারথি দাকককে কহিলেন ॥ ৯ ॥ হে সারথি! আমার রথ শীঘ্র শাশ্বের নিকট লইয়া চল। সেই সৌভবিমানের অধিপতি শাশ্ব মায়াবী, সেজন্য তোমার ভয় করা উচিত নহে ॥ ১০ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিৎ! দাকক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া রথে উপবেশন করতঃ অথসমুহ চালাইয়া দিল। তৎপরে যাদবপক্ষীয় ও শাশ্বপক্ষীয় যোদ্ধাগণ স্বজন গুরুভ যুদ্ধস্থলে প্রবেশ করিতেছে দেখিতে পাইল অর্থাৎ সকলে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের রথ আসিতেছে দেখিতে পাইল ॥ ১১ ॥

শ্রীধর—আহ চেতি স্বগতমেব পথি চিন্তাবিজৃম্বিতভাষণম্ । আখ্যামিপ্রান্তিসঙ্গতো বলভয়সংহিতঃ ॥ ৮ ॥

শাবশ্চ কৃষ্ণমালোক্য হতপ্রায়বলেশ্বরঃ ।

প্রাহরৎ কৃষ্ণসুতায় শক্তিং ভীমরবাং যুধে ॥ ১২ ॥

ভামাপতন্ত্যঃ নভসি মহোদ্ধানিব বংহসা ।

ভাসয়ন্তীং দিশঃ শৌবিঃ সাযকৈঃ শতধাচ্ছিনৎ ॥ ১৩ ॥

তঞ্চ ষোড়শভিক্ৰবানৈকিবিদ্ধুঃ সৌভঞ্চ খে ভ্রমৎ ।

অবিধ্যচ্ছবসন্দোহৈঃ খং সূর্য্য ইব বশ্মিভিঃ ॥ ১৪ ॥

শাবঃ শৌরেস্ত দোঃ সব্যং সশাঙ্গং শাঙ্গধ্বনঃ ।

বিভেদ নাপতদ্ধস্তাচ্ছাঙ্গমাশীং তদন্তু তম্ ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ—[অথ] হতপ্রায়বলেশ্বরঃ শাবঃ চ (অনন্তর হতপ্রায় সৈন্যসমূহেব অধিপত্য শাব) যুধে কৃষ্ণম্ আলোক্য (যুদ্ধস্থলে শ্রীকৃষ্ণকে দেখিতে পাইয়া) ভীমরবাং শক্তিং (ভীষণ শব্দকারী শক্তিনামক অস্ত্র) কৃষ্ণসুতায় প্রাহরৎ (শ্রীকৃষ্ণের সারথি দারুকের উদ্দেশ্যে নিক্ষেপ করিল) ॥ ১২ ॥

[তদা] (তখন) মহোকাম্ ইব (মহত উদ্ধাব গ্রায়) দিশঃ ভাসয়ন্তীং (দিক্‌সমূহ উদ্ভাসিত কবিত্তে কবিত্তে) নভসি বংহসা আপতন্ত্যঃ (আকাশ পথে বেগে আসিতে থাকিলে) তং (সেই শক্তিকে) শৌবিঃ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) সাযকৈঃ (বাণসমূহের দ্বারা) শতধা অচ্ছিনৎ (শতখণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন) ॥ ১৩ ॥

[ততঃ সঃ] (তৎপরে ত্রিণ) ষোড়শিঃ বাণৈঃ (ষোড়শটি বাণের দ্বারা) তং চ বিদ্ধুঃ (শাবকেও বিদ্ধ করিয়া) সূর্য্যঃ বশ্মিভিঃ খম ইব (সূর্য্য যেমন কিরণজালের দ্বারা আকাশ ভেদ করেন, সেইকপ) শবসন্দোহৈঃ (বাণসমূহেব দ্বারা) খে ভ্রমৎ সৌভং চ (আকাশে ভ্রমণশীল সৌভবিমানকেও) অবিধ্যৎ ভেদ করিলেন ॥ ১৪ ॥

শাবঃ তু (এদিকে শাবও) বাণেব দ্বারা । শাঙ্গ ধ্বনঃ শৌরেঃ (শাঙ্গ ধ্বনিকারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের) সশাঙ্গং সব্যং দো (শাঙ্গ ধ্বনকের সহিত বামবাহ) বিভেদ (ভেদ করিয়া ফেলিল) তেন শৌরেঃ (তাহাতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের হস্ত হইতে) শাঙ্গং গ্রপতৎ (শাঙ্গ ধ্বনক নিপতিত হইল । হে রাজন্ ! তৎ অন্ততম আসীং (সেই ব্যাপার বড়ই আশ্চর্য্য হইয়াছিল) ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ—অনন্তর হতপ্রায় সৈন্যসমূহের অধিপত্য শাব যুদ্ধস্থলে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে দেখিতে পাইয়া ভীষণ শব্দকারী শক্তিনামক অস্ত্র কৃষ্ণসারথি দারুকেব উদ্দেশ্যে নিক্ষেপ করিল ॥ ১২ ॥ তখন সেই শক্তি মহতী উদ্ধাব ন্যায় দিক্‌সমূহ উদ্ভাসিত কবিত্তে কবিত্তে আকাশ পথে বেগে আসিতে থাকিলে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা উহাকে শতখণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৩ ॥ তৎপরে তিনি ষোড়শটি বাণের দ্বারা শাবকেও বিদ্ধ করিয়া সূর্য্য যেমন কিরণজালেব দ্বারা আকাশ ভেদ করেন, সেইকপ বাণসমূহের দ্বারা আকাশে ভ্রমণশীল সৌভবিমানকেও ভেদ করিলেন ॥ ১৪ ॥ এদিকে শাবও বাণের দ্বারা শাঙ্গধ্বনিকারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের শাঙ্গধ্বনকের সহিত বামবাহ ভেদ করিয়া ফেলিল । তাহাতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের হস্ত হইতে শাঙ্গধ্বনক নিপতিত হইল । হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! সেই ব্যাপার বড়ই অদ্ভুত হইয়াছিল ॥ ১৫ ॥

শ্রীধর দুর্নিমিত্তদর্শনাকুলচিত্তঃ এবং চিন্তয়ন্ দ্বারকামাগত্য স্থানাং কদনং বীক্ষ্য সৌভঞ্চ শাঙ্গরাজঞ্চ বীক্ষ্য বামং পুরবক্ষণং প্রতি নিরূপ্য নিযুজ্য দারুকে প্রাহেত্যধ্বয়ঃ ॥ ৯ ॥ তে দ্বয়া ॥ ১০ ॥

হাহাকারো মহানাসীড়তানাং তত্র পশ্যতাম্ ।
 বিনম্র সৌভরাড়ুচ্চৈরিদমাহ জনাৰ্দ্দনম্ ॥ ১৬ ॥
 যৎ স্বয়া মুঢ় ! নঃ সখ্যার্জ্যতুর্ভাষ্যা হৃতেক্ষতাম্ ।
 প্রমত্তঃ স সভামধ্যে স্বয়া ব্যাপাদিতঃ সখা ॥ ১৭ ॥
 তং স্বাভা নিশিতৈব্বাণৈরপরাজিতমানিনম্ ।
 নয়াম্যপুনরাবৃতিং যদি তিষ্ঠেৎসমাগ্ৰতঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীভগবান্‌বাচ

বৃথা হং কথসে মন্দ, ন পশ্যন্তিস্তিকেহতুকম্ ।
 পৌরুষং দর্শয়ন্তি অশুরা ন বহুভাষিণঃ ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—তত্র পশ্যতাং ভূতানাং (তথায় যাহারা সেই তুমুল যুদ্ধ দর্শন করিতেছিল, তাহাদের মধ্যে) মহান হাহাকার: আসিৎ (মহান হাহাকারধ্বনি উথিত হইল) । অথ । সৌভরাট (অনন্তর সৌভপতি শাখ) উচ্চৈ: বিনম্র (চীৎকার করিয়া) জনাৰ্দ্দনম্ ইদম্ আহ (শ্রীকৃষ্ণকে এইরূপ বলিল) ॥ ১৬ ॥

মুঢ় ! (রে মুঢ় কৃষ্ণ !) ঈক্ষতাং । নঃ] (আমাদের সমক্ষে) যৎ স্বয়া (তুই যে) নঃ সখা: (আমাদের বন্ধু) [তব] ভ্রাতুং (ও তোর পিস্তৃত ভ্রাতা শিশুপালের) ভাষ্যা হতঃ (পত্নী কুল্মিণীকে হরণ করিয়াছিস), প্রমত্তঃ সঃ সখা (আব অসাবধান থাকাতেই সেই শিশুপালকে) স্বয়া সভামধ্যে ব্যাপাদিতঃ (তুই সভা মধ্যে বধ করিয়াছিস), যদি [অগুনী স্বং । ' যদি এক্ষণে তুই ' যম অগ্রতঃ তিষ্ঠে: (আমার সম্মুখে অবস্থান করিস্), [তহি] (তাহা হইলে) অপরাজিতমানিনং তং স্বা (অল্প কর্তৃক অপরাজিত • বলিয়া অভিমানী বদ্ধহস্ত তোকে) অজ (আজ) নিশিতৈ: বাণৈ: (তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা) অপুনরাবৃতিং নয়ামি (যমের নিকটে প্রেরণ করিব) ॥ ১৭-১৮ ॥

শ্রীভগবান্‌ উবাচ (ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন) মন্দ । (রে মুঢ়) হং বৃথা কথসে (তুই বৃথা আত্মান্বাঘা করিতেছিস), অস্তিকে [বর্তমানম্ । (নিকটে বর্তমান) অস্তকঃ । মাং । যমস্বরূপ আমাকে) ন পশ্যসি (দেখিতে পাইতেছিস না) । শুরা: (বীরগণ) পৌরুষং দর্শয়ন্তি (পুরুষকার প্রদর্শন করিয়া থাকেন) ন বহুভাষিণ: অ । বেশী কথা বলেন না) ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—তখন তথায় যাহারা সেই তুমুল যুদ্ধ দর্শন করিতেছিল, তাহাদের মধ্যে মহান হাহাকার শব্দ উথিত হইল । অনন্তর সৌভপতি শাখ চীৎকার করিয়া ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণকে এইরূপ বলিল ॥ ১৬ ॥ রে মুঢ় কৃষ্ণ ! তুই আমাদের সমক্ষে আমাদের বন্ধু ও তোর (পিস্তৃত) ভ্রাতা শিশুপালের পত্নী কুল্মিণীকে হরণ করিয়াছিস্ ; আর সখা শিশুপাল অসাবধান থাকায় তুই সভামধ্যে তাহাকে বধ করিয়াছিস্ ; যদি এক্ষণে তুই আমার সম্মুখে অবস্থান করিস্, তাহা হইলে অস্ত্রের অপরাধেই বলিয়া অভিমানী ও বদ্ধহস্ত তোকে আজই তীক্ষ্ণবাণসমূহের দ্বারা যমের নিকটে প্রেরণ করিব ॥ ১৭-১৮ ॥ ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—রে মুঢ় ! তুই বৃথা আত্মান্বাঘা করিতেছিস্ ; নিকটে বর্তমান তোর যম আমাকে তুই দেখিতে পাইতেছিস্ না । বীরগণ পুরুষকার প্রদর্শন করিয়া থাকেন ; অধিক কথা বলেন না ॥ ১৯ ॥

শ্রীধর—আত্মায় সমাগমিষ্ঠায়, অরুণাভজং ধজে বর্তমানং গরুডম্ ॥ ১১ ॥ হতপ্রায়স্ত বসন্ত মৈত্রশ্চন্দ্রম: ॥ ২-১৩ ॥

ইত্যাঙ্ক্য ভগবান্ শাখং গদয়া ভীমবেগয়া ।

তাতাড জম্বো সংরদ্ধঃ স চকম্পে বমন্নমৃক্ ॥ ২০ ॥

গদায়াং সন্নিবৃত্তায়াং শাখন্তস্তবধীযত ।

ততো মুহূর্ত্ত আগত্য পুরুষঃ শিরসাচ্যুতম্ ।

দেবক্যা প্রহিতোহস্মীতি নস্থা প্রাহ বচো কদন্ ॥ ২১ ॥

কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! মহাবাহো ! পিতা তে পিতৃবৎসল ।।

বন্ধোপনীতঃ শাশ্বেন সৌনিকেন যথা পশুঃ ॥ ২১ ॥

অর্থ—[হে মহাবাহু পরীক্ষিত ।] ভগবান্ ইতি উক্তা (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এইরূপ বলিয়া) স'বন্ধঃ [সন] (অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া) ভীমবেগয়া গদয়া ভীমবেগশালিনী গদা দ্বাৰা শাখং জম্বো তাতাড শাখের স্বন্ধ ও বাহু মূলদেশে প্রহার করিবেন । [তেন] সঃ (শাহাৎ শাখ) অমৃক বমন (বম্নবমন করিতে করিতে) চকম্পে (কাঁপিতে লাগিল) ॥ ২০ ॥

গদায়াং সন্নিবৃত্তায়াং [সত্যাং] (গদা শাখের বাহু মূলে নিপতিত হইয়া নিবৃত্ত হইলে) শাখঃ তু (তদনন্তর) শাখ । অস্তবধীযত (অস্তহিত হইল) ততঃ (তৎপরে) মুহূর্ত্তে (মুহূর্ত্তকালের মধ্যে) পুরুষঃ আগত্য (এক পুরুষ তথায় আগমন করিয়া) শিরসা অচ্যুতং নস্থা । অবনতমস্তকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে প্রণাম করঃ) “ হে দেব । দেবক্যাঃ প্রহিতঃ । অথ আগতঃ] অশ্বি (আমি দেবকীদেবীকর্তৃক প্রহিত হইয়া আপনাব নিকটে আসিয়াছি) ” ইতি [উক্তা] কদন্ (এইরূপ বলিয়া বোদন করিতে করিতে) [দেবক্যাঃ] বচঃ প্রাহ (দেবকীর কথ বহল) কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! (হে কৃষ্ণ ' হে কৃষ্ণ ।) মহাবাহো ! (হে মহাবাহো !) 'পিতৃবৎসল । (হে পিতৃবৎসল ।) সৌনিকেন পশুঃ যথা (মাংসবিক্রেতা যেমন পশুকে বন্ধন করিয়া লইয়া যায়, সেইরূপ) শাশ্বেন (শাখ ' তে 'পত গোমার পিতাকে) বন্ধা (বন্ধন করিয়া) উপনীতঃ (লইয়া গিয়াছে) ॥ ২১ ২২ ॥

অনুবাদ—হে মহাবাহু পরীক্ষিত । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এইরূপ বলিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া ভীমবেগশালিনী গদা দ্বাৰা শাখের স্বন্ধ ও বাহু মূলদেশে প্রহার করিবেন । শাহাৎ শাখ বন্ধবমন করিতে করিতে কাঁপিতে লাগিল ॥ ২০ ॥ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের গদা শাখের বাহু মূলে নিপতিত হইয়া নিবৃত্ত হইলে তদনন্তর শাখ তথা হইতে অস্তহিত হইল । তৎপরে মুহূর্ত্তকালের মধ্যে এক পুরুষ তথায় আগমন করিয়া অবনতমস্তকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে প্রণাম করিল এবং “ হে দেব—দেবকীদেবী আমাকে আপনার নিকট পাঠাইয়াছেন ” এইরূপ বলিয়া বোদন করিতে করিতে ‘বলিল—দেবকীদেবী আমাকে আপনার নিকটে এইরূপ বলিতে বলিয়াছেন—হে কৃষ্ণ ! হে কৃষ্ণ । হে মহাবাহো ! হে পিতৃবৎসল ! মাংসবিক্রেতা যেমন পশুকে বন্ধন করিয়া লইয়া যায়, সেইরূপ শাখ তোমার পিতাকে বন্ধন করিয়া লইয়া গিয়াছে ॥ ২১-২২ ॥

শ্রীধর—তৎ শব্দ শরসন্দোহৈঃ শব্দভাট্টৈঃ খং স্থা ইব বস্তুভিরিতি । স্তনীলব্ধবিপুলস্বাদিভিরাকাশোপমা, সৌভঙ্গ্য অচিন্ত্যবেগবাহুলাদিভিঃ শরাণাং বশ্মিনাদৃশ্যম্, অযত্নেনৈব বশ্মিচ্ছবজালগ্রসারণাং স্থাভিঃ শ্রীকৃষ্ণ ইতি । ১৪ ॥ দোৰ্দ্ধাভ্যম্ ॥ ১৫ ১৬ ॥ সখ্যাঃ শিঙপালক, ঈক্ষতামস্বাকম্, প্রমত্তোহনবহিতঃ, ব্যাপাদিতো নিহতঃ ॥ ১৭ ॥ অপরাজিতোহহমিতি মানিনঃ, মানবন্তম্, অপুনরাগন্তং যুতাম্ । তিষ্ঠেঃ স্বাস্তসি ॥ ১৮-২২ ॥

নিশমা বিপ্রিয়ং কৃষ্ণো মানুষ্যোঃ প্রকৃতিং গতঃ ।
 বিমনস্কো ঘৃণী স্নেহাদ্ভাষে প্রাকৃতো যথা ॥ ২৩ ॥
 কথং রামমসন্তানং জিহ্বাজ্জয়েৎ সুরাস্ববৈঃ ।
 শাশ্বেনান্নীয়সা নাতঃ পিতা মে বলবান বিধিঃ ॥ ২৪ ॥
 ইতি ক্রবাণে গোবিন্দে সৌভবাট প্রতাপস্থিতিঃ ।
 বসুদেবমিবানীয় কৃষ্ণং চেন্দমুবাচ সঃ ॥ ২৫ ॥
 এষ তে জনিতা তাতো যদর্থমিহ জীবসি ।
 বধিষ্ঠো বীক্ষ্যন্তেহুমৌশশ্চেৎ পাহি বালিশ ॥ ২৬ ॥

অর্থ—[২৩ বাক্য । মানুষ্যং প্রকৃতিং গং (মনুষ্যস্বভাবাপন্ন হইয়া) ঘৃণী (দয়ার্দ) কৃষ্ণ (ভগবান্ অকৃষ্ণ) [২২] বিপ্রিয়ং নিশমা (সেই অপ্রিয় সংবাদ শ্রবণ করিয়া) স্নেহং বিমনস্কঃ [মন] (স্নেহবশত বিহ্বলচিত্ত হইয়া) প্রাকৃতঃ যথা সাধাবণ লোকের আয় বলিতে লাগিলেন) সুরাস্ববৈঃ জ্জয়েৎ (যিনি দেবগণ ও অসুরগণের অজয়ে) অসন্তানং (ও সন্ত সাবধান সেই) রামং জিত্ব (অগ্রজ বলরামকে জয় করিয়া) শাশ্বেনা শাশ্বেন (ক্ষুদ্র শাব্দ) কথং (ক প্রকারে) মে পিতা নাতঃ (আমার পিতাকে লইয়া গিয়াছে) [অহো ! বিধিঃ বলবান (অহো ! নিয়তিই বলবান) ॥ ২৩-২৪ ॥

গোবিন্দে ইতি ক্রবাণে [মতি] (ভগবান্ গোবিন্দ এইরূপ বলিতেছেন এমন সময়ে) সঃ সৌভবাট (সেই সৌভপতি শাব্দ) বসুদেবম্ তব কৃষ্ণং পুরুষম্ । আনীয় (বসুদেবের আয় কোন এক পুরুষকে লইয়া) প্রতাপস্থিতিঃ (তথায় উপস্থিত হইয়া) কৃষ্ণং চেন্দমুবাচ (ভগবান্ অকৃষ্ণকে এইরূপ বলিল) বালিশ । (রে মূর্খ !) এষ তে জনিতা তাতঃ (এই তোমার জন্মদাতা পিতা), যদর্থং । যাহার নিমিত্ত) হহ জীবসি (এই পৃথিবীতে বাচিয়া আছিস) । [অহঃ] (আমি) বধিষ্ঠো তে (তোমার সমক্ষে) অমঃ (এই তোমার পিতাকে) বধিষ্ঠো (বধ করিব) জৈশঃ চেৎ (যদি সমর্থ হইয়া থাকিস), ইতি [পাহি (তাহা তটলে বক্ষা কর) ॥ ২৫-২৬ ॥

অনুবাদ—ও রাজন্ ! মনুষ্যস্বভাবাপন্ন হইয়া দয়ার্দ্ৰ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সেই অপ্রিয় অশুভ সংবাদ শ্রবণ করিয়া স্নেহবশতঃ বিহ্বলচিত্ত হইয়া পড়িলেন এবং সাধারণ লোকেব আয় বলিতে লাগিলেন—যিনি দেবগণ ও অসুরগণের অজয়ে ও সন্ত সাবধান, সেই অগ্রজ বলরামকে জয় করিয়া ক্ষুদ্র শাব্দ কি প্রকারে আমার পিতাকে লইয়া গিয়াছে ? অহো ! নিয়তিই বলবান ॥ ২৩-২৪ ॥ ভগবান্ গোবিন্দ এইরূপ বলিতেছেন, এমন সময়ে সেই মায়াবী সৌভপতি শাব্দ, বসুদেবের আয় কোন এক পুরুষকে লইয়া তথায় উপস্থিত হইয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এইরূপ বলিল—রে মূর্খ ! এই তোমার জন্মদাতা পিতা, যাহার জন্ম এই পৃথিবীতে বাচিয়া আছিস । আমি তোমার সমক্ষে এই তোমার পিতাকে বধ করিব ; যদি তোমার শক্তি থাকে তাহা হইলে রক্ষা কর ॥ ২৫-২৬ ॥

শ্রীধর—গুণী দয়ান ॥ ২৩—২৫ ॥

ভাঃ ৫ম—১৩

এবং নির্ভৎসু মায়াবী খড়্গো নানকদ্বন্দ্বভেদে ।

উৎকৃত্য শির আদায় খঙ্গং সৌভং সমাবিশং ॥ ২৭ ॥

ততো মুহূর্তং প্রকৃতাবুপপ্লুতঃ স্ববোধ আস্তে স্বজনানুঘটতঃ ।

মহানুভাবস্তদবুধাদানুরীং মায়াং স শাশ্বত্ৰস্মতাং ময়োদিতাম্ ॥ ২৮ ॥

ন তত্র দূতং ন পিতুঃ কলেবরং প্রবুদ্ধ আজৌ সমপশ্যদচ্যুতঃ ।

স্বাপ্নং যথা চান্দ্রচারিণং রিপুং সৌভন্তমালোক্য নিহন্তমুগতঃ ॥ ২৯ ॥

অর্থঃ—[হে রাজন্] মায়াবী (মায়াবী শাস্ত্র) এবং নির্ভৎসু । এইকপ তিরস্কার করিয়া) খড়্গেন (খড়্গের দ্বারা) আনকদ্বন্দ্বভেদে শির উৎকৃত্য (বহুদেবদশ সেই পুরুষেব মস্তক ছেদন করতঃ) [তং । আদায় (উহা লইয়া) খঙ্গং সৌভং (আকাশস্থ সৌভবিমানে) সমাবিশং (প্রবেশ করিল) ॥ ২৭ ॥

ততঃ (শাস্ত্র একপ কার্য্য করিলে পর) ভগবান্ কৃষ্ণঃ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) স্ববোধঃ [অপি] (স্বতঃসিদ্ধ জ্ঞানবান্ হইয়াও) স্বজনানুঘটতঃ (স্বজনের প্রতি অশুভবাগ হেতু) প্রকৃতৌ উপপ্লুতঃ [সন্] (মনুষ্য স্বভাবে অর্থাৎ শোকে নিমগ্ন হইয়া) মুহূর্তম্ আস্তে (মুহূর্তকাল অবস্থান করিলেন) [ততঃ । তৎপরে] মহানুভাবঃ সঃ (মহাপ্রভাবশালী শ্রীকৃষ্ণ) তং [সর্বং] সেই সমস্ত কাণ্ডকে) ময়োদিতাম্ আনুরীং মায়াং (ময়দানবোপদিষ্টা আনুরী মায়া) শাশ্বত্ৰস্মতাং (শাস্ত্র বিস্তার করিয়াছে বলিয়া) অবুধ্যং (বুঝিতে পারিলেন) ॥ ২৮ ॥

[জনঃ] প্রবুদ্ধঃ [সন্] (লোকে জাগরিত হইয়া) যথা (যেমন) স্বাপ্নম্ [অথং ন পশ্যতি এথা] (স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থ দেখিতে পায় না, সেইকপ) অচ্যুতঃ [প্রবুদ্ধঃ সন্] (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যথার্থ তত্ত্ব অবগত হইয়া) তত্র আজৌ (সেই যুদ্ধস্থলে) দূতং ন [অপশ্যৎ । পিতৃ কলেবরং চ ন সমপশ্যৎ (দত্ত কিম্বা পিতার কলেবর কিছুই দেখিতে পাইলেন না) । [এদা স] (তখন তিনি) সৌভন্তং (সৌভবিমানে অবস্থিত) অশচর্য্যচারিণং রিপুং (আকাশে বিচরণকারী শত্রু শাস্ত্রকে) আনোক্য (দর্শন করিয়া) নিহন্তম্ উগতঃ [বভূব] (বধ করিতে উগত হইলেন) ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ—হে মহারাজ পরীক্ষিত ! মায়াবী শাস্ত্র ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এইকপ তিরস্কার করিয়া খড়্গের দ্বারা বহুদেবদশ সেই পুরুষেব মস্তক ছেদন করতঃ উহা লইয়া আকাশস্থ সৌভবিমানে প্রবেশ করিল ॥ ২৭ ॥ শাস্ত্র একপ কার্য্য করিলে পর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানী হইয়াও স্বজনের প্রতি অনুরাগহেতু শোকে নিমগ্ন হইয়া মুহূর্তকাল অবস্থান করিলেন । তৎপরে মহাপ্রভাবশালী শ্রীকৃষ্ণ সেই সমস্ত কাণ্ডকে ময়দানব কতৃক উপদিষ্টা আনুরী মায়া শাস্ত্র বিস্তার করিয়াছে বলিয়া বুঝিতে পারিলেন ॥ ২৮ ॥ লোকে জাগরিত হইয়া যেমন স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থ দেখিতে পায় না, সেইরূপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যথার্থ তত্ত্ব অবগত হইয়া সেই যুদ্ধস্থলে দত্ত কিম্বা পিতার কলেবর কিছুই দেখিতে পাইলেন না । তখন তিনি সৌভবিমানে অবস্থিত ও আকাশে বিচরণকারী শাস্ত্রকে দর্শন করিয়া তাহাকে বধ করিতে উদ্যত হইলেন ॥ ২৯ ॥

শ্রীধর—জনিতা জনয়িতা, ঈশশ্রেয়ঃ শত্রুশ্রেয়ঃ ॥ ২৬ ২৭ ॥ স্ববোধঃ স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানবানপি স্বজনানুঘটতঃ স্বজনস্নেহতঃ মনুষ্যস্বভাবে উপপ্লুতো নিমগ্ন আস্তে অতিষ্ঠঃ ॥ ততস্তং সর্বম্ আনুরীং মায়াবদ্বাধ্যং মায়েয়মিতি জ্ঞাতবান্ ॥ ২৮ ॥ স্বাপ্নং স্বপ্নপ্রপঞ্চং যথা ॥ ২৯ ॥

এবং বদন্তি রাজর্ষে । ঋষয়ঃ কে চ নার্ষিতাঃ ।

যৎ স্ববচো বিরুদ্ধো ন নুনং তে ন স্মরন্ত্যমু ॥ ৩০ ॥

ক শোকমোহৌ স্নেহৌ বা ভয়ং বা যেহুজসন্তবাঃ ।

ক চাখণ্ডিতবিজ্ঞান-জ্ঞানৈশ্বর্যাস্থখণ্ডিতঃ ॥ ৩১ ॥

অনুবাদ—রাজর্ষে । (হে রাজর্ষি পরীক্ষিতঃ ।) কে চ ঋষয়ঃ (বৈশম্পায়নাদি কোন কোন ঋষি) এবং বদন্তি (যষ্ঠ শ্লোক হইতে এই পর্য্যন্ত যেমন বলা হইল, এইরূপ বর্ণনা করিয়া থাকেন), তে না ধতাঃ (তাঁহারা পরস্পর অহুসন্ধান করিয়া দেখেন নাই), [তেভ্যং] (তাহাদিগেব) যৎ স্ববচঃ বিরুদ্ধো (যে নিজেদের বাক্য বিরুদ্ধ হইয়া পড়ে), নুনং (নিশ্চয়ই) । তে (তাহারা) [৩০] ন অহুস্মরন্তি (তাহা ভাবিয়া দেখেন নাই) । অর্থাৎ পূর্বে বাজন্তয় সম্পাদনাথ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ইন্দ্রগ্রন্থে গমন বর্ণনাকালে বলা হইয়াছে—“ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলরামের অশ্রুমাতি লইয়া ইন্দ্রগ্রন্থে যাত্রা করেন”, আর ঋষিগণের মতে এই স্থলে বলা হইয়াছে—“ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ চিত্তা করিতে লাগিলেন—আমি পূজনীয় অগ্রজ বলরামের সহিত এই ইন্দ্রগ্রন্থে আসিয়াছি ইত্যাদি” । উক দুই বাক্যের পূর্ববাক্যে পাওয়া যায়—বলরাম ইন্দ্রগ্রন্থে গমন করেন নাই এবং পূর্ববাক্যে পাওয়া যায়—বলরাম ইন্দ্রগ্রন্থে গিয়াছিলেন । সুতরাং বাক্যদ্বয় বিরুদ্ধ হইয়া পড়ে । এই বাক্যবিরোধের কথা সেই ঋষিগণ ভাবিয়া দেখেন নাই । ॥ ৩০ ॥

[হে বাজন্ ! ঋষিগণের উক্তিতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ শোকমোহাদিগ্রন্থ হইয়াছিলেন বলা হইয়াছে । ভগবান্ কখনও শোকমোহাদিগ্রন্থ হইতে পারেন না ।] যে অজসন্তবাঃ (যে সকল শোকমোহাদি অজ্ঞ জ্ঞানে উৎপন্ন হইয়া থাকে), [তে (সেই) শোকমোহৌ চ স্নেহঃ বা ভয়ং বা] (চিত্তি এতে । ক ? (শোক, মোহ, স্নেহ এবং ভয়ই বা কোথায় ?)) অখণ্ডিতবিজ্ঞানজ্ঞানৈশ্বর্যঃ (আর যাহার বিজ্ঞান, জ্ঞান ও ঐশ্বর্য অখণ্ডিত, সেই) অখণ্ডিতঃ [কৃষ্ণ] তু ক ? (পূর্ণ শ্রীকৃষ্ণই বা কোথায় ?) [অজ্ঞানোচিত শোকমোহাদি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে কখনই সম্ভাবিত হইতে পারে না] ॥ ৩১ ॥

অনুবাদ—হে রাজর্ষি পরীক্ষিত ! কোন কোন ঋষি (যষ্ঠ শ্লোক হইতে এই পর্য্যন্ত যেমন বলা হইল) এইরূপ বর্ণনা করিয়া থাকেন । তাঁহারা পূর্বাপর অহুসন্ধান করিয়া দেখেন নাই ; তাঁহাদের নিজেদের বাক্য যে বিরুদ্ধ হইয়া পড়ে, নিশ্চয়ই তাহা তাঁহারা ভাবিয়া দেখেন নাই । [বাক্যবিরোধ অদ্বয়ে দেখান হইল ; অদ্বয় দেখুন] ॥ ৩০ ॥ হে রাজন্ ! ঋষিগণের উক্তিতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ শোকমোহাদিগ্রন্থ হইয়াছিলেন বলা হইয়াছে ; ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কখনই শোকমোহাদিগ্রন্থ হইতে পারেন না । যে সকল শোকমোহাদি অজ্ঞজ্ঞানে উৎপন্ন হইয়া থাকে, সেই শোক, মোহ, স্নেহ ও ভয়ই বা কোথায় ? আর যাহার বিজ্ঞান, জ্ঞান ও ঐশ্বর্য অখণ্ডিত, সেই পরিপূর্ণ শ্রীকৃষ্ণই বা কোথায় ? অজ্ঞানোচিত শোকমোহাদি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে কখনই সম্ভাবিত হইতে পারে না ॥ ৩১ ॥

শ্রীধনু—এবং পরমতমুপগন্তং নিরাকবোতি—এবমিতি । কে চ কেচন, নার্ষিতাঃ অনার্ষিতাঃ পূর্বাপরানু-সন্ধানরহিতাঃ । তদাহ—যৎ স্ববচ ইতি তন্মানুস্মরন্তীভার্পাঃ । অয়মভিপ্রায়ঃ—ন ত্রাপত্রাজন্তয়াং রামেণ সহ গতঃ শ্রীকৃষ্ণঃ, সৰ্ব্বগমমুজ্ঞাপোতি পূর্বমুকুত্যাং ॥ ৩০ ॥

যৎপাদসেবোজ্জিতয়াঅবিজয়া হিহস্ত্যনাচ্যাবিপর্ষয়গ্রহম ।

লভন্ত আত্মীয়মনস্তমৈশ্বরং কুতো নু মোহঃ পরমস্ত সদগতেঃ ॥ ৩২ ॥

৩ঃ শস্ত্রপুর্গৈঃ প্রহরন্তুমোজসা শাশ্বঃ শবৈঃ শৌবিবমোঘবিক্রমঃ ।

বিন্দাচ্ছিনদ্বশ্ব ধনুঃ শিরোমণিং সৌভক শত্রোর্গদযা কবোজ হ ॥ ৩৩ ॥

অর্থ—[মুমুক্শবঃ । (মুমুক্শগণ) যৎপাদসেবোজ্জিতয়া আত্মবিজয়া (যাঁহাব শ্রীচরণ সেবায় পূর্ণতাপ্রাপ্ত আত্মজ্ঞানের দ্বারা) অনাদ্যাত্মবিষয়গ্রহং হিহস্ত (“আমি কুশ, আমি স্কুল, আমি সুখী, আমি দুঃখী” ইত্যাদি অনাদি আত্মভ্রমের অভিমান নাশ করিয়া থাকেন) আত্মীয়ম অনন্তম ঐশ্বর্যং [চ] লভন্তে (এবং নিজ হইতেই আবির্ভূত অনন্ত ভগবৎ সাম্যরূপ মোক্ষ লাভ করিয়া থাকেন), [৩২] [সদগতেঃ পরমস্ত] (সেই মুক্তিপ্রদ ও মুকগণের প্রাপ্য পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণের) কৃতঃ নু মোহঃ ? (কিরূপে শোকমোহাদি উৎপন্ন হইবে) ? [অতএব ঋষিগণের পূর্বোক্ত মত ঠিক নহে] ॥ ৩২ ॥

[হে মহাবাজ পরীক্ষিত । আমাব মতে যাদবগণের সহিত শাল্যপক্ষীয়গণের পূর্বোক্তকপে সপ্তবিংশতি দিবস ব্যাপিয়া যুদ্ধ হইল । অষ্টাবিংশ দিবসে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আসিয়া যুদ্ধস্থলে উপস্থিত হইলেন এবং শাশ্বেব সহিত যুদ্ধ কার্যে আরম্ভ করিলেন ।] ওজসা শস্ত্রপুর্গৈঃ প্রহরন্তুং ৩ঃ শাশ্বঃ (শাল্য বলপূর্বক অস্ত্রসমূহেব দ্বাৰা প্রহার করিতে থাকিলে সেই শাল্যকে) অমোঘবিক্রমঃ শৌরিঃ (অব্যর্থ পরাক্রমশালী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) শবৈঃ বিন্দাঃ (বাণসমূহের দ্বারা বিন্দা করিয়া) [৩৩] বশ্ব ধনুঃ শিরোমণিং [চ] (তাঁহাব বশ্ব, ধনু ও মস্তকেব মণি) অচ্ছিনৎ (ছেদন করিয়া ফেলিলেন) গদয চ (এবং গদাব দ্বাৰা) শত্রোঃ (সেই শত্রুব) সৌভং কবোজ হ (সৌভবিমানও ভাজিয়া ফেলিলেন) ॥ ৩৩ ॥

অনুবাদ—মুমুক্শগণ যাঁহাব শ্রীচরণসেবায় পূর্ণতাপ্রাপ্ত আত্মজ্ঞানের দ্বারা “আমি কুশ, আমি স্কুল, আমি সুখী, আমি দুঃখী” ইত্যাদি অনাদি আত্মভ্রমের সুদূত অভিমান নাশ করিয়া থাকেন এবং নিজ হইতে আবির্ভূত অনন্ত ভগবৎসাম্যরূপ মোক্ষ লাভ করিয়া থাকেন, সেই মুক্তিপ্রদ মুক্তপ্রাপ্য পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণের কিরূপে শোকমোহাদি উৎপন্ন হইবে ? অতএব পূর্বোক্ত ঋষিগণের মত ঠিক নহে ॥ ৩২ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিত । (আমাব মতে) যাদবগণের সহিত শাল্যপক্ষীয়গণের পূর্বোক্তকপে সপ্তবিংশতি দিবস ব্যাপিয়া যুদ্ধ হইল । অষ্টাবিংশ দিবসে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আসিয়া যুদ্ধস্থলে উপস্থিত হইলেন এবং শাশ্বেব সহিত যুদ্ধ কার্যে আরম্ভ করিলেন । শাল্য বলপূর্বক অস্ত্রসমূহেব দ্বাৰা প্রহার করিতে থাকিলে অব্যর্থ পরাক্রমশালী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বাণসমূহেব দ্বাৰা তাঁহাকে বিন্দা করিয়া তাঁহাব বশ্ব ধনুঃ ও মস্তকেব মণি ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং গদাব দ্বাৰা সেই শত্রুব সৌভবিমানও ভাজিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধর—অসম্ভাবিত্যেতাহ—৪ শোকমোহাবিতি । ভয়ং বা দুর্নিমিত্তদর্শনকৃতং “নুনং হস্ত্যং পুরীং ময়ে”তি যদুক্তং যচ্চ হস্তাচ্ছাশ্বং গৃপতং ইত্যুক্তং তদ্ব্যং বা কেতি । অজ্ঞেয়ং সন্তবো যেহাং তে, অথণ্ডিতানি বিজ্ঞানজ্ঞানৈশ্বর্যানি যস্য সঃ, তজ্জ বিজ্ঞানং স্বরূপবিষয়ম্, জ্ঞানং বাহ্যবিষয়ম্ ॥ ৩১ ॥ কিঞ্চ যস্য পাদসেবয়া উজ্জিতা পুন্দ্রা যা আত্মবিদ্যা তস্মা অনাদিচাসাবাত্মবিপর্ষয়গ্রহচ্চ অহং সুখী দুঃখীত্যাদিলক্ষণজং হিহাস্তি নাশয়ন্তি, সন্তঃ ঐশ্বর্যং পদঞ্চ, তস্য সত্যং গতেঃ কুতো নু মোহ ইতি । অতো নৈতদ্ বচনং সত্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

তৎ কৃষ্ণহস্তেরিতয়া বিচূর্ণিতং পপাত তোয়ে গদয়া সহস্রধা ।

বিসৃজ্য তন্তুতলমাস্তিতো গদা মুত্তম্য শাবোহচ্যুতমভাগাদ্ দ্রুতম্ ॥ ৩৪ ॥

আধাবতঃ সগদং তস্য বাহুং ভল্লেন ছিদ্ৰাথ বধাঙ্গমদ্রুতম্ ।

বধায় শাবস্ত লযাকসম্মিতং বিল্লদ্বভৌ সার্ক ইবোদয়াচলঃ ॥ ৩৫ ॥

জহাব তেনৈব শিবঃ স্কুণ্ডলং কিরীটযুক্তং পুন্মায়িনো হবিঃ ।

বজ্রেণ বৃহস্ত যথা পুন্ন্দরো বভূব হাহেতি বচস্তদা নৃণাম্ ॥ ৩৬ ॥

অনুবাদ—তৎ (সেই সৌভবিমান) কৃষ্ণহস্তেরিতয়া গদয়া (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের হস্তনিষ্কিপ্ত গদাব দ্বারা) সহস্রধা বিচূর্ণিতং [সং] (সহস্রধা চূর্ণবিচূর্ণ হইয়া) তোয়ে পপাত (সমুদ্রের জলে নিপতিত হইল) । তদা (তখন) শাশ্বঃ (তখন শাশ্ব) ৩৪ বিসৃজ্য (সেই সৌভবিমান পরিত্যাগ করিয়া) ভুতলম আস্তিতঃ [সন] (ভুতলে অবস্থিত হইয়া) গদাম উত্তম্য (গদা উত্তোলন করতঃ) দ্রুতম্ অচ্যুতম্ অতঃ গাৎ (দ্রুতবেগে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অভিমুখে ধাবিত হইল) ॥ ৩৪ ॥

অথ (অনন্তর) কৃষ্ণঃ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) ভল্লেন (ভল্লাস্ত্রের দ্বারা) আধাবতঃ শাবস্ত (আক্রমণকারী সেই শাবস্ত) সগদং বাহুং (গদাসম্মিত বাহু) ছিদ্ৰা (ছেদন করিয়া) বধায় (তাহার বধের নিমিত্ত) লযাকসম্মিতম্ (প্রলয়কালীন সূর্যাসদৃশ অদ্বুত সুদর্শনচক্র) বিল্লং (ধারণ করতঃ) সার্কঃ উদয়াচলঃ ইব (সূর্যাসম্মিত উদয়গিরিব ন্যায়) বভৌ (শোভা পাইতে লাগিলেন) ॥ ৩৫ ॥

[তৎ : (৩৫পরে) পুন্ন্দরঃ যথা (দেবরাজ ইন্দ্র যেমন) বজ্রেণ (বজ্রের দ্বারা) [শিবঃ জহাব] (বৃহত্তাস্ত্রের মস্তক ছেদন করিয়াছিলেন) । তদা (সেইরূপ) হবিঃ (ভক্তক্লেশহারী শ্রীকৃষ্ণ) তেন এব (সেই চক্রাস্ত্রের দ্বারা) পুন্মায়িনঃ (৩৬) (বহুমায়াধারী সেইশাল্যের) স্কুণ্ডলং কিরীটযুক্তং শিবঃ (স্কুণ্ডল ও কিরীটসম্মিত মস্তক) জহাব (ছেদন করিয়া ফেলিলেন) । তদা (তখন) নৃণাং (নবগণের মধ্যে) হাহা ইতি বচঃ (হাহাকার শ্রবণ উথিত হইল) ॥ ৩৬ ॥

অনুবাদ—সেই সৌভবিমান ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের হস্তনিষ্কিপ্ত গদাব আঘাতে সহস্রধা চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া সমুদ্রের জলে নিপতিত হইল । তখন শাশ্ব সেই সৌভবিমান পরিত্যাগ করিয়া ভুতলে অবস্থান করিল এবং গদা উত্তোলন করিয়া দ্রুতবেগে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অভিমুখে ধাবিত হইল ॥ অনন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ভল্ল নামক অস্ত্রের দ্বারা আক্রমণকারী সেই শাবের গদাসম্মিত বাহু ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং তাহার বধের নিমিত্ত প্রলয়কালীন সূর্যাসদৃশ অদ্বুত সুদর্শনচক্র ধারণ করতঃ সূর্যাসম্মিত উদয়গিরিব ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥ তৎপরে দেবরাজ ইন্দ্র যেমন বজ্রের দ্বারা বৃহত্তাস্ত্রের মস্তক ছেদন করিয়াছিলেন, সেইরূপ ভক্তক্লেশহারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সেই চক্রাস্ত্রের দ্বারা বহু মায়াধারী শাল্যের স্কুণ্ডল ও কিরীটসম্মিত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন নবগণের মধ্যে হাহাকার শ্রবণ উথিত হইল ॥ ৩৬ ॥

ঐতর্য—কি° তর্হি সত্যং তদাহ ত° শব্দপুণ্যৈবিত্তি । বস্ম কবচম্ ॥ কুরোজ বভৌ ॥ ৩৩ ৩৪ ॥ লয়াবসম্মিতং প্রলয়কালীনসূর্যাসদৃশম্ ॥ ৩৫ ৩৬ ॥

তস্মিন্ নিপতিতে পাপে সৌভে চ গদয়া হতে ।

নেহুহুন্দুভয়ো রাজন্ ! দিবি দেবগণৈরিতাঃ ॥

সখীনামপচিতিং কুর্ক্বন্ দন্তবক্রো রুষাভ্যাগাং ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

শালুবধো নাম সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অর্থ—রাজন্ (হে মহারাজ পরীক্ষিৎ) তস্মিন্ পাপে নিপতিতে (সেই পাপ শালু নিপতিত) সৌভে গদয়া হতে চ [সতি] (এবং সৌভবিমান গদাঘাতে চর্ণাবচর্ণ হইলে) দিবি (স্বর্গে) দেবগণৈরিতাঃ হুন্দুভয়ঃ নেহুঃ (দেবগণকর্তৃক বাদিত হুন্দুভি বাজিয়া উঠিল) । [তদা] দন্তবক্রঃ (তখন দন্তবক্র , সখীনাম্ অপচিতিং কুর্ক্বন্ (শিশুশাল শালু প্রভৃতি সখাদিগের ঋণ পরিশোধ করিবার নিমিত্ত) কষা অভ্যাগাং (ক্রোধে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অভিমুখে ধাবিত হইল) ॥ ৩৭ ॥

অনুবাদ—হে মহাবাজ পরীক্ষিৎ ! সেই পাপ শালু নিপতিত হইলে এবং সৌভবিমান গদাঘাতে চর্ণ-বিচূর্ণ হইলে দেবগণকর্তৃক বাদিত হুন্দুভিসমূহের ধ্বনি উত্থিত হইল । তখন দন্তবক্র ক্রোধে শিশুশাল ও শালু প্রভৃতি সখাদিগের ঋণ পরিশোধ করিবার নিমিত্ত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অভিমুখে ধাবিত হইল ॥ ৩৭ ॥

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধর—দেবগণৈরিরিতা বাদিতাঃ কিঞ্চ । সখীনামিতি ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

— — —

ফেলালব

ষট্‌সপ্ততিতমে শাষে রুদ্রপ্রাপ্তবরে রণম্ ।

কুর্ব্বতি দ্যামতঃ শস্ত্রাহুতঃ প্রহ্যামনিজ্রমঃ ॥

[এই ছিয়াত্তর অধ্যায়ে রুদ্রবরে শক্তিমান শাষের সঙ্গে যাদবগণের মহাযুদ্ধ ও এই যুদ্ধে শাষের অন্তর ছ্যামানের শস্ত্রপ্রহারে মুচ্ছিত কৃষ্ণপুত্র প্রহ্যায়ের রথসহ সাবথিব পলায়ন বর্ণিত হইয়াছে ।

বিবরণী

চুয়াম অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে ত্রীকৃষ্ণ কিতাবে বিপক্ষ রাজন্যবর্গকে পরাস্ত করিয়া কৃষ্ণদেবীর পাণিগ্রহণ করেন । এই পরাজিত রাজগণের মধ্যে শাষ ছিল । সে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল পৃথিবী যাদবশূন্য করিবে । এইজন্য সে শঙ্করের আরাধনা করিয়াছিল । আশুতোষকে তুষ্ট করিয়া তাঁহার নিকট একটা ইচ্ছানুরূপ গতিশীল যান লাভ করিল । তখন স্বেচ্ছাগামী যানে দ্বাবকায় গমন করিয়া শাষ বিশাল সৈন্য-বাহিনী দ্বারা পুরী অবরোধ করিল । তখন প্রহ্যাম সাত্যকি প্রমুখ যদুবীরগণ শাষের সঙ্গে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । প্রহ্যাম শাষকে বিব্রত করিয়া তুলিলেন । তখন শাষের এক অন্তর এক গদাঘাতে প্রহ্যায়ের বক্ষস্থল আহত করিয়া তাঁহাকে অচেতন করিল । অবস্থা দেখিয়া সারথি যুদ্ধক্ষেত্র হইতে প্রহ্যামকে লইয়া পলায়ন করিল । সংজ্ঞা পাইয়া প্রহ্যাম সারথিকে ভৎসনা করিলেন যুদ্ধক্ষেত্র হইতে পলায়ন জন্য । সাবথি বলিল, রথীকে রক্ষা করা আমার কর্তব্য ।

ফেলালব

সপ্তযুক্‌সপ্ততিতমে নানামায়াবিচক্ষণঃ ।

কৃষ্ণেনাগত্য শাস্ত্রস্ত হতঃ সৌভক্ষ চর্ণিৎসম্ ॥

[সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়ে বিবিধ মায়াকৌশলী শালকে ত্রীকৃষ্ণ আসিয়া বধ করেন ও তাহার

সৌভয়ান চর্ণবিচর্ণ করিয়া দেন — এই বর্ণনা ।]

বিবরণী

প্রহ্যাম কথঞ্চিৎ সুস্থ হইয়া ধর্ম্মধারণ করিয়া সারথিকে আদেশ দিলেন ছ্যামানের নিকটবর্তী হইতে । প্রহ্যামের বাণাঘাতে সৌভের সৈন্যগণ ছিন্ন বিচ্ছিন্ন হইয়া সমুদ্রে পড়িতে লাগিল । সপ্তবিংশতি দিবস যুদ্ধ চলিল ।

এই সময় ত্রীকৃষ্ণ ইন্দ্রপ্রস্থে যুধিষ্ঠিরের রাজসূয় যজ্ঞে ছিলেন । যজ্ঞে শিশুপালবধের পর ত্রীকৃষ্ণ কতিপয় অমঙ্গল চিহ্ন দেখিয়া চিন্তিত মনে দ্বারকাপুরীতে প্রত্যাগমন করিলেন । দ্বারকার দ্বারে পৌছিয়া দাদা বলদেবকে পুররক্ষণে নিযুক্ত করিয়া শাল, ও তাহার সৌভ অভিমুখে ধাবিত হইলেন । শাল, কৃষ্ণকে দেখিবামাত্র তাঁর সারথিকে এক শক্তি নিক্ষেপ করিল । ত্রীকৃষ্ণ তাঁকে বাণে তাহা খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । শাল, ত্রীকৃষ্ণকে বলিল, তুই আমার সখা শিশুপালকে বধ করিয়াছিস, আমি তাব শোধ লইয়া তোকে

যমালয়ে পাঠাইব। শ্রীকৃষ্ণ কোন উত্তর না করিয়া তার বক্ষঃস্থলে গদাঘাত করিলেন। শালু, রক্তবমন করিতে করিতে অতৃপ্ত হইল।

কিছুক্ষণ পর এক পুরুষ আসিয়া শ্রীকৃষ্ণকে বলিল—দেবকীদেবী তাহাকে এই সংবাদ দিয়া পাঠাইয়াছেন যে, শালু, তোমার পিতা বন্দুদেবকে বন্ধন করিয়া লইয়া গিয়াছে। এই কথা শুনিয়া প্রাকৃত মনুষ্যের মত শ্রীকৃষ্ণ বিমনা হইলেন। কি প্রকারে বলরামকে জয় করিয়া শালু, পিতাকে লইয়া গেল ইহা ভাবিতে লাগিলেন। এই সময় শালু, বন্দুদেবকে লইয়া আসিয়া শ্রীকৃষ্ণের সম্মুখান্নেই তাহার শিরশ্ছেদ করিয়া আকাশস্থ সৌভে প্রবেশ করিল।

শ্রীকৃষ্ণ মনুষ্য স্বভাবে কিছুক্ষণ স্তব্ধ হইলেন, তার পরক্ষণেই বুঝিতে পারিলেন যে ইহা শালু, ব আশুরী মায়া। শ্রীকৃষ্ণ তখন গদাঘাতে সৌভটি চূর্ণ-বিচূর্ণ করিলেন এবং চক্রাঘাতে শালু, ব মাথাটা কাটিয়া ফেলিলেন।

বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য

(৭৬-৭৭ ছই অধ্যায়ের)

১। শালু, কৃষ্ণ-বিরোধী। শিব তাহাকে বর দিলেন কেন? বর দিয়া “বৃষ্ণিভীষণ” দুর্ভেদ্য কামচারী সৌভ (বিমান) কেন দিলেন? শিবের বর দিবাব ছইটি কারণ (১) শরণাগতকে বর না দিলে শরণাগতাপেক্ষা দোষে দোষী হন। (২) শ্রীভগবান্ কৃষ্ণের ইচ্ছা জাগিয়াছে যুদ্ধেব জয়, যাহাতে তাঁহার তৃপ্তি হয়, এই জয় শত্রুকে শক্তিশালী করিয়া দেন শঙ্কব। ভগবদ্বিবোধিত্যোহপি বব-প্রদানং তৎ পুনস্তানুৎসাহ শ্রীভগবদত্যভীষ্টযুদ্ধাদিলীলায়াং প্রবর্তনায়তি—সনাতন। সৌভটি দিলেন বৃষ্ণিভীষণ, বৃষ্ণিঘাতক নহে, ইহাও লক্ষণীয়।

২। প্রহ্মায় বলিয়াছেন, আমাব্যতীত, যত্নকুলজাত ব্যক্তির বণবিচ্যুতি আর শুনা যায় নাই। যুদ্ধ হইতে পলায়ন করিয়া এখন শ্রীকৃষ্ণ ও বলরামকে কি করিয়া মুখ দেখাইবেন ইহা ভাবিতেছেন। ইহাতে বুঝা যায় যাদবগণের যুদ্ধবীরত্বের ঐতিহ্য ছিল অতুলনীয়।

শত্রু-অস্ত্রে অত্যন্ত পীড়িত হইয়াও বৃষ্ণিবীরগণ পলায়ন কবেন নাই। ইহার কারণ বলিয়াছেন একটি বিশেষণ দিয়া “লোকদ্বয়জিগীষবঃ”। ইহার তাৎপর্য্য শ্রীসনাতন বলেন, লোকদ্বয়স্ত জিগীষবঃ ক্ষাত্রধর্ম্ম-প্রবর্তনর্থঃ যদ্বৈধর্ম্মপ্রবর্তনর্থঃ চ। অথবা আর এক অর্থ করিয়াছেন—জগদ্বিতার্থঃ নিজকীর্তি-বিস্তারণে উদ্ধৃদ্বৈধর্ম্মলোকদ্বয়-বলীকরণেচ্ছয়া, জগৎকল্যাণ করিয়া উদ্ধৃদ্বৈধর্ম্মলোক জয়, নিজ কীর্তি বিস্তার করিয়া অধর্ম্মলোক জয় করিতে ইচ্ছা করিয়া।

৩। দারুকাশ্রমের বিশেষণ দিয়াছেন, ধর্ম্মবিৎ। এখানে অকার প্রলম্ব করিয়া অধর্ম্মবিৎও করা চলে। ছই অর্থ ই ঠিক। “মৃতঃ কৃচ্ছ্রগতং রক্ষত্ৰয়িনং” সারথি বিপদাপন্ন রথীকে বিপৎকালে

বক্ষা করিতে জানে বলিয়াই সে ধর্ম্মবিৎ । আশাব প্রত্যয়েব দেহ যে সচ্চিদানন্দবিগ্রহ, এই বিগেহের ধর্ম্ম কি জানে না বলিয়া সে অধর্ম্মবিৎ ।

যতো ধর্ম্মবিৎ “সূ. ০. বৃচ্ছুগ. ০. বক্ষৎ” ইতি ধর্ম্মজ্ঞঃ । বস্তুতঃ আকাবপ্রলোষণে সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহত্বলক্ষণং তস্য ধর্ম্মঃ ন বেত্তী ধর্ম্মবিৎ ॥

৪। মূলগ্রন্থেব ১৫-১৬ দুই শ্লোক শ্রীশুকদেব সম্ম. নয় । শাব শ্রীকৃষ্ণেব বামহস্তে এম. আঘাত কবিযাছে যে তাহাব শ্রীহস্ত হস্তে বস্তুখানা পড়িয়া গেল শ্রীশুকদেব মনে কবেন শাবের পক্ষে এই অসম্ভব কাহা কবা সম্ভব নহে । এই ঘটনাট যখন সম্ভব নব বন মদশনে দেবগণেব হাহাকারও সত্য নহে ।

যে শ্লোক শুকসম্ম. নয় তাহা গিনি বলিবেন কেন ইহা আশ্চর্য বাপাব । এইকপ আবও কপিপয় শ্লোক (১১-১২ শ্লোক) ও শ্রীশুকসম্ম. নহে । এইগুলি যে শুকসম্ম. নহে তাহা শ্রীশুক গ্রন্থমধ্যে নিজেই বদায়াছেন । একমে আলোচনা কবিচি ।

এই দুই শ্লোক (১১-১৬) শুকসম্ম. নয় ইহা শ্রীশুক বলেন নাই, চক্রবর্ত্তিপাদ বলিয়াছেন ।

৫। যৎ ইয়া মূঢ় ভণাদি ১৭-১৮ শ্লোকে শব শ্রীকৃষ্ণকে গালি দিয়াছে ইহাব অর্থ এই অনুবাদে বহিয়াছে । কিন্তু সবস্বগদেবী এই শ্লোকদ্বয়েব অত্যাধিক অর্থ কবিযাছেন । কৃষ্ণ-নিন্দা সবস্বভৌ সহ্য কবিতো পাবেন না ।

শ্লোকে আছে ইয়া মূঢ় । সবস্বগী মূঢ় সলে অমূঢ় পাঠ কবেন, তাহাকে আশ্রয় কবিলে মূঢ়তা থাকে না । ন ভবতি মূঢ়ো যস্মাৎ ।

মূলে আছে ভ্রাতৃভাষা জন । গোমাব পিসতুঃ ভাই শিশুপালেব দ্বী (বাগদত্তা) কক্ষীগীকে অপহরণ কবিযাছ । সবস্বগী অর্থ কবেন, ভাষা লম্বাধাৎ সস্ত্রী জন আনাগা । আর ভ্রাতৃঃ যে বর্টা বিভক্তি এটি ভাষ্যাব সঙ্গে সম্বন্ধে নহে । এটি অনাদবে গিলি । আমবা গোমাব ভাই শিশুপাল সকলে তোকাইয়া আছে এমতাবস্থায । “০০ পিতৃদ্বৈশ্রযস্ত শিশুপালস্ত ঈক্ষমাণানাং অস্মাকঞ্চ ইত্যাদবে বর্গী ।

শাব গালি দিয়া বলিয়াছেন তুমি অপবাজিমানী, নিজেকে অত্যধিক অপবাজেয় মনে কর । সবস্বগী দুইটি শব্দ কবেন অপবাজিচ্চাসৌ মানীচৌ । তুমি অপবাজিও এবং তুমি মানী আদরণাত্ম ।

শাব বলিয়াছে গোমাকে যমালয়ে প্রেবণ কবিব নয়ামি অপুনবাগিও । সবস্বগী অপুনবাবৃত্তি অর্থ কবেন মোক্ষদাতা—ন ভবতি পুনবাগিও সংসারো যস্মাৎ মোক্ষদায়িনঃ তাং নয়ামি প্রাপ্নোমি তোমাকে লভ কবিব ।

৬। মূল গ্রন্থেব ১১-১২ শ্লোকেব তৃতীয় পাদেব ^{পুঃ} ~~শাব~~ ^{পাঠ্য} ~~কথাগুলি~~ ^{শ্রীশুকদেবের} মনঃপূত নয় । ৩০ শ্লোকে তাই বলিয়াছেন—এব বদন্তি বাজর্ষে আবৃত্তি নাশিতা । হে বাজর্ষি এইসব কথা পূর্ব্বাপব অনুসন্ধান রহিত কপিপয় ঋষিব মত বলিয়া জানিয়ে । (শ্লোকগুলি অর্থ অনুবাদে দ্রষ্টব্য) কথাগুলি শ্রীশুক কেন পছন্দ কবিতোছেন না তাহাব কাবণ বলিতোছেন ।

পূর্ব্বে বলিয়াছেন (৭১ অধ্যায় ১৩ শ্লোকে) সংকষণমন্ত্যাপ্য --বলদেবেব আদেশ লইয়া শ্রীকৃষ্ণ
ভাঃ ৫ম—১৪

(অনুজ্ঞাপ্য গমনাদেশং কারয়িত্বা) ইন্দ্রপ্রস্থ গমন করিয়াছেন। আবার বলিলেন, “আৰ্যমিশ্রাভিসঙ্গতঃ” (আৰ্য: বলভদ্রঃ স এব মিশ্রঃ পূজ্য স্তেনাভিসঙ্গতঃ) আমি বলদেবের সহিত ইন্দ্রপ্রস্থ আগমন করায় শিশুপালপক্ষীয়গণ আমাদের পুরী বিনষ্ট করিচ্ছে। একবার বলিলেন শ্রীকৃষ্ণ একাকী গিয়াছেন আবার বলিলেন বলদেব সঙ্গে গিয়াছেন। বাক্যদ্বয়ে বিরুদ্ধপ্রতীতি হয় বলিতে হইবে। আবার শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—কথং রামমসম্বাহুং জিহ্বাজেয়ং সুরাসুরৈঃ। দেবাসুরের অজেয় প্রমাদশূণ্য বলদেবকে পরাজিত করিয়া শাৰ্ণ কি করিয়া পিতাকে হরণ করিল। ইহাতে বুঝা যায় বলরাম দ্বারকাতেই ছিলেন। রাজসূয়ার্থং রামেণ সহ গং: কৃষ্ণঃ সংকষণমনুজ্ঞাপ্যোং পূৰ্ব্বমুক্তং। ততঃচাৰ্যমিশ্রাভিসঙ্গতঃ ইতি। ১০ বর্ণিতং কৃষ্ণোক্তং কথং সঙ্গচ্চং যদিবা কষ্টেন সঙ্গচ্চং নাম তদা পুনরপি “কথং রামমসম্বাহুং জিহ্বাজেয়ং সুরাসুরৈঃ” ইতি কৃষ্ণোক্তমুপপত্তং।

এই গেল এক অসঙ্গতি। আর এক অসঙ্গতি এই যে, শাৰ্ণের মায়া দ্বারা কৃষ্ণের মোহ সম্ভবে না। শাৰ্ণ মায়া করিয়া বসুদেবের মায়ামূর্তির শিরশ্ছেদ করিলে কৃষ্ণ অভিভূত হইলেন—ইহা হইতে পারে না। বসুদেববিষয়ক শ্রীকৃষ্ণের স্নেহশোক সম্ভবে না। শাৰ্ণের অস্বাভাব্যে কৃষ্ণের হস্ত হইতে ধনুকের পতন সম্ভবে না। সঙ্কনেরা গাঁর শ্রীচরণ সেবা করিতে করিতে আত্মজ্ঞান লাভ করেন, আত্মজ্ঞানের ফলে অনাদি অজ্ঞান নাশ হয় এবং তাহার শ্রীকৃষ্ণের দাসরূপ অক্ষয়রূপ লাভ করেন। সেই কৃষ্ণের মোহ কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? “কুতো নু মোহঃ পরমশ্চ সদগতঃ।”

সুতরাং দেবকীপ্রেরিত লোকের আগমন ও তাহার কথা যে শাৰ্ণ বসুদেবকে বাঁধিয়া লইয়া গিয়াছে এবং তচ্ছবণে শ্রীকৃষ্ণেব প্রাক্: জীবের মং বিমনা ভাব ও খেদ এবং পরে শাৰ্ণকর্তৃক মায়া বসুদেবের মস্তকচ্ছেদন এই সকল ঘটনা ঠিক নহে। ইহা শ্রীশুকের অভিপ্ৰায়। যে ঘটনাগুলি শ্রীশুকের মনোমত নহে তাহা তিনি আদৌ বর্ণনা করিলেন কেন? তাহার উত্তর শ্রীশুকদেবই একটি শব্দদ্বারা ধ্বনি করিয়াছেন। শ্রীশুক কহিয়াছেন—

ক শোকমোহৌ স্নেহো বা ভয়ং বা যঃ স্তম্ভসম্ভবাঃ? অজ্ঞজানোচিত শোক মোহ ভয় অখণ্ডজ্ঞান শ্রীকৃষ্ণে সম্ভবে না। এক কথার মধ্যে বাঞ্ছনা এই যে, অজ্ঞসম্ভব শোকাদি শ্রীকৃষ্ণের পক্ষে থাকা সম্ভব নয় কিন্তু বিজ্ঞজানোচিত শোকাদি থাকা সম্ভব।

চক্রবর্তিপাদ বলিতেছেন—শোকাদয়ো দ্বিবিধা অজ্ঞসম্ভবা বিজ্ঞসম্ভবাঃ। ১০ত্রে অজ্ঞে অসৰ্ব্বজ্ঞজনে অবিজ্ঞানীনজনে সম্ভবান্ত য়ে হে না ক, অখণ্ডজ্ঞান বিজ্ঞানাদীন যস্ত স পরমেশ্বরঃ কৃষ্ণঃ ক ইতি। তন্মাং বিজ্ঞে মায়াতীতলোকে সম্ভবন্ত য়ে তে চিৎশ্রীয়াঃ শোকাদয়ো ভগবন্তু ভগবতি চ নিখিলরসামৃতময়স্বরূপে রসান্ধভূতসঞ্চারিনামানঃ সন্ত্যক্তাঃ। ঐক্যপ্রকার চিন্ময় মোহ আছে তাহা মায়াতীত লোকেও সম্ভব। সেই চিন্ময় শোক মোহ নিখিলরসামৃতরূপ শ্রীভগবানে ও তাহার ভক্তে সম্ভব হইতে পারে রসের অঙ্গীভূত সঞ্চারিভাবরূপে। শ্রীকৃষ্ণ যে চিন্ময় কামক্ৰোধ স্নেহ মোহ শোক আছে তাহা দামবন্ধন লীলা ও গোপীর পূর্ববরাগ ও রাসাদি লীলায় দেখান হইয়াছে।—তে চ দামোদর-লীলা-গোপীপূর্ববরাগ-রাসাদিলীলাসু ব্যক্তা এব।

সপ্তসপ্ততিতমাধ্যায়ের ফেলালবঃসমাপ্ত।

ଅଷ୍ଟସମ୍ପତ୍ତିତତ୍ତ୍ଵୋପଦେଶଃ

শ্রীশক উবাচ

শিশুপালস্য শাসসা পৌণ্ড্রকসাপি দুৰ্ম্মণিঃ ।

পবলোকগতানাক্ষ কুবন পাবোক্ষ্যসৌহৃদম ॥ ১ ॥

একঃ পদাতিঃ সংক্রুদ্ধো গদাপাণিঃ প্রকম্পয়ন ।

পদ্মামিমাং মহাবাজ । মহাসত্ত্বো বাদশ্য • ॥ ১ ॥

•୧ ତୃତୀୟାଞ୍ଚମାଲୋକା ଶନୀମାନ୍ଦାୟ ନମଃ ।

অবশ্য • ১ বখাৎ কৃষ্ণ: সিন্ধু বোলেব প্র • ১৫ ॥ ৩ ॥

[এই অধ্যায়ে 'উগবান শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক দম্ভবণ' ও 'বদ্রবথ বধ' এবং 'বশবাস' ৭৬ ক. বোম্বেহাণ নামক

ମହାନି-ବସ ବୁଦ୍ଧାନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନା କଥା ହୁଏତେ ।

অন্য—শব্দক: উবাচ (শব্দদেব বলিলেন) মহারাজ । (হে মহারাজ পরীক্ষণ) অতঃপাৎ [দৃষ্টবাক্য]
 (মহাবংশালী) দৃষ্টাৎ দৃষ্টবাক্য পরলোকগতানাং (পরলোকগত) শিশুপালজা শাস্ত্রা পৌণ্ড্রক্য অপি চ (শিশুপাল,
 শাল ও পৌণ্ড্রকেব) পাবোক্ষ্যমৌহদ নৃপীন (পরোক্ষে কবণায বধুক্রম সম্পাদন কবিনার নির্মিত) ম গুহ্য গদাপাণি:
 পদাতি: এক: [চ মন] (অংশয গুহ্য হইয়া গদাভঙ্গে পদগজে একাক) পদান হমাং প্রকম্পয়ন (পদভরে এহ পৃথিবীকে
 কম্পিত করিতে কবিত) বাদশাত্ত (আশিষ্টা যুদ্ধস্থলে দৃষ্টগোচর হইল) । ১২ ॥

‘শকুন্ম’ (ভগবান ‘শকুন্ম’) তং (সেই দৃষ্টবৎ) খা খ্যাতিমান আলোকা (৭ পর্কে আগমন করিতে দেখিষা) গদ্যমান আদায় (গদ্য লিখিয়া) সম্বৎ [সন] (সম্বৎ) পলাং গবৎতা (বৎ হতে অংকন করঃ) বেলা সিক্তম ইব (বোলাভূমি যেমন মনুষ্যকে প্রাণগ্রাস করে, সেইকণ) [তং] প্রাণশাল (তাহাকে প্রতিদোষ বণিলেন) ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—শুকদেব বলিলেন—হে মহাবাজ পবীক্ষিত ! মহাপলশালা ছুয়া • দম্ববক্র পবলোকগত
শিশুপাল, শাশ্ব ও পৌণ্ড্রকেব পবোক্ষে কবণীয় বন্ধুকৃত্য সম্পাদন কবিণাব নিনিও আশয় গ্রুদ্ব হইয়া
গদাহস্তে পদত্রজে একাকৌ পদভবে এই পৃথিবীকে কম্পিত কবিত্তে কবিঃ আসিয়া দৃষ্টিগোচর
হইল ॥ ১-২ ॥ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সেই দম্ববক্রকে ঐ প্রকাবে আগমন কবিঃ দেখিয়া গদা লইয়া
সত্ত্ব বথ হইতে অবতরণ কবিলেন এবং বেলাভূমি যেমন সমুদ্রকে প্রতিবোধ কবে, সেইরূপ তাহাকে
প্রতিবোধ কবিলেন ॥ ৩ ॥

ঐশ্বর্য—ততোঃষ্টমপাঠমে দন্তবক্রবিদূরথো । তত্চ হরিঃ পুরে রেমে ^{সদ}রাম ৭ঃ ততোঃবধাং ॥ সখীনাম
 পচিতিং কুর্কন ইত্যুক্তং তদেবাহ—শিশুপালশ্রুতি । পারোক্যাসৌহৃদং পরোক্যে করণায়ং শুভংকৃত্যম ॥ ১২ ॥ প্রত্যাধাৎ
 ঐতিকরোধ ॥ ৩ ॥

গদামুত্তম্যাকার্ষো মুকুন্দং প্রাহ দুৰ্মদঃ ।

দিষ্ট্যা দিষ্ট্যা ভবানন্ত মম দৃষ্টিপথং গতঃ ॥ ৪ ॥

ঔ মাতুলেষো নঃ কৃষ্ণ ! মিত্রশ্রুত্বাং জিহ্বাসসি ।

অতস্ত্বাং গদয়া মন্দ । হনিষ্যে বজ্রকল্পয়া ॥ ৫ ॥

তহ্যানুগ্যমুপৈমাজ্ঞ ! মিত্রাণাং মিত্রবৎসলঃ ।

বন্ধুকপমবিং হত্বা ব্যাধিং দেহচবং যথা ॥ ৬ ॥

অর্থায় —[তদা] (তখন) দুৰ্মদঃ কার্ষ্যঃ (কুরুদেশের অধিপতি দুৰ্মদ দম্ভবৎ) গদাম্ উত্তম্য (গদা উত্তোলন করিয়া) মুকুন্দং প্রাহ (ভগবান মুকুন্দকে বলিল) দিষ্ট্যা দিষ্ট্যা (ভাল । ভাল ।) ভবানন্ত (তুই আজ) মম দৃষ্টিপথং গতঃ (আমার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছিস) ॥ ৪ ॥

কৃষ্ণ ! (বে কৃষ্ণ !) ঔ (তুই) নঃ (আমাদিগের) মাতুলেষঃ (মাতুল পুত্র । [তথাপি ঔ] (তাহা হইলেও তুই) মিত্রধব্ (আমার বন্ধুহতা) , [যথুনা] মান | অপি | (এক্ষণে আমাকেও) জিহ্বাসসি (বধ করিতে অভিলাষী হইয়াছিস) , অতঃ মন্দ । (অতএব রে মূঢ় ।) [অহং] (আমি) [অজ্ঞ] (আজ) বজ্রকল্পয়া গদয়া (বজ্রসদৃশী গদায় দ্বারা) ত্বাং হনিষ্যে (তোকে বধ করিব) ॥ ৫ ॥

অজ্ঞ । (রে মূঢ় ।) [অহং] মিত্রবৎসলঃ (আমি মিত্রবৎসল) , তর্হি (অতএব) [অহং] (আমি) দেহচবং ব্যাধিং যথা (দেহগত ব্যাধি দ্বারা) বন্ধুকপম আয়ং [জাং] (বন্ধুকপী শত্রু তোকে) হত্বা (বধ করিয়া) মিত্রাণাম্ আনুগ্যমুপৈমি (শিশুপালাদি মিত্রগণের স্বর্ণ পারিশোধ করিব) ॥ ৬ ॥

অনুবাদ—তখন কুরুদেশের অধিপতি দুৰ্মদ দম্ভবৎ গদা উত্তোলন করিয়া ভগবান মুকুন্দকে বলিল—ভাল । ভাল । আজ তুই আমার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছিস ॥ ৪ ॥ বে কৃষ্ণ ! তুই আমাদিগের মাতুলপুত্র , তাহা হইলেও তুই আমার বন্ধুহতা , এক্ষণে আমাকেও বধ করিতে অভিলাষ করিয়াছিস , অতএব বে মূঢ় ! আমি আজ বজ্রসদৃশী গদায় দ্বারা তোকে বধ করিব ॥ ৫ ॥ বে মূঢ় ! আমি মিত্রবৎসল , অতএব দেহচব ব্যাধি দ্বারা বন্ধুকপী শত্রু তোকে বধ করিয়া শিশুপালাদি মিত্রগণের স্বর্ণ পরিশোধ করিব ॥ ৬ ॥

শ্রীধর —“মুকুন্দং প্রাহ দুৰ্মদঃ” ইত্যাদেবধিক্ষেপবতী ক্ষুটেব । পরমাগতস্ত দুৰ্মদো গতমদঃ প্রাহ মুকুন্দং তৃতীয়ে জয়নি মুক্তিদানার্থমাগতম । অদ্যোতি—জয়জয়ে অধিক্রমাণোহস্য ব্রহ্মশাপাবসানে ভবান মম স্বাম্য দৃষ্টিপথং গতঃ প্রাপ্তঃ, এতদ্দিষ্ট্যা দিষ্ট্যা ততঃ তত্রম, অতিহর্ষে ব্যুপগা ॥ ৪ ॥ । কথং হে কৃষ্ণ ! ইমং অস্মাকং মাতুলেষো বন্ধুঃ , এবমপি মিত্রধব্ মিত্রাণি ঘাতিতবান্ মাং জিহ্বাসসি , তথাং অস্মাকং ত্রয়ো মৃত্যুঃ সনকাদ্যত্রগ্রহপ্রাপ্তো নুনং দুৰ্কারঃ , অতস্মাৎতোবহ্যাত্মহং যাচে । কিং ? তদাহ—হে অমল ! সর্বসহনসমর্থ ! ক্রোধধ্বংসে সেবিতুং গদয়া ত্বাং হনিষ্যে প্রহরিত্বামি তামেকবান্ সত্বেষতি । নহ বজ্রতুলাং ত্বংগদাং কো বা সত্বত ? নৈবমিত্যাহ—অবজ্রকল্পয়া উৎপলমালাবদতিকোমলয়েত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

এক রূক্ষৈশ্বদন্ বাট্যৈঃ কৃষ্ণং তৌত্রৈরিব দ্বিপম্

গদয়াভাভয়মুগ্মি সিংহবদ্যানদচ্চ সঃ ॥ ৭ ॥

গদয়াভিহতোহপ্যাজৌ ন চচাল যদুদহঃ ।

কৃষ্ণোহপি তমহন্ গুৰ্ব্বা কৌমোদক্য স্তনাস্তবে ॥ ৮ ॥

গদানিভিন্নহৃদয় উদমন্ কথিবং মুখাং ।

প্রসাধ্য কেশান্ বাহুবজ্জ্বীন ধবণ্যাং ত্রাপত্যাস্তুঃ ॥ ৯ ॥

ততঃ স্মৃশ্বতবং জ্যোতিঃ কৃষ্ণমাবিশদদ্ভুতম্ ।

পশ্যতাং সর্বভূতানাং যথা চৈত্বেবধে নৃপ । ১০ ॥

অর্থ—তৌত্রৈ দ্বিপম্ ইব (মাহত যেমন অঙ্কুরের দ্বারা হস্তীকে বাধিত করে, সেইরূপ) সঃ (দস্তবক্র) এক (এইরূপে) রূক্ষৈঃ বাট্যৈঃ (কঠোর বাক্যের দ্বারা) কৃষ্ণং তদন্ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বাধিত করিতে করিতে) গদয়া যুগ্মি (গদ্য দ্বারা) সিংহবদ্যানদচ্চ (সিংহবৎ বানদন্ত) (এবং সিংহের জায় গর্জন করিয়া উঠিল) ॥ ৭ ॥

যদুদহঃ কৃষ্ণং (যত্নকুলিতক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) আজৌ (যুদ্ধস্থলে) গদয়া (যুদ্ধস্থলে) অপি (গদ্য আঘাতে) আহত হইয়াও) ন চচাল (কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না) [যথ সঃ] অপি (অনন্তর) স্তনাস্তবে (স্তনী) কৌমোদক্য (মহতী কৌমোদকী গদ্য দ্বারা) স্তনাস্তবে (তাহার বক্ষঃস্থলে) অহন (আঘাত করিলেন) ॥ ৮ ॥

গদানিভিন্নহৃদয় [সঃ] (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের গদ্য আঘাতে দস্তবক্রের হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া গেল, তখন সে) মুখাং কথিবং উদমন্ (মুখ দিয়া বক্তৃতা বমন করিতে করিতে) কেশান বাহুবজ্জ্বীন প্রসাধ্য (কেশ, বাহু ও পাদ বিস্তার করিয়া) বাহুঃ । সন [প্রাণশূন্য হইয়া) ধবণ্যাং ত্রাপত্যং (ভূমিতে নিক্ষেপিত হইল) ॥ ৯ ॥

নৃপ । (হে মহারাজ পরাক্রম) চৈত্বেবধে যথা (শিগগাল নিহত হইলে যেমন তাহার শব্দ হইতে এক জ্যোতিঃ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে প্রবেশ করিয়াছিল, সেইরূপ এখন) ততঃ (সেই দস্তবক্রের দেহ হইতে) স্মৃশ্বতবং অদ্বৈত জ্যোতিঃ (স্মৃশ্বতব অদ্বৈত এক জ্যোতিঃ) [নির্গতা] (নির্গত হইয়া) পশ্যতাং সর্বভূতানাং (সর্বলোকের সমক্ষে) কৃষ্ণম্ আবিশং (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ প্রবেশ করিল) ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—মাহত যেমন অঙ্কুরের দ্বারা হস্তীকে বাধিত করে, সেইরূপ দস্তবক্র পূর্বোক্তরূপে কঠোর বাক্যের দ্বারা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বাধিত করিতে করিতে গদ্য দ্বারা তাহার মস্তকে আঘাত করিল এক সিংহের জায় গর্জন করিয়া উঠিল ॥ ৭ ॥ যত্নকুলিতক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যুদ্ধস্থলে গদ্য আঘাতে আহত হইয়াও কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না । অনন্তর স্তনী মহতী কৌমোদকী গদ্য দ্বারা দস্তবক্রের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন ॥ ৮ ॥ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের গদ্য আঘাতে দস্তবক্রের হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া গেল । তখন সে মুখ দিয়া বক্তৃতা বমন করিতে করিতে কেশ, বাহু ও পাদ বিস্তার করিয়া প্রাণশূন্য হইয়া গেল ।

শ্রীমদ্র নরেন্দ্র হনেন কস্তব পুরবাসস্তমাহ প্রীতি । হে অজ্ঞা ন বিদ্যোঃ জ্ঞা যদ্যং হে সর্গভেদার্থ । পরমার্থতঃ স্বামিনম্ এতদেহমধ্বজেন বদ্ধরূপম্ অরিং একশাপেন শত্রুভ্যেন প্রতীত্যং তং হন মিহাণামানুগান্ পৈমি উদ্ভিষ্টামি । বিশেষণাধীয়েতে মনসি চিন্ত্যত হত্য ব্যাধিস্তম্ দেহে অস্ত্রধামিভয়া চরতীতি তথা তম স্বরং হন ক্ষায়মধ্বজং প্রাধ্য হস্তগত্যস্ত জ্ঞানাবধাং জায়েতি বা, তেন যথা পিতৃদানামানুগানুপযাতি তদ্বদিতি ॥ ৬ ॥

বিদূরথস্ত তদ্ভ্রাতা ভ্রাতৃশোকপরিপ্লুতঃ ।

আগচ্ছদসিচক্ষ্মভ্যামুচ্ছসংস্তজ্জিহ্বাংসয়া ॥ ১১ ॥

তস্ত্য চাপততঃ কৃষ্ণচক্রেণ ক্ষুবনেমিনা ।

শিবো জহাব বাজেন্দ্র ! সক্রিবীটং স্কুণ্ডলম্ ॥ ১২ ॥

এবং সৌভঞ্চ শাশ্বৎ দম্ভবক্রং সহানুজম্ ।

হৃদ্বা দুর্বিষহানশ্চৌরীভিতঃ স্তবমানবৈঃ ॥ ১৩ ॥

মুনিভিঃ সিদ্ধগন্ধর্বৈর্বিষাধরমহোবগৈঃ ।

অপ্সর্বোভিঃ পিতৃগণৈর্যক্ষৈঃ কিল্লবচারণৈঃ ॥ ১৪ ॥

উপগীয়মানবিজয়ং কুসুমৈবভিবর্ষিতঃ ।

বৃক্ষচ বৃক্ষপ্রবৈর্বিষবেশালঙ্কৃতাং পুবীম্ ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ [ততঃ] (তৎপরে) তদভ্রাতা (দম্ভবক্রের ভ্রাতা) বিদূরথঃ তু (বিদূরথঃ) ভ্রাতৃশোকপরিপ্লুতঃ [সন] (ভ্রাতৃশোক নিমগ্ন হইয়া) উচ্ছসন (দার্পণাশ্রয় পরিত্যাগ কারতে করিতে) তজ্জিহ্বাংসয়া (শ্রীকৃষ্ণকে বধ কবিবার ইচ্ছায়) অসিচক্ষ্মভ্যাং | সহ | আগচ্ছৎ (আস চক্ষ্ম গ্রহণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ সমীপে আগমন করিল) ॥ ১১ ॥

বাজেন্দ্র ! (হে মহারাজ পরাক্রিঃ) [তদা] কৃষ্ণঃ চ (তখন ভগবান শ্রীকৃষ্ণ) ক্ষুবনেমিনা চক্রেণ (ক্ষুবধাব সুদর্শনচক্রের দ্বারা) আপত্যতঃ তস্য (আক্রমণকারী সেই বিদূরথের) সক্রিবীটং স্কুণ্ডলং শিরঃ (ক্রিবীট ও বৃণ্ডল সমন্বিত মস্তক) জতার (ছেদন করিয়া ফেলিলেন) ॥ ১২ ॥

[হে বাজন !] এবং (এক্ষণে) [কৃষ্ণঃ] (ভগবান শ্রীকৃষ্ণ) যনৈঃ দুর্বিষহান (যাহাদের পবাক্ষম অপবেব সম্বন্ধ করা দুঃসাধ্য, তদশ) সৌভং শাশ্বৎ চ সহানুজং দম্ভবক্রং চ (সৌভবিমান, শাশ্বৎ ও কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিদূরথের সহিত দম্ভবক্রকে) হৃদ্বা (বনাশ করিয়া) স্তবমানবৈঃ ভীতৈঃ (দেবগণ ও মনুষ্যগণকর্তৃক স্তব) মুনিভিঃ (এবং ঋনগণ), সিদ্ধগন্ধর্বৈঃ (সিদ্ধগণ, গন্ধর্বগণ), বিদ্যাধবমহোবগৈঃ (বিদ্যাধবগণ, মহোরগগণ) অপ্সর্বোভিঃ (অপসরোগণ), পিতৃগণৈঃ (পিতৃগণ) যক্ষৈঃ (যক্ষগণ) কিল্লবচারণৈঃ (বিম্বগণ ও চারণগণকর্তৃক) উপগীয়মানবিজয়ং (স্বাধ বিজয় বর্ণনে কান্তিত), কুসুমৈঃ অভিবর্ষিতঃ (পুষ্পবর্ণে সমাচ্ছন্ন) বৃক্ষপ্রবৈ বৃক্ষঃ চ [সন] (ও যত্নশ্রেষ্ঠগণে পবিত্র হইয়া) অলঙ্কৃতাং পবীং বিবেশ (শুশোভিতা ধারকপবীতে প্রবেশ করিলেন) ॥ ১৫ ॥

হইয়া ভূতলে নির্পা... হইল ॥ ১১ ॥ হে মহাবাজ পবীক্ষিৎ । শিশুপাল নিহত হইলে যেমন তাহার শবী হইতে এক জ্যোতিঃ নির্গত হইয়া ভগবান শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে প্রবেশ কবিয়াছিল, সেইরূপ তখন দম্ভবক্রের দেহ হইতে সূক্ষ্মরূপে অদ্ভুত এক জ্যোতিঃ নির্গত হইয়া সর্বভূতের সমক্ষে ভগবান শ্রীকৃষ্ণের প্রবেশ কবিল ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—এংপবে দম্ভবক্রের ভ্রাতা বিদূরথঃ ভ্রাতৃশোকে আকুল হইয়া দীর্ঘনিঃশ্বাস পবিত্যাগ কবিত্তে কবিঃ ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে বধ কবিবার ইচ্ছায় অসি ও চক্ষ্ম গ্রহণ কবিয়া বেগে শ্রীকৃষ্ণসমীপে আগমন কবিল ॥ ১১ ॥ হে মহাবাজ পবীক্ষিৎ । তখন ভগবান শ্রীকৃষ্ণ ও ক্ষুবধাব সুদর্শনচক্রের দ্বারা আক্রমণকারী বিদূরথের ক্রিবীট ও কুণ্ডলসমন্বিত মস্তক ছেদন কবিয়া ফেলিলেন ॥ ১২ ॥ হে বাজন । যাহাদের

শ্রীধর—কৈবল্যাদি প্রতীতিপ্রায়েণ, তো ব্রহ্মশূন্যঃ ॥ ৭—১৫ ॥

এবং যোগেশ্বরঃ কৃষ্ণো ভগবান্ জগদীশ্বরঃ ।

ঈযতে পশুদষ্টীনাং নির্জিতো জয়তীতি সঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রদ্ধা যুদ্ধোত্তমং বামঃ কুরুণাং সহ পাণ্ডবৈঃ ।

ঐথ্যভিষেকব্যাঞ্জন মধ্যস্থঃ প্রযায়ৌ বিল ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ যোগেশ্বরঃ (যিনি সঙ্কল্পমাত্রাই সমস্ত কাৰ্য্য সম্পাদন করিতে সমর্থ) ভগবান্ (যৈউশ্বশাশালী) জগদীশ্বরঃ (ও জগতের নিয়ন্তা সেই) কৃষ্ণঃ (শীকৃষ্ণ) এবং জয়তি (পরোপকপে অন্যায়সে দুঃগণকে জয় করিয়া থাকেন) । [জবাসন্ধের সহিত যুদ্ধে পরাযনাদিচ্ছলে তাহাকে বধ না করিয়া যে ভীমসেনকে দিয়া বধ করাইয়াছেন, তাহাতে তাহার অগ্ন প্রয়োজন ছিল, সুতরাং তাহাতেও তাহার জয়ই হইয়াছে । সঃ [ভ্রাসন্ধাদিকর্তৃক] নির্জিতঃ (যিনি ভ্রাসন্ধাদিকর্তৃক পরাজিত হইয়াছিলেন) ঐতি (ইহা) পশুদষ্টীনাং জয়তে (পশুর গ্রাঘ দৃষ্টিসম্পন্ন জনগণেরই প্রাণী হইয়া থাকে) ॥ ১৬ ॥

[রাজন । অথ একদা] (১৫ মহারাজ পরীক্ষিৎ । অনন্তর একদিন) বামঃ (বাম) পাণ্ডবৈঃ সহ (পাণ্ডবগণের সহিত) কুরুণাং যুদ্ধোত্তমং শত্রু (বকুদিগের যুদ্ধের উদযোগ ততঃক্ষেত্রে শ্রবণ করিয়া) মধ্যস্থঃ [সন্] (নিরপেক্ষ থাকিবার ইচ্ছায়) তীর্থভিষেকব্যাঞ্জন (তীর্থস্নান কাঁববার চেষ্টা) [ততঃ] প্রযায়ৌ বিল (দ্বারকা হইতে প্রস্থান করিলেন) ॥ ১৭ ॥

পবাক্রম অপবেব সহ্য কৰা দুসাধা, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এইকালে সেই সৌভবিমান, শাশ্ব, দম্ভবক্র ও তাহার শ্রাণ বিদবথকে বিনাশ করিয়া যত্বেশ্রেণে পবিত্র হইয়া সুশোভিত। দ্বাবকাপুনীতে প্রবেশ করিলেন । তৎকালে দেবগণ ও মনুষ্যগণ তাহার স্তব করি। লাগিলেন এবং স্মরণ, সিদ্ধগণ, গন্ধৰ্বগণ, বিদ্যাধরগণ, মন্তোবগণ, অপ্সবোবগণ, পিতৃগণ, যক্ষগণ, কিন্নবগণ ও চাবণগণ তাহার বিজয় বাস্তব করিতে লাগিলেন ও পুষ্পবর্ষণে তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিলেন ॥ ১৩ - ১৫ ॥

অনুবাদ—যিনি সঙ্কল্পমাত্রাই সমস্ত কাৰ্য্য সম্পাদন করি। সমর্থ, যৈউশ্বশাশালী ও জগতের নিয়ন্তা, সেই পবম পুৰুষ শ্রীকৃষ্ণ পুৰোক্তকালে অন্যায়সে দুঃগণকে জয় করিয়া থাকেন । জবাসন্ধের সহিত যুদ্ধে পরাযনাদিচ্ছলে স্বয়ং তাহাকে বধ না করিয়া যে ভীমসেনকে দিয়া বধ করাইয়াছেন, তাহাতে তাহার অগ্ন প্রয়োজন ছিল, সুতরাং তাহাতেও তাহার বিজয়ই হইয়াছে “যিনি ভ্রাসন্ধাদিকর্তৃক পরাজিত হইয়াছিলেন” এইকপ প্রতীতি পশুদৃষ্টি জনগণেরই হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥ তে মহাবাজ পরীক্ষিৎ । অনন্তর এক সময়ে বলবাম পাণ্ডবগণের সহিত কুরুদিগের যুদ্ধের উদযোগ ততঃক্ষেত্রে শ্রবণ করিয়া নিরপেক্ষ থাকিবার ইচ্ছায় তীর্থস্নানচ্ছলে দ্বাবকা হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ১৭ ॥

শ্রীধর—এবং শীকৃষ্ণে মহাবলানপি লীলয়া জয়তোবেতি কৃষ্ণা স কদাচিত্তব্রাসন্ধাদিভীর্নিন্ত হি পশুদষ্টী নানীযতে ॥ নিত্যজয়ে হেতবঃ—যোগেশ্বরো ভগবান্ জগদীশ্বর ইতি ॥ ১৬ ॥ বিদূরথাস্তমায়ণা পুত্ৰাদিনো কুগম । কৃষ্ণপায়মরাগাদ্রোহন্থতবলো ॥ তৎ প্রসঙ্গমাহ—প্রযোতি ॥ ১৭ ॥

স্নাত্বা প্রভাসে সন্তুপ্য দেবর্ষিপিতৃমানবান্ ।
 সবস্বতীং প্রতিশ্রোতাং যযৌ ব্রাহ্মণসংবৃতঃ ॥ ১৮ ॥
 পৃথৃদকং বিন্দুসরস্বিতকূপং সুদর্শনম্ ।
 বিশালাং ব্রহ্মতীর্থং চক্রং প্রাচীং সরস্বতীম্ ॥ ১৯ ॥
 যমুনামহু যাত্নেব গঙ্গামহু চ ভাবত ! ।
 জগাম নৈমিষং যত্র ঋষয়ঃ সত্রমাসতঃ ॥ ২০ ॥
 •মাগ•মভিপ্রোণ মুনয়ো দীর্ঘসত্রিণঃ ।
 অভিনন্দা যথাশ্রায়ং প্রণমোখায় চাচ্চয়ন্ ॥ ২১ ॥

অনুবাদ [সঃ] (তিনি) প্রভাসে স্নাত্বা (প্রভাসতীথে স্নান করিয়া) দেবর্ষিপিতৃমানবান সন্তুপ্য (দেবগণ, ঋষিগণ, পিতৃগণ ও মনুষ্যগণের স্পর্শ করতঃ) ব্রাহ্মণসংবৃতঃ [মন] (ব্রাহ্মণগণে পরিবৃত হইয়া) প্রাচীং সরস্বতীং যযৌ (বিপবীতবার্হিনী সরস্বতীতে গমন করিলেন) ॥ ১৮ ॥

[সঃ গং] (তিনি এইরূপে) পৃথৃদকং (পৃথৃদক), বিন্দুসবঃ (বিন্দুসবোবব), ত্রিতকূপং (ত্রিতকূপ), সুদর্শনং (সুদর্শনতীর্থ), বিশালাং (বিশালা), ব্রহ্মতীর্থং (ব্রহ্মতীর্থ), চক্রং (চক্রতীর্থ), প্রাচীং সরস্বতীং চ। যযৌ] (এবং পূর্বসরস্বতীতে গমন করিলেন) ॥ ১৯ ॥

ভারত। (হে ভরতবংশধর পরীক্ষিতঃ) [ততঃ সঃ] (তৎপরে তিনি) যমুনাম হু গঙ্গাম অহু চ (যমুনা ও গঙ্গাব পরে) যানি [তীর্থানি সন্তি] (যে সকল তীর্থ আছে) [তানি সন্ধানি] এব [গত্বা] সেই সমস্ত তীর্থে গমন করিয়া [অথ] নৈমিষং জগাম (পরে নৈমিষারণ্যে গমন করিলেন) যত্র (ঐ স্থানে) ঋষয়ঃ সত্রমাসতঃ (ঋষিগণ তখন এক বৃহৎ যজ্ঞাশ্রমস্থানে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন) ॥ ২০ ॥

দীর্ঘসত্রিণঃ মনয়ঃ (দীর্ঘকালব্যাপী যজ্ঞকর্ষে প্রবৃত্ত মুনিগণ) আগং তং (সমাগত তাঁহাকে) অভিপ্রোতা (বলবাম বলিয়া বুঝিতে পারিয়া) উখায় (গাত্তোখান করিয়া) অভিনন্দা প্রণম্য চ (অভিনন্দন ও প্রণাম করতঃ) যথাশ্রায়ম্ অচরয় (যথাবিধি তাঁহার পূজা করিলেন) ॥ ২১ ॥

অনুবাদ—তিনি প্রথমঃ প্রভাসতীর্থে স্নান করিয়া দেবগণ, ঋষিগণ, পিতৃগণ ও মনুষ্যগণেব স্পর্শ করতঃ ব্রাহ্মণগণে পরিবৃত হইয়া তীর্থা হইতে বিপবীতবার্হিনী সরস্বতী তীর্থে গমন করিলেন ॥ ১৮ ॥ তিনি এইরূপে ক্রমে পৃথৃদক, বিন্দুসবোবব, ত্রিতকূপ, সুদর্শনতীর্থ, বিশালা, ব্রহ্মতীর্থ ও পূর্বসরস্বতী-তীর্থে গমন করিলেন ॥ ১৯ ॥ হে ভরতবংশধর পরীক্ষিতঃ তৎপরে তিনি গঙ্গা ও যমুনার পরে যে সকল তীর্থ বর্তমান আছে, সেই সমস্ত তীর্থেই গমন করিয়া পরে নৈমিষারণ্যে গমন করিলেন; ঐ স্থানে ঋষিগণ তখন এক বৃহৎ যজ্ঞাশ্রমস্থানে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ॥ ২০ ॥ দীর্ঘকালব্যাপী যজ্ঞকর্ষে প্রবৃত্ত মুনিগণ তাঁহাকে সমাগত দেখিয়া বলরাম বলিয়া বুঝিতে পারিয়া উত্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে অভিনন্দন ও প্রণাম করিয়া যথাবিধি তাঁহার পূজা করিলেন ॥ ২১ ॥

শ্রীধর—প্রতিশ্রোতাং প্রতিশ্রোতাম ॥ ১৮ ॥ সুদর্শনং তীর্থম্, চক্রং চক্রতীর্থম্ ॥ ১৯ ॥ যমুনামহু যানি তীর্থানি গঙ্গামহু চ যানি তানি সন্ধানি গত্বা নৈমিষারণ্যং জগাম ॥ ২০ ॥

সৌচিচ্ছিতঃ সপরীবরঃ কৃতাসনপরিগ্রহঃ ।

রোমহর্ষণমাসীনং মহর্ষেঃ শিষ্যমৈক্ষত ॥ ২২ ॥

অপ্রত্যাখ্যানিং স্মৃতমকৃতপ্রহরণাঞ্জলিম্ ।

অধ্যাসীনঞ্চ তান্ বিপ্রাংশ্চকোপোদ্বীক্ষ্য মাধবঃ ॥ ২৩ ॥

কস্মাদসাবিমান্ বিপ্রানধ্যাস্তে প্রতিলোমজঃ ।

ধর্মপালান্তথৈবাস্মান্ বধমহতি দুর্মতিঃ ॥ ২৪ ॥

ঋষেভগবতো ভূষা শিষ্যোহধীত্য বহুনি চ ।

সেতিহাসপুরাণানি ধর্মশাস্ত্রাণি সর্বশঃ ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—সঃ (বলরাম) সপরীবরঃ অর্চিতঃ (সঙ্গী জনগণের সহিত পূজিত হইয়া) কৃতাসনপরিগ্রহঃ [সনঃ] (আসন গ্রহণ করতঃ) মহর্ষেঃ শিষ্যঃ (মহর্ষি ব্যাসদেবের শিষ্য) রোমহর্ষণম্ (রোমহর্ষণ নামক স্মৃতকে) আসীনম্ ঐক্ষত উপবিষ্ট দেখিতে পাইলেন ॥ ২২ ॥

মাধবঃ (ভগবান্ বলরাম) স্মৃৎ [৩৭] (প্রতিলোমজাত অর্থাৎ ব্রাহ্মণের গর্ভে ক্ষত্রিয়ের ঔরসে জাত ঐ রোমহর্ষণকে) অপ্রত্যাখ্যানিম্ (নিজের আগমনে প্রত্যাখ্যান না করিতে), অকৃতপ্রহরণাঞ্জলিম্ (প্রণাম ও অঞ্জলিবন্ধন না করিতে) তান্ বিপ্রান্ অধ্যাসীনং চ (এবং তত্রস্ত ব্রাহ্মণগণ হইতেও উচ্চ আসনে উপবিষ্ট থাকিতে) উদ্বীক্ষ্য (দোষযা) চকোপ (ক্রুদ্ধ হইলেন) ॥ ২৩ ॥

[তিনি স্বগত বলিতে লাগিলেন] —ভগবতঃ ঋষেঃ (ভগবান্ বেদব্যাসের) শিষ্যঃ ভূষা (শিষ্য হইয়া) সর্বশঃ (এবং সম্পূর্ণরূপে) সেতিহাসপুরাণানি বহুনি ধর্মশাস্ত্রাণি (ইতিহাস ও পুরাণের সহিত বহু ধর্মশাস্ত্র) অধীত্য চ (অধ্যয়ন করিয়া) অসৌ প্রতিলোমজঃ (ঐ প্রতিলোমজাত রোমহর্ষণ) কস্মাৎ (কি কারণে) ইমান্ বিপ্রান্ (এই সকল ব্রাহ্মণকে) ওথা এব ধর্মপালান্ অস্মান্ (এবং ধর্মপালক আমাদের) অধ্যাস্তে (অতিক্রম করিয়া) উচ্চাসনে উপবিষ্ট আছে ? [অতঃ অতঃ] দুর্মতিঃ (অতএব এই দুর্মতি স্মৃত) বধম্ অহতি (বধদণ্ড পাইবার যোগ্য) ॥ ২৪-২৫ ॥

অনুবাদ—ভগবান্ বলরাম সঙ্গী জনগণের সহিত পূজিত হইয়া আসন গ্রহণ করিলেন এবং মহর্ষি ব্যাসদেবের শিষ্য রোমহর্ষণ নামক স্মৃতকে উচ্চ আসনে উপবিষ্ট দেখিতে পাইলেন ॥ ২২ ॥ ভগবান্ বলরাম প্রতিলোমজাত অর্থাৎ ব্রাহ্মণের গর্ভে ক্ষত্রিয়ের ঔরসে জাত ঐ রোমহর্ষণকে নিজের আগমনে প্রত্যাখ্যান না করিতে, প্রণাম বা অঞ্জলিবন্ধন না করিতে এবং তত্রস্ত ব্রাহ্মণগণ হইতেও উচ্চ আসনে উপবিষ্ট থাকিতে দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন ॥ ২৩ ॥ তিনি স্বগত বলিতে লাগিলেন—এই ব্যক্তি ভগবান্ বেদব্যাসের শিষ্য ও সম্পূর্ণরূপে ইতিহাস ও পুরাণসমূহের সহিত বহু ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছে ; তথাপি এই প্রতিলোমজাত রোমহর্ষণ কি কারণে এই সকল ব্রাহ্মণকে ও ধর্মপাল আমাদের অতিক্রম করিয়া উচ্চ আসনে উপবিষ্ট আছে ? অতএব এই দুর্মতি স্মৃত বধদণ্ড পাইবার যোগ্য ॥ ২৪-২৫ ॥

ঐতর্য—অভিপ্রেতঃ ব্রাহ্ম ইতি জ্ঞাত্বা ॥ ২১ ॥ মহর্ষেব্যাসন্ত ॥ ২২ ॥ স্মৃতং প্রতিলোমজম্, ন কৃতং প্রহরণমঞ্জলিঞ্চ যেন তম্, অধ্যাসীনঞ্চ তান্ তেভ্যোহপ্যুচ্চৈরাসীনমিত্যর্থঃ ॥ ২৩-২৪ ॥

অদান্তস্তাবিনীতস্ত বৃথাপণ্ডিতমানিনঃ ।

ন গুণায় ভবন্তি ন নটস্যোবাক্তিতাশ্বনঃ ॥ ২৬ ॥

এতদর্থোঁ হি লোকেহশ্মিন্নবতারো ময়া কৃতঃ ।

বধ্যা মে ধর্ম্মধ্বজিনস্তে হি পাতকিনোহধিকাঃ ॥ ২৭ ॥

এতাবদ্বক্তা ভগবান্ নিবৃত্তোহসদ্বাদপি ।

ভাবিষ্যৎ তং কুশাগ্রেণ করস্মেনাহনং প্রভুঃ ॥ ২৮ ॥

হাহেতিবাদিনঃ সর্কে মুনয়ঃ শ্বিন্নমানসঃ ।

উচুঃ সঙ্কৰ্ণং দেবমধর্ম্মস্তে কৃতঃ প্রভো ! ॥ ২৯ ॥

অর্থ—অজিতাশ্বনঃ (অস্থিবিচিহ্ন), অদান্তস্ত (অজিতেন্দ্রিয়) অবিনীতস্ত (অবিনীত) বৃথাপণ্ডিতমানিনঃ [জনস্ত] (ও বৃথা পণ্ডিতাতিমানী ব্যক্তির) [শাস্ত্রাধ্যয়নাদয়ঃ] (শাস্ত্রাধ্যয়নাদি) নটস্ত ইব (নট গৃহীত রাজবেশাদির স্তায়) গুণায় ন ভবন্তি ন (যথোচিত কার্য্যকরী হয় না) ॥ ২৬ ॥

ধর্ম্মধ্বজিনঃ [জনাঃ] (যাহারা যথার্থ ধর্ম্মানুষ্ঠান না করিয়াও উত্তম ধর্ম্মচিহ্ন ধারণপূর্ব্বক নিজের ধার্ম্মিকত্বের পরিচয় দিয়া থাকে, তাদৃশ ব্যক্তিগণ) মে বধ্যাঃ (আমার বধ্য), এতদর্থঃ হি (এইরূপ ধর্ম্মধ্বজিগণের বিনাশের নিমিত্তই) অশ্মিন লোকে (এই পৃথিবীতে) ময়া অবতারঃ কৃতঃ (আমি অবতীর্ণ হইয়াছি) হি (যেহেতু) তে (তাহারা) অধিকাঃ পাতকিনঃ (অতিশয় পাতকী) ॥ ২৭ ॥

প্রভুঃ ভগবান্ [রামঃ] (প্রভু ভগবান্ বলরাম) এতাবৎ উক্তা (এই পয্যন্ত বলিয়া) অসদ্বাদং নিবৃত্তঃ অপি (তীর্থযাত্রাহেতু দৃষ্টবধ কার্য্য হইতে নিবৃত্ত হইলেও) ভাবিষ্যৎ (বোমহর্ষণের মৃত্যু এইরূপেই হইবে বলিয়া) করস্মেন কুশাগ্রেণ (করস্ব কুশাগ্রের দ্বারা) তন্ম অহনং (তাহাকে বধ করিলেন) ॥ ২৮ ॥

[তদা] (তখন) সর্কে মুনয়ঃ (মুনিগণ) হাহেতি বাদিনঃ (হাহাকার কবিত্তে করিতে) শ্বিন্নমানসঃ [সন্তঃ] (হুঃখিতচিত্তে) দেবঃ সঙ্কৰ্ণম উচুঃ (দেব সঙ্কৰ্ণকে বলিতে লাগিলেন)—প্রভো ! (হে প্রভো) । তে অধর্ম্মঃ কৃতঃ (আপনি অধর্ম্ম করিলেন) ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ—যে ব্যক্তি অস্থিবিচিহ্ন, অজিতেন্দ্রিয় ও অবিনীত এবং যে ব্যক্তি বৃথাই নিজেকে পণ্ডিত বলিয়া মনে কবে, সেই ব্যক্তির শাস্ত্রাধ্যয়নাদি নটগৃহীত রাজবেশাদির স্তায় যথোচিত কার্য্যকারী হয় না ॥ ২৬ ॥ যাহারা যথার্থ ধর্ম্মানুষ্ঠান না করিয়াও উত্তম ধর্ম্মচিহ্ন ধারণপূর্ব্বক নিজের ধার্ম্মিকত্বের পরিচয় দিয়া থাকে, তাদৃশ ব্যক্তিগণ আমার বধ্য । এইরূপ ধর্ম্মধ্বজিগণের বিনাশের নিমিত্তই এই পৃথিবীতে আমি অবতীর্ণ হইয়াছি, যেহেতু তাহারা অতিশয় পাতকী ॥ ২৭ ॥ প্রভু ভগবান্ বলরাম যদিও তীর্থযাত্রাহেতু দৃষ্ট-বধ কার্য্য হইতে নিবৃত্ত হইয়াছিলেন, তথাপি বোমহর্ষণের মৃত্যু এইরূপেই হইবে বলিয়া তিনি করস্ব কুশাগ্রের দ্বারা তাঁহাকে বধ করিলেন ॥ ২৮ ॥ তখন মুনিগণ হাহাকার করিতে লাগিলেন এবং হুঃখিতচিত্তে সঙ্কৰ্ণদেব বলবামকে বলিতে লাগিলেন—হে প্রভু ! আপনি অধর্ম্ম করিলেন ॥ ২৯ ॥

প্রীত্ব—অজানন্নথাস্ত ইতি চৈরৈবমিত্যাহ ঋষিরিতি ॥ ২৫ ॥ নচ বহজঃ কথমেব কুর্বাৎ ৭ তত্রাহ—
অদান্তস্তেতি । গুণায় যথোচিতানুষ্ঠানায় ॥ ২৬ ॥

অশ্রু ব্রহ্মাসনং দত্তমশ্রুভির্ষতুনন্দন ! ।

আয়ুশ্চাত্মাক্রমং তাবদ্ বাবৎ সত্রং সমাপ্যতে ॥ ৩০ ॥

অজ্ঞানতৈবাচরিতস্তয়া ব্রহ্মবধো যথা ।

যোগেশ্বরসা ভবতো নান্নায়োহপি নিয়ামকঃ ॥ ৩১ ॥

যদ্ব্যক্তদ্বব্রহ্মহত্যায়াঃ পাবনং লোকপাবন ! ।

চরিত্যতি ভবান্ লোকসংগ্রহোহনশ্চোদিতঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীভগবাত্বাচ

করিয়ে বধনির্ব্বেশং লোকানুগ্রহকাময়া ।

নিয়মঃ প্রথমে কর্ণে যাবান্ স তু বিধীয়তাম্ ॥ ৩৩ ॥

অশ্রু—যতুনন্দন ! (হে যতুনন্দন !) যাবৎ সত্রং সমাপ্যতে তাবৎ (যতদিন আমাদিগের যজ্ঞ সমাপ্তি না হয়, ততদিনের জন্ত) অশ্রুভিঃ (আমরা) অশ্রু (ঠিকাক) ব্রহ্মাসনং আত্মাক্রমং আয়ুঃ (চ ব্রহ্মার আসন এবং শারীরিক ক্রেশশূণ্য আয়ুঃ) দত্তম্ (প্রদান করিয়াছি) ॥ ৩০ ॥

অজ্ঞানতা এব ত্বয়া (না জানিয়াই আপনি) যথা (যথাযথরূপে) ব্রহ্মবধঃ আচরিতঃ (ব্রহ্মবধ করিলেন) । [যদ্যপি] (যদিও) যোগেশ্বরস্র ভবতঃ (যোগেশ্বর আপনার) আয়ুঃ অপি (বেদও) নিয়ামকঃ ন [অস্তি] (নিয়ামক নহে), [তথাপি] (তাহা হইলেও) লোকপাবন ! (হে লোকপাবন !) ভবান্ যদি (আপনি যদি) অনশ্চোদিতঃ [সন্] (অন্তর্ভুক্ত প্রণোদিত না হইয়া, স্বেচ্ছায়) এতদব্রহ্মহত্যায়াঃ পাবনং (এই ব্রহ্মহত্যার প্রায়শ্চিত্ত) চরিত্যতি (করেন), [তর্হি] (তাহা হইলেই) লোকসংগ্রহঃ [ভবিষ্যতি] (লোকশিক্ষা হইবে) ॥ ৩১-৩২ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ (ভগবান্ বলরাম বলিলেন) [অহং] (আমি) লোকানুগ্রহকাময়া (জনগণের প্রতি অনুগ্রহ করিবার অর্থাৎ শিক্ষা দিবার ইচ্ছায়) বধনির্ব্বেশং করিয়ে (ব্রহ্মহত্যার প্রায়শ্চিত্ত করিব) । প্রথমে কর্ণে (মুখ্য পক্ষে) যাবান্ নিয়মঃ [বর্ত্ততে] (যে নিয়ম আছে) সঃ তু (সেই নিয়ম) [ভবিষ্যঃ] বিধীয়তাম্ (আপনারা বিধান করুন) ॥ ৩৩ ॥

অশ্রুবাদ—হে যতুনন্দন ! যতদিন আমাদিগের যজ্ঞসমাপ্তি না হয় ৩৩দিনের জন্ত আমরা এই রোমহর্ষণকে ব্রহ্ম-আসন ও শারীরিক ক্রেশশূণ্য আয়ুঃ প্রদান করিয়াছি ॥ ৩০ ॥ হে প্রভো ! না জানিয়াই আপনি যথাযথরূপে ব্রহ্মবধ করিলেন । আপনি যোগেশ্বর ; “ব্রাহ্মণো ন হস্তব্যঃ” ইত্যাদিরূপ বেদবাক্য যদিও আপনার নিয়ামক নহে, তাহা হইলেও হে লোকপাবন ! আপনি যদি অন্তর্ভুক্ত প্রণোদিত না হইয়া স্বেচ্ছায় এই ব্রহ্মহত্যার প্রায়শ্চিত্ত করেন, তাহা হইলে লোকশিক্ষা হইবে ॥ ৩১-৩২ ॥ ভগবান্ বলরাম বলিলেন—হে মুনিগণ ! আমি জনগণের প্রতি অনুগ্রহ করিবার অর্থাৎ জনগণকে শিক্ষা দিবার ইচ্ছায় ব্রহ্মহত্যার প্রায়শ্চিত্ত করিব । প্রায়শ্চিত্তের মুখ্য পক্ষে যে নিয়ম আছে সেই নিয়ম আপনারা বিধান করুন ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধর—বিপ্রানধ্যাত্বান্ অশ্রুবা কিঞ্চিৎ করোতু কিং তবোতি চেৎ, তত্রাহ—এতদর্থ ইতি । ধর্ম্মস্বজিন উত্তম-লিঙ্গধারিণঃ ॥ ২৭ ॥ তাবিস্মিতি । নহি ভবিষ্যৎ কেনাপি পরিহর্ষং শক্যত ইত্যর্থঃ । অহনং অহন ॥ ২৮ ॥ তে ত্বয়া ॥ ২৯ ॥

দীর্ঘমায়ুর্বতৈতস্ত সঙ্ঘমিস্ত্রিয়মেব চ ।

আশাসিতং যৎ তদ্ ক্রত সাধয়ে যোগমায়য়া ॥ ৩৪ ॥

ঋষয় উচুঃ

অস্ত্রস্য তব বীৰ্য্যস্য মৃত্যোবস্মাকমেব চ ।

যথা ভবেদ্বচঃ সত্যং তথা বাম বিধীয়তাম্ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ

আত্মা বৈ পুত্র উৎপন্ন ইতি বেদামুশাসনম্ ।

তস্মাদস্যা ভবেদ্বক্তা আয়ুরিস্ত্রিয়সম্ভবান্ ॥ ৩৬ ॥

অঙ্কুর—বত । (হে মুনিগণ) এতস্ত (এই সূতের) দীর্ঘম্ আয়ুঃ (দীর্ঘ আয়ুঃ) সঙ্ঘম্ (বল), ইস্ত্রিয়ম্ এব চ (ইস্ত্রিয়পটুতা ও অপব) যৎ (যাহা কিছু) [ভবন্তিঃ] আশাসিতং (আপনারা আশা করেন), তৎ [সর্কং] ক্রত (সেই সমস্ত বলুন), [অহং] (আমি) যোগমায়য়া (যোগমায়ার দ্বারা) [তৎ সর্কং] সাধয়ে (সেই সমস্ত সম্পাদন করিব) ॥ ৩৪ ॥

ঋষয় উচুঃ (মুনিগণ বলিলেন) রাম । (হে বলরাম !) যথা (যে প্রকারে) তব অস্ত্রস্য বীৰ্য্যস্য (আপনাব অস্ত্র ও পরাক্রম) [অস্ত্র] মৃত্যোঃ (এবং এই রোমহর্ষণেব মৃত্যুর) [সত্যতা] ভবেৎ (সত্যতা হয়) অস্মাকমেব চ । এব চ (আর আমাদের বাক্যও) সত্যং [ভবেৎ] (সত্য হয়), তথা বিধীয়তাম্ (আপনি সেই প্রকার বিধান করুন) ॥ ৩৫ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ (ভগবান বলরাম বলিলেন) [হে মুনিগণ !] “আত্মা বৈ পুত্রঃ উৎপন্নঃ (আত্মাই পুত্ররূপে উৎপন্ন হয়)” ইতি বেদামুশাসনম্ (ইহাই বেদের অভিশাসন অর্থাৎ উপদেশ), তস্মাৎ (অতএব) অস্ত্র [পুত্রঃ উৎপন্নঃ] (ইহাব পুত্র উৎপন্ন) [ভবতাং] বক্তা ভবেৎ (আপনাদের পুরাণবক্তা হইবেন) আয়ুরিস্ত্রিয়সম্ভবান্ [চ ভবেৎ] (এবং দীর্ঘ আয়ু, ইস্ত্রিয়পটুতা ও বল প্রাপ্ত হইবেন) [সূতবাং এই রোমহর্ষণ সাক্ষাৎ জীবিত বহিলেন না বলিয়া আমার অস্ত্র ও পরাক্রমের এবং ইহাব মৃত্যুর সত্যতা হইল, আর এই রোমহর্ষণ পুত্ররূপে বাচিয়া নহলেন বলিয়া আপনারা যে ইহাকে দীর্ঘায়ু প্রদান করিয়াছেন, আপনাদের সেই বাক্যও সত্য হইল] ॥ ৩৬ ॥

অনুবাদ—হে মুনিগণ ! এই সূতের দীর্ঘ আয়ু, বল, ইস্ত্রিয়পটুতা ও অপব যাহা কিছু আপনারা আশা করেন, সেই সকল বলুন, আমি যোগমায়ার দ্বারা সেই সকল সম্পাদন করিব ॥ ৩৪ ॥ মুনিগণ বলিলেন—হে বলরাম ! যে প্রকারে আপনাব অস্ত্র ও পরাক্রমেব এবং এই রোমহর্ষণেব মৃত্যুর সত্যতা হয়, আর আমবা যে রোমহর্ষণেব দীর্ঘায়ু প্রদান করিয়াছি, যে প্রকারে আমাদের সেই বাক্যও সত্য হয়, আপনি সেই প্রকার বিধান করুন ॥ ৩৫ ॥ ভগবান্ বলরাম বলিলেন—হে মুনিগণ ! “আত্মাই

শ্রীধর—অর্থাস্মিকপ্রতিলোমজবধঃ, কোহয়মধঃ ইতি চেৎ, তজ্জাহঃ—অন্তেতি । পুরাণপ্রবচনায় আত্মনঃ শরীরস্ত নাস্তি স্মৃতি যস্মিন্তদায়ুশ্চ দন্তমিতি ॥ ৩০ ॥ ব্রহ্মবধেপি কিং মমেশ্বরশ্চেতি চেৎ, সত্যমেবম্, তথাপি প্রায়শ্চিত্তং কর্তব্যমিত্যাশয়েনাহঃ—যোগেশ্বরশ্চেতি সার্ধেন । আয়ারো “ব্রাহ্মণো ন হস্তব্যঃ” ইত্যাদিলক্ষণঃ ॥ ৩১ ॥ তথাপ্যেতস্তা ব্রহ্মহত্যয়াঃ পাবনং প্রায়শ্চিত্তং হে লোকপাবন । অনন্তচোদিতঃ স্বয়মেব ভবান্ যদি করিষ্যতি, তর্হি লোকসংগ্রহো ভবিষ্যতি নান্তথেষতি ॥ ৩২ ॥

কিং বঃ কামো মুনিশ্রেষ্ঠা ক্রতাহং করবাণ্যথ ।

অজ্ঞানতশ্চাপচিতিং যথা মে চিন্ত্যতাং বৃথাঃ ! ॥ ৩৭ ॥

অথ উচুঃ

ইবলস্ত স্মৃতো ঘোবো বধলো নাম দানবঃ ।

স দৃশ্যতি নঃ সত্ৰমেত্য পৰ্ব্বণি পৰ্ব্বণি ॥ ৩৮ ॥

তং পাপং জহি দার্শাহি ! তন্নঃ শুশ্রূষণং পবম্ ।

পুষ্যশোণিতবিস্মৃত-স্মরামাংসাভিবর্ষণম্ ॥ ৩৯ ॥

অর্থঃ—মুনিশ্রেষ্ঠাঃ । (হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ !) বঃ কিং কামঃ [বর্ধতে] (আপনাদিগের কি অভিলাষ আছে), [তং] ক্রত (তাহা বলুন) অহং করবাণি (আমি সম্পাদন করিব) । বৃথাঃ ! (হে জ্ঞানিগণ !) অথ চ (অনন্তর) অপচিতিং অজ্ঞানতঃ মে (একহত্যার প্রায়শ্চিত্তবিষয়ে অনভিজ্ঞ আমার) [অপচিতিঃ] যথা চিন্ত্যতাম্ (প্রায়শ্চিত্ত শাস্ত্রানুসারে ব্যবস্থা করুন) ॥ ৩৭ ॥

অর্থঃ উচুঃ (মুনিগণ বলিলেন) দাশাহি । (হে যাদব !) ইবলস্ত স্মৃতঃ (ইবলেন পুত্র) বধলঃ নাম (বধল নামক) ঘোবঃ দানবঃ [অস্ত] (এক ভীষণ দানব আছে), সঃ (সে) পৰ্ব্বণি পৰ্ব্বণি এত (অমাবস্তাদি পর্বে পর্বে আসিয়া) নঃ সত্ৰং (আমাদের যজ্ঞ) দৃশ্যতি (দৃশিত করে) ॥ পুষ্যশোণিতবিস্মৃত-স্মরামাংসাভিবর্ষণং (যজ্ঞস্থলে পুষ্য, শোণিত, বিষ্ঠা, মূত্র, সুরা ও মাংস বর্ষণকারী) তং পাপং (সেই পাপাত্মাকে) [তং] জহি (আপনি বধ করুন), তং [এব] (সেই দানবকে বধ করা হইলেই) নঃ পরং শুশ্রূষণং [ভবেৎ] (আমাদের পরম উপকার করা হইবে) ॥ ৩৮-৩৯ ॥

পুত্ররূপে উৎপন্ন হয়” ইহাই বেদেব উপদেশ, অতএব এই রোমহর্ষণের পুত্র উগ্রশ্রবা আপনাদিগের পূর্ণাবস্থা হইবেন এবং দীর্ঘ আয়ু, ইন্দ্রিয়পটুতা ও বল প্রাপ্ত হইবেন। স্ত্রীও বোমহর্ষণ সাক্ষাৎ জীবিত বহিলেন না বলিয়া আমরা অস্ত্র ও পবাক্রমেব এবং ঠেহাব মৃত্যুর সত্য হইল, আর এই রোমহর্ষণ পুত্ররূপে বাঁচিয়া বহিলেন বলিয়া আপনারা যে ঠেহাকে দীঘায় প্রদান করিয়াছেন, আপনাদের সেই বাক্যও সত্য হইল ॥ ৩৬ ॥

অনুবাদ—হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! আপনাদের কি অভিলাষ আছে, তাহা আমার নিকটে বলুন আমি তাহা সম্পাদন করিব। হে জ্ঞানিগণ ! ব্রহ্মহত্যার প্রায়শ্চিত্ত কি, তাহা আমি জানি না; আপনাদের অভিলাষ পূরণ করিবার পব আমার কিরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, তাহা আপনারা শাস্ত্রানুসারে ব্যবস্থা করুন ॥ ৩৭ ॥ মুনিগণ বলিলেন—হে দাশাহি । ইবলদানবের পুত্র বধল নামক এক ভীষণ দানব আছে। সে অমাবস্তাদি পর্বে পর্বে আসিয়া আমাদের যজ্ঞসমূহ দৃশিত করে। সে যজ্ঞস্থলে পুষ্য, শোণিত, বিষ্ঠা, মূত্র, সুরা ও মাংস বর্ষণ করে। আপনি সেই পাপাত্মাকে বধ করুন। তাহা হইলেই আমাদের পরম উপকার করা হইবে ॥ ৩৮-৩৯ ॥

তীর্থ—বৎস নিকেশ প্রায়শ্চিত্ত প্রথমে মৃগাকুলে বিধীয়তামপদিততাম্ ॥ ৩৩ ॥ কিঞ্চ বৎস হে মুনিঃ । এতশ্চ দীর্ঘায়ুঃ সত্ৰং বলম্ ইন্দ্রিয়ং তৎপাটবঞ্চ অন্তঃ হৃদবদ্ভিবাশাসিতমপেক্ষিতং তদ নো ক্রত সর্বম্ ॥ ৩৪ ॥ অস্ত্রাদানং যথা সত্যতা ভবেৎ, অস্ত্রকঞ্চ বচঃ সত্যং যথা ভবেৎ, তথা বিধীয়তামিতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ততশ্চ ভারতং বর্ষং পরীত্য হুসমাহিতঃ ।

চরিত্বা দ্বাদশ মাসাংস্তীর্থস্নায়ী বিমুখ্যসি ॥ ৪০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

বহুবলবোধোপক্রমো নামাষ্টসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৭৮ ॥

অনুবাদ—ততঃ চ [২৭] (এই দানব-বধরূপ আমাদিগের কার্য সম্পাদন করিবার পর আপনি) ভারতং বর্ষং পরীত্য (ভারতবর্ষ পর্যটন করিয়া) হুসমাহিতঃ তীর্থস্নায়ী [চ সন্] (রাগদ্বৈষাদিরহিত ও তীর্থস্নায়ী হইয়া) দ্বাদশ মাসান্ [কৃচ্ছ্রাণি] চরিত্বা (দ্বাদশ মাস ব্রতাদি আচরণ করতঃ) বিমুখ্যসি (বিমুক্ত হইবেন) ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ—এই দানববধরূপ আমাদিগের কার্য সম্পাদন করিবার পর আপনি ভারতবর্ষ পর্যটন করিয়া রাগদ্বৈষাদিরহিত ও তীর্থস্নায়ী হইবেন এবং দ্বাদশমাস ব্রতাদি আচরণ কবিয়া বিমুক্ত হইবেন ॥ ৪০ ॥

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥ ৭৮ ॥

শ্রীধর—তথা সম্পাদয়মাহ—আত্মা বা ইতি । “অঙ্গাদঙ্গাঃ সম্ভবসি হৃদয়াদভিজায়সে । আত্মা বৈ পুত্রনামাসি ত্বং জীব শবদঃ শতম্’ ইত্যাদি বেদান্তশাসনং বেদবচনম্, তস্মাদঙ্গ্য রোমহর্ষণস্ত পুত্রঃ উগ্রশ্রবা ভবতাং পুণ্যপ্রবক্তা ভবেৎ, স চাযুরাদিমাংস ভবেৎ । অতঃ সাক্ষাদজীবনাদঙ্গ্য মৃত্যোশ্চ সত্যতা, পুত্ররূপেণ চাযুরাদিসিদ্ধেযু যদ্বচনস্তাপি সত্যতা স্মাদিতি ভাবঃ ॥ প্রথমং ভাবদপেক্ষিতং কথয়ত, তদহং করিগামোত্যাহ—কিং বঃ কাম ইতি । কিংবিষয়ো বঃ কামো বর্ততে তদ ক্রতেতি । অর্ধানন্তরং ব্রহ্মদণ্ডং গৃহীয়া অপচিতিং নিকৃতিমজানতো মে হে বুধাঃ ! যথা যথাবচ্ছিত্যাত্ম্য পচিতিরিতি ॥ ৩৭ ॥ প্রথমং ভাবদপেক্ষিতং কথ্যম্—ইবলশ্চেতি দ্বাভ্যাম ॥ ৩৮-৩৯ ॥ প্রায়শ্চিত্তমাহঃ—ততশ্চেতি । পরীত্য প্রদক্ষিণাকৃত্য হুসমাধানাদিগুণবিশেষাদেকাক্ষমাক্রমমিত্যবিবোধঃ । হুসমাহিতঃ কামকোষাদিরহিতঃ চরিত্বা কৃচ্ছ্রাণি ॥ ৪০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে অষ্টসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৭৮ ॥

কেলালব

অষ্টযুক-সপ্ততিতমে দন্তবক্রবিদূরথৌ ।

হরিজ্ঞান শ্রুতন্ত বলস্তীর্থং পরিক্রমন্ ॥

[এই অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক দন্তবক্র ও বিদূরথের বিনাশ । তৎপরে শ্রীকৃষ্ণের নিজপুরীতে বিহার । আর আছে তীর্থপর্যটনরত বলরামকর্তৃক স্মৃতমুনির প্রাণবিনাশের কথা এবং তৎপ্রায়শ্চিত্তস্বরূপ মুনিগণকর্তৃক ভারত পরিক্রমণ ও তীর্থস্থানাদির উপদেশ ।]

বিবরণী

দন্তবক্র ছিল শ্রাবের বন্ধু । বন্ধুর বিনাশ দেখিয়া সে ক্রুদ্ধ হইয়া গদাহস্তে আসিল কৃষ্ণকে প্রহার কবিত্তে । বহু কর্কশভাষায় সে শ্রীকৃষ্ণকে তিরস্কার করিল ও গদাঘারা তাঁহাব মস্তকে আঘাত হানিল । যত্ননাথ তাহাতে একবিন্দুও চঞ্চল হইলেন না । প্রত্যুত্তবস্বরূপ দন্তবক্রের বক্ষে এক ভীষণ গদাঘাত করিলেন । তাহাতে তাহার বুক ভাঙ্গিয়া গেল ও সে প্রাণত্যাগ করিল ।

দন্তবক্রের ভাইয়ের নাম বিদূরথ । ভ্রাতৃশোকে ব্যাকুল হইয়া সে শ্রীকৃষ্ণের সম্মুখে আসিল অসিহস্তে । শ্রীকৃষ্ণ সুদর্শনচক্র দ্বারা তাহার মাথাটা কাটিয়া ফেলিলেন ।

এদিকে কুকপাণ্ডবের যুদ্ধ লাগিবার উপক্রম হইল । বলদেব নির্লিপ্ত থাকিতে ইচ্ছা করিলেন । তীর্থযাত্রাচ্ছলে তিনি দ্বারকা হইতে বাহির হইলেন । প্রভাসে স্নান করিয়া নৈমিষারণ্যে আসিলেন । সেখানে দেখিলেন অব্রাহ্মণ রোমহর্ষণ উচ্চাসনে উপবিষ্ট । তিনি বলদেবকে দেখিয়া প্রত্যুত্থান করিলেন না । বলদেব তাঁহাকে বিনয়হীন অভিজ্ঞতেন্দ্রিয় মনে করিয়া তাঁহাকে কুশদ্বারা আঘাত করিলেন । সেই আঘাতে তিনি প্রাণত্যাগ করিলেন ।

ইহাতে মুনিগণ সকলেই হুঃখিত হইলেন । তাঁহারা বলদেবকে বলিলেন যে, রোমহর্ষণকে ব্রহ্মাসন তাঁহারাই দিয়াছেন । স্মৃতরাং বলদেবের ব্রহ্মবধজনিত পাতক হইয়াছে । তাঁহার প্রায়শ্চিত্ত অনুষ্ঠান করা উচিত । বলদেব নিজ ক্রটি বুঝিলেন । তখন তিনি রোমহর্ষণপুত্র উগ্রশ্রবা স্মৃতকে ব্রহ্মাসনে বসাইয়া দিলেন, পুরাণবক্তা করিয়া দিলেন । মুনিগণ বলদেবকে অন্তরোধ করিলেন, বহুল নামে একটা অত্যাচারী দানবকে বধ করিতে ও ব্রহ্মহত্যার প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ ভারতবর্ষ পরিক্রমণ, ব্রতানুষ্ঠান ও তীর্থস্থান করিতে ।

বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য

১। দন্তবক্র শ্রীকৃষ্ণকে কঠোর ভৎসনা করিয়াছে । তাহার কথার অর্থ অনুবাদে দেওয়া হইয়াছে । কৃষ্ণনিন্দা সহ করিতে অপারগ সরস্বতীদেবী ঐ কথার অগ্র অর্থ করিতেছেন ।—তুর্নদঃ—গতমদঃ

মুকুন্দ-মুক্তিলাভারং । ব্রহ্মশাপাবসানে তৃতীয় জন্মে মুক্তি দিবে বলিয়াছিলে । আজ তাই এই অবশেষে দৃষ্টিপথে উদ্ভূত হইয়াছে । ইহা দিষ্ট্যা দিষ্ট্যা—অতিভক্তং । নঃ প্রভুরপি ঙ্গ মাতুলেয়ঃ মাতুলপুত্রঃ অভূঃ । তুমি আমাদের প্রভু । এখন লীলায় মাতুলপুত্র হইয়াছে । মাতুলেয়জ্যোহিং মাং জিঘাংসসি তদুচিতমেব । অতঃ হে অমল গদয়া স্বদীয়য়া কৌমুদক্যা মদ্বিবাতিষ্ঠা হেতুনা স্বাং হনিস্তে প্রাপ্স্যামি তোমার কৌমুদকী গদার আঘাতের ফলে আমি তোমাকেই পাইব । অজ্ঞ ন বিত্ততে জ্ঞো যন্মাং—সর্বজ্ঞ । মিত্রবৎসলোহং তর্হি মিত্রাণাম্ আনুগ্যং উপৈমি তেবামপি উদ্ধারণাদিতি ভাবঃ । তাহাতে পূর্ব পূর্ব বন্ধুরা যেখানে গিয়াছেন সেইখানেই যাইব । অরিং লোকপ্রতীত্যা শত্রুমপি স্বাং বন্ধুরূপং বস্তন্তঃ বন্ধুরূপং হত্বা জ্ঞাত্বা যথা যথাবদেব বিশেষণ অধীযতে মনসি চিন্ত্যতে ইতি—ব্যাদিস্তং পবম-ধ্যোং দেহে চরতি ইতি তমস্তুধ্যামিনম্ । কৃষ্ণ গদয়া অতাডযৎ ।

১ । শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক নিহত দম্ভবক্রের দেহ হইতে জ্যোতিঃ বাহিব হইয়া শ্রীকৃষ্ণে বিলীন হইল । স্বর্গের দ্বারী জয় ও বিজয় সনকাদি অভিষাপে লীলাব পুষ্টিব জন্ত তিন জন্ম আস্তে মুক্তিলাভ কবিল । হিবণ্যাকশপু হিবণ্যাক্ষ , বাবণ, কুম্ভবর্ণ এবং দম্ভবক্র ও শিশুপাল এই তিন জন্ম । ইৎং জয় বিজয়ো সনকাদি-শাপব্যাঞ্জন কেবলং ভগবতঃ । লীলার্থং সংস্রতাবব নৈধ জন্মত্রয়েতপি তেনৈব নিহতো জন্মত্রয়াবসানে মুক্তিমবাশ্তো । দম্ভবক্রবধেব স্থানটি অত্য়পি “দতিহা” নামে স্থিত ।

৩ । দম্ভবক্র বধেব পব শ্রীকৃষ্ণ অলঙ্কৃত্য পুৰীতে প্রবেশ কবিলেন । ইহা শোন্ পুৰী ভাগবতঃ উল্লেখ নাই । চক্রবর্তিপাদ পাণ্ডোক্তব খণ্ডেব বাক্যপ্রামাণ্যে বলেন যে, শ্রীকৃষ্ণ নন্দব্রজে ব্রজপুৰী প্রবেশ কবেন । শ্রীকৃষ্ণ যে এক হইতে যাইবাব সময় “আবাব আসিব” বলিয়াছেন, সেই বাক্য আজ সত্য হইল ।

কৃষ্ণেতপি তং হত্বা যমুনামুতীর্ষ্য নন্দব্রজং গত্বা সৌৎকণ্ঠৌ পিতরৌ অভিবাণ্ড আশ্বাস্য তাভ্যাং সাশ্রসেকমালিজিতঃ সকল-গোপবৃদ্ধান প্রণম্য বহুবন্ধাভবণাদিভিস্তত্রস্থান সপ্তপ্ৰযামাস ।

পবে ৮২ অধ্যায়ে যে কুৰুক্ষেত্রে ব্রজবাসীদের মিলন বর্ণিত আছে তাহা দম্ভবক্রবধেব পব ব্রজ-প্রবেশের পূর্ববর্তী লীলা । এইভাবে লীলাব পর্য্যায়—প্রথম কুৰুক্ষেত্রে মিলন, তৎপব যুদ্ধিষ্ঠিরেব বাজস্বয় যজ্ঞ, তাবপব ক্রমে দ্যুতক্রৌড়া, পাণ্ডবদেব বনগমন । তাবপব শাশ্ব দম্ভবক্র বধ । ব্রজে গমন । ইহাব পবই ব্রজলীলাব উপসংহাব । দুইমাস ব্রজে বাস করিয়া সকলেব বিরহছুঃখ দূব কবিয়া, ব্রজবাসী সকলকে নিভালীলাধামে পাঠাইয়া নিজে দ্বাবকায যান । ব্রজবাসীদের বিবহছুঃখ দূব কবিয়া শ্রীকৃষ্ণ দুইমাস বাস করিলেন বৃন্দারনে ।

বম্যকেলিস্থখে নৈব গোপবেশধবঃ প্রভুঃ ।

বহুপ্রেমরসেনাত্র মাসদ্বয়মুবাস হ ॥

তৎপবে নন্দাদি গোপগণ ও অন্যান্য সকলে দিব্যরূপ ধরিয়া বৈকুণ্ঠলোকে চলিয়া গেলেন । অত্র নন্দগোপাদয়ঃ সর্বে জনাঃ পুজদাবাদিভিঃ সহিতাঃ বাসুদেবপ্রসাদেন দিব্যরূপধরা বিমানমাক্রতাঃ পরমং

বৈকুণ্ঠলোকমবাপুঃ। কৃষ্ণস্ত নন্দগোপত্রজোকসাং সর্বেষাং পরমং নিবাসস্থং স্বপদং দৃষ্ট্বা দিব্য দেবগণৈঃ সংস্কৃত্যমানো দ্বারবতীং বিবেশ। ব্রজজনদের নিজ নিত্যলীলাধামে পাঠাইয়া দিয়া ক্রীকৃষ্ণ দ্বারকাধ প্রবেশ করিলেন।

৭। কুকপাণ্ডেব যুদ্ধ নিজচক্ষে দর্শন করিবেন না বলিয়া বলদেব তীর্থে যান। ক্রমে নৈমিষারণ্যে আসেন। সকলে বলদেবকে মধ্যাদা দেখান। ব্যাসশিষ্য বোমহষণ উচ্চাসনে উপবিষ্ট থাকেন। বলদেব তাঁহাকে ঋষিগণ অপেক্ষা উচ্চাসনে উপবিষ্ট দেখিয়া ক্রোধযুক্ত হন এবং কুশেব আঘাতে (কুশাগ্রোণ কবস্থেনাহনং) তাঁহাকে বধ করিলেন। কার্যটি আপাতদৃষ্টিতে অসুন্দর, শাস্ত্রকাবগণ ইহাব সমর্থনে মাত্র বলিয়াছেন “ভাবিহাং”। বোমহষণ বিন্দুমাত্র দোষী নন। হুব বলদেব তাঁহাকে দোষী ছুঁইয়া মনে করিয়াছেন। এইকপ মনে করা তাঁর পক্ষে সম্ভব নয়। কাবণ তিনি পরমেশ্বর, দ্বিতীয়ত তিনি তখন তীর্থযাত্রী, ছুঁই-বধও বিবর্ত

“ভগবান নিরুত্তোঃসদ্বাদপি”

তীর্থযাত্রা-নিয়মহেতু বলদেব এখন ছুঁইবধকপ কাঁচা হইলেও বিবর্ত। বিশেষতঃ তিনি ভগবান্ নিবভিমানস্ অক্রোধানস্ পরমেশ্বরস্ স্য কিমনেন। ইহাব একমাত্র উত্তর, ভাবিহাং। তন্মত্যাঙ্কথেব ভাবিহাং। নহি ভবিংব্যং কেনাপি পবিহন্তুং শক্যং ইতি ভাবঃ।

৮। ঘটনাটি অব্যক্তি। বিধি প্রাপ্য যাহা ঘটিল তাহা সুন্দর। ঋষিগণ বলিলেন, অধম্মন্তে কৃতঃ প্রভো। আপনি ভগবান হইলেও অধম্ম করিয়াছেন। আপনি হউন যোগেশ্বর, ধর্ম্মাধর্ম্মেব অতীত, এথাপি লোককল্যাণার্থ আপনাব স্বঃপ্রবু হইয়া প্রায়শ্চিত্ত করা উচিত। ঋষিরা এই কথা বলিতে সঙ্কুচিত হইলেন না। আগাব বলবামও তাঁহাদেব কথা অগ্রাহ্য করিয়া চলিয়া গেলেন না। তিনি যখন বুঝিলেন কার্যটি গতি হইয়াছে তখন সবিনয়ে বলিলেন, আমি অবশ্য প্রায়শ্চিত্ত করিব। আপনারা যেকপ নির্দেশ দেন সেইকপই করিব। বলদেবের এই উক্তি মহত্বের প্রাপক

ঋষিগণ বলদেবকে কোন নির্দেশ না দিয়া বলিলেন—সব দিব্ যাহা বক্ষ্য হয় তাহা করুন। আপনার অঙ্গ, বার্ষ্য, ইহাব মৃত্যু ও আমাদের বাক্য সকলের সত্যতা সাহায্যে রক্ষা হয় তাহা করুন। আমাদের বাক্য কথার অর্থ এই যে, আমরা ঋষিরা বোমহষণকে যতকাল গজ্ঞানুষ্ঠান চলিলে তদিনেব জ্ঞান ব্রহ্মাসন দিয়াছিলাম এবং পুণ্যবাখ্যাবালে তাঁহাব দৈহিক ক্রান্তি না হয় এইকপ উদ্ভূত আশু দিয়াছিলাম।

বলদেব ব্যবস্থা করিলেন, আপনারা ঋষিগণ যে অধিকার ও যোগ্যতা দিয়াছিলেন বোমহষণকে, আমি তৎসমুদয় দিলাম তাঁহার পুত্র উগ্রশ্রবাকে। “আত্মাইব জায়তে পুত্রঃ” এই শাস্ত্রানুসারে তিনি পুত্রের মধ্যে বাঁচিয়া থাকিলেন।

পরম দৈন্যে বলদেব বলিলেন, আমি অজ্ঞান, আমার পাপের নিষ্কৃতি যাহা করিলে হয় তাহা আপনারা জ্ঞানী, চিন্তা করিয়া বলুন।

অজ্ঞানতত্ত্বপচিতিং যথা মে চিন্ত্যতাং বুধাঃ।

ঋষিগণ কহিলেন, ইন্ড্রলোব পুত্র বঞ্চল দানব আমাদের যজ্ঞেব বিঘ্ন করে, তাহাকে বধ করিলে আমরা প্রীত হইব। আর আপনি দ্বাদশ মাস কৃচ্ছ্রব্রত করুন। সমাহিতচিত্তে ভারতবধ পরিক্রমা করুন। আর তীর্থে তীর্থে স্নান করুন তবে শুদ্ধ হইবেন।

বলদেব অবনতশিবে ঋষিদেব বাক্য মানিয়া লষ্টলেন। ঐই বলিয়াছি প্রথম ঘটনাটি হুঃখদ, কিন্তু পরবর্ত্তী ঘটনাগুলি অশেষ শিক্ষাপ্রদ।

বলদেব-চবিত্রে বঞ্চলবধোপক্রম-নামক আটাত্তর অধ্যায়েব ফেলালব ভাবানুবাদ সমাপ্ত।

— — — — —

একোবাষীতিতমোহস্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

ততঃ পৰ্বণ্যাপার্বতে প্রচণ্ডঃ পাংসুবৰ্ণঃ ।

ভীমো বায়ুরভূতাজন ! পূয়গন্ধস্ত সবৰ্ণঃ ॥ ১ ॥

ততোহমেধাময়ং বধং ববলেন বিনিশ্চিন্তম্ ।

অভবদ যজ্ঞশালায়াং সোহমদৃশ্যং শূলধ্বজং ॥ ২ ॥

তং বিলোকা বৃহৎকায়াঃ ভিন্নাঙ্গনচয়োপমম্ ।

তপ্ততাত্রিশিখাশ্মশ্রুং দংষ্ট্রোগ্রভ্রুকুটীমুখম্ ॥ ৩ ॥

সম্মার মুষলং রামঃ পরসৈন্ত্যবিদারণম্ ।

হলধ্বং দৈত্যদমনং চ তুর্গমুপতস্থতুঃ ॥ ৪ ॥

[এই অধ্যায়ে ভগবান্ বলরামের বল-বধরূপ কথ্য ও তীর্থ স্নানাদির দ্বারা ব্রহ্মহত্যার প্রায়শ্চিত্তকরণ
বর্ণনা করা হইতেছে ।]

অনুবাদ শ্রীশুকঃ উবাচ (শুকদেব বলিলেন) রাজন ! (হে মহারাজ পরীক্ষিৎ) ততঃ (অনন্তর) পৰ্বণি উপার্বতে [মতি] (পন্দদিন সমুপস্থিত হইলে) সবৰ্ণঃ (সকল দিক্ হইতে) পাংসুবৰ্ণঃ পূয়গন্ধঃ (ধূলিবৰ্ণকারী ও দুর্গন্ধযুক্ত) ভীমঃ প্রচণ্ড বায়ুঃ ৩ (ভয়ঙ্কর প্রচণ্ড বায়ু) অভূতঃ (প্রবাহিত হইতে লাগিল) ॥ ১ ॥

ততঃ (তৎপরে) যজ্ঞশালায়াং (মুনিগণের যজ্ঞশালায়) ববলেন বিনিশ্চিন্তম্ (বহলদানবকর্তৃক সৃষ্ট) অমেধাময়ং বস্ম অভবৎ । পূয়, শোণিত, বিষ্ঠা ও মূত্র প্রভৃতি অপবিত্র বস্তু বর্ষিত হইতে লাগিল), অত্র (তাহার সঙ্গে সঙ্গেই) শূলধ্বজঃ (সেই শূলধারী বহল সকলের দৃষ্টিগোচর হইল) ॥ ২ ॥

ভিন্নাঙ্গনচয়োপমং (বহল দেখিতে পুরুষাকারে পূয়গন্ধ-অঙ্গনরাশির তুল্য অর্থাৎ অতিশয় ক্লমবর্ণ), তপ্ততাত্রিশিখাশ্মশ্রুং (তাহার শিখা ও শ্মশ্রু উভয় ত্রয়ের জ্বালা), দংষ্ট্রোগ্রভ্রুকুটীমুখং (ভ্রুকুটী-সম্বন্ধিত মুখ দংষ্ট্রার দ্বারা অতি উগ্র) বৃহৎকায়াঃ ৩ (ও শরীর বিশাল, এতাদশ বহলকে) বিলোকা (দর্শন করিয়া) রামঃ (ভগবান্ বলরাম) পরসৈন্ত্য-বিদারণং মুষলং (শত্রুসৈন্ত্যবিদারণকারী মুষল) দৈত্যদমনংহলং চ (ও দৈত্যদমনকারী হল) সম্মার (অরণ করিলেন) । তে [৩] (সেই বহল এবং হলও) তুর্গমু উপতস্থতুঃ (শীঘ্রই বলরামসম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইল) ॥ ৩-৪ ॥

অনুবাদ -শুকদেব বলিলেন—হে মহাবাজ পরীক্ষিৎ ! অনন্তর পৰ্বদিন সমুপস্থিত হইলে সকল দিক্ হইতে ধূলিবৰ্ণকারী ও দুর্গন্ধযুক্ত ভয়ঙ্কর প্রচণ্ড বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল ॥ ১ ॥ তৎপরে মুনিগণের যজ্ঞশালায় বহলদানবকর্তৃক সৃষ্ট পূয়, শোণিত, বিষ্ঠা ও মূত্র প্রভৃতি অপবিত্র বস্তুসকল বর্ষিত হইতে লাগিল এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গেই শূলধারী বহল সকলের দৃষ্টিগোচর হইল ॥ ২ ॥

শ্রীশুক—উনাষীতিতমে রামো বধলং বিজতুঃ । নিহতা তীর্থস্নানাজৈঃ সূতহত্যাযাপ্যচক্ষৎ ॥ উপার্বতে প্রাপে ॥ ১-২ ॥

তমাকৃত্য হলাগ্রেণ বধলং গগনেচরম্ ।

মুষলেনাহনং ক্রুদ্ধো মুক্তি ব্রহ্মক্রহং বলঃ ॥ ৫ ॥

সোহপতদ্ভবি নিভিন্নললাটোহসৃক্ সমুৎসৃজন্ ।

মৃগল্লাস্তস্বরং শৈলো যথা বজ্রহতোহরুণঃ ॥ ৬ ॥

সংস্তুত্যা মুনয়ো বামং প্রযুক্ত্যাবিতথাশিষঃ ।

অভ্যষিঞ্চন্ মহাভাগা বৃত্রশ্চ বিবৃধা যথা ॥ ৭ ॥

অর্থ—[অর্থ] বলঃ (অনন্তর ভগবান বলরাম) ক্রুদ্ধঃ [সন্] (ক্রুদ্ধ হইয়া) ব্রহ্মক্রহং (ব্রাহ্মণদ্রোহী)। গগনেচরং (ও আকাশচারী) তং বধলং (সেই বধলকে) হলাগ্রেণ আকৃত্য (লাঙ্গলাগ্রেণ দ্বারা আকর্ষণ করিয়া) মুষলেন (মুষলের দ্বারা) মুক্তি গ্রহনং (তাহার মস্তকে গ্রহণ করিলেন) ॥ ৫ ॥

[তদা] নিভিন্নললাটঃ সঃ (মুষল-প্রভাবে বধলের ললাট চূর্ণ হইয়া গেল, তখন সে) অসৃক্ সমুৎসৃজন (বন্দনারা মোক্ষণ করিতে করিতে) আন্তস্বরং ব্রহ্মন (ও আত্মনাদ করিতে করিতে) বজ্রহতঃ হরুণঃ শৈলঃ যথা (বজ্রহত বক্রবর্ণ পর্বতের দ্বারা) ভূবি অপঃ (ভূতলে নিপতিত হইল) ॥ ৬ ॥

মহাভাগাঃ মুনয়ঃ (মহাপ্রভাব মুনিগণ) [তং তথা নিহতং দৃষ্ট্বা (বধলকে ঐকপে নিহত হইতে দেখিয়া) বামং সংস্তুত্যা (বলরামকে প্রশংসা করিয়া) অবিতথাশিষঃ প্রযুক্ত্য (অমোঘ আশীর্বাদ কবিত্তে লাগিলেন এবং) বিবৃধাঃ বৃত্রশ্চ যথা (দেবগণ যেমন বৃত্রাসুরহস্তা ইন্দ্রের অভিষেক করিয়াছিলেন, সেইরূপ) [তম] অভ্যষিঞ্চন্ (তাহার অভিষেক করিলেন) ॥ ৭ ॥

অনুবাদ বধল দেখিবে,—নবাকাবে অঞ্জনবাশিব তুলা অর্থাৎ অশ্লিষ্য কৃষ্ণবর্ণ, তাহার শিখা ও শাশ্রু উত্তপ্ত তাম্রসদৃশ, শ্রুতটীযুক্ত মুখ দংষ্ট্রাব দ্বারা অতিশয় উগ্র এবং শবীর বিশাল, ভগবান বলরাম এতাদৃশ বধলকে দর্শন করিয়া শত্রুসৈন্য বিদারণকাবী মুঘল ও দৈত্যদমনকাবী হল স্বাবণ কবিলেন। সেই মুঘল এবং হলও শীঘ্রই ভগবান বলরামের নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৩-৪ ॥ অনন্তর ভগবান বলরাম ক্রুদ্ধ হইয়া ব্রাহ্মণদ্রোহী ও আকাশচাবী সেই বধলকে লাঙ্গলাগ্রেণ দ্বারা আকর্ষণ করিয়া মুঘলের দ্বারা তাহার মস্তকে আঘাত কবিলেন ॥ ৫ ॥ মুঘলের আঘাতে বধলের ললাট চূর্ণ হইয়া গেল; তখন সে বক্রবর্ণা মোক্ষণ কবিত্তে কবিত্তে এবং আত্মনাদ কবিত্তে কবিত্তে বজ্রহত বক্রবর্ণ পর্বতের দ্বারা ভূতলে নিপতিত হইল। মহাপ্রভাব মুনিগণ বধলকে ঐকপে নিহত হইতে দেখিয়া বলরামকে প্রশংসা ও অমোঘ আশীর্বাদ কবিত্তে লাগিলেন এবং দেবগণ যেমন বৃত্রাসুরহস্তা ইন্দ্রের অভিষেক করিয়াছিলেন, সেইরূপ তাহার অভিষেক কবিলেন ॥ ৭ ॥

বিশেষ ভিন্নো বিদ্যোহেহজনচয়ঃ উপমা যন্ত তমতিক্রম্যতাং, তন্ততাস্থবচ্ছিতাঃ শাশ্রুণি চ যন্ত তম, দংষ্ট্রাভিহরণং যন্ত যন্ত তম ॥ ৩ ৫ ॥ অকণো কথিরেণ দৈত্যঃ, শৈলো ধাতুভির্ধ্বজিতি ॥ ৬-৭ ॥

বৈজয়ন্তীং দহুশ্মালাং ত্রীধামানপঙ্কজাম্ ।

রামায় বাসসী দিব্যে দিব্যাত্মাভরণানি চ ॥ ৮ ॥

অথ হৈবভ্যমুজ্জাতঃ কৌশিকীমেতা ব্রাহ্মণৈঃ ।

স্নাত্বা সরোবরমগাদ্ যৎ সবয়ুবাশ্রবৎ ॥ ৯ ॥

অমুশ্রোতেন সবয়ুঃ প্রয়াগমুপগমা সঃ ।

স্নাত্বা সন্তুর্প্য দেবাদীন্ জগাম পুলহাত্মম ॥ ১০ ॥

গোমতীং গণ্ডকীং স্নাত্বা বিপাশাং শোণং আশ্রুতঃ ।

গয়াং গয়া পিতৃনিষ্টা গঙ্গাসাগরসঙ্গমে ॥ ১১ ॥

অর্থ [ততঃ ৩ে] (২২পরে তাহার) রামায় (ভগবান বলরামকে) শ্রীধামানপঙ্কজাং বৈজয়ন্তীং মালাং (শোভার নিলয় অন্নান পদ্মসমূহ যাহাতে গ্রথিত ছিল, সেই বৈজয়ন্তী মালা) দিব্যে বাসসী (দিব্য উত্তরীয় ও পরিধেয় বস্ত্র) দিব্যানি আভরণানি চ (এবং দিব্য আভরণসমূহ) দত্তঃ (প্রদান করিলেন) ॥ ৮ ॥

অথ (অনন্তর) [৭মঃ , ভগবান বলরাম] তৈঃ অভ্যমুজ্জাতঃ [স্নান , (সেই সকল মুনির স্বস্ত্যমাত লইয়া) ব্রাহ্মণৈঃ [সহ] (ব্রাহ্মণগণের সাহিত) কৌশিকীমে এতা (কৌশিকা নদীতে গমন করিলেন এবং) [৯] স্নাত্বা (তথায় স্নান করিয়া) যতঃ নবয়ুঃ আশ্রবৎ (যে সরোবর হইতে সবয়ু নদী উদ্ভূত হইয়াছে) [১০] সরোবরং অগাং (সেই সরোবরে গমন করিলেন) ॥ ৯ ॥

[অথ] সঃ (অনন্তর তিনি) অমুশ্রোতেন (অমূল্যক্রমে) সবয়ুঃ প্রয়াগং [৮] উপগমা (সরযু হইয়া প্রয়াগে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং) [১০] স্নাত্বা (তথায় স্নান) দেবাদীন সন্তুর্প্য [৮] (ও দেবাদের তর্পণ করিয়া) পুলহাত্মম জগাম (পুলহাত্মকে গমন করিলেন) ॥ ১০ ॥

[ততঃ ৪মঃ সঃ] (২২পরে ক্রমান্বয়ে তিনি) গোমতীং গণ্ডকীং বিপাশাং [৮] স্নাত্বা (গোমতী, গণ্ডকী ও বিপাশা নদীতে স্নান করিয়া) শোণে [৮] আশ্রুতঃ [অভূতঃ] (শোণ নদীতে স্নান করিলেন) [১১] (২২পরে) গয়াং গয়া (গয়ায় গমন করিয়া) পিতৃনিষ্টা (পিতৃগণের পূজা করিয়া) গঙ্গাসাগরসঙ্গমে [জগাম] (গঙ্গাসাগরসঙ্গমে গমন করিলেন) ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—তৎপরে তাহার ভগবান বলরামকে শোভাব নিলয় অন্নান পদ্মসমূহ যাহাতে গ্রথিত ছিল, সেই বৈজয়ন্তী মালা, দিব্য উত্তরীয় ও পরিধেয় বস্ত্র এবং দিব্য আভরণসমূহ প্রদান করিলেন ॥ ৮ ॥ অনন্তর ভগবান বলরাম সেই সকল মুনির অমূল্যক্রমে লইয়া ব্রাহ্মণগণের সাহিত কৌশিকী নদীতে গমন করিলেন এবং তথায় স্নান করিয়া যে সরোবর হইতে সবয়ু নদী উদ্ভূত হইয়াছে, সেই সরোবরে গমন করিলেন ও তথায় স্নানাদি করিলেন ॥ ৯ ॥ অনন্তর তিনি অমূল্যক্রমে সরযু হইয়া প্রয়াগে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং তথায় পিতৃদেবাদের তর্পণ করিয়া পুলহাত্মকে গমন করিলেন ॥ ১০ ॥ তৎপরে ক্রমান্বয়ে তিনি গোমতী, গণ্ডকী, বিপাশা ও শোণ নদীতে স্নান করিলেন । অনন্তর গয়ায় গমন করিয়া তিনি পিতৃগণের পূজা করিলেন এবং তথা হইতে গঙ্গাসাগরসঙ্গমে গমন করিলেন ॥ ১১ ॥

অর্থ—প্রিয়ো ধামানি অন্নানানি পঙ্কজানি যস্তাঃ ৩মঃ ৮ ॥ কিং ৩য় শব্দসমূহ যত ইতি । আস্রবৎ উদগাং ১২ ॥

উপস্পৃশ্য মহেন্দ্রাজ্যৌ রামং দৃষ্ট্বাভিবাচ্য চ ।

সম্প্রগোদাবরীং বেণাং পম্পাং ভীমবথাং ততঃ ॥ ১২ ॥

স্বন্দং দৃষ্ট্বা যযৌ বামঃ শ্রীশৈলং গিরিশালয়ম্ ।

দ্রবিড়েষু মহাপুণ্যং দৃষ্ট্বাঙ্গি বেক্টং প্রভুঃ ॥ ১৩ ॥

কামকোষ্ঠীং পুবাং কাঞ্চীং কাবেবীঞ্চ সবিন্ধবাম্ ।

শ্রীবঙ্গাখ্যং মহাপুণ্যং যত্র সন্নিহিতা হবিঃ ॥ ১৪ ॥

ঋষভাঙ্গি হবেঃ ক্ষেত্রং দক্ষিণাং মথুবাং তথা ।

সামুদ্রং সেতুমগমৎ মহাপাৎকনাশনম ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ — ৩৩ । উপস্পৃশ্য (গঙ্গাসাগরসঙ্গমে স্নান করিয়া) [৩৩] (তিনি) মহেন্দ্রাদৌ [গঙ্গা] (মহেন্দ্র-পর্বতে গমন করিলেন এবং) বামং দৃষ্ট্বা অভিবাচ্য চ (পবনবামকে দর্শন ও প্রণাম করিয়া) ততঃ (পরে) সম্প্রগোদাবরীং বেণাং পম্পাং ভীমবথাং [গতঃ] (সম্প্রগোদাবরী, বেণানদী, পম্পাসরোবর ও ভীমবথা নদীতে গমন করিলেন) ॥ ১২ ॥

রামঃ (ভগবান বলরাম) [তত্রৈব স্বন্দং দৃষ্ট্বা (সেই স্থানেই ভগবান কার্ত্তিকেয়কে দর্শন করিয়া) গিরিশালয়ং শ্রীশৈলং যযৌ (ভগবান্ গিবেশেব বাসস্থান শীপর্দে • গমন করিলেন [৩৩] প্রভুঃ (৩৭পরে প্রভু বলরাম) দ্রবিড়েষু (দ্রবিড়দেশে) মহাপুণ্যং বেক্টম্ আদং (মহাপুণ্য বেক্ট-পদ •) নগা (দর্শন করিয়া) [ক্রমেণ] কামকোষ্ঠীং (কামাঙ্গয়ে কামকোষ্ঠী) কাঞ্চীং পুবাং (কাঞ্চীপর্বত) সবিন্ধবাং কাবেবীং চ (নদীশ্রেষ্ঠা কাবেবী) যত্র হবিঃ সন্নিহিতাঃ (যে স্থানে শ্রীহরি নিত্য বর্তমান [৩৭] শীপর্দাখ্যং মহাপুণ্যং [ক্ষেত্রম্] (সেই শিবস্নানামক মহাপুণ্য ক্ষেত্র) তথৈঃ ক্ষেত্রম্ ঋষভাঙ্গি (ঋষির ক্ষেত্র ঋষভ-পর্বত) • তথা দক্ষিণাং মথুবাং (গ্রাম দক্ষিণ মথুবা) মহাপাতকনাশন সামুদ্রং সেতুং [চ] (ও মহাপাৎকনাশক সেতুবন্ধে) অগমৎ (গমন করিলেন) ॥ ১৩ ১৫ ।

অনুবাদ —অনন্তর তিনি গঙ্গাসাগরসঙ্গমে স্নান করিয়া মহেন্দ্রপর্বতে গমন করিলেন এবং সেই মহেন্দ্রপর্বতেই পবনবামকে দর্শন ও প্রণাম করিলেন • ৩৭পরে তিনি ক্রমাঙ্গয়ে সমুদ্র গোদাবরী, বেণানদী পম্পাসরোবর ও ভীমবথানদী • গমন করিলেন ॥ ১২ ॥ অনন্তর ভগবান বলরাম সেই স্থানেই কার্ত্তিকেয়কে দর্শন করিয়া ভগবান্ গিবেশেব বাসস্থান শ্রীপর্বতে • গমন করিলেন । ৩৭পরে প্রভু বলরাম দ্রবিড়-দেশে মহাপুণ্য বেক্ট পর্বতঃ দর্শন করিয়া ক্রমাঙ্গয়ে কামকোষ্ঠী, কাঞ্চীপুবা ও নদীশ্রেষ্ঠা কাবেবী-গর্ভে গমন করিলেন । তাহাব পর তিনি যে স্থানে শ্রীহরি নিত্য বর্তমান আছেন সেই শ্রীবঙ্গনামক মহাপুণ্য ক্ষেত্র, হরিক্ষেত্র, ঋষভ-পর্বত, দক্ষিণ মথুবা ও মহাপাতকনাশক সেতুবন্ধে গমন করিলেন ॥ ১৩-১৫ ॥

শ্রীধর—অতঃশোভন অতলোমঃ, পুলহাশ্রমং হরিক্ষেত্রম্ ॥ ১০ ॥ গোমত্যাং গওক্যাং লিপাশায়াঞ্চ স্নাত্বা শোণে চ অগ্নুতঃ স্নাতঃ । ইদ্বা সম্পূজ্য ॥ ১১—১২ ॥ শ্রীশৈলং শ্রপবহম্ ॥ ১৩

তত্রায়ুত্তমদাদ ধেনুত্রীক্ষণেভো হলাযুধঃ ।

কৃতমালাং তাম্রপণীং মলয়ক কুলাচলম্ ॥ ১৬ ।

তত্রাগস্ত্যং সমাসীং নমস্কৃত্যভিবাচ্য চ ।

যোজিতস্তেন চাশীভিবহুজ্ঞাং গতোর্গবম ।

দক্ষিণং যত্র কণ্ঠাখ্যাং দুর্গাং দেবীং দদর্শ সঃ ॥ ১৭ ॥

ততঃ ফাল্গুনমাসাদ্ পঞ্চাপসবসমুত্তমম ।

বিষ্ণুঃ সন্নিহিতঃ যত্র স্নানান্ধ্রপর্ণদগবায়ুত্তম ॥ ১৮ ।

ততোত্রৈবজ্ঞা ভগবান্ কেবলাস্ত্রিগন্তকান ।

গোকর্ণাখ্যা শিবক্ষেত্রং সান্নিধ্য যৎ বৃজ্জটো ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—হলাযুধঃ (হলাযুধ) তত্র। সেই সেতুবন্ধে) ব্রাহ্মণদিগকে) অযুতঃ ধেনুঃ (দশ সহস্র গাভী)
অদ্যাং (দান করিলেন) । [ততঃ সঃ] (তৎপরে তিনি) [স্নানান্ধ্রপর্ণদগবায়ুত্তম] (হইতে ক্রমে) কৃতমালাং তাম্রপণীং
(কৃতমালা, তাম্রপণী) কুলাচলং মলয়ং চ [গতঃ] (পুনঃপুনঃ মলয়ে গমন করিলেন) ॥ ১৬ ॥

[সঃ] (তিনি) তত্র (সেই মলয় পর্বতে) সমাসীন্ম অগস্ত্য (উপবিষ্ট অগস্ত্যাকে) নমস্কৃত্য
অভিবাচ্য চ (নমস্কাব ও অভিবাদন করিয়া) তেন আশীতিঃ যোজিতঃ । যজ্ঞাতঃ চ [সন] (তাহার আশীর্বাদ ও অনুমতি
প্রাপ্ত হইয়া) দক্ষিণং অর্গবং গতঃ (দক্ষিণ সমুদ্রে গমন করিলেন) । সঃ (তিনি) যত্র (ঋষ্য উপস্থিত হইয়া) কণ্ঠাখ্যা
দুর্গাং দেবীং দদর্শ (কণ্ঠানাম্না দুর্গাদেবীকে দর্শন করিলেন) ॥ ১৭ ॥

ততঃ [সঃ] (তৎপরে তিনি) ফাল্গুনং [প্রাপ্য] (অনন্তপূর্বে উপস্থিত হইয়া) সন্তমং পঞ্চাপসবসমুত্তমমাসাদ্
(উত্তম পঞ্চাপসব নামক সরোবরে আসিয়া স্নান করিয়া) [ব্রাহ্মণগণকে] (ব্রাহ্মণগণকে) গবায়ুত্তম অম্পর্শং
(দশহাজার গাভী দান করিলেন) । যত্র বিষ্ণুঃ সান্নিহিতঃ (এ স্থানে বিষ্ণু বর্তমান আছেন) ॥ ১৮ ॥

ততঃ ভগবান্ (তৎপরে ভগবান্ বলবাম) কেবলাস্ত্রিগন্তকান ও আশীজ্ঞা (কেবলদেশ ও ত্রিগন্তদেশ
অতিক্রম করিয়া) যত্র (যে স্থানে) বৃজ্জটো সান্নিধ্যং [বর্জ্জটো] (মহাদেবের সান্নিধ্যে বর্তমান আছে) [তৎ] গোকর্ণাখ্যাং
(সেই গোকর্ণনামক) শিবক্ষেত্রং [শিবক্ষেত্রে গমন করিলেন] ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—হলাযুধ সেই সেতুবন্ধে ব্রাহ্মণদিগকে দশ সহস্র গাভী দান করিলেন । তৎপরে তিনি
তথা হইতে ক্রমে কৃতমালা, তাম্রপণী ও কলপবত ও মলয়ে গমন করিলেন ॥ ১৬ ॥ তিনি সেই মলয় পর্বতে
আসনে উপবিষ্ট অগস্ত্যাকে নমস্কাব ও অভিবাদন করিলেন এবং তাহার আশীর্বাদ ও অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া
দক্ষিণ সমুদ্রে গমন করিলেন, তিনি ঋষ্য উপস্থিত হইয়া কণ্ঠানাম্না দুর্গাদেবীকে দর্শন করিলেন ॥ ১৭ ॥
অতঃপরে তিনি অনন্তপূর্বে উপস্থিত হইয়া পঞ্চাপসব নামক সরোবরে আসিয়া স্নান করিলেন এবং
ব্রাহ্মণগণকে দশহাজার গাভী দান করিলেন । এই শীর্ষে বিষ্ণু নিত্য বর্তমান আছেন ॥ ১৮ ॥ তৎপরে
ভগবান্ বলবাম কেবলদেশ ও ত্রিগন্তদেশ অতিক্রম করিয়া যে স্থানে ভগবান্ মহাদেবের সান্নিধ্য নিত্য
বর্তমান, সেই গোকর্ণ নামক শিবক্ষেত্রে গমন করিলেন ॥ ১৯ ॥

শ্রীমদ্র কাশী পুরীম্ ॥ ১৪—১৬ ॥

আর্য্যো বৈপায়নীর দৃষ্টা শূর্ণারকমগাঙ্ঘলঃ ।

তাপীং পয়োক্ষীং নিবিক্ষ্যামুপস্পৃশ্যাদ দণ্ডকম্ ॥ ১০ ॥

প্রবিশ্য রেবামগমদ্ যত্র মাহিম্যতী পুরী ।

মনুতীর্থমুপস্পৃশ্য প্রভাসং পুনরাগমৎ ॥ ২১ ॥

ঋত্বা দ্বিজৈঃ কথ্যমানং কুরুপাণ্ডবসংযুগে ।

সর্বরাজহুনিধনং ভারং মেনে হ্রতং ভুবঃ ॥ ১২ ॥

স ভীমহৃষোধনয়োগদাত্যং যুধ্যতোমুর্ধ্বে ।

বারয়িষ্যন্ বিনশনঃ জগাম যত্ননন্দনঃ ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—[অথ] বলঃ (অনন্তর বলরাম) [৩৬] (সেই শিবক্ষেত্রে) বৈপায়নীর আর্য্যো দৃষ্টা (দীপস্থিতা অম্বিকা দেবীকে দর্শন করিয়া) শূর্ণারকম অগাং (শূর্ণারক তীর্থে গমন করিলেন) । অথ [সঃ ক্রমেণ] (অনন্তর তিনি ক্রমান্বয়ে) তাপীং পয়োক্ষীং নিবিক্ষ্যাম্ উপস্পৃশ্য (তাপী, পয়োক্ষী ও নিবিক্ষ্যায় স্নান করিয়া) দণ্ডকং প্রবিশ্য (দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করতঃ) রেবাম্ অগমৎ (নর্মদায় গমন করিলেন) । যত্র মাহিম্যতী পুরী [বর্ততে] (ঐ নর্মদাতীরে মাহিম্যতী পুরী বিদ্যমান আছে) । [ততঃ সঃ] (তৎপরে তিনি) মনুতীর্থম উপস্পৃশ্য (মনুতীর্থে স্নান করিয়া) পুনঃ প্রভাসম আগমৎ (পুনরায় প্রভাসতীর্থে আগমন করিলেন) ॥ ২০-২১ ॥

[সঃ তত্র] (তিনি তথায়) দ্বিজৈঃ কথ্যমানং (ব্রাহ্মণগণের মুখে) কুরুপাণ্ডবসংযুগে (কুরুগণ ও পাণ্ডবগণের যুগে) সর্বরাজহুনিধনং শত্রু (সমস্ত ক্ষত্রিয় নিহত হইয়াছে) শ্রবণ কবিত্য (ভুবঃ ভাবঃ (পৃথিবীর ভার) হ্রতং মেনে (হরণ করা হইয়াছে) বলিয়া মনে করিলেন) ॥ ২২ ॥

[তদা] সঃ যত্ননন্দনঃ (তখন সেই যত্ননন্দন বলরাম) মুর্ধ্বে (যুদ্ধস্থলে) গদাত্যং যুধ্যতোঃ ভীমহৃষোধনয়োগঃ (গদাধরের দ্বারা যুদ্ধে প্রবৃত্ত ভীমসেন ও হৃষোধনকে) বারয়িষ্যন্ (নিবারণ করিবার নিমিত্ত) বিনশনং জগাম (একক্ষেত্রে গমন করিলেন) ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ—অনন্তর বলরাম সেই শিবক্ষেত্রে দীপস্থিতা অম্বিকাদেবীকে দর্শন করিয়া শূর্ণারক-তীর্থে গমন করিলেন । অতঃপরে তিনি ক্রমান্বয়ে তাপী পয়োক্ষী ও নিবিক্ষ্যায় স্নান করিয়া দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করতঃ নর্মদাতীর্থে গমন করিলেন । ঐ নর্মদাতীরে মাহিম্যতীপুরী বিদ্যমান আছে । তৎপরে তিনি মনুতীর্থে স্নান করিয়া পুনরায় প্রভাসতীর্থে আগমন করিলেন ॥ ২০-২১ ॥ তিনি তথায় উপস্থিত হইয়া ব্রাহ্মণগণের মুখে কুরুপাণ্ডবগণের যুদ্ধে সমস্ত ক্ষত্রিয় নিহত হইয়াছে শ্রবণ করিয়া পৃথিবীর ভার হরণ করা হইয়াছে বলিয়া মনে করিলেন ॥ ১২ ॥ তৎকালে ভীমসেন ও হৃষোধন যুদ্ধস্থলে গদার দ্বারা যুদ্ধ করিতে ছিলেন ; যত্ননন্দন বলরাম তখন তাঁহাদিগকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত কুরুক্ষেত্রে গমন করিলেন ॥ ১৩ ॥

শ্রীধর—দক্ষিণমর্গবম্ ॥ ১৭ ॥ ফাক্তনমনস্তপুং পঞ্চাপুসরসং সরঃ, অস্পর্শং অস্পৃশং ॥ ১৮ ॥ কেবলাদীন দেশান্ ॥ ১৯ ॥ দীপময়ং যন্তাস্তাম্ ॥ ২০—২২ ॥

যুধিষ্ঠিরস্ত তং দৃষ্ট্বা যমো কৃষ্ণার্জুনাবপি ।

অভিবাছ্যাতবৎকৃষ্ণৌ কিং বিবক্ষুরিহাগতঃ ॥ ২৪ ॥

গদাপাণী উভৌ দৃষ্ট্বা সংরকৌ বিজয়ৈষিণৌ ।

মণ্ডলানি বিচিত্রাণি চরস্তাবিদমব্রবীৎ ॥ ২৫ ॥

যুবাং তুল্যবলৌ বীরৌ হে রাজন্ । হে বৃকোদর ! ।

একং প্রাণাধিকং মস্ত্রে উতৈকং শিক্ষয়াধিকম্ ॥ ২৬ ॥

তস্মাদেকতরস্ত্রেহ যুবয়োঃ সমবীৰ্য্যয়োঃ ।

ন লক্ষ্যতে জয়োহস্ত্রো বা বিরমৎফলো রণঃ ॥ ২৭ ॥

অনুব্র—যুধিষ্ঠিরঃ যমো কৃষ্ণার্জুনৌ তু অপি (যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব, শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন) তং দৃষ্ট্বা (তাহাকে দর্শন করিয়া) অভিবাছ্য (অভিবাদন করিলেন এবং) [অয়ং] (ইনি) কিং বিবক্ষুঃ [সন] (কি বলিবাব ইচ্ছায়) ইহ আগতঃ (এই স্থানে আগমন করিলেন) [ইতি সংশয়ানাং] (এইরূপ সংশয়ান্বিত হইয়া) তুষ্ণীম্ অভবন্ (নীরব রহিলেন) ॥ ২৪ ॥

[অথ সঃ] (অনন্তর ভগবান্ বলরাম) সংরকৌ বিজয়ৈষিণৌ উভৌ (অতিশয় ক্রুদ্ধ ও বিজয়ার্থী দুর্বোধান ও ভীমসেনকে) গদাপাণী (গদাহস্তে) বিচিত্রাণি মণ্ডলানি চরস্তৌ দৃষ্ট্বা (নানাপ্রকার মণ্ডলে বিচরণপূর্বক যুদ্ধে প্রবৃত্ত দেখিয়া) ইদম্ অব্রবীৎ (এইরূপ বলিলেন) ॥ ২৫ ॥

হে রাজন্ । (হে রাজন্ দুর্বোধান ।) হে বৃকোদর ! (হে ভীমসেন ।) যুবাং (তোমরা উভয়ে) তুল্যবলৌ বীরৌ (সমান বলশালী বীর ,) [অহং] (আমি) [যুবয়োঃ] (তোমাদের দুইজনের মধ্যে) একং প্রাণাধিকং (একজনকে বলে শ্রেষ্ঠ) উত (এবং) একং শিক্ষয়া অধিকং (একজনকে শিক্ষায় শ্রেষ্ঠ বলিয়া) মস্ত্রে (মনে করি) ॥ ২৬ ॥

তস্মাৎ (অতএব) ইহ (এই যুদ্ধে) সমবীৰ্য্যয়োঃ যুবয়োঃ (সমান সামর্থ্যশালী তোমাদের দুইজনের মধ্যে) একতরস্ত্র [অপি] (এক জনেরও) জয়ঃ অগ্রঃ বা (জয় কিবা পরাজয়) ন লক্ষ্যতে (লক্ষিত হইতেছে না) , [অন্তঃ] (সূতরাং) অফলঃ [অয়ং] রণঃ (নিফল এই যুদ্ধ) বিরমত্ (নিবৃত্ত হউক) ॥ ২৭ ॥

অনুবাদ—তিনি কুরুক্ষেত্রে উপস্থিত হইলে যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব, শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন তাহাকে দর্শন করিয়া অভিবাদন করিলেন এবং “ইনি কি বলিবাব ইচ্ছায় এই স্থানে আগমন করিলেন ?” এইরূপ ভাবিয়া নীরব রহিলেন ॥ ২৪ ॥ তখন দুর্বোধান ও ভীমসেন অতিশয় ক্রুদ্ধ ও বিজয়ার্থী হইয়া গদাহস্তে যুদ্ধক্ষেত্রে বিবিধ মণ্ডলে বিচরণপূর্বক যুদ্ধ করিতেছিলেন , অনন্তর ভগবান বলরাম তাহাদিগকে এক্রূপ অবস্থায় দেখিতে পাইয়া এইরূপ বলিলেন ॥ ২৫ ॥ হে রাজন্ দুর্বোধান ! হে বৃকোদর ! তোমরা উভয়ে সমান বলশালী বীর ; আমি তোমাদের দুইজনের মধ্যে একজনকে বলে শ্রেষ্ঠ এবং একজনকে শিক্ষায় শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করি ॥ ২৬ ॥ অতএব এই যুদ্ধে তুল্য সামর্থ্যশালী তোমাদের দুইজনের মধ্যে একজনেরও জয় কিবা পরাজয় হইবে মনে হইতেছে না ; সুতরাং এই নিফল যুদ্ধ নিবৃত্ত হউক অর্থাৎ তোমরা আর যুদ্ধ করিও না ॥ ২৭ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা—বিনশনং বুদ্ধক্লেদম্ ॥ ২৩ ॥ বিবক্ষুর্ভুক্তযিচ্ছুঃ কিং বদিস্যতীতি ভিষ্মা তুষ্ণীমাসমিতি ॥ ২৪—২৬ ॥

ন তদ্বাক্যং জগৎতুর্বাক্যবৈরৌ নৃপার্ধবৎ ।

অনুশ্রবস্তাবশ্রোত্ব্যং দুৰুজং দুৰুতানি চ ॥ ২৮ ॥

দিক্টং তদনুমদ্বানো রামো দ্বারবর্তী যথৌ ।

উগ্রসেনাদিভিঃ শ্রীতৈজ্ঞাতিভিঃ সমুপাগতঃ ॥ ২৯ ॥

তং পুননৈমিষং প্রাপ্তমুষয়োহযাজয়ন্মুদা ।

ক্রতুং ক্রতুভিঃ সৰ্বৈর্নিবৃত্তাখিলবিগ্রহম্ ॥ ৩০ ॥

তেভ্যো বিস্তুং বিজ্ঞানং ভগবান্ ব্যতরদ্বিভুঃ ।

যেনৈবানুদো বিশ্বমাস্থানং বিশ্বগং বিভুঃ ॥ ৩১ ॥

অর্থঃ—নৃপ ! (হে মহারাজ পরীক্ষিৎ !) বন্ধবৈরৌ [তৌ] (শত্রুতাবদ্ধ দুৰ্যোধন ও ভীমসেন) অন্তোন্ত দুৰুজং দুৰুতানি চ (পরস্পরের প্রতি দুৰ্য্যাক্য ও অপকার) অনুশ্রবস্তৌ (পুনঃ পুনঃ শ্রবণ করিয়া) অর্থবৎ তদ্বাক্যং (ভগবান্ বলরামের সেই সঙ্গত বাক্য) ন জগৎতুঃ (গ্রহণ করিলেন না অর্থাৎ যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইলেন না) ॥ ২৮ ॥

[তদা] । (রামঃ (তখন বলরাম) তং (দুৰ্যোধন ও ভীমসেনের ঐরূপ যুদ্ধ) দিক্টং (তাঁহাদের সঙ্কীর্ণ কর্ণের ফল) অনুমদ্বানঃ (তাবিয়া তাহা অনুমোদন করিয়া) দ্বারবর্তী যথৌ (দ্বারকায় গেলেন) শ্রীতৈঃ (এবং তাঁহার দর্শনে শ্রীত) উগ্রসেনাদিভিঃ (উগ্রসেনাদির সহিত) জ্ঞাতিভিঃ (ও জ্ঞাতীগণের সহিত) সমুপাগতঃ (মিলিত হইলেন) ॥ ২৯ ॥

[হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ।] নিবৃত্তাখিলবিগ্রহং (ভগবান্ বলরাম সকল যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইয়াছিলেন), ক্রতুং (যজ্ঞ তাঁহার শরীর), পুনঃ নৈমিষং প্রাপ্তং তং (তিনি পুনরায় নৈমিষারণো উপস্থিত হইলেন, তখন তাঁহাকে দিয়া) অর্থঃ মুদা (মুনিগণ আনন্দের সহিত) সৰ্বৈঃ ক্রতুভিঃ অযাজয়ন্ (সমস্ত যজ্ঞ করাইলেন) ॥ ৩০ ॥

বিভুঃ ভগবান্ (বিভূ ভগবান্ বলরাম) [তদা] (তখন) তেভ্যঃ (সেই মুনিগণকে) বিস্তুং বিজ্ঞানং (বিস্তু বিজ্ঞান) ব্যতবং (উপদেশ করিলেন) যেন এব (ঐ বিজ্ঞানের দ্বারাই) [তে] (তাঁহারা) আস্থানি অদঃ বিশ্বং [স্থিতম্] (পরমাত্মাতে এই বিশ্ব অবস্থিত বলিয়া) আস্থানং [চ] বিশ্বগং (এবং পরমাত্মাকে বিশ্বব্যাপী বলিয়া) বিভুঃ (জানিতে পারিলেন) ॥ ৩১ ॥

অনুবাদ—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! দুৰ্যোধন ও ভীমসেন পবম্পব শত্রুতাবদ্ধ ছিলেন ; সুতবাং তাঁহারা পবম্পরের দুৰ্ব্যাক্য ও অপকার পুনঃ পুনঃ শ্রবণ করিয়া ভগবান্ বলরামের যথার্থ উক্তিও গ্রহণ করিলেন না অর্থাৎ যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইলেন না ॥ ২৮ ॥ তখন ভগবান্ বলরাম দুৰ্যোধন ও ভীমসেনের ঐরূপ যুদ্ধ তাঁহাদের পূর্বজন্মাজ্জিত কর্ণের ফল বলিয়া সম্মতি দিয়া দ্বারকায় গমন করিলেন এবং উগ্রসেনাদি জ্ঞাতীদের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাদিগকে আনন্দিত করিলেন ॥ ২৯ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিত ! ভগবান্ বলরাম সর্বপ্রকার যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইয়াছিলেন ; যজ্ঞ তাঁহার শরীর ; তিনি পুনরায় নৈমিষারণো উপস্থিত হইলেন ; তখন মুনিগণ আনন্দের সহিত তাঁহাকে দিয়া সমস্ত যজ্ঞ করাইলেন ॥ ৩০ ॥ তখন বিভূ ভগবান্ বলরাম সেই মুনিগণকে বিস্তু বিজ্ঞান উপদেশ করিলেন । মুনিগণ সেই বিজ্ঞানে ব দ্বারাই পরমাত্মাতে এই বিশ্ব অবস্থিত এবং পবমাত্মাকে বিশ্বব্যাপী বলিয়া জানিতে পারিলেন ॥ ৩১ ॥

ঐশ্বর্য—অন্তঃ পরাজয়ো বা, রণঃ সংগ্রামঃ ॥ ২৭ ॥ অর্থবদ্বাক্যম্ ॥ ২৮ ॥

স্বপ্নাবভূতশ্রোত্রে জ্ঞাতিবন্ধুসুহৃদবৃত্তঃ ।

রেজে স্বজ্যোৎস্নয়েবেন্দুঃ সুবাসাঃ স্তম্ভলঙ্কৃতঃ ॥ ৩১ ॥

ঈদৃগ্ধিগ্ধাসংখ্যানি বলন্ত বলশালিনঃ ।

অনন্তস্তাপ্রমেয়ন্ত মায়ামর্ত্যস্ত সন্তি হি ॥ ৩৩ ॥

যোঃস্মশ্নরেত রামস্ত কর্মণ্যন্তুতকর্মণঃ ।

সায়ং প্রাতরনন্তস্ত বিষ্ণোঃ স দয়িতো ভবেৎ ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুবাণে পাবমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

বলদেবতীর্থযাত্রানিকপণং নানৈকোনাশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৭২ ॥

অঙ্কন—[অথ সঃ] (অনন্তর তিনি) অবভূতশ্রোতঃ স্তবাসাঃ (যজ্ঞান্তমান সমাপন ও উত্তম বস্ত্র পরিধান করিয়া) স্তম্ভলঙ্কৃতঃ (উত্তমরূপে অলঙ্কৃত) জ্ঞাতিবন্ধুসুহৃদবৃত্তঃ [চ সন্] (এবং জ্ঞাতি, বন্ধু ও সুহৃদগণে পরিবৃত্ত হইয়া) স্বজ্যোৎস্নয়া ইন্দুঃ ইব (চন্দ্র যেমন নিজ জ্যোৎস্না দ্বারা শোভা পায়, সেইরূপ) স্বপত্ন্যা [সহ] রেজে (নিজ পত্নী রেবতীদেবীর সহিত শোভা পাইতে লাগিলেন) ॥ ৩১ ॥

[হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ।] অনন্তস্ত (অপরিচ্ছিন্ন) অপ্রমেয়ন্ত (অচিন্তনীয়) মায়ামর্ত্যস্ত (মায়ামর্ত্য) বলশালিনঃ বলন্ত (মহাবল বলরামের) ঈদৃগ্ধিগ্ধানি (এই প্রকার) অসংখ্যানি [কর্মণি] সন্তি হি (আরও অসংখ্য কর্ম আছে) [সিদ্ধাস্তপ্রদীপ টীকাকার “মায়ামর্ত্যস্ত” এই পদের ছেদ করিয়া ভিন্ন অথে ভিন্ন বাক্য করিয়াছেন যথা অমর্ত্যস্ত মর্ত্যভিন্নস্ত মায়্যা রূপা ময়ি ভবতু অর্থাৎ যিনি মর্ত্য্য নহেন, সেই ভগবান বলরামের রূপা আমার প্রতি হউক] ॥ ৩৩ ॥

যঃ (যিনি) সায়ং প্রাতঃ (সন্ধ্যা ও প্রাতঃকালে) অদ্যুতকর্মণঃ অনন্তস্ত রামস্ত (অদ্যুতকর্ম্ম অনন্তদেব বলরামের) কর্মণি (কর্মসমূহ) অস্মশ্নরেত (পুনঃ পুনঃ স্মরণ করিবেন) সঃ (তিনি) বিষ্ণোঃ (ভগবান্ বিষ্ণুর) দয়িতঃ ভবেৎ (প্রিয়পাত্র হইবেন) ॥ ৩৪ ॥

অনুবাদ—অনন্তর তিনি যজ্ঞান্তমান সমাপন ও উত্তম বস্ত্র পরিধান করিয়া উত্তমরূপে অলঙ্কৃত এবং জ্ঞাতি, বন্ধু ও সুহৃদগণে পরিবৃত্ত হইয়া চন্দ্র যেমন নিজ জ্যোৎস্নাব সহিত শোভা পায়, সেইরূপ নিজ পত্নী রেবতীদেবীর সহিত শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥ হে মহাবাজ পরীক্ষিৎ । অনন্ত অচিন্তনীয় মায়ামর্ত্য্য বলশালী বলরামের এই প্রকার আরও অসংখ্য কর্ম আছে । [সিদ্ধাস্তপ্রদীপ-টীকাকার এই শ্লোকে অতিরিক্ত যাহা বলিয়াছেন তাহা অদ্বয়ে দেখান হইল] ॥ ৩৩ ॥ যিনি সায়ংকালে ও প্রাতঃকালে অদ্যুতকর্ম্ম অনন্তদেব বলরামের কর্মসমূহ স্মরণ করিবেন, তিনি ভগবান বিষ্ণুর প্রিয়পাত্র হইবেন ॥ ৩৪ ॥

উনাশীতিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥ ৭২ ॥

শ্রীভর—দিগং প্রাচীনং কর্ম, সমাগতঃ সঙ্গতঃ ॥ ২২ ॥ ক্রতুসং যজ্ঞমস্তিম ॥ ৩০ ॥ আত্মজ্ঞাতিধানে বিশ্বগং সর্বারুহ্যতং যেনৈব বিদুঃ পশুতি, তদ্বিত্ত্বং বিজ্ঞানং ব্যতরং অদ্যং ॥ ৩১—৩৪ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থটীপিকার দশমস্কন্ধে একোনাশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৭২ ॥

ফেলালব

উনানীতিতমে হৃদা বহলং বহুতীর্থগঃ ।

ভীমহৃদ্যোধানযুদ্ধং দৃষ্ট্বা রামঃ পুরীং যযৌ ॥

উনানী অধ্যায়ে বলরামকর্তৃক বহলবধ ও তৎপরে তাঁহার তীর্থভ্রমণ বর্ণিত আছে। তীর্থভ্রমণ করিতে করিতে তিনি কুরুক্ষেত্রে ভীম-হৃদ্যোধনেব গদাযুদ্ধ দর্শন কবেন এবং দ্বাবকায় চলিয়া যান।

বিবরণী

পর্বকালে ইন্ডলের পুত্র বহল শূলহস্তে যজ্ঞস্থলে আসিয়া অশুচিজব্য বর্ষণ করিতে লাগিল। তাহার বর্ণ কালো, দেহ অতি বিশাল, ভয়ঙ্কর। হলধব হলব অগ্রভাগ দ্বাৰা তাহাকে আকর্ষণ করতঃ মুষলাঘাতে শেষ করিয়া দেন। দেবতাগণ ও ঋষিগণ বলদেবকে স্তব কবিলেন ও আশীর্বাদ কবিয়া অভিষেক করিলেন। সকলে তাঁহাকে বৈজয়ন্তী মালা ও দিব্যবস্ত্র আভরণ অর্পণ কবিলেন। তৎপব বলদেব মুনিগণের অনুমতি লইয়া তীর্থ-পর্যটনে ভারত পরিক্রমায় বহির্গত হইলেন। বহু পর্য্যটন কবিত্তে করিতে প্রভাসে উপনীত হইয়া ব্রাহ্মণগণের মুখে কুরুপাণ্ডব যুদ্ধেব কথা শুনিলেন। তিনি ভীম ও হৃদ্যোধনের গদাযুদ্ধ বন্ধ করিবার মানসে কুরুক্ষেত্রে আসিলেন। কিন্তু তাঁহার চেষ্টায় কোন ফল হইল না। তখন তিনি দ্বারকায় চলিয়া গেলেন। অনন্তর তিনি পুনরায় নৈমিষারণ্যে আসিলেন। ব্রাহ্মণগণ বলদেবেব দ্বারা যজ্ঞ অনুষ্ঠান করাইলেন। তিনিও তাঁহাদিগকে বিসুদ্ধ বিজ্ঞান বিতরণ করিলেন। যে জ্ঞান লাভ করিলে আত্মাতে নিখিল বিশ্ব এবং নিখিল বিশ্বে আত্মদর্শন হয়, তাহাই বিসুদ্ধ বিজ্ঞান বা অপ্রাকৃত স্বরূপজ্ঞান।

“যো মাং পশ্চতি সর্বত্র সর্বঞ্চ ময়ি পশ্চতি”

ব্রাহ্মণ-বধের প্রায়শ্চিত্ত শেষ হইল। বলদেব অবভূথ স্নান কবিয়া সুন্দর বসন-ভূষণ ধারণ করতঃ স্বীয় পত্নী বেবতীর সহিত জ্যোৎস্নাভূষিত চন্দ্রের মত শোভা পাইতে লাগিলেন। মায়ামনুষ্য বলভজ্ঞের এইরূপ অসংখ্যলীলা আছে। ইহার স্মরণে জীব কৃষ্ণের প্রিয়জন হয়।

বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য

১। বলদেব ভগবান্ হইয়াও মুনিগণেব সমগ্র নির্দেশ পালন করিলেন ব্রহ্মবধের প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ। ঋষি ও শাস্ত্রেব অনুশাসন ভগবান্ও পালন করেন লোকশিক্ষার উদ্দেশ্যে।

২। ঋষিগণের আদেশ লইয়া বলদেব তীর্থযাত্রায় বহির্গত হইলেন (অথ তৈরভ্যনুজ্ঞাতঃ)

৩। তীর্থযাত্রার মধ্যে নীলাচলের পুরুষোত্তমদেবের নাম নাই কেন? তীর্থে গেলে তীর্থের অধীশ্বরকে পূজা করিতে হয়। পুরীধামের অধীশ্বর কৃষ্ণ বলরাম শ্রুভদ্র। নিজেকে নিজে পূজা করিতে পারেন না। কনিষ্ঠদেরও অর্চনা করা লজ্জার কথা। শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্রে তস্তাগমনং শ্রীকৃষ্ণবলভদ্র-শ্রুভদ্রাণাং স্বেধামেব স্বকর্তৃকে পূজনাদৌ অবশ্যকর্তব্যে লজ্জাপত্তেরিতি জ্ঞেয়মিতি—বৈষ্ণবতোষণী—বিশ্বনাথ।

৪। গঙ্গাসাগরে স্নান করিয়া বলভদ্র মহেন্দ্রপর্বতে রামকে দর্শন করিলেন ও অভিষেক করিলেন রাম দৃষ্টাভিবাচ চ। এখানে রাম বলিতে পরশুরাম বুঝিতে হইবে।

৫। বলরাম ব্রাহ্মণদিগকে বিশুদ্ধ বিজ্ঞান প্রদান করিলেন। জ্ঞানেন আত্মনি পরমাত্মনি অধিষ্ঠানে অদো বিশ্বং আত্মানং পরমাত্মানঞ্চ বিশ্বাধিষ্ঠিতং বিদুঃ। পরমাত্মার অধিষ্ঠানে নিখিল বিশ্ব এবং বিশ্বাধিষ্ঠানে পরমাত্মাকে জানা যায় যাহা দ্বারা।

উনাশী অধ্যায়ের ফেলালব সমাপ্ত

অশীতমোহন্যায়ঃ

ঐরাজোবাচ

ভগবন্ ! যানি চাশ্চানি মুকুন্দস্ত মহাশ্বনঃ ।

বীৰ্য্যাণানন্তবীৰ্য্যস্ত শ্রোতুমিচ্ছামহে প্রভো ! ॥ ১ ॥

কো হু ব্রহ্মা স কৃদ ব্রহ্মন্ ! উত্তম শ্রোকসংকথাঃ ।

বিরমেত বিশেষজ্ঞো বিষয়ঃ কামমার্গণৈঃ ॥ ২ ॥

সা বাগ্ যয়া তস্ত গুণান্ গুণীতে কবো চ তৎকৰ্ম্মকবো মনশ্চ ।

স্ববেদসস্তং স্থিবজ্জন্মেসু শৃণোতি তৎপুণ্যকথাঃ স কর্ণঃ ॥ ৩ ॥

শিবশ্চ তস্তোভয়লিঙ্গমানমেৎ তদেব যৎ পশ্যতি তচ্চি চক্ষুঃ ।

অজানি বিশোবথ তজ্জনানাং পাদোদকং যানি ভজন্তি নিত্যম্ ॥ ৪ ॥

[এক্ষণে দুইটি অধ্যায়ে শ্রীদাম নামক ব্রাহ্মণের উপাখ্যান বর্ণনা করা হইতেছে ।

তন্মধ্যে এই অধ্যায়ে ধনাখী শ্রীদামেব দ্বাবকাপুবীতে গমন ও ভগবান্

শ্রীকৃষ্ণের নিকট হইতে সংকাব-লাভ বর্ণনা করা হইতেছে ।]

অঙ্কন—ঐরাজা উবাচ (মহারাজ পবীক্ষিৎ বলিলেন) ভগবন্ ! (হে ভগবন্) প্রভো ! (হে প্রভো !)

অনন্তবীৰ্য্যস্ত মহাশ্বনঃ মুকুন্দস্ত (অসীম পরাক্রমশালী মহাশ্বা মুকুন্দের) অশ্চানি যানি চ বীৰ্য্যানি (অপব আরও যে সকল পরাক্রমের কথা [সন্তি] (আছে), [তানি] শ্রোতুমিচ্ছামহে (গৃহা আমি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ॥ ১ ॥

ব্রহ্মন্ ! (হে ব্রহ্মন্ !) কামমার্গণৈঃ বিষয়ঃ (বিষয় বাণে বিবাদপ্রাপ্ত অর্থাৎ বৈরাগ্যযুক্ত) বিশেষজ্ঞঃ (সারজ্ঞ) কঃ হু (কোন ব্যক্তি) উত্তমশ্লোকসংকথাঃ (পবিত্রকবিত্তি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের উত্তম লীলাকথা) স কৃৎ শ্রদ্ধা (একবার শ্রবণ করিয়া) বিরমেত (পুনঃ শ্রবণে বিরত থাকিতে পারেন ?) ॥ ২ ॥

যয়া (যে বাক্যের দ্বারা) তস্ত গুণান্ (সেই পরিত্রকবিত্তি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের গুণসকল) গুণীতে (কীৰ্ত্তন করা হয়,) সা [এব] বাক্ (তাহাই প্রকৃত বাক্), [যৌ] চ তৎকৰ্ম্মকরো (যে হস্তদ্বয় তাহার অর্চনা কর্ম্ম করে) [তো] এব করৌ (তাহাই প্রকৃত হস্ত) [যং] চ (যে মন) [তং] স্থিবজ্জন্মেসু বসন্তং (তাহাকে স্থাবরজন্ম সৰ্পপদার্থে অবস্থিত বলিয়া) স্মরেৎ (স্মরণ করে) [তৎ এব] মনঃ (তাহাই প্রকৃত মন) [যঃ] চ (যে কর্ণ) তৎপুণ্যকথাঃ (তাঁহার পবিত্র লীলাকথা) শৃণোতি (শ্রবণ করে), সঃ [এব] কর্ণঃ (তাহাই প্রকৃত কর্ণ), [যং] (যে মস্তক) তস্ত উভয়লিঙ্গম (তাঁহার বিষ্ণুমূর্ত্তিকে ও বৈষ্ণবমূর্ত্তিকে) আনমেৎ (প্ৰণাম করে), তৎ এব শিরঃ (তাহাই প্রকৃত মস্তক), যৎ (যে চক্ষুঃ) [তস্ত উভয়লিঙ্গম] পশ্যতি (তাঁহার ঐ উভয় মূর্ত্তিকে দর্শন করে), তৎ হি চক্ষুঃ (তাহাই প্রকৃত চক্ষুঃ) যানি [চ] (আর যে সকল অঙ্গ) বিশেষোঃ অথ তজ্জনানাং পাদোদকং (সেই বিষ্ণুর এবং বৈষ্ণবগণের পাদোদক) নিত্যং ভজন্তি (নিত্য ধারণ করে), [তানি এব] অজানি (সেই সকলই প্রকৃত অঙ্গ) ॥ ৩-৪ ॥

অনুবাদ—মহাবাজ পবীক্ষিৎ বলিলেন—হে ভগবন্ ! হে প্রভো ! অসীম পরাক্রমশালী মহাশ্বা মুকুন্দের অপর আরও যে সকল পরাক্রম আছে, আমি সেই সকল শ্রবণ করি, ইচ্ছা করি ॥ ১ ॥

শ্রীধর—অশীতমোহন্যায়ঃ কৃষ্ণঃ শ্রীদামানং গৃহাগতম্ । সম্পূজ্যাপূজ্যদর্শনং গুরুবাসকং যুগা । স্মারিয়ারকো হরিঃ পুরা চকার শংসতাম্ । অতঃ পরং বিনৈব তন্নিজোপকারমাচরৎ ॥ শ্রীরাঘবচরিতানি শ্রদ্ধা পুনশ্চ মুকুন্দবীৰ্য্যানি পৃচ্ছতি—হে ভগবন্ ! শ্রোতুমিচ্ছামহ ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

স্বত উবাচ

বিষ্ণুরাতেন সম্পৃষ্টো ভগবান্ বাদরায়ণিঃ ।

বাসুদেবে ভগবতি নিমগ্নহৃদয়োহব্রবীৎ ॥ ৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ

কৃষ্ণস্তাসীৎ সখা কচ্চিদ্ ব্রাহ্মণো ব্রহ্মবিত্তমঃ ।

বিরক্ত ইন্দ্রিয়ার্থেষু প্রশান্তাত্মা জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৬ ॥

অঙ্কুর—স্বতঃ উবাচ (স্বতঃ কহিলেন) [হে শৌনকাদি ঋষিগণ !] বিষ্ণুরাতেন [এবং] সম্পৃষ্টঃ (বিষ্ণুভক্ত কর্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া) ভগবান্ বাদরায়ণিঃ (ব্যাসীনন্দন ভগবান্ শুকদেব) ভগবতি বাসুদেবে নিমগ্নহৃদয়ঃ [মন] (ভগবান্ বাসুদেবে চিত্ত সমাহিত করিয়া) অবব্রীৎ (বলিতে লাগিলেন) ॥ ৫ ॥

শ্রীশুকঃ উবাচ (শ্রীশুকদেব বলিলেন) [হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ।] ইন্দ্রিয়ার্থেষু বিবকঃ (ইন্দ্রিয়ভোগ্য বিষয়সমূহে বিরক্ত), জিতেন্দ্রিয়ঃ (ইন্দ্রিয়জয়ী), প্রশান্তাত্মা (প্রশান্তচিত্ত) ব্রহ্মবিত্তমঃ (ও ব্রহ্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ) কচ্চিদ্ ব্রাহ্মণঃ (কোন এক ব্রাহ্মণ) কৃষ্ণস্ত (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের) সখা আসীৎ (সখা ছিলেন) ॥ ৬ ॥

হে ব্রহ্মণ! বিষয়বাণে বিষাদপ্রাপ্ত অর্থাৎ বৈরাগ্যপ্রাপ্ত সারজ্ঞ কোন ব্যক্তি পবিত্রকীর্তি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের উত্তম লীলাকথা একবার শ্রবণ করিয়া পুনরায় তৎ শ্রবণে বিরত থাকিতে পারেন? ॥ ২ ॥ যাহা দ্বারা সেই পবিত্রকীর্তি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের গুণসমূহ কীৰ্ত্তন করা হয়, তাহাই প্রকৃত বাক্য; যে হস্ত তাঁহার অর্চনাদি কন্ম করে, তাহাই প্রকৃত হস্ত। যে মন তাঁহাকে স্থাবর-জঙ্গম সর্বপদার্থে অবস্থিত বলিয়া স্মরণ করে, তাহাই প্রকৃত মন; যে কর্ণ তাঁহার পবিত্র লীলাকথা শ্রবণ করে, তাহাই প্রকৃত কর্ণ। যে মস্তক তাঁহার বিষ্ণুমূর্ত্তিকে ও বৈষ্ণব-মূর্ত্তিকে শ্রবণ করে, তাহাই প্রকৃত মস্তক। যে চক্ষু তাঁহার উভয় মূর্ত্তিকে দর্শন করে, তাহাই প্রকৃত চক্ষু। আর যে সকল অঙ্গ সেই বিষ্ণুর ও বৈষ্ণবগণের পাদোদক নিত্য ধারণ করে, সেই সকলই প্রকৃত অঙ্গ ॥ ৩-৪ ॥

অনুবাদ—স্বতঃ করিলেন—হে শৌনকাদি মুনিগণ! বিষ্ণুভক্ত পরীক্ষিৎ এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে ব্যাসনন্দন ভগবান্ শুকদেব ভগবান্ বাসুদেবে চিত্ত সমাহিত করিয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥ শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ! ব্রহ্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ কোনও এক ব্রাহ্মণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সখা ছিলেন। ঐ ব্রাহ্মণ ইন্দ্রিয়ভোগ্য বিষয়সমূহে বিরক্ত, ইন্দ্রিয়জয়ী ও প্রশান্তচিত্ত ছিলেন ॥ ৬ ॥

শ্রীধর—উত্তমলোকস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত সত্যো মনোহরাঃ বিষয়বৈতৃষ্ণাজনিকাঃ কথাঃ, নিষেধজ্ঞঃ সারবিত্তং, বিষয়ো বিবাদং প্রাপ্তঃ ॥ ২ ॥ কথাশ্রবণে অবন দৃষ্টান্ততয়া অন্ত্যানাহ—সা বাগিতি। তাবেব করৌ যৌ তৎকর্মকরৌ, তদেব মনো যৎ স্থিরজঙ্গমেযু বশন্তং তৎ স্মরণং যন্তস্তা পুণ্যাঃ কথাঃ শৃণোতি স এব কর্ণঃ ॥ ৩ ॥ উভয়লিঙ্গং স্থিরং জঙ্গমঞ্চ তন্মৈব লিঙ্গমিতি মত্যা আনমেৎ যৎ তদেব শিরঃ, তদেব তস্তা লিঙ্গমিত্যেব যৎ পশ্যতি তদেব চক্ষুঃ, তান্বেবাস্থানি যানি পাদোদকং ভজন্তীতি ॥ ৪—৬ ॥

যদৃচ্ছয়োগেন্নে বর্ন্তমানো গৃহাশ্রমী ।

তস্য ভার্যা কুচেলস্ত কুৎসামা চ তথাবিধা ॥ ৭ ॥

পতিব্রতা পতিং প্রাহ স্নানতা বদনেন সা ।

দরিদ্রং সৌদমানা বৈ বেপমানাভিগম্য চ ॥ ৮ ॥

নমু ব্রহ্মন্ ! ভগবতঃ সখা সাক্ষাচ্ছিয়ঃ পতিঃ ।

ব্রহ্মণ্যশ্চ শরণ্যশ্চ ভগবান্ সাত্ত্বতর্কভঃ ॥ ৯ ॥

অনুবাদ—[সঃ বিজ্ঞঃ] (ঐ ব্রাহ্মণ) যদৃচ্ছয়া উপপন্নেন [দ্রব্যেণ] (যদৃচ্ছাক্রমে লব্ধ দ্রব্যেণ দ্বারা) বর্ন্তমানঃ (জীবনধারণ করতঃ) গৃহাশ্রমী [আসীৎ] (গৃহস্থশ্রমে অবস্থান করিতেন) । কুচেলস্ত তস্য (তিনি অর্থাভাবে মলিন জীর্ণ বস্ত্রখণ্ড পরিধান করিয়া থাকিতেন ,) ভার্যা [অপি] (তাহার পত্নীও) তথাবিধা (তাহার দ্বায় গুণযুক্তা ছিলেন, জীর্ণ খণ্ডবস্ত্র পরিধান করিয়া থাকিতেন) কুৎসামা চ [আসীৎ] (এবং যদৃচ্ছাক্রমে লব্ধ আহাৰ্য্যবস্ত্র বন্ধনাদি করিয়া পতিকে পরিবেশন করিয়া দিয়া স্বয়ং ক্ষুধায় কাতর থাকিতেন) ॥ ৭ ॥

সা পতিব্রতা (সেই পতিব্রতা ব্রাহ্মণপত্নী) সৌদমানা (পতি যথোচিত ভরণপোষণ করিতে পারেন না বলিয়া অবসন্ন হইয়া) [একদা] (একদিন) বেপমানা [সতী] (কাঁপিতে কাঁপিতে) দরিদ্রং পতিং বৈ অভিগম্য চ (সেই দরিদ্র পতির নিকটে গমন করিয়া) স্নানতা বদনেন প্রাহ (স্নানমুখে বলিতে লাগিলেন) ॥ ৮ ॥

নমু ব্রহ্মন্ ! [স্বামিন ।] (হে ব্রহ্মন্ ! হে স্বামিন ! আমি শুনিয়াছি) ব্রহ্মণ্যঃ চ শরণ্যঃ চ (ব্রাহ্মণের হিতকারী ও শরণাগতপালক) সাক্ষাৎ শ্রিয়ঃ পতিঃ (সাক্ষাৎ পক্ষীস্বরূপিণী কল্পিণীদেবীর পতি) ভগবান্ সাত্ত্বতর্কভঃ (ভগবান্ যজুশ্চৈষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ) ভগবতঃ সখা (আপনার সখা) ॥ ৯ ॥

অনুবাদ—সেই ব্রাহ্মণ যদৃচ্ছাক্রমে লব্ধ দ্রব্যেণ দ্বারা জীবন-ধারণ করতঃ গৃহস্থশ্রমে অবস্থান করিতেন । তিনি অর্থাভাবে মলিন জীর্ণ বস্ত্রখণ্ড পরিধান করিয়া থাকিতেন । তাহার পত্নীও তাহার দ্বায় গুণযুক্তা ছিলেন ও জীর্ণ বস্ত্রখণ্ড পরিধান করিয়া থাকিতেন এবং যদৃচ্ছাক্রমে লব্ধ আহাৰ্য্যবস্ত্র বন্ধনাদি করিয়া পতিকে পরিবেশন করিয়া দিয়া স্বয়ং ক্ষুধায় কাতর থাকিতেন ॥ ৭ ॥ পতি যথোচিত ভরণ-পোষণ করিতে পারেন না বলিয়া সেই পতিব্রতা ব্রাহ্মণ-পত্নী অবসন্ন হইয়া পড়িতে লাগিলেন এবং একদিন কাঁপিতে কাঁপিতে দরিদ্র পতিব নিকটে গমন করিয়া স্নান বদনে বলিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥ হে ব্রহ্মন্ ! হে স্বামিন্ ! আমি শুনিয়াছি—ব্রাহ্মণের হিতকারী ও শরণাগত-পালক সাক্ষাৎ লক্ষ্মীস্বরূপিণী কল্পিণীদেবীর পতি যজুশ্চৈষ্ঠ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আপনার সখা ॥ ৯ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ দশমঃ স্কন্ধঃ অষ্টাতিতমোহধ্যায়ঃ—তথাবিধা কুচেল, কিং কুৎসামা যৎকিঞ্চিৎ সম্পন্নয়ন্ত তস্মৈ পরিবেশ্য স্বয়ং ক্ষুধা জীর্ণা ॥ ৭ ॥

তমুপেহি মহাভাগ ! সাধুনাঞ্চ পরায়ণম্ ।
 দাস্তাত্‌ ত্রিবিণং ভূরি সীদতে তে কুটুম্বিনে ॥ ১০ ॥
 আস্তেহধুনা দ্বারবতাং ভোজবৃক্ষাক্ষেখরঃ ।
 স্মরতঃ পাদকমলমাখ্যানমপি যচ্ছতি ।
 কিং স্বর্থকামান্‌ ভজতো নাত্যভীষ্টান্‌ জগদ্‌গুরুঃ ॥ ১১ ॥
 স এবং ভাৰ্য্যা বিপ্রো বহুশঃ প্রার্থিতো মুহুঃ ।
 অয়ং হি পবনো লাভ উত্তমশ্লোকদর্শনম্ ॥ ১২ ॥

অর্থ—মহাভাগ ! (হে মহাভাগ) [অং] (‘আপনি’) সাধুনাং চ পরায়ণং তম্ (সাধুগণের পরমাত্মার সেই ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণের নিকটে) উপেহি (গমন করুন) । কুটুম্বিনে সীদতে তে (আপনি পরিজনের সহিত অর্থাভাবে কষ্ট পাইতে ছন, স্তম্বাং আপনাকে) [সং] (তিনি) ভূরি ত্রিবিণং দাস্ততি (প্রচুর ধন প্রদান করিবেন) ॥ ১০ ॥

[সং] (তিনি) **ধুনা (এক্ষণে) ভোজবৃক্ষাক্ষেখরঃ [সন্] (ভোজ, বৃক্ষ ও অন্ধকগণের অধীশ্বর হইয়া) দ্বারবত্যাং আস্তে (ভাবকায় অবস্থান করিতেছেন) । [সং] জগদ্‌গুরুঃ (সেই জগদ্‌গুরু শ্রীকৃষ্ণ) পাদকমলং স্মরতঃ [জনসা] (যিনি তাহার শ্রীচরণকমল চিন্তা করেন, তাহাকে) মাখ্যানম্‌ আপি যচ্ছতি (মাখ্যানও প্রদান করিয়া থাকেন) , ভজতঃ [তব] নাত্যভীষ্টান্‌ স্বর্থকামান্‌ (আপনি তাহার শ্রীচরণকমল ভজনা করিয়া থাকেন, স্তম্বাং আপনার একান্ত প্রার্থনীয় না হইলেও আপনাকে যে অর্থ ও কাম্যবিষয়) [যচ্ছতীতি] কিং চ (প্রদান করিবেন, তাহাতে আর সন্দেহ কি ?) ॥ ১১ ॥

[তে মহারাজ পরীক্ষিৎ ।] সং বিপ্রঃ (স্বর্থকামে বীঃস্পৃহ সেই ব্রাহ্মণ) এবং (এইরূপে) মুহুঃ (বারংবার) বহুশঃ (নানাপ্রকারে) ভাৰ্য্যা প্রার্থিতঃ [সন্] (ভাৰ্য্যাকর্তৃক প্রার্থিত হইয়া) “অয়ং হি [মে] পরমঃ লাভঃ (ইহাই আমার পরম লাভ) [যং] উত্তমশ্লোকদর্শনম্‌ (যে পবিত্রকীর্তি ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণের দর্শন ঘটবে)” ॥ ১২ ॥

অনুবাদ—হে মহাভাগ ! সাধুগণের পরমাত্মার সেই ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণের নিকটে আপনি গমন করুন । আপনি পরিজনের সহিত অর্থাভাবে কষ্ট পাইতেছেন, ইহা জানিতে পারিলে ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণ আপনাকে প্রচুর ধন প্রদান করিবেন ॥ ১০ ॥ তিনি এক্ষণে ভোজ, বৃক্ষ ও অন্ধকবংশীয়গণের অধীশ্বর হইয়া দ্বারকায় অবস্থান করিতেছেন । যিনি তাহার শ্রীচরণকমল চিন্তা করেন, জগদ্‌গুরু শ্রীকৃষ্ণ তাহাকে আত্মা পর্য্যন্তও প্রদান করিয়া থাকেন ; আপনি তাহার শ্রীচরণকমল ভজনা করিয়া থাকেন ; স্তম্বাং আপনার একান্ত প্রার্থনীয় না হইলেও আপনাকে যে তিনি অর্থ ও কাম্য বিষয়সমূহ প্রদান করিবেন, তাহাতে আর সন্দেহ কি ? ॥ ১১ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! অর্থ ও কামে বীঃস্পৃহ সেই ব্রাহ্মণ এইরূপে বারংবার নানাপ্রকারে ভাৰ্য্যাকর্তৃক প্রার্থিত হইয়া চিন্তা করিলেন—“ইহাই আমার পরম লাভ যে, পবিত্রকীর্তি ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণের দর্শন ঘটবে” ॥ ১২ ॥

শ্রীধর—পতিব্রতা সতী স্নায়তা গুণগা বদনেন সীদমানা তদুভোগসম্পাদনাশকাব্যসীদন্তী বেপমানা ভয়েন কম্পমানা ॥ ৮—১০ ॥ ভোজবৃক্ষাক্ষেখর ইতি তৎস্বীকাব্যমাত্রেণ সর্পে তে দাস্তাতীতি ভাবঃ । নাত্যভীষ্টান্‌ পরিপাক-বিরলভাং ॥ ১১-১২ ॥

ইতি সঙ্কিস্ত্য মনসা গমনায় মতিং দধে ।

অপ্যাস্ত্যাপায়নং কিঞ্চিদ্গৃহে কল্যাণি ! দীয়তাম্ ॥ ১৩ ॥

যাচিহ্না চতুবো মুষ্টীন্ বিপ্রান্ পৃথুকতঙুলান ।

চেলথণ্ডেন তান্ বন্ধা ভর্জে প্রাদাত্তপায়নম্ ॥ ১৪ ॥

স তানাদায় বিপ্রাণ্যঃ প্রযযৌ দ্বারকাং কিল ।

কৃষ্ণসন্দর্শনং মহ্যং কথং শ্রাদ্ধিত্তি চিস্তয়ন্ ॥ ১৫ ॥

ত্রীণি গুণ্মাত্তীয়ায় তিস্রঃ কক্ষাশ্চ সন্ধিজঃ ।

বিপ্রোহগম্যাক্ষকবৃক্ষীনাং গৃহেষুচ্যুতধর্ম্মিণাম্ । ১৬ ॥

গৃহং দ্বাষ্টসহস্রাণাং মহিবীণাং হবেদ্বিজঃ ।

বিবেশৈকতমং শ্রীমদব্রহ্মানন্দং গতে যথা ॥ ১৭ ॥

অর্থ—ইতি (ইহা) মনসা সঙ্কিস্ত্য (মনে মনে চিন্তা করিয়া) গমনায় মতিং দধে (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নিকটে গমন করিবার মনন করিলেন) । [পত্নীম্ আহ চ] (এবং পত্নীকে বলিলেন)—কল্যাণি ! (হে কল্যাণি !) [আমি সখা শ্রীকৃষ্ণের নিকটে যাইব] গৃহে উপায়নং কিঞ্চিদ্গৃহে অস্তু অপি । (গৃহে উপহার দ্বা কিছ আছে কি ?) [অস্তি চেৎ] দীয়তাম্ (থাকিলে দেও) ॥ ১৩ ॥

[তদা সা] (তখন সেই ব্রাহ্মণী) বিপ্রান্ (ব্রাহ্মণদিগের নিকট হইতে) চতুরঃ মুষ্টীন্ পৃথুকতঙুলান (চারিখুটি চিপটিক) যাচিহ্না (যাচঞা করিয়া জানিয়া) তান্ চেলথণ্ডেন বন্ধা (তাহা পুরাতন বস্ত্রখণ্ডে বন্ধন করিয়া) [তৎ] উপায়নং (সেই উপহার) ভর্জে প্রাদাত্ত (স্বামীর হস্তে প্রদান করিলেন) ॥ ১৪ ॥

[অথ] সঃ বিপ্রাণ্যঃ (অনন্তর সেই ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ) তান্ আদায় (পত্নীর সংগৃহীত এই চারিখুটি চিপটিক লইয়া “মহ্যং (আমাব) কথং (কি প্রকারে) কৃষ্ণসন্দর্শনং স্যাৎ । শ্রীকৃষ্ণের সন্দর্শন ঘটবে ।” ইতি চিস্তয়ন্ (ইহা চিন্তা করিতে করিতে) দ্বারকাং প্রযযৌ কিল (দ্বারকায় প্রস্থান করিলেন) ॥ ১৫ ॥

[দ্বারকাং প্রাপ্তঃ] বিপ্রঃ (দ্বারকায় উপস্থিত হইয়া সেই ব্রাহ্মণ) সন্ধিজঃ [সন] অপরাপব ব্রাহ্মণগণের সহিত মিলিত হইয়া ত্রীণি গুণ্মাত্তি তিস্রঃ কক্ষাঃ চ (তিনটি সৈন্ত-বাহ ও তিনটি কক্ষ) অতীয়ায় (অতিক্রম করিলেন) । [ততঃ চ সঃ] (তৎপরে তিনি) অচ্যুতধর্ম্মিণাম্ অগম্যাক্ষকবৃক্ষীনাং [গৃহেষু চ] [বিযুধর্ম্মনিরত অগম্য অক্ষকবংশীয় ও বৃক্ষবংশীয়দিগের গৃহমধ্যে) হরেঃ দ্বাষ্টসহস্রাণাং [গৃহেষু চ] (এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ঘোড়শ সহস্র মহিবীর মধ্যে) শ্রীমৎ একতমং গৃহং বিবেশ (একটি শ্রীমদ্গৃহে প্রবেশ করিলেন) । [তদা সঃ] দ্বিজঃ (তখন ঐ ব্রাহ্মণ) ব্রহ্মানন্দং গতঃ [পুরুষঃ] যথা [ভবতি] (ব্রহ্মানন্দপ্রাপ্ত মুক্ত পুরুষ যেরূপ হন , [তথা বভূব] (সেইরূপ হইলেন) ॥ ১৬-১৭ ॥

অনুবাদ—তিনি মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নিকটে গমন করিবার সঙ্কল্প করিলেন এবং পত্নীকে বলিলেন—হে কল্যাণি ! আমি সখা শ্রীকৃষ্ণের নিকট যাইব , গৃহে উপহার-দ্রব্য

প্রদান—অপ্যাস্তি ? কিমস্তীতি প্রশ্নঃ ॥ ১৩ ১৪ ॥ মহ্যং মম ॥ ১৫ ॥ গুণ্মানি বক্ষার্থং সৈন্তস্থানানি, কক্ষাঃ প্রভোলাঃ, অতীয়ায় অতিক্রম্য জগাম । সন্ধিজঃ দ্বিজৈঃ সহিতঃ, ততশ্চ অগম্য। দুর্গমা যেষু কক্ষা বৃক্ষশ্চ তেষাং গৃহেষু ॥ ১৬ ॥

তং বিলোকাচ্চ্যুতো দূরাং প্রিয়াপৰ্য্যঙ্কমাস্থিতঃ ।

সহসোথায় চাভ্যেতা দোৰ্ভ্যাং পৰ্য্যগ্রহীন্মদা ॥ ১৮ ॥

সখ্যঃ প্রিয়শ্চ বিপ্রধেরঙ্গসঙ্গাতিনিবৃত্তঃ ।

শ্রীতো ব্যমুঞ্চদবিবল্লন নৈত্রাভ্যাং পুঙ্কবেক্ষণঃ ॥ ১৯ ॥

অর্থ—প্রিয়াপৰ্য্যঙ্কম্ আস্থিতঃ (প্রিয়া কল্লিণীদেবীর পৰ্য্যঙ্কে অবস্থিত ভগবান শ্রীকৃষ্ণ) দূরাং তং বিলোকা (দূর হইতে সেই ব্রাহ্মণকে দেখিতে পাইয়া) সহসা উষায় (সন্ধ্যায় উথিত হইয়া) অভ্যেতা চ (এবং নিকটে আগমন করিয়া) মুদা দোৰ্ভ্যাং পৰ্য্যগ্রহীত্ব (আনন্দে বাহুযুগল দ্বারা তাহাকে আলিঙ্গন করিলেন ॥ ১৮ ॥

পুঙ্কবেক্ষণঃ [কৃষ্ণঃ] (কমললোচন শ্রীকৃষ্ণ) [ওদা] (তখন) প্রিয়সখ্যঃ বিপ্রধেঃ (প্রিয়সখা সেই বিপ্রধির) অঙ্গসঙ্গাঃ নিবৃত্তঃ (গাঢ় আলিঙ্গনে অতিশয় গম্ভীর) পাতঃ [চমন] (ও পাত হইয়া) নৈত্রাভ্যাং অক্ষিপ্লব বান্ধবঃ (নয়নযুগল দিয়া আনন্দাশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন) ॥ ১৯ ॥

কিছু আছে কি ? থাকিলে দাও ॥ ১৩ ॥ তখন ব্রাহ্মণী প্রতিবেশী ব্রাহ্মণদিগের নিকট হইতে চারি মুষ্টি চিপটক যাচঞা করিয়া আনিলেন এবং জীর্ণ বস্ত্রখণ্ডে বন্ধন করিয়া সেই উপহার স্বামীর হস্তে প্রদান করিলেন ॥ ১৪ ॥ অনন্তর সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ পত্নীর সংগৃহীত ঐ চারি মুষ্টি চিপটক লইয়া “কি প্রকারে আশ্রয় শ্রীকৃষ্ণদর্শন ঘটিবে” ইহা চিন্তা করিতে করিতে দ্বারকায় গমন করিলেন ॥ ১৫ ॥ দ্বারকায় উপস্থিত হইয়া সেই ব্রাহ্মণ অপবাপব ব্রাহ্মণগণের সহিত মিলিত হইয়া ১০০টি সৈন্য বাহ ও ৫০টি বক্ষত্র প্রদান করিলেন । সেপবে তিনি বিযুৎসর্গানব অগম্য অন্ধকবংশীয় ৫ ব্রহ্মবংশীয়দিগের গৃহসমূহের মধ্যে এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের মোড়ল সহায় মতিমান গুহমধ্যে এক শ্রীমদ্ভগ্ন গৃহে প্রবেশ করিলেন । তখন ঐ ব্রাহ্মণ ব্রহ্মানন্দপ্রাপ্ত মুক্ত পুঙ্কব যেকপ অবস্থা প্রাপ্ত হইল, সেইরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৬-১৭ ॥

অনুবাদ—তখন প্রিয়া কল্লিণীদেবীর পৰ্য্যঙ্কে অবস্থিত ভগবান শ্রীকৃষ্ণ দূর হইতে সেই ব্রাহ্মণকে দেখিতে পাইয়া তৎক্ষণাৎ উথিত হইলেন এবং নিকটে আগমন করিয়া আনন্দে বাহুযুগলের দ্বারা তাহাকে আলিঙ্গন করিলেন ॥ ১৮ ॥ কমললোচন শ্রীকৃষ্ণ তখন প্রিয়সখা সেই বিপ্রধির গাঢ় আলিঙ্গনে অতিশয় গম্ভীর ও প্রীত হইয়া নয়নযুগল দিয়া আনন্দাশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥

শ্রীধর—তথা হস্তেদ্ব্যস্তসহস্রাণাং মহির্দণাঞ্চ যে গৃহান্তেষু চ মধ্যে শ্রীমদেকতমং গৃহং বিবেশ । তদা চ স বিজ্ঞো ব্রহ্মানন্দং গতৌ যথা তথা বভূবুর্ভি শেষঃ ॥ ১৭ ॥ পথগ্রহীৎ পৰ্য্যবসত ॥ ১৮ ॥ অক্ষিপ্লব বান্ধবঃ আনন্দাশ্রুবি ॥ ১৯ ॥

অথোপবেশ্য পর্যাঙ্কে স্বয়ং সখ্যাঃ সমর্হণম্ ।
 উপহৃত্যাবনিজ্যাস্ত পাদৌ পাদাবনেজনৌ ॥ ২০ ॥
 অগ্রহীচ্ছিরসা রাজন্ ! ভগবান্ লোকপাবনঃ ।
 ব্যলিম্পদ্যিবাগন্ধেন চন্দনাগুরুকুঙ্কুমৈঃ ॥ ২১ ॥
 ধূপৈঃ সুরভিভিঃশিখ্রং প্রদীপাবলিভিস্মৃদা ।
 অচ্চিহ্নাবেষ্য তাম্বূলং গাণ্ড স্বাগতমব্রবীৎ ॥ ২২ ॥
 কুচেলং মলিনং ক্রামং দ্বিজং ধমনিসমুত্থম্ ।
 দেবী পর্যাচরৎ সাক্ষাচ্চামরব্যাজনেন বৈ ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ—রাজন্ ! (হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ।) অথ (অনন্তর) লোকপাবনঃ ভগবান্ (লোকপাবন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) [তৎ] পর্যাঙ্কে উপবেশ্য (সেই ব্রাহ্মণকে পর্যাঙ্কের উপরে বসাইয়া) স্বয়ং সখ্যাঃ সমর্হণম্ (স্বয়ং সখার পূজা সামগ্রী) উপহৃত্য (আনয়ন করিলেন এবং) অস্ত পাদৌ অবনিজ্য (তাঁহার পাদদ্বয় প্রক্ষালন করিয়া দিয়া) পাদাবনেজনৌ : (সেই পাদপ্রক্ষালন জল) শিরসা অগ্রহীৎ (মস্তকে ধারণ করিলেন) । [ততঃ চ সঃ] (তৎপরে ভগবান্) দিব্যাগন্ধেন (দিবা গন্ধ), চন্দনাগুরুকুঙ্কুমৈঃ (চন্দন, অগুরু ও কুঙ্কুমের দ্বারা) [সখ্যাঃ অঙ্গানি] ব্যলিম্পৎ (সখার অঙ্গসমূহ লেপন করিয়া দিলেন) ॥ ২০-২১ ॥

[অথঃ সঃ] (অনন্তর তিনি) স্মৃদা (আনন্দের সহিত) সুরভিভিঃ ধূপৈঃ (শুগন্ধি ধূপ) প্রদীপাবলিভিঃ [চ] (ও প্রদীপশ্রেণীর দ্বারা) মিহম্ অচ্চিহ্না (সখার পূজা করিয়া) তাম্বূলং আবেষ্য (তাম্বূল প্রদান করতঃ) স্বাগতং গান্দব্রবীৎ (কুশল বাক্য জিজ্ঞাসা করিলেন) ॥ ২২ ॥

সাক্ষাৎ দেবী (সাক্ষাৎ কল্পিণীদেবী) [এদা] (তখন) চামরব্যাজনেন (চামরব্যাজনের দ্বারা) কুচেলং (জীর্ণ বস্ত্র পরিহিত), মলিনং (মলিন), ক্রামং (ক্লান্ত) ধমনিসমুত্থং (ও শিরাজালে আবৃত) দ্বিজং বৈ পর্যাচরৎ (সেই ব্রাহ্মণের পরিচর্যা করিতে লাগিলেন) ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! অনন্তর লোকপাবন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সেই ব্রাহ্মণকে পর্যাঙ্কের উপরে বসাইয়া স্বয়ং সখার পূজা-সামগ্রী আনয়ন করিলেন এবং তাঁহার পদদ্বয় প্রক্ষালন করিয়া দিয়া সেই পদপ্রক্ষালন-জল নিজ মস্তকে ধারণ করিলেন । তৎপরে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দিব্যাগন্ধ, চন্দন, অগুরু ও কুঙ্কুমের দ্বারা সখার অঙ্গ লেপন করিয়া দিলেন ॥ ২০-২১ ॥ অনন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আনন্দের সহিত শুগন্ধি ধূপ ও প্রদীপাবলীর দ্বারা সখার পূজা করিয়া তাম্বূল প্রদান করতঃ তাঁহাকে কুশল প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২২ ॥ ঐ ব্রাহ্মণ জীর্ণ বস্ত্র পরিধান করিয়াছিলেন, তিনি মলিন ও ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং তাঁহার সর্ব্বশরীরে শিরাসমূহ বাহির হইয়া পড়িয়াছিল ; সাক্ষাৎ কল্পিণীদেবী চামর ব্যাজনের দ্বারা সেই ব্রাহ্মণের পরিচর্যা করিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥

শ্রীভগ্ন—সমর্হণপায়নম্ উপহৃত্য সমর্প্য, পাদাবনেজনোরপঃ ॥ ২০—২২ ॥

অন্তঃপুরজনো দৃষ্টৌ কৃষ্ণেনামলকৌন্তিনা ।
 বিস্মিতোহভূদতিপ্রীতা অবধুতং সভাভিঃ ॥ ২৫ ॥
 কিমনেন কৃতং পুণ্যমবধুতেন ভিক্ষুণা ।
 শ্রিয়া হীনেন লোকেহস্মিন্ গহিতেনাধমেন চ ॥ ২৬ ॥
 যোহসৌ ত্রিলোকগুরুণা শ্রীনিবাসেন সম্মতঃ ।
 পর্যাক্ষস্তাং শ্রিয়াং হিত্বা পরিষক্তোহগ্রজো যথা ॥ ২৭ ॥
 কথয়াক্ষত্রোতুর্গাথাঃ পৃথ্বা গুরুকুলে সতোঃ ।
 আশ্বনোল্লিখিতা রাজন ! করৌ গৃহ্য পরম্পরম্ ॥ ২৮ ॥

অর্থঃ—[তদা] (যখন) অন্তঃপুরজনঃ (অন্তঃপুরবাসী জন) [তম] অবধুতং [বিধুতং] (সেই মলিনবেশ-
 ধারী ব্রাহ্মণকে) অমলকৌন্তিনা কৃষ্ণেন (নিম্নলকৌন্তি ভগবান শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক) অতিশয় প্রীতসহকারে)
 সভাজনং দৃষ্টৌ (প্রজিত হইতে দেখিয়া) বিস্মিতঃ হভূতং (বিস্মিত হইলেন) ॥ ২৫ ॥

[তাহারা বলিতে লাগিলেন] অস্মিন্ লোকে (এই জগতে) শ্রিয়া হীনেন (ধনসম্পত্তিহীন), গহিতেন
 (নিম্নিত) অধমেন চ (ও ক্ষুদ্র) অনেন অবধুতেন ভিক্ষুণা (এই মলিনবেশধারী ভিক্ষুক ব্রাহ্মণ) কিং পুণ্যং কৃতম্
 (কি পুণ্যকর্ম করিয়াছেন) ত্রিলোকগুরুণা শ্রীনিবাসেন (ত্রিলোকের গুরু শ্রীনিবাস শ্রীকৃষ্ণ) পর্যাক্ষস্তাং শ্রিয়াং
 হিত্বা (পর্যাক্ষের উপরে অবস্থিতা শ্রিয়া কাম্বোদীবীকে পরিত্যাগ করিয়া) অগ্রজঃ যথা (অগ্রজের ত্রায়) যঃ অসৌ (এই
 ব্রাহ্মণকে) সম্মতঃ পরিষক্তঃ [চ] (সম্মান ও আলিঙ্গন করিলেন) ॥ ২৬ ২৭ ॥

রাজন ! (হে মহারাজ পরাক্ষ !) [যথ] (অনন্তর) [দ্বিজকুমারো] (ব্রাহ্মণ “ শকুণ ” পরম্পরং
 করৌ গৃহ্য (পরস্পর হস্তধারণ করিয়া) গুরুকুলে সতোঃ আশ্বনোঃ (নিজেরা যে গুরুগৃহে বাস করিয়াছিলেন, সেই
 নিজের) ললিতাঃ পৃথ্বাঃ গাথাঃ (মনোহর পৃথ্বীকথা) কথয়াক্ষত্রোতুঃ (বহিতে লাগিলেন) ॥ ২৮ ॥

অনুবাদ—তখন অন্তঃপুরবাসী জনগণ সেই মলিন বেশধারী ব্রাহ্মণকে নিম্নলকৌন্তি ভগবান্
 শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক অতিশয় প্রীত সহকারে পূজিত হইতে দেখিয়া বিস্মিত হইলেন ॥ ২৫ ॥ তাহারা
 বলিতে লাগিলেন—এই মলিনবেশধারী ভিক্ষুক ব্রাহ্মণ এই জগতে ধন সম্পত্তি-বিহীন, নিম্নিত ও ক্ষুদ্র ;
 এই ব্রাহ্মণ কি পুণ্যকর্ম করিয়াছিলেন, যে পুণ্যকর্মের ফলে ত্রিলোকগুরু শ্রীনিবাস শ্রীকৃষ্ণ, পর্যাক্ষের উপরে
 অবস্থিতা শ্রিয়া শ্রীকাম্বোদীবীকে পরিত্যাগ করিয়া অগ্রজ বলরামের ত্রায় এই ব্রাহ্মণকে সম্মান প্রদর্শন
 ও আলিঙ্গন করিলেন ? ॥ ২৬-২৭ ॥ হে মহারাজ পরাক্ষ ! অনন্তর এই ব্রাহ্মণ ও শ্রীকৃষ্ণ পরস্পর
 হস্তধারণ করিয়া নিজেরা যে পূর্বে একত্রে গুরুগৃহে বাস করিয়াছিলেন, নিজেরদের সেই মনোহর পৃথ্বীকথা
 বলিতে লাগিলেন ।

ত্রিধর—ধমনিভিঃ শিরাভিঃ সজতং ব্যাপ্তম্ ॥ ২৩ ॥ অবধুতম্ মলিনম্ ॥ ২৪ ॥ বিস্ময়মাহ—কিমনেনেতি
 বাত্ম্যম্ ॥ ২৫ ॥ সম্মতঃ সম্মানিতঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীভগবান উবাচ

অপি ব্রহ্মন্ । গুরুকুলান্তবৎ লক্ষদক্ষিণাং ।

সমাবৃত্তেন ধর্মজ্ঞঃ । ভাষ্যোঢ়া সদৃশী ন বা ॥ ২৮ ॥

প্রাযো গৃহেষু তে চিত্তমকামবহতং তথা ।

নৈবাত্তিপ্রায়সে বিদ্বন্ । ধনেষু বিদিতং হি মে ॥ ২৯ ॥

কেচিৎ কুর্বন্তি কশ্মাপি কামৈবহংচেতসঃ ।

এতন্তুঃ প্রকৃতৌর্দৈবীর্থথাং লোকসংগ্রহম্ ৩০ ॥

অর্থঃ—শ্রীভগবান উবাচ (ভগবান শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন) ব্রহ্মন্ । (হে ব্রহ্মন্) ধর্মজ্ঞঃ । (হে ধর্মজ্ঞঃ) লক্ষদক্ষিণাং গুরুকুলাং (দক্ষিণা দিয়া গুরুগৃহ হইতে) সমাবৃত্তেন ভবতা (সমাবর্তন করিয়া তুমি) সদৃশী ভাষ্যা উচ্য ন বা ? (সদৃশী পত্নী গ্রহণ করিয়াছ কি না) ॥ ২৮ ॥

বিদ্বন্ । (হে জ্ঞানিনঃ) [তোমার মৌনভাবে ব্যাক্যনাম—তুমি পত্নীগ্রহণ করিয়াছ , তাহা হইলেনও] প্রাযঃ তে চিত্তম (তোমার চিত্ত প্রায়) অকামবহতং [ভবতি] (কামনায় অপ্রাপ্তং হে) , তথা হি (সেই জনগৃহ) গৃহেষু ধনেষু [চ] (গৃহস্থাশ্রমোচিত বস্তু ও ধনাদিতে) ন এব জ্ঞানপীথসে (তুমি অজ্ঞান প্রাপ্ত নহ) , [ইতি] মে বিদিতম (ইহা আমি জানি) ॥ ২৯ ॥

অহং যথা (আমি যেমন) [বিষয়ে আরও চিন্তিত না হইয়াও] লোকসংগ্রহং [পত্নী বস্ত্রাণি ববোমি । (লোকশিক্ষা যেরূপে হয়, সেইরূপভাবে কথ্য করিয়া থাকি)] তথা (সেইরূপ) কেচিৎ লোকসংগ্রহঃ (কোন কোন নৃনি) কামৈঃ অহতচেতসঃ [অপি] (বিবয়ে আরও চিন্তিত না হইয়াও) দৈব প্রকৃতৌঃ প্রকৃতৌঃ ভগবন্ত্যায়াববাচঃ বিধবাসনাসমহ পরিভাগ লভ্যঃ) । লোকশিক্ষাব নিমিত্তঃ কশ্মাপি কামৈঃ বস্তুপ্রাপ্তিঃ বস্তুপ্রাপ্তিঃ থাকেন । [তা শ্রীমদগণেশ্বর জ্যোতিষ্য হইয়াও তুমি লোকশিক্ষাব নিমিত্ত গৃহস্থাশ্রমোচিতঃ কশ্মাপ্তানেন জ্ঞাতঃ পত্নী গ্রহণ করিয়াছ] ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—হে ব্রহ্মন্ । (হে ব্রহ্মজ্ঞঃ) গুরুকুলান্তবৎ লক্ষদক্ষিণাং দিয়া গুরুগৃহ হইতে সমাবর্তন করিয়া তুমি নিজের যোগ্য পত্নী গ্রহণ করিয়াছ নোহ ॥ ২৮ ॥ তে জ্ঞানিন্ । তোমার মৌনভাবে বুঝিতে পারিলাম,—তুমি পত্নী গ্রহণ করিয়াছ , তাহা হইলেনও তোমার চিত্ত প্রায় কামনায় অভিভূত নহ , সেই জনগৃহ তুমি গৃহস্থাশ্রমোচিতঃ কশ্মাপ্তানেন অজ্ঞান প্রাপ্ত নহ , ইহা আমি জানি আছে ॥ ২৯ ॥ আমি যেমন বিষয়ে আরও চিন্তিত না হইয়াও লোকশিক্ষাব নিমিত্ত কশ্মাপ্তানেন করিয়া থাকি, সেইরূপ কোন কোন মূঢ় বিবয়ে আবর্তিত ও না হইয়াও ভগবন্ত্যায়াববাচঃ বিধবাসনা পরিভাগ করিয়াও লোকশিক্ষাব নিমিত্ত গৃহস্থাশ্রমোচিতঃ কশ্মাপ্তানেন জ্ঞাতঃ পত্নী গ্রহণ করিয়াছ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধর—সত্যোক্ত্যন্তোঃ, গৃহ গৃহীতঃ ॥ ২৭ ॥ ভাষ্যা উচ্য পরিণীতা ন বেতি গৃহস্থলিঙ্গদর্শনাত্তোপাঙ্গদর্শনাচ্চ লক্ষ্যাদিব প্রঃ ॥ ২৮ ॥

কচ্চিদ গুরুকুলে বাসং ব্রহ্মন্ । স্ববসি নৌ যঃ ।

দ্বিজো বিজ্ঞায় বিজ্ঞায়ং তমসঃ পাবমশ্রুতং । ৩১ ।

স বৈ সংকল্প্যাসং সাক্ষাদ্ভজাতো বিহ সন্তবঃ ।

আত্মোক্তঃ । যত্রাশ্রমিণাং যথাহং জ্ঞানদো গুণঃ ৩২ ।

নব্বর্থকোবিদা ব্রহ্মন্ । বর্ণাশ্রমবশামিহ ।

যে ময়া গুরুণা বাচা তরস্ত্যজ্ঞো ভবাব্বিম্ ॥ ৩৩ ॥

অর্থ—ব্রহ্মন্ । (হে ব্রহ্মন্ ।) যঃ (যে গুরুগৃহবাসের ফলে) দ্বিজঃ (দ্বিজ) বিজ্ঞায়ং বিজ্ঞায় (বিজ্ঞের পরব্রহ্মকে জ্ঞাত হইয়া) তমসঃ পাবম্ অশ্রুতে (মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়ন), তং (তুমি) নৌ (আমাদের দুইজনের) [তং] গুরুকুলে বাসং (সেই গুরুগৃহে বাসের কথা) স্ববসি কচ্চিৎ (স্বরণ করিয়া থাক কি ?) ॥ ৩১ ॥

অক্ষঃ । (হে সখে ।) ইহ (এই সংসারে) যত্র সন্তবঃ (যাহা হইতে জন্ম হয়), সঃ ১১ (সেই জনমিশ পিতৃ) ভাষ্যঃ গুরুঃ (প্রথম গুরু অর্থাৎ পূজনীয়) দ্বিজাতোঃ দ্বিজা এব) সংকল্প্যাসং (সংকল্প্যমাত্রেব) [যত্র সন্তবঃ] (যাহা হইতে উৎপত্তি হয় অর্থাৎ যিনি উপনয়ন সম্পাদনা করিয়া দেদাদাপক হন), অতঃ ৩৩ (তৎ) [তং] (তৎসদশ দ্বিতীয় গুরু), [যঃ চ (তান যিনি) আশ্রমণা জ্ঞানদো সনঃ আশ্রমীভবনাদো, [সঃ ৩৩] (সেই তৃতীয় গুরু) সাক্ষাৎ [অহমেব] (সাক্ষাৎ আমিহ) ॥ ৩২ ॥

নব্ব ব্রহ্মন্ । (হে ব্রহ্মন্ ।) হহ (এত সংসারে) বর্ণাশ্রমবশামিহে (বর্ণাশ্রমদেব এত) যে [জ্ঞানঃ] (তাহা বা জন্মগ্রহণ করিয়াছেন [তে]) তাহা বা) গুরুণা ময়া বাচা (গুরুপদেস্তা গুরুকপা আমাব সাহায্যে, আমাব উপদেশমাত্রে অশ্রবোবিদা । [সঃ (পুণ্যজননবাসে ব্যাপ্ত হইয়া) [৩৩] (পুণ্যত ভবাব্বিম্ (সংসারমাগব) অতঃ তবমি (সখে উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন) ॥ ৩৩ ॥

অনুবাদ—হে ব্রহ্মন্ । যে গুরুগৃহে বাসেব বর্ণাশ্রম, ফলে যে বিজ্ঞেয় পরব্রহ্মকে জ্ঞাত হইয়া মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়ন, তুমি আমাদেব দুই জনেব সেত গুরুগৃহে বাসেব কথা স্বরণ করিয়া থাক কি ? ॥ ৩১ ॥ হে সখে । এত সংসারে যাহা হইতে জন্ম হয়, সেত জনক পিতৃ পঞ্চম গুরু অর্থাৎ পূজনীয়, দ্বিজাতোঃ সংকল্প্যসমুত্তব যাহা হইতে উৎপত্তি হয় অর্থাৎ যিনি উপনয়ন সম্পাদনা করিয়া বেদাদাপক হন, তিনি মৎসদশ দ্বিতীয় গুরু, তান যিনি সনঃ আশ্রমীভবনাদো, সেত তৃতীয় গুরু সাক্ষাৎ আমিহ ॥ ৩২ ॥ হে ব্রহ্মন্ । এত সংসারে বর্ণাশ্রমীদিগল মধ্যে তাহা বা জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাহা বা গুরুপদেস্তা গুরুকপা আমাব সাহায্যে, আমাব উপদেশমাত্রে প্রায়াজন বিবাহ ব্যাপ্ত হইয়া সংসার-মাগব সুখে উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধর—অপ্রীতিধাতুহাঃমতঃ মদাহ পায় হাঃ । হাঃ ১০ চিত্রঃ ১১০ কামবিত্তঃ কামেবিত্তং ন ভবতি মে বিদিতম । তথাহি ধনৈব বসাদিণ্য নৈবাত্মপায়সে । হে বিদ্বান্ধ্রিঃ বহুশ্রমবদনামিহ ভাবঃ ॥ ১০ ॥ কামহৃত্তভাবে কিং গৃহকর্ম্মক্লেশেনোশদাহ কেচিচ্চিৎ । দৈবব্রতখরমায়ারচিভাঃ পরুতীর্নবয়বাসনাস্ত্যজ্ঞঃ, কামৈরনাক্ষেপেচামপি কক্ষাচরণে দগ্নাঃ—যথাহ্মিহ । লোকসংগতং পোবস্যা সংপ্রভো গুণং যথা ভবতি তথাহ্মীপ্ৰয়োহপি কক্ষাণি যথা কয়োমি তদ্বৎ ॥ ৩০ ॥

নাহমিহ্যাপ্রজাতিভ্যাং তপসোপশমেন বা ।

তুয়েয়ং সর্বভূতান্য গুরুশুশ্রবয়া যথা ॥ ৩৪ ॥

অপি নঃ স্মর্যতে ব্রহ্মন ! বৃত্তং নিবসতাং গুবৌ ।

গুরুদারৈশ্চোদিতানামিহানয়নে কচিৎ ॥ ৩৫ ॥

প্রবিষ্টানাং মহারণ্যমপর্থে স্তুমহদ্বিজ !

বাতবর্ষমভূৎ তীত্রং নিষ্ঠুরাঃ স্তনয়িত্ববঃ ॥ ৩৬ ॥

অবহর—[হে সখে !] সর্বভূতান্য [অপি] অহং (সর্বভূতের আত্মা হইয়াও আমি) ইহ্যাপ্রজাতিভ্যাং তপসা উপশমেন বা (গৃহস্থ-ধর্ম, ব্রহ্মচারীর-ধর্ম, বানপ্রস্থ-ধর্ম কিংবা যতি-ধর্মের দ্বারা) [তথা] ন তুয়েয়ং (সেইরূপ সন্তুষ্ট হই না), যথা গুরুশুশ্রবয়া (গুরুশুশ্রবায় দ্বারা যেরূপ সন্তুষ্ট হই) ॥ ৩৪ ॥

ব্রহ্মন ! (হে ব্রহ্মন !) গুরৌ নিবসতাং (আমরা যখন গুরুগৃহে বাস করিতেছিলাম), কচিৎ (তখন একদিন) গুরুদারৈঃ ইহানয়নে চোদিতানাং নঃ (গুরুপত্নীকর্তৃক আমরা কাষ্ঠ আহরণের নিমিত্ত প্রেরিত হইলে আমাদিগের [যৎ] বৃত্তম (যাহা ঘটিয়াছিল), [তং (ত্বয়া) স্মর্যতে অপি (তাহা তোমার স্মরণ হয় কি ?) ॥ ৩৫ ॥

বিজ ! (হে বিজ !) স্তুমহং মহারণ্যং প্রবিষ্টানাং [নঃ] আমরা গুরুপত্নীর আদেশে কাষ্ঠ আহরণ করিবার নিমিত্ত এক স্তব্ধং মহারণ্যে প্রবেশ করিলে) অপর্থে (অকালে) তীত্রং বাতবর্ষং অভূৎ [তথা] নিষ্ঠুরাঃ স্তনয়িত্ববঃ [চ অভবন্] (অতি তীব্র ঝড়-বৃষ্টি ও মেঘের ভয়ঙ্কর গর্জন আরম্ভ হইয়াছিল) ॥ ৩৬ ॥

অনুবাদ—হে সখে ! আমি সর্বভূতের আত্মা ; তথাপি আমি গৃহস্থ-ধর্ম, ব্রহ্মচারীর ধর্ম বানপ্রস্থ-ধর্ম কিংবা যতিধর্মের দ্বারা সেইরূপ সন্তুষ্ট হই না, গুরুশুশ্রবায় দ্বারা যেরূপ সন্তুষ্ট হই ॥ ৩৪ ॥ হে ব্রহ্মন ! আমরা যখন গুরুগৃহে বাস করিতেছিলাম, তখন একদিন গুরুপত্নীকর্তৃক আমরা কাষ্ঠ আহরণের নিমিত্ত বনে প্রেরিত হইলে আমাদিগের ঐহা ঘটিয়াছিল তাহা তোমার স্মরণ হয় কি ? ॥ ৩৫ ॥ হে বিজ ! আমরা কাষ্ঠ আহরণ করিবার নিমিত্ত এক স্তব্ধং মহারণ্যে প্রবেশ করিলে অকালে অতি তীব্র ঝড় বৃষ্টি ও মেঘের ভয়ঙ্কর গর্জন আরম্ভ হইয়াছিল ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধর—নৌ আবধোঃ, যতো গুরোঃ বিজ্ঞেয়ং পরমাত্মতত্ত্বং তমসং সংসারসা ॥ ৩১ ॥ তজ্জ্ঞানপ্রদস্য গুরোরভ্যাস্তং পূজ্যতং বক্তুং পুরুষসা জ্ঞান গুরুনাহ—স বা ইতি । ইহ সংসারে যত্র সম্ভবো জন্মমাত্ৰং স পিতা তাবদাত্তঃ প্রথমো গুরুঃ পূজ্যঃ । কৰ্মবিজ্ঞাপ্রদং গুরুমাহ বিজ্ঞাতেরিতি । বিজ্ঞাতেঃ সত্যঃ পুংসঃ সংকৰ্ম্মণাং যত্র সম্ভবঃ উপনীয় বেদাধ্যাপক ইত্যর্গঃ, স বিতীয়ো গুরুর্ধর্মোহমীশ্বরস্তথা । প্রথমাদপি পূজ্য ইত্যর্থঃ । তদ্বিজ্ঞাপ্রদং গুরুমাহ আশ্রয়িণাং সর্বেষামপি জ্ঞানদো যঃ, স তু সাক্ষাদহমেবেতি ॥ ৩২ ॥ অতো জ্ঞানপ্রদং গুরুরূপং মায়াশ্রিত্য যে সংসারং তরন্তি, তে বুদ্ধিমন্ত ইত্যাহ—নশ্বিতি । হে ব্রহ্মন ! তে নঃ বর্ণাশ্রমবতাং মধ্যে অর্থকোবিদাঃ, ইহ মতশ্রদ্ধাশ্রয়িত্বাৎ তত্রাপি বর্ণাশ্রমবদে সতি যে মযা গুরুণা গুরুরূপেণ বক্তা বাচা উপদেশমাত্রাণে অস্তঃ স্তুতেনৈব ভাবার্ণবম্ তরন্তীতি । জ্ঞানপ্রদাৎ গুরোরধিকঃ সেব্যো নাস্তীত্যুক্তম্ ॥ ৩৩ ॥ অতএব তত্ত্বজ্ঞানদধিকো ধর্মশ্চ নাস্তীত্যাহ—নাহমিতি । ইহ্যাপ্রজাতিঃ প্রকৃষ্টং জন্ম উপনয়নং তেন ব্রহ্মচারিধর্ম উপলক্ষ্যতে, তাভ্যাং তথা তপসা বনস্থধর্মেণ উপশমেন যতিধর্মেণ বা অহং পরমেশ্বরস্তথা ন তুয়েয়ং যথা সর্বভূতান্যপি গুরুশুশ্রবরেতি ॥ ৩৪ ॥

সূর্য্যাস্তঃ গন্তব্যং তমসা চাবৃতা দিশঃ ।

নিম্নং কুলং জলময়ং ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥ ৩৭ ॥

বয়ং ভৃশং তত্র মহানিলাম্বুভি-

নিহন্তমানা মুহুরতুসংগমে ।

দিশোহবিদম্ভোহথ পরম্পরং বনে

গৃহীতহস্তাঃ পবিবত্রিমাভূত্যাঃ ॥ ৩৮ ॥

এতষিদ্ধিহাস্মদ্বিতে রবৌ সান্দীপনিগুরুঃ ।

অদ্বেষমাণো নঃ শিষ্ট্যানাচার্য্যোহপশ্চদাতুরান্ ॥ ৩৯ ॥

অনুবাদ—তাবৎ (সেই অবসরে) সূর্য্যঃ চ অস্তং গতঃ (সূর্য্যঃ অস্তাচলে গমন করিয়াছিলেন), দিশঃ চ (দিক্‌সমূহ ও) তমসা আবৃতাঃ [অভবন্] (অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইয়াছিল), নিম্নং কুলং জলময়ং [অভূৎ] (নিম্নস্থান ও উন্নতস্থান সকলই জলময় হইয়াছিল), [অতঃ] কিঞ্চন ন প্রাজ্জায়ত (সুতরাং কিছুই বুঝা যাইতেছিল না) ॥ ৩৭ ॥

তদা (তখন) বয়ং (আমরা) অম্বুসংগমে তত্র বনে (জলপ্লাবিত সেই বনমধ্যে) মহানিলাম্বুভিঃ (অতি তীব্র ঝড়-বৃষ্টির দ্বারা) মুহুরতুসংগমে (বারংবার অতিশয় নিপীড়িত হইতেছিলাম) অথ আবৃতাঃ (এবং কাতর হইয়া) দিশঃ অবিদম্ভাঃ (দিক্‌ নির্ণয় করিতে না পারিয়া) পরম্পরং গৃহীতহস্তাঃ [সন্তঃ] (পরস্পর হস্তধারণ করতঃ) পবিবত্রিম (কাষ্ঠভার বহন করিতেছিলাম) ॥ ৩৮ ॥

[অথ] আচার্য্যঃ গুরুঃ সান্দীপনিঃ (অনন্তর আচার্য্য গুরু সান্দীপনি মুনি) এতৎ বিদিত্বা (“আমরা কাষ্ঠ আহরণের নিমিত্ত বনে গিয়াছি, এইরূপ দুর্যোগেও ফিরিয়া আসি নাই” ইহা জানিতে পারিয়া) রবৌ অহ্মদ্বিতে [এব] (সূর্য্যোদয় না হইতেই) অদ্বেষমাণঃ [সন্] (আমাদিগকে অদ্বেষণ করিতে করিতে) [বনে] আভূতান্ শিষ্ট্যান্ (বনমধ্যে ঐরূপ দুর্দশাপন্ন শিষ্ট আমাদিগকে) অপশ্চৎ (দেখিতে পাইয়াছিলেন) ॥ ৩৯ ॥

অনুবাদ—সেই অবসরে সূর্য্যোদয়ও অস্তাচলে গমন করিয়াছিলেন । দিক্‌সমূহও অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইয়াছিল ; নিম্নস্থান ও উন্নতস্থান সকলই জলময় হইয়াছিল ; সুতরাং তখন কিছুই বুঝা যাইতেছিল না ॥ ৩৭ ॥ তখন আমরা জলপ্লাবিত সেই বনমধ্যে অতি তীব্র ঝড়-বৃষ্টির দ্বারা বারংবার অতিশয় নিপীড়িত হইতেছিলাম এবং কাতর হইয়া দিক্‌ নির্ণয় করিতে না পারিয়া পরস্পর হস্তধারণ করতঃ কাষ্ঠভার বহন করিতেছিলাম ॥ ৩৮ ॥ অনন্তর আচার্য্য গুরু সান্দীপনি মুনি আমরা কাষ্ঠ আহরণের নিমিত্ত বনে গিয়াছি, এইরূপ দুর্যোগেও ফিরিয়া আসি নাই, ইহা জানিতে পারিয়া সূর্য্যোদয় না হইতেই অদ্বেষণ করিতে করিতে বনমধ্যে ঐরূপ দুর্দশাপন্ন শিষ্ট আমাদিগকে দেখিতে পাইয়াছিলেন ॥ ৩৯ ॥

ঐতর্য্য—কিঞ্চ অস্মাকং গুরুভক্ষণং কিমপি দৈবদেব সম্পন্নং তৎ কি জ্ঞা সূর্য্যতে ইতি পৃচ্ছতি—অপি ন ইতি । ওবৌ নিবসতাম্ অস্মাকং যৎ কিমপি বৃজং তৎ ন চিৎ কদাচিৎ ॥ ৫৫ ॥ অপর্ভৌ অপগতে ঋতৌ অকাল ইত্যর্থঃ, বাতন্ত বর্ষক তয়োঃ সমাহাবন্তং, স্তনয়িত্বো গজিতানি চ নিষ্টবা অভবন্ ॥ ৩৬ ॥ নিম্নং কুলং নতমুন্নতঞ্চ স্থানম্ ॥ ৩৭ ॥ অম্বুনাং সংগমো ব্যামিশ্রণং যশ্মিন্নেকোদকে তস্মিন্ বনে ইত্যর্থঃ, পবিবত্রিম “ভৃঞ্চ ভবনে” ইতি ধাতো রূপম্, পরি পরিতো বত্রিম, ইভাগমৎস্থানসঃ, ভাবান্ ধৃতবন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮-৩৯ ॥

অহো! হে পুত্রকা যুয়মস্মদর্থেহতিদুঃখিতাঃ ।

আত্মা বৈ প্রাণিনাং প্রৌঢ়স্তমনাদৃত্য মৎপরাঃ ॥ ৪০ ॥

ইয়দেব হি সচ্ছিত্তৈঃ কর্তব্যং গুরুনিবৃত্তম্ ।

যদৈবিশুদ্ধভাবেন সর্বার্থাশ্চাৰ্পণং গুরৌ ॥ ৪১ ॥

তুষ্টোহং বো দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ সত্যাঃ সন্ত মনোরথাঃ ।

ছন্দাঃশ্রুযাতযামানি ভবস্বিহ পরত্র চ ॥ ৪২ ॥

ইথদ্বিধাশ্রনেকানি বসতাং গুরুবেশ্মনি ।

গুরোরভুগ্রহেণৈব পুমান্ পূর্ণঃ প্রশান্তয়ে ॥ ৪৩ ॥

অধ্যয়—[উবাচ চ] (আর তিনি বলিলেন)—অহো! হে পুত্রকা! (অহো! হে পুত্রগণ!) আত্মা বৈ (আত্মাই) প্রাণিনাং প্রৌঢ়ঃ (প্রাণিগণের প্রিয়তম), যুয়ং (তোমরা) তম্ অনাদৃত্য (সেই আত্মাকে তুচ্ছ করিয়া) মৎপরাঃ [সন্তঃ] (মৎপরায়ণ হইয়া) অস্মদর্থে অতিদুঃখিতাঃ [জাতাঃ] (আমার নিমিত্ত অতিশয় দুঃখ পাইয়াছ) ॥ ৪০ ॥

[হে শিষ্যগণ!] বিশুদ্ধভাবেন (বিশুদ্ধভাবে) গুরৌ যং বৈ (গুরুকে যে) সর্বার্থাশ্চাৰ্পণম্ (শিষ্যের সমস্ত প্রয়োজন ও আত্মার সমর্পণ) ইয়ং এব হি (ইহাই) সচ্ছিত্তৈঃ কর্তব্যং গুরুনিবৃত্তম্ (সং শিষ্যগণের করণীয় গুরুর ঋণমুক্তি) ॥ ৪১ ॥

দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ! (হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ) . অং (আমি) বঃ তুষ্টঃ (তোমাদিগের প্রতি সন্তুষ্ট হইলাম), [বঃ] মনোরথঃ (তোমাদিগের মনোরথ) সত্যাঃ সন্ত (সফল হউক), [কিঞ্চ বঃ] ছন্দাঃসি (আব আমার নিকট হইতে অধীত তোমাদের বেদসমূহ) ইহ পরত্র চ (ইহলোকে ও পরলোকে) শ্রুযাতযামানি ভবন্ত (যথেষ্ট ফলদায়ক হউক) ॥ ৪২ ॥

[হে সখে!] গুরুবেশ্মনি বসতাং [নঃ] (গুরুগৃহে বাসকালে আমাদিগের) ইথদ্বিধানি অনেকানি [বৃত্তানি অত্ববন্] (এই প্রকার অনেক ঘটনা ঘটিয়াছিল) [অধুনা ত্বয়া তানি শ্রুত্বা কিম্?] (এক্ষণে তুমি সেই সকল শ্রবণ কর কি?) পুমান্ (পুরুষ) গুরোঃ অভুগ্রহেণ এব (গুরুর অন্তগ্রহেই) প্রশান্তয়ে পূর্ণঃ [ভবতি] (শান্তিপূর্ণ হইয়া থাকে) ॥ ৪৩ ॥

অনুবাদ—তখন তিনি বলিলেন—অহো! হে পুত্রগণ! দেহই প্রাণিগণের প্রিয়তম; তোমরা সেই দেহকে তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া মৎপরায়ণ হইয়া আমার নিমিত্ত অতিশয় দুঃখ পাইয়াছ ॥ ৪০ ॥ হে শিষ্যগণ! বিশুদ্ধভাবে গুরুর প্রতি যে শিষ্যের সমস্ত প্রয়োজন ও আত্মার সমর্পণ, ইহাই সং-শিষ্যের করণীয় গুরুর ঋণমুক্তি ॥ ৪১ ॥ হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! আমি তোমাদিগের প্রতি সন্তুষ্ট হইলাম। তোমাদিগের মনোরথ সফল হউক; আর আমার নিকটে তোমরা যে বেদসমূহ (নানাশাস্ত্র) অধ্যয়ন করিয়াছ, তোমাদের সেই বেদসমূহ ইহলোকে ও পরলোকে কখনও বিস্মৃত না হউক ॥ ৪২ ॥ হে সখে! গুরুগৃহে বাসকালে আমাদিগের এই প্রকার আরও অনেক ঘটনা ঘটিয়াছিল; এক্ষণে তোমার সেই সকল মনে পড়ে কি? পুরুষ গুরুর অন্তগ্রহেই পূর্ণ শান্তি পাইয়া থাকে ॥ ৪৩ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্—উবাচ কৃপয়া শ্লোকত্রয়ম্, যস্য বয়ং কৃতার্থা ইতাহ—অহো ইতি। আত্মা দেহঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ

কিমস্মাভিরনিবৃত্তং দেবদেব ! জগদ্গুরো ! ।

ভবতা সত্যকামেন যেষাং বাসো গুরাবভূৎ ॥ ৪৪ ॥

যন্ত চন্দ্রোময়ং ব্রহ্ম দেহ আবপনং প্রভো ! ।

শ্রেয়সাং তন্ত গুরুষু বাসোহত্যন্তবিভঙ্খনম্ ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পাবমহঃস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দশমস্কন্ধে শ্রীদামচরিতেঃশ্রীতিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৮০ ॥

অনুবাদ—শ্রীব্রাহ্মণঃ উবাচ (ব্রাহ্মণ বলিলেন) দেবদেব ! (হে দেবদেব !) জগদ্গুরো ! (হে জগদ্গুরো !) সত্যকামেন ভবতা [সহ] (তুমি সত্যসংকল্প, তোমার সহিত) যেষাং (যাহাদিগের) গুরো বাসঃ অভূৎ (গুরুগৃহে বাস হইয়াছিল), [তৈঃ] অস্মাভিঃ কিম্ অনিবৃত্তম্ (সেই আমাদিগের কি অসম্পন্ন আছে ? পবিত্র সমস্তই নুসম্পন্ন হইয়াছে) ॥ ৪৪ ॥

প্রভো ! (হে প্রভো !) শ্রেয়সাম্ আবপনম্ (জ্ঞানাদি মাত্রলিক উপায়সমূহের জ্ঞাপক) চন্দ্রোময়ং ব্রহ্ম (বেদনামক ব্রহ্ম) যন্ত দেহঃ (যাহাব দেহ), তন্ত [তব] (সেই স্বভঃসিদ্ধজ্ঞানী তোমার) গুরুষু বাসঃ (গুরুকূলে বাস) অত্যন্তবিভঙ্খনম্ (কেবল লোকশিক্ষার নিমিত্ত অলুকরণমাত্র) ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ—ব্রাহ্মণ বলিলেন—হে দেবদেব ! হে জগদ্গুরো ! তুমি সত্যসংকল্প ; তোমার সহিত যাহাদিগের গুরুগৃহে বাস হইয়াছিল, সেই আমাদিগের কি অসম্পন্ন থাকিতে পারে ? আমাদিগের সমস্ত মনোরথই নুসম্পন্ন হইয়াছে ॥ ৪৪ ॥ হে প্রভো ! জ্ঞানাদি মাত্রলিক উপায়সমূহের জ্ঞাপক বেদনামক ব্রহ্ম যাহার শরীর, সেই স্বভঃসিদ্ধজ্ঞানী তোমার গুরুকূলে বাস কেবল লোক শিক্ষার নিমিত্ত একান্ত অলুকরণমাত্র ॥ ৪৫ ॥

শ্রীতিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥ ৮০ ॥

শ্রীধর—গুবোনিবৃত্তং প্রতাপকাঃ, সর্গে অর্থাৎ যস্মাৎ ৭ আত্মা দেহন্তগ্রাপণং বিনিয়োগঃ ॥ ৪১ ॥ অযাতযামানি যাতো যামো যন্ত পুরুষাঃ তৎ গতসাং ভবতি তদ্বদদপি গতসাং গোণা বৃত্তা যাতযামমিত্যুচ্যেত, অগতসাং বাহিঃ চন্দ্রোময়ং মন্ত্রোহীয়ায়মানি ভবন্তিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥ ইতিধিধানি এবম্পকাবাণি অনেকানি বৃত্তানি কিং জ্ঞা শর্যাস্ত ইতি শেষঃ । ফলিতমুপসংহরতি—গুবোবিত্তি ॥ ৪৩ ॥ অস্মাভিঃ নিমনিবৃত্তমসম্পন্নং যেষামস্মাকং ভবতা সহ বাসোভভূৎ ॥ ৪৪ ॥ ভবতন্ত সর্বমেতদ্বিভঙ্খনমাত্রমিত্যাহ—যন্তেতি । চন্দ্রোময়ং বেদাখ্যং ব্রহ্ম, তপা শ্রেয়সামাবপনং তদুত্ত্ববন্ধনং দেহো মুক্তির্থাৎ তন্ত তব ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে শ্রীতিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৮০ ॥

একশীতিতমোহ্ম্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

স ইথাং দ্বিজমুখেন সহ সংকথয়ন্ হরিঃ ।

সর্বভূতমনোহভিজ্ঞঃ স্ময়মান উবাচ তম্ ॥ ১ ॥

ব্রাহ্মণ্যো ব্রাহ্মণং কৃষ্ণো ভগবান্ প্রহসন্ প্রিয়ম্ ।

প্রেমণা নিরীক্ষণেনৈব প্রেক্ষন্ খলু সতাং গতিঃ ॥ ২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

কিমুপায়নমানীতং ব্রহ্মন্ । মে ভবতা গৃহাং ।

অধপূপহৃতং ভক্তৈঃ প্রেমণা ভূষ্যেব মে ভবেৎ ॥

ভূর্য্যাপ্যভক্তোপহৃতং ন মে তোষায় কল্পতে ॥ ৩ ॥

[এই অধ্যায়ে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ব্রাহ্মণকর্তৃক আনীত চিপটিক তক্ষণ ও ব্রাহ্মণের ঐশ্বর্য্যলাভ বর্ণনা করা হইতেছে ।]

অঙ্কন—শ্রীশুক উবাচ (শুকদেব বলিলেন)—[হে মহারাজ পরীক্ষিৎ !] ব্রাহ্মণ্যঃ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ব্রাহ্মণগণের হিতকারী), সতাং গতিঃ (সজ্জনগণের পরমাশ্রয়) সর্বভূতমনোহভিজ্ঞঃ (ও সর্বপ্রাণীর মন অবগত আছেন, ব্রাহ্মণ চিপটিক উপহার আনিয়া যে লজ্জায় দিতেছেন না, তাহা তিনি জানেন, সুতরাং) সঃ ভগবান্ হরিঃ কৃষ্ণঃ (সেই ভগবান্ ভক্তক্ৰেশহারী শ্রীকৃষ্ণ) দ্বিজমুখেন সহ (দ্বিজবরের সহিত) ইথাং সংকথয়ন্ (পূর্বোক্তরূপ কথোপকথন করিতে করিতে) প্রিয়ং ব্রাহ্মণং (প্রিয় ব্রাহ্মণকে) প্রেমণা নিরীক্ষণেন এব প্রেক্ষন্ (প্রেমনিরীক্ষণের দ্বারা দর্শন করিয়া) প্রহসন্ (পরিহাস করিতে করিতে) স্ময়মানঃ [সন্] (হাস্য করতঃ) তম্ উবাচ খলু (তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১-২ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন)—ব্রহ্মন্ ! (হে ব্রহ্মন্ !) ভবতা (তুমি) গৃহাং (গৃহ হইতে) মে (আমার জন্ম) কিম্ উপায়নম্ আনীতম্ ? (কি উপহার আনিয়াছ ?) ভক্তৈঃ (ভক্তগণকর্তৃক) প্রেমণা উপকৃতঃ (প্রেমের সহিত আনীত) অথ্ অপি (অল্পমাত্র উপহার দ্রব্যও) মে (আমার নিকটে) ভূরি এব ভবেৎ (অধিক বলিয়াই বিবেচিত হয়) ; অভক্তোপহৃতং (আর অভক্তগণ কর্তৃক আনীত) ভূরি অপি [বস্ত] (প্রচুর উপহার দ্রব্যও) মে তোষায় ন কল্পতে (আমার সন্তোষ সম্পাদন করিতে পারে না) ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ব্রাহ্মণগণের হিতকারী, সজ্জনগণের পরমাশ্রয় ও সর্বপ্রাণীর মন অবগত আছেন । ব্রাহ্মণ চিপটিক উপহার আনিয়া যে লজ্জায় দিতেছেন না, তাহা তিনি জানেন, সুতরাং সেই ভক্তক্ৰেশহারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দ্বিজবরের সহিত পূর্বোক্তরূপ কথোপকথন করিতে করিতে এবং প্রিয় ব্রাহ্মণকে প্রেমনিরীক্ষণের দ্বারা দর্শন ও পরিহাস করিতে করিতে হাস্য করতঃ তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১-২ ॥ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—হে ব্রহ্মন্ ! তুমি তোমার গৃহ হইতে আমার জন্ম কি উপহার আনয়ন করিয়াছ ? ভক্তগণকর্তৃক প্রেমের সহিত আনীত অল্পমাত্র

অঙ্কন—একশীতিতমে সখ্যজ্জঙ্ঘা পৃথকতও লান্ । প্রিয় নির্মিতবানিহ্রলভাং তু তদাশ্রমে ॥ সংকথয়ন্ স্বখসৌখ্যঃ কুর্কন্, সর্বভূতানাং মনসোহভিজ্ঞঃ মৰ্য্যং পৃথকানামীয় দাতুং লঙ্কিত ইতি জানদ্বিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ প্রহসন্, দ্বেলী কুর্কন্, ২ ॥

পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি ।

তদহং ভক্ত্যুপকৃতমঙ্গলামি প্রযতাম্বনঃ ॥ ৪ ॥

ইত্যাক্রোহপি দ্বিজস্তস্মৈ ব্রীড়িতঃ পতয়ে শ্রিয়ঃ ।

পৃথুকপ্রশ্রুতিং রাজন্ ! ন প্রায়চ্ছদবামুখঃ ॥ ৫ ॥

সর্বভূতান্শব্দক্ সাক্ষাৎ তস্তাগমনকারণম্ ।

বিজ্ঞায়্যচিন্তয়ন্নায়াং শ্রীকামো মাভজৎ পুরা ॥ ৬ ॥

পশ্যাঃ পতিব্রতায়ান্ত সখা শ্রিয়চিকীর্ষয়া ।

প্রাপ্তো মামশ্র দাস্তামি সম্পদোহমর্ত্যতুল্লভাঃ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ—[হে সখে !] যঃ (যে ভক্ত) ভক্ত্যা (ভক্তিসহকারে) মে (আমাকে) পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং [যৎ কিঞ্চিৎ] (পত্র পুষ্প ফল জল বাহা কিছু) প্রযচ্ছতি (প্রদান করে), অহং (আমি) প্রযতাম্বনঃ [তত্ত্ব] (বিশুদ্ধচিত্ত সেই ভক্তের) তক্ত্যুপকৃতং তৎ (ভক্তিপূর্বক সমর্পিত সেই বস্তু) অঙ্গামি (গ্রহণ করিয়া থাকি) ॥ ৪ ॥

রাজন্ ! (হে মহাবাজ পরীক্ষিৎ !) দ্বিজঃ (ব্রাহ্মণ) [ভগবতা] ইতি উক্তঃ অপি (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়াও) তস্মৈ শ্রিয়ঃ পতয়ে (সেই শ্রীপতি শ্রীকৃষ্ণকে) পৃথুকপ্রশ্রুতিং (চারি মুষ্টি চিপিটক) ন প্রায়চ্ছৎ (দিতে পারিলেন না), [সঃ] (তিনি) ব্রীড়িতঃ অবাৎসর্যঃ [চ সন্ তদ্বো] (লজ্জিত ও অধোমুখ হইয়া রহিলেন ।) ॥ ৫ ॥

[তদা] (তখন) সাক্ষাৎ সর্বভূতান্শব্দক্ [কৃষ্ণঃ] (সাক্ষাৎ সর্বভূতের অন্তঃকরণ-সাক্ষী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) তত্ত্ব (সেই ব্রাহ্মণের) আগমনকারণং বিজ্ঞায় (আগমনের কারণ বুঝিতে পারিয়া) অচিন্তয়ৎ (চিন্তা করিতে লাগিলেন)—অয়ং (এই ব্রাহ্মণ) পুরা (পূর্বে) শ্রীকামঃ [সন্] ঐশ্বর্য্য কামনা করিয়া) মা ন অভজৎ (আমার ভজনা করে নাই), সখা তু (কিন্তু আমার এই সখা) পতিব্রতায়ঃ পশ্যাঃ শ্রিয়চিকীর্ষয়া (পতিব্রতা পত্নীর শ্রিয়সাধন করিবার ইচ্ছায়) মাং প্রাপ্তঃ (আমার নিকটে উপস্থিত হইয়াছে), [আর সখার পত্নীও পতিসেবার নিমিত্তই ধন কামনা করিতেছেন ; অতএব] অশ্র (ইহাকে) অমর্ত্যতুল্লভাঃ সম্পদঃ দাস্তামি (দেবতুল্লভ ঐশ্বর্য্য আমি প্রদান করিব) ॥ ৬-৭ ॥

উপহার দ্রব্যও আমার নিকটে অধিক বলিয়াই বিবেচিত হয় ; আর অভক্তগণকর্তৃক আনীত প্রচুর উপহার-দ্রব্যও আমার সমস্তোষ সম্পাদন করিতে পারে না ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—হে সখে ! ভক্ত ভক্তিসহকারে আমাকে পত্র, পুষ্প, ফল ও জল বাহা কিছু প্রদান করে, বিশুদ্ধচিত্ত ভক্তের ভক্তিপূর্বক সমর্পিত সেই বস্তু আমি সাদরে গ্রহণ করিয়া থাকি ॥ ৪ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়াও ব্রাহ্মণ সেই শ্রীপতি শ্রীকৃষ্ণকে চারি মুষ্টি চিপিটক দিতে পারিলেন না । তিনি লজ্জিত ও অধোমুখ বইয়া রহিলেন ॥ ৫ ॥ তখন সাক্ষাৎ সর্বভূতের অন্তঃকরণ-সাক্ষী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ব্রাহ্মণের আগমনের কারণ বুঝিতে পারিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন—এই ব্রাহ্মণ পূর্বে ঐশ্বর্য্য কামনা করিয়া আমার ভজনা করে নাই ; নিকামভাবেই ভজনা করিয়াছে ; কিন্তু আমার এই সখা পতিব্রতা পত্নীর শ্রিয়সাধন করিবার ইচ্ছায় আমার নিকটে উপস্থিত হইয়াছে, আর সখার পত্নীও পতিসেবার নিমিত্তই ধন কামনা করিতেছে ; অতএব বাহা দেবগণেরও তুল্লভ তাদৃশ ঐশ্বর্য্য আমি ইহাকে প্রদান করিব ॥ ৬-৭ ॥

শ্রীধর—লজ্জয়া অকথ্যতস্তামপমুদরাহ—অধপীতি দাস্তাম্ ॥ ৩-৫ ॥ সর্বভূতানামাশ্রয়ক্ অন্তঃকরণসাক্ষী ॥ ৬ ॥

ইথং বিচিন্ত্য বসনাচ্চীরবন্ধান্ দ্বিজগ্ননঃ ।

স্বয়ং জহাৱ কিমিদমিতি পৃথুকতঙুলান্ ॥ ৮ ॥

নহেতত্ত্বপনীতং মে পরমশ্রীণনং সখে ।।

তর্পয়ন্ত্যত্র । মাং বিশ্বমেতে পৃথুকতঙুলাঃ ॥ ৯ ॥

ইতি মুষ্টিং সঙ্কঙ্কঙ্ক্ণ দ্বিতীয়াং জঙ্কুমাদদে ।

তাবচ্ছীর্জগৃহে হস্তং তৎপরা পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ১০ ॥

এতাবতালং বিশ্বাশ্বন । সর্বসম্পৎসমৃদ্ধয়ে ।

অশ্বিন্ লোকেহথবামুগ্নিন্ পুংসস্তোষকারণম্ ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—[হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ।] ইথং বিচিন্ত্য (এই প্রকার চিন্তা করিয়া) [ভগবান্] (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) ইদং কিম্ ইতি [বদন] (“ইহা কি ?” এইরূপ বলিতে বলিতে) স্বয়ং দ্বিজগ্ননঃ বসনাৎ (স্বয়ং ব্রাহ্মণেব বসনমধ্য হইতে) চীরবন্ধান্ পৃথুকতঙুলান্ (বস্ত্রখণ্ডে বদ্ধ চিপটিকগুলি) জহাব (কাড়িয়া লইলেন) ॥ ৮ ॥

[ততঃ সঃ আত্] (তৎপরে তিনি বলিলেন) সখে । (হে সখ্য) নম্ [জ্ঞা] (তুমি ত) মে পবমশ্রীণনম্ (আমার পবম প্রীতিকর) এতৎ উপনীতম্ (এই উপহার দ্রব্য আনিয়াছ), অত্র । (হে সখে) এতে পৃথুকতঙুলাঃ (এই সকল চিপটিক) বিশ্বং মাং তর্পয়ন্তি (সর্বাত্মা আমাকে পবিত্রপ্ত করিবে) ॥ ৯ ॥

[হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ।] ইতি [উক্ণা ভগবান্] (এইরূপ বলিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) সঙ্কঙ্কঙ্ক্ণ মুষ্টিং জঙ্কুম্ । (একবার এক মুষ্টি চিপটিক ভক্ষণ করতঃ) [যাবৎ] দ্বিতীয়াং [মুষ্টিং] জঙ্কুম্ আদদে (যখন দ্বিতীয় মুষ্টি ভক্ষণ করিবাব নিমিত্ত গ্রহণ করিলেন), তাসং (তখন) তৎপরা শ্রীঃ (শ্রীকৃষ্ণকপযাণা লক্ষ্মীষকপিণী কল্লিণীদেবী) পরমেষ্ঠিনঃ হস্তং জগৃহে (পবম-লোকবাসী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণেব হস্ত ধারণ করিলেন) [উবাচ চ] (এবং বলিলেন)—বিশ্বাশ্বন । (হে সর্বাত্মন) পুংসঃ (পুরুষেব) অশ্বিন্ লোকে অথবা অমুগ্নিন্ [লোকে] (ইহলোকে কি বা পবলোকে) সর্বসম্পৎসমৃদ্ধয়ে (সর্বপ্রকার ঐশ্বর্যেব সমৃদ্ধিব জন্ম) এতাবতা [এব] অলম্ (এই আপনাব এক মুষ্টি চিপটিক ভক্ষণই যথেষ্ট); অন্তোষকাবণং [চ এতাবতা এব ভবিষ্যতি] (আব আপনাব পবিতোষেব যাচা কাবণ, ভক্তেব ভগবদ্ভাবপ্রাপ্তিরূপ সেই পবম স্ত্রুথও ইহাব দ্বাবাই সিদ্ধ হইবে); [অতএব অবশিষ্ট চিপটিকগুলি আমাকে প্রধান করন] ॥ ১০-১১ ॥

অনুবাদ—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই প্রকার চিন্তা করিয়া “ইহা কি ?” এইরূপ বলিতে বলিতে স্বয়ং ব্রাহ্মণের বস্ত্র মধ্য হইতে বস্ত্রখণ্ডবদ্ধ চিপটিকগুলি কাড়িয়া লইলেন ॥ ৮ ॥ তৎপরে তিনি বলিলেন—হে সখে । তুমি এই ত আমার পরম শ্রীতিকর উপহার-দ্রব্য আনিয়াছ ; (এতক্ষণ কেন বল নাই ?) হে সখে । এই সকল চিপটিকই সর্বাত্মা আমাকে পবিত্রপ্ত করিবে ॥ ৯ ॥ মহারাজ পরীক্ষিৎ । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এইরূপ বলিয়া তাহা হইতে একবার এক মুষ্টি চিপটিক ভক্ষণ করতঃ যখন

শ্রীধর—অমর্ত্যানাং দেবানামপি দুর্লভাঃ ॥ ৭ ॥ অতিজীৱাদ্বাদসনগ পুনস্তগুণো চীবেণ বদান্ ॥ ৮ ॥ অত্র । হে সখে । মাং বিশ্বং বিশ্বাশ্বানং মাম্ ॥ ৯ ॥ ইতি বদয়েকাং মুষ্টিং জঙ্কুম্ তৎপবেতি । অয়ং ভাবঃ—এতাবতা পুংসঃ ইহামুত্র চ মংকটীকবিলাসভূতানাং সর্বসম্পদাং সমৃদ্ধয়েৎসলম্ । অতঃপৰং দ্বিতীয়মুপদনে মা মামেতদধীনাং কুর্নুতি ॥ ১০ ॥ অন্তোষকারণং কল্লিণীতোষসা কারণং যথা ভবেৎ তথা সর্বসম্পৎসমৃদ্ধয়ে । যাং তত্ত্বগ্ণ সমৃদ্ধিং দৃষ্টা জ্ঞ তত্ত্বেরিতার্থঃ ॥ ১১ ॥

ব্রাহ্মণস্তাং তু রজনীমুষিচ্ছ্যাতমন্দিরে ।

ভুক্তা পীত্বা সুখং মেনে আত্মানং স্বর্গতং যথা ॥ ১২ ॥

খোভূতে বিশ্বভাবেন স্বস্থেনাভিবন্দিতঃ ।

জগাম স্বালয়ং তাত ! পথ্যমুত্তম্য নন্দিতঃ ॥ ১৩ ॥

স চালক। ধনং কৃষ্ণায় তু যাচিতবান্ স্বয়ম্ ।

স্বগৃহান্ ব্রীড়িতোঃগচ্ছন্নহর্দশননির্বৃত্তঃ ॥ ১৪ ॥

অর্থ—[হে রাজন, '] ব্রাহ্মণঃ তু (ইহাব পবে সেই ব্রাহ্মণ) অচ্যাতমন্দিরে (ভগবান্, শ্রীকৃষ্ণেব ভবনে) ভুক্তা পীত্বা (ভোজন ও পান করতঃ) তাং রজনীমুষিচ্ছ্যাতমন্দিরে [চ] (সেই বাত্রি স্থখে বাস করিয়া) আত্মানং স্বর্গতং যথা মেনে (নিজেকে স্বর্গবাসীৰ আশ মনে করিলেন) ॥ ১২ ॥

তাত ! (হে মহারাজ পরীক্ষিত !) খোভূতে (পরদিবস সূর্যোদয় হইলে) [সঃ দ্বিজঃ] [ঐ ব্রাহ্মণ] বিশ্বভাবেন স্বস্থেন [কৃষ্ণেন] (বিখ্যোতপাদক মোক্ষপ্রদ ভগবান্, শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক) পথি অমৃতরজা (পথে অমৃতগমনপূর্বক) অভিবন্দিতঃ নন্দিতঃ [চ সন,] (অভিবন্দিত ও বিনয় বচনেব দ্বারা আনন্দিত হইয়া) স্বালয়ং জগাম (নিজালায়ে গমন করিতে লাগিলেন) ॥ ১৩ ॥

সঃ চ (সেই দ্বিজবর) কৃষ্ণায় ধনম্ অলকা [অপি] (ভগবান্, শ্রীকৃষ্ণেব নিকট হইতে ধন না পাইয়াও) স্বয়ং ন তু যাচিতবান্ (নিজ ধন যাচঞা করিলেন না), [সঃ] (তিনি) মহর্দশননির্বৃত্তঃ (নিজের অভিলষিত ভগবদর্শনে সুখী হইয়া) ব্রীড়িতঃ [চ সন] (এবং “পত্নী কি বলিবেন” ভাবিয়া লজ্জিত হইয়া) স্বগৃহান্ অগচ্ছন্ন (নিজ গৃহাভিমুখে ঘাইতে লাগিলেন) ॥ ১৪ ॥

দ্বিতীয় মুষ্টি ভক্ষণ কবিবার নিমিত্ত গ্রহণ করিলেন, তখন শ্রীকৃষ্ণের পরায়ণা লক্ষ্মীস্বরূপিণী কল্কিনীদেবী পরমলোকবাসী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের হস্ত ধারণ করিলেন এবং বলিলেন—হে সর্বোত্তম! পুরুষের ইহলোকে কিংবা পরলোকে সর্বপ্রকার ঐশ্বর্য্য-সমৃদ্ধিব জন্ম এই আপনার এক মুষ্টি চিপিটক ভক্ষণই পর্য্যাপ্ত ; আর আপনার পরিতোষের যাহা কারণ, ভক্তের ভগবদ্ব্যবপ্রাপ্তিরূপ সেই পরম সুখও ইহার দ্বারা ই সিদ্ধ হইবে, আর ভক্ষণে প্রয়োজন নাই। অতএব অবশিষ্ট চিপিটকগুলি আমাকে প্রদান করুন ॥ ১০-১১ ॥

অনুবাদ—হে রাজন! ইহার পরে সেই ব্রাহ্মণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ভবনে ভোজন ও পান করতঃ সেই বাত্রি স্থখে বাস করিয়া নিজেকে স্বর্গবাসীর আশ মনে করিলেন ॥ ১২ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিত! পরদিবস সূর্য্য উদিত হইলে সেই ব্রাহ্মণ নিজ গৃহে গমন করিলেন। বিখ্যোতপাদক মোক্ষপ্রদ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সঙ্গে সঙ্গে কতক পথ আগমন করিয়া তাঁহাকে বন্দনা ও বিনয়বচনের দ্বারা অভিনন্দন করিলেন ॥ ১৩ ॥ দ্বিজবর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নিকট হইতে ধন না পাইয়াও স্বয়ং ধন যাচঞা করিলেন না ; তিনি নিজের অভিলষিত ভগবদর্শনে সুখী হইয়া এবং “পত্নী কি বলিবেন” ইহা ভাবিয়া লজ্জিত হইয়া নিজের গৃহাভিমুখে ঘাইতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥

শ্রীধর্ম্ম—স্বর্গতং স্বর্গবাসিনম্ ॥ ১২ ॥ খোভূতে উদ্বিগ্নে ববৌ। বিধং ভাবয়তীতি বিশ্বভাবন্তেনেতি পুণতে। ভাবিনমিত্তুলভং বিভবং সূচয়তি। স্বস্থেন স্বানন্দপূর্ণেনেতি দ্বানে অদীনতা দর্শয়তি। নন্দিতো, বিনয়োক্তিতঃ ॥ ১৩ ॥

অহো ব্রহ্মণ্যদেবন্ত দৃষ্টো ব্রহ্মণ্যাতা ময়া ।

যদ্রিভ্রতমো লক্ষ্মীমাল্লিষ্টো বিভ্রতোরসি ॥ ১৫ ॥

কাহং দরিদ্রঃ পাপীয়ান্ ক কৃষ্ণঃ শ্রীনিকেতনঃ ।

ব্রহ্মবন্ধুরিতি শ্রাহং বাহুভ্যাং পবিরস্তিতঃ ॥ ১৬ ॥

নিবাসিতঃ প্রিয়াজুষ্টে পৰ্য্যঙ্কে প্রাতরো যথা ।

মহিষ্যা বীজিতঃ শ্রাস্তো বালব্যাজনহস্তয়া ॥ ১৭ ॥

শুশ্রাবয়া পরময়া পাদসম্বাহনাদিভিঃ ।

পূজিতো দেবদেবেন বিপ্রদেবেন দেববৎ ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ—[তিনি ভাবিতে লাগিলেন]—অহো ! ময়া (অহো ! আমি) ব্রহ্মণ্যদেবস্য (ব্রহ্মণ্যদেব) ব্রহ্মণ্যাতা দৃষ্টো (ব্রাহ্মণহিতকাবিতা দর্শন করিলাম) ; যৎ (যেহেতু) লক্ষ্মীম্ উবসি বিভ্রতা [ব্রহ্মণ্যদেবেন] (যিনি লক্ষ্মীদেবীকে বন্ধে ধারণ করিয়া থাকেন, সেই ব্রহ্মণ্যদেব শ্রীকৃষ্ণ) দরিদ্রতমঃ [অহম্] আল্লিষ্টঃ (নিতান্ত দরিদ্র আমাকেও আলিঙ্গন করিলেন) ॥ ১৫ ॥

দরিদ্রঃ পাপীয়ান্ অহং ক ? (অতি দরিদ্র ও মহাপাপী আমিই বা কোথায় ?) শ্রীনিকেতনঃ কৃষ্ণঃ ক ? (আব লক্ষ্মীদেবীর আশ্রয় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই বা কোথায় ?) অহং ব্রহ্মবন্ধুঃ ইতি (আমি ব্রাহ্মণকুলে জন্মিয়াছি, এই জগুই) [তেন অহং] (তিনি আমাকে) বাহুভ্যাং পবিরস্তিতঃ (বাহুগুলের দ্বারা আলিঙ্গন করিলেন) । ॥ ১৬ ॥

[তেন শ্রাস্তঃ [অহং] (তিনি ক্লান্ত আমাকে) প্রাতবঃ যথা (কনিষ্ঠ প্রাতঃ ন্যায়) প্রিয়াজুষ্টে পৰ্য্যঙ্কে (প্রিয়তমা রুক্মিণীদেবীর অধিষ্ঠিত পৰ্য্যঙ্কে) নিবাসিতঃ (বসাইলেন), বালব্যাজনহস্তয়া মহিষ্যা [চ অহং] বীজিতঃ (আব চামর-ব্যাজন হস্তে লইয়া তাঁহার মহিষী রুক্মিণীদেবী আমাকে বীজন করিলেন) ॥ ১৭ ॥

[অহো ! অহং] (অহো ! আমি) দেববৎ (ইষ্টদেবের ন্যায়) দেবদেবেন বিপ্রদেবেন [কৃষ্ণেন] (দেবদেব ব্রহ্মণ্যদেব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক) পাদসম্বাহনাদিভিঃ পরময়া শুশ্রাবয়া (পাদমর্দন প্রভৃতি পরম সেবার দ্বারা) পূজিতঃ (পূজিত হইলাম) ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ—তিনি ভাবিতে লাগিলেন—অহো ! আমি আজ ব্রহ্মণ্যদেবের ব্রহ্মণ্যাতা দর্শন করিলাম , যিনি লক্ষ্মীদেবীকে বন্ধস্থলে ধারণ করিয়া থাকেন, সেই ব্রহ্মণ্যদেব শ্রীকৃষ্ণ নিতান্ত দরিদ্র আমাকেও আলিঙ্গন করিলেন ॥ ১৫ ॥ কী আশ্চর্য ! অতি দরিদ্র ও পাপিষ্ঠ আমিই বা কোথায় ? আর লক্ষ্মীদেবীর আশ্রয় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই বা কোথায় ? তথাপি আমি ব্রাহ্মণকুলে জন্মিয়াছি বলিয়াই তিনি আমাকে বাহুগুলের দ্বারা আলিঙ্গন করিলেন ॥ ১৬ ॥ তিনি পথশ্রমে ক্লান্ত আমাকে কনিষ্ঠ প্রাতঃ ন্যায় রুক্মিণীদেবীর অধিষ্ঠিত পৰ্য্যঙ্কে নিয়া বসাইলেন । আর চামরব্যাজন হস্তে লইয়া তাঁহার মহিষী রুক্মিণীদেবী আমাকে বীজন করিলেন ॥ ১৭ ॥ দেবদেব ব্রহ্মণ্যদেব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ইষ্টদেবের ন্যায় আমাকে পাদমর্দন প্রভৃতি পরম সেবার দ্বারা পূজা করিলেন ॥ ১৮ ॥

শ্রীধর—ত্রীতিভঃ ষচিভ্যকার্পণো লজ্জিতঃ মহতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য দর্শনেন নিবৃত্তঃ স্বং প্রাপ্তঃ ॥ ১৪ ॥ নিবৃত্তিমবাহ । অহো ইতি চতুর্ভিঃ । যদ্বতঃ । লক্ষ্মীমুসি বিভ্রতা আল্লিষ্টোহম্ ॥ ১৫ ॥ পাপীয়ান নীচঃ ॥ ১৬-১৭ ॥

স্বর্গাপবর্গয়োঃ পুংসাং রসায়াং ভূবি সম্পদাম্ ।

সর্বাসামপি সিদ্ধীনাং মূলং তচ্চবর্ণার্কনম্ ॥ ১৯ ॥

অধনোহি যং ধনং প্রাপ্য মাঞ্চয়ন্তি চৈনং মাং শ্রবৎ ।

ইতি কাকণিকো নুনং ধনং হেহভূরি নাদদ্যাৎ ॥ ২০ ॥

ইতি তচ্চিস্তয়ন্তঃ প্রাপ্তো নিজগৃহান্তিকম্ ।

সূর্য্যানলেন্দুসঙ্কটশৈবিত্যনৈঃ সর্বতো বৃতম্ ॥ ২১ ॥

বিচিত্রোপবনোত্তানৈঃ কজ্জলিকুলাকুলৈঃ ।

প্রোৎসুকুমুদাস্তোজ কল্মষোৎপলবারিভিঃ ॥ ২২ ॥

জুষ্টঃ স্বলংকৃতেঃ পুন্ডিঃ স্ত্রীভিঃচ হরিণাক্ষিভিঃ ।

কিমিদং কশ্চ বা স্থানং কথং তদ্বিদ্ভিত্যভূৎ ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ—[যতাপি] (যদিও) সচ্চবর্ণার্কনং (ভগবান শ্রীকৃষ্ণের চবর্ণার্কন) পুংসাং (জীবগণের) স্বর্গাপবর্গয়োঃ (স্বর্গ ও মুক্তির) ভূবি বসায়াং [চ] (এক ভূতরাং বসায়) সম্পদাং (সমস্ত সম্পদ) মূলম্ (সমস্ত সিদ্ধির মূল, [তথাপি] (তাহা হইলেও) অধনং (অধন) [বিদ্যং] (এক দর্শিত বাক্য) ধনং (ধন) পায়াং (ধন পাওয়া) উচ্চৈঃ মাঞ্চয়ন্তি (অতিশয় মত্ত হইয়া) মাং নঃ শ্রবৎ (আমাকে আর আমার বন্ধিব না)” ইতি [বিচার্য] নুনং (ইহা বিবেচনা করিয়া) কাকণিকঃ [ভগবান] (বসন্তকাল ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) মে (আমাকে) অহুবি [অপি] ধনং (অল্প ধনও) ন অদদ্যাৎ (দিলেন না) ॥ ১৯-২০ ॥

[হে মহাবান পবীশিং । ব্রাহ্মণ । তব (ব্রাহ্মণের) শ্রীকৃষ্ণমাহাত্ম্যে এ ধন না পাওয়াব কারণ) অসং চিস্তয়ন্ত (নিগূঢ়ভাবে চিন্তা করিতে করিতে) নিজগৃহান্তিকং পাপঃ (নিজ গৃহের নিকটে, আসিয়া উপস্থিত হইলেন) । [নিজ গৃহেব নিকটে চতুর্দিক্ ক্রীড়্যন্তঃ সূর্য্যানলেন্দুসঙ্কটশৈবিত্যনৈঃ দাব্যং বর্ণিতাং কবিত্ত্বেন]—সূর্য্যানলেন্দু-সঙ্কটশৈবিত্যনৈঃ (সূর্য, অর্থাৎ চন্দ্রের জায় দীপ্তিলাভ করিয়া) দাব্যং (বিচিত্র উপবন ও উত্তান দাব্য) কজ্জলিকুলাকুলৈঃ প্রোৎসুকুমুদাস্তোজ কল্মষোৎপলবারিভিঃ [জবারিভিঃ চ] (এবং যে সকল সবোব কজ্জলকাবী পক্ষিগণের পরিবার ছিল ও যে সকল সলিলসমূহের দাব্য বৃক্ষ, পল্লব, বহলাং ও উৎপন্ন পক্ষুটিত হইয়া শোভা পাইতেছিল, সেই সবোবসমূহের দাব্য) সপ্তঃ (সাত) প্রোৎসুকুমুদাস্তোজ কল্মষোৎপলবারিভিঃ (সাত প্রোৎসুকুমুদাস্তোজ কল্মষোৎপলবারিভিঃ) [ক্রীড়্যন্তঃ] (এবং) স্বলংকৃতেঃ পুন্ডিঃ (স্বলংকৃতেঃ অলঙ্কৃত পুন্ডিঃ) হরিণাক্ষিভিঃ (হরিণাক্ষিভিঃ) স্ত্রীভিঃ চ (ও হরিণাক্ষিভিঃ বর্গীগণের) জুষ্টম্ (গৃহ শোভিত ছিল) । [সঃ দ্রবতঃ তেজঃপুঙ্খং দৃষ্ট্য] (সঃ দ্রবতঃ তেজঃপুঙ্খং এবং তেজোবর্ষি দ্রবতঃ) ইতি [ইতি] (“ইতি কি ? ”) [তদনন্তরং স্থানং দৃষ্ট্য] (তদনন্তরং স্থান দ্রবতঃ) বসন্তং, স্থানং [ইতি] (“কাত্যবট বা এই স্থান ”) [তদনন্তরং স্বীয় নিশ্চিন্তা] (তদনন্তরং নিশ্চিন্তা স্থান নিশ্চিন্তা বসিয়া) তং ইদং বসন্তং (“আমার সেই গৃহ এইরূপ কি প্রকারে হইল ? ”) ইতি [তবিত্ত্বেন] (মনে মনে গুরুত্ব) জানোচনা করিতে লাগিলেন ॥ ২১—২৩ ॥

অনুবাদ—যদিও ভগবান শ্রীকৃষ্ণের চবর্ণার্কন জীবগণের স্বর্গ ও মুক্তির এবং ভূতলে ও রসাতলে সমস্ত সম্পদ ও সমস্ত সিদ্ধির মূল, তাহা হইলেও “এই দরিদ্র ব্রাহ্মণ ধন পাওয়া অতিশয় মত্ত হইয়া

ব্রাহ্মণ—পূজিত চন্দ্রনলেনাদিভিঃ ॥ ১৮ ॥ এবং সম্পূর্ণরূপে ধনক্রোধনে কাবণ ব্রহ্মসত্তা, স্বর্গাপবর্গয়োবিতি দ্বাতাম্ ॥ ১৯ ॥ স্বর্গাদীনাং যতাপি তত্ত চবর্ণার্কনমেব কাবণং তথাপি কাকণিকঃ হেহভূরি স্বল্পমপি ধনং ময়ং নাদদ্যাৎ ॥ ২০ ॥

এবং মীমাংসমানং তং নরো নার্যোঃমরপ্রভাঃ ।

প্রভাত্যগুহুন্ মহাভাগং গীতবাঞ্ছেন ভূয়সা ॥ ২৪ ॥

পতিমাগতমাকর্ষ্য পশুদ্ব্যতিসমুদ্রমা ।

নিশ্চক্রাম গৃহাৎ তূর্ণং রূপিণী শ্রীবিবালয়াৎ ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—এবং মীমাংসমান' তং মহাভাগং (মনে মনে এইরূপ মীমাংসা কবিত্তে থাকিলে সেই মহাসৌভাগ্যশালী ব্রাহ্মণকে) অমরপ্রভাঃ নবাঃ নার্যাঃ [চ] (দেবতুল্য নব-নারীগণ) ভূয়সা গীতবাঞ্ছেন [আগত্য] (প্রভূত গীত-বাঞ্ছা সহকারে আগমন করিয়া) প্রভাত্যগুহুন্ (প্রভু বলিয়া সমাদরে গ্রহণ করিল) ॥ ২৪ ॥

[তদা তত্ৰ] পত্নী (তখন ব্রাহ্মণপত্নী) পতিম্ আগতম্ আকর্ষ্য (পতি আগমন করিয়াছেন শ্রবণ করিয়া) উদ্বিগ্নাতিসমুদ্রমা [সতী] (অতিহর্ষে বিহ্বলা হইয়া) আলয়াৎ রূপিণী শ্রীঃ ইব (মূর্ত্তিমতী লক্ষ্মীদেবী যেমন কমলবন হইতে বহির্গতা হন, সেইরূপ) গৃহাৎ তূর্ণং নিশ্চক্রাম (গৃহ হইতে শীঘ্র বহির্গতা হইলেন) ॥ ২৫ ॥

আমাকে আর স্মরণ করিবে না ।” ইহা বিবেচনা করিয়াই বোধ হয় পরমদয়ালু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আমাকে অল্পমাত্রা ধনও দিলেন না ॥ ১৯-১০ ॥ হে মহারাজ পবীক্ৰিৎ ! ব্রাহ্মণ এইরূপে সেই শ্রীকৃষ্ণমাহাত্ম্য ও ধন না পাওয়ার কারণ নিগূঢ়ভাবে চিন্তা করিতে করিতে নিজ গৃহের নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তখন তাঁহার গৃহের নিকটবর্ত্তী চতুর্দিক্ সূর্য্য, অগ্নি ও চন্দ্রের ন্যায় দীপ্তিশালী অট্টালিকা দ্বারা, বিচিত্র উপবন ও উদ্যান সমূহের দ্বারা এবং সরোবরসমূহের দ্বারা পরিবেষ্টিত ছিল । ঐ সকল সরোবর কৃষ্ণনকারী পক্ষিসমূহে পরিব্যাপ্ত ছিল এবং ঐ সকল সরোবরের জলে কুমুদ, পদ্ম, কহলাব ও উৎপল প্রস্ফুটিত হইয়া শোভা পাইতেছিল । আর তাঁহার গৃহের চতুর্দিক্ সুন্দররূপে অলঙ্কৃত পুরুষগণ ও হরিণনয়না রমণীগণে পরিশোভিত ছিল । ব্রাহ্মণ দূর হইতে এক তেজোরান্ধি দেখিয়া “ইহা কি” ? তৎপরে স্থান দেখিয়া “কাহারই বা এই স্থান ?” অনন্তর নিজের স্থান নিশ্চয় করিয়া “আমার সেই স্থান এইরূপ কি প্রকারে হইল ?” মনে মনে এইরূপ জল্পনা করিতে লাগিলেন ॥ ২১—২৩ ॥

অনুবাদ—ব্রাহ্মণ মনে মনে এইরূপ আলোচনা করিতেছেন এমন সময়ে দেবতুল্য নরনারীগণ প্রভূত গীতবাঞ্ছা সহকারে আগমন করিয়া সেই মহাসৌভাগ্যশালী ব্রাহ্মণকে সমাদরে গ্রহণ করিল ॥ ২৪ ॥ তখন ব্রাহ্মণপত্নী পতি আগমন করিয়াছেন শ্রবণ করিয়া, পরম আনন্দে বিহ্বলা হইয়া মূর্ত্তিমতী লক্ষ্মীদেবী যেমন কমল বন হইতে বহির্গতা হন, সেইরূপ গৃহ হইতে শীঘ্র বহির্গতা হইলেন ॥ ২৫ ॥

শ্রীধর—ইতোবাঃ চিন্তয়ন্ নির্জগৎস্মৃত্তিকং তৎপ্রাপ্তম্ । তত্ৰ বিশেষণম্—স্বর্ধোতি ॥ ২১ ॥ বিচিত্রোপবনা-
দিভিবৃত্তম্ । কথংভূতৈঃ ? কুজস্তিভিজকুলৈঃ পক্ষিসমূহৈরাকুলৈক্ব্যাপ্তৈঃ, তথা প্রোংদুস্তানি কুমুদাদীনি যেষু তানি বারীনি
যেষু তানি তথা ভেদঃ ॥ ২২ ॥

পতিব্রতা পতিং দৃষ্টা প্রেমোৎকণ্ঠাশ্রলোচনা ।
 মীলিতাক্ষ্যনমদ বুদ্ধ্যা মনসা পরিষস্বজে ॥ ২৬ ॥
 পত্নীং বীক্ষ্য প্রক্ষুরন্তীং দেবীং বৈমানিকীমিব ।
 দাসীনাং নিক্কপ্তীনাং মধ্যে ভাস্তীং স বিস্মিতঃ ॥ ২৭ ॥
 প্রীতঃ স্বয়ং তয়া যুক্তঃ প্রবিষ্টো নিজমন্দিরম্ ।
 মণিস্তম্ভশতোপেতং মহেন্দ্রভবনং যথা ॥ ২৮ ॥

অর্থ—পতিব্রতা [সা] (পতিব্রতা ব্রাহ্মণপত্নী), পতিং দৃষ্টা (পতিকে দর্শন করিয়া) প্রেমোৎকণ্ঠাশ্রলোচনা মীলিতাক্ষী [চ সতী] (প্রেমজনিত উৎকণ্ঠাবশে অশ্রুপর্ণলোচনা ও নিমীলিতনয়না হইয়া) বুদ্ধ্যা [তম] অনমং (বুদ্ধি দ্বারা তাঁহাকে প্রণাম করিলেন) মনসা [চ ত] পরিষস্বজে (এবং মনে মনে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন) ॥ ২৬ ॥

সঃ (ব্রাহ্মণ) নিক্কপ্তীনাং দাসীনাং মধ্যে ভাস্তীং (পদকালঙ্কারধারিণী দাসীগণের মধ্যে বিবাজমানা) বৈমানিকীং দেবীম্, ইব প্রক্ষুরন্তীং (ও বিমানাকৃতা দেবীর আয় দীপ্তিশালিনী) পত্নীং বীক্ষ্য (পত্নীকে দর্শন করিয়া) বিস্মিতঃ [অভ্যং] (আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন) ॥ ২৭ ॥

[ততঃ] স্বয়ং (তাবপবে তিনি) প্রীতঃ তয়া যুক্তঃ [চ সন্] (আনন্দিত ও পত্নীসহিত মিলিত হইয়া) মহেন্দ্রভবনং যথা (দেববাজ ইন্দ্রের ভবনের আয়) মণিস্তম্ভশতোপেতং (শত শত মণিময় স্তম্ভে পরিশোভিত) নিজমন্দিরং প্রবিষ্টঃ (নিজ ভবনে প্রবেশ করিলেন) ॥ ২৮ ॥

অনুবাদ—পতিব্রতা ব্রাহ্মণী পতিকে দর্শন করিয়া প্রেমজনিত উৎকণ্ঠাবশে অশ্রুপর্ণলোচনা ও নিমীলিতনয়না হইয়া বুদ্ধির দ্বারা তাঁহাকে প্রণাম করিলেন এবং মনে মনে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন ॥ ২৬ ॥ ব্রাহ্মণ তখন পদকালঙ্কারধারিণী দাসীগণের মধ্যে বিবাজমানা ও বিমানাকৃতা দেবীর আয় দীপ্তিশালিনী পত্নীকে দর্শন করিয়া আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন ॥ ২৭ ॥ তৎপরে তিনি আনন্দিত ও পত্নীর সহিত মিলিত হইয়া দেববাজ ইন্দ্রের ভবনের আয় শত শত মণিময় স্তম্ভে পরিশোভিত নিজ ভবনে প্রবেশ করিলেন ॥ ২৮ ॥

শ্রীধর—কিঞ্চ ভূমিতি । হবিগীর্নামিব অঙ্গিণী যাসাং তাত্তিঃ । হৃদৈখং দৃষ্টা বিতর্কিতবাস্তবাহ—
 কিমিদমিতি । প্রথম তেজপুংগ দৃষ্টা কিমিদমিতি, পশাদ্ধিমানানি দৃষ্টা কণ্ঠ চেতি, স্থানং স্বীয়মিতি জ্ঞান্য কথং তদ্বিক
 স্থানম্, ইতি, একরূপমভূমিতি ॥ ২৩ ॥ অমবপ্রভাস্তদ্ব্যাকান্তয়ঃ, প্রভাগুত্তন উপাযনাঙ্গিপ্রবাদভবঃ ॥ ২৪ ॥
 উক্ততো হর্ষণে যশ্চাঃ সা, অতিস্বয়ম্ আদবো যশ্চাঃ সা, অলয়াং কমলনয়ং রূপাবিণী শ্রীনিব । স্বর্গস্ত তদ্ব ভগবতা
 আনীতহাং স্বর্গিণামিব তয়ো রূপঞ্চ বভূবেতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥ বুদ্ধা অয়মেব বন্দ্য ইতি নিশ্চয়েন, মনসা
 সঙ্কল্পেন ॥ ২৬—২৮ ॥

পয়ঃফেননিভাঃ শয্যা দাস্তা কল্পপরিচ্ছদাঃ ।

পর্যাকা হেমদণ্ডানি চামরব্যজনানি চ ॥ ২৯ ॥

আসনানি চ হৈমানি মৃদুপশ্চরণানি চ ।

মুক্তাদামবিলম্বীনি বিতানানি দ্যুমন্তি চ ৩০ ॥

স্বচ্ছফটিককুণ্ডোষু মহামারকতেষু চ ।

রত্নদীপা ভ্রাজমানা ললনাঃ রত্নসংযুতাঃ ॥ ৩১ ॥

বিলোকা ব্রাহ্মণস্তত্র সমৃদ্ধীঃ সর্বসম্পদাম্ ।

তর্কয়ামাস নির্ব্যাগ্রঃ স্বসমৃদ্ধিমহৈতুকীম্ ॥ ৩২ ॥

নুনং বতৈতন্মম চূর্তগস্য ঞ্চন্দবিজস্য সমৃদ্ধিহেতুঃ ।

মহাবিভূতেবলোকতোহন্তো নৈবোপপত্তোত যদুত্তমস্য ॥ ৩৩ ॥

অর্থঃ—[যত্র] (ঐ ভবনে) পয়ঃফেননিভাঃ শয্যাঃ (দুগ্ধফেননিভ বহু শয্যা), কল্পপরিচ্ছদাঃ দাস্তাঃ পর্যাকাঃ চ (স্বর্ণময় পবিচ্ছদসম্বিত গজদন্তময় বহু পর্যাকা), হেমদণ্ডানি চামরব্যজনানি চ (স্বর্ণদণ্ডবিশিষ্ট বহু চামর ও ব্যজন), মৃদুপশ্চরণানি হৈমানি আসনানি চ (কোমল কমলাদি আস্তবর্ণে আচ্ছাদিত সুবর্ণময় বহু আসন), মুক্তাদামবিলম্বীনি দ্যুমন্তি বিতানানি চ (মুক্তামালা চতুর্দিকে বিলম্বিত আছে এইরূপ দীপ্তিশালী বহু চন্দ্রাতপ) মহামারকতেষু স্বচ্ছফটিককুণ্ডোষু (এবং মহামরকতময় ও ফটিকময় ভিত্তিসমূহে) ভ্রাজমানাঃ রত্নদীপাঃ রত্নসংযুতাঃ ললনাঃ চ (সমুজ্জল বহু রত্নপ্রদীপ ও বহু রত্নালঙ্কারভূষিতা বহু রমণী) [সন্তি] (বিজ্ঞান ছিল)। ব্রাহ্মণাঃ তত্র (ব্রাহ্মণ তথায়) সর্বসম্পদাং সমৃদ্ধীঃ বিলোকা (সর্বসম্পদের সমৃদ্ধি দর্শন করিয়া) নির্ব্যাগ্রঃ [গন] (সুস্থিব হইয়া) অহৈতুকীং স্বসমৃদ্ধিং তর্কয়ামাস (নিজেব আকস্মিক ঐশ্বর্যের বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন) ॥ ২৯—৩২ ॥

বত! (অহো) শখং দরিত্রস্য চূর্তগস্য এতন্মম (আমি সর্বদা দরিত্র ও নিতান্ত ভাগ্যহীন, এতাদৃশ আমার) সমৃদ্ধিহেতুঃ (সমৃদ্ধির কারণ) নুনং (নিশ্চয়ই) মহাবিভূতেঃ (মহাবিভূতিশালী) যদুত্তমং [কুণ্ডলং] (যদুশ্রেষ্ঠ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের) অবলোকতঃ অন্তঃ (দর্শন বার্তাও অপর কিছুই) ন এব উপপত্তোত (হইতে পারে না) ॥ ৩৩ ॥

অনুবাদ—ঐ ভবনে দুগ্ধফেননিভ বহু শয্যা, স্বর্ণময় পরিচ্ছদসম্বিত গজদন্তময় বহু পর্যাকা, স্বর্ণদণ্ডবিশিষ্ট বহু চামর ও ব্যজন, কোমল কমলাদি আস্তবর্ণে আচ্ছাদিত বহু সুবর্ণময় আসন এবং মুক্তামালা চতুর্দিকে বিলম্বিত আছে এইরূপ বহু দীপ্তিশালী চন্দ্রাতপ বিজ্ঞান ছিল, আর ঐ ভবনের মহামরকতময় ও ফটিকময় ভিত্তিসমূহে বহু সমুজ্জল রত্নপ্রদীপ ও বহু রত্নালঙ্কারভূষিতা রমণী বিজ্ঞান ছিল। তখন ব্রাহ্মণ তথায় সর্বসম্পদের সমৃদ্ধি দর্শন করিয়া সুস্থিব হইয়া নিজের ঐ আকস্মিক ঐশ্বর্যের বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ২৯—৩২ ॥ অহো! আমি সর্বদা দরিত্র ও নিতান্ত ভাগ্যহীন, আমার এই সমৃদ্ধির কারণ নিশ্চয়ই মহাবিভূতিশালী যদুশ্রেষ্ঠ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের দর্শন ব্যতীত অপর কিছুই হইতে পারে না ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধর—যত্র মন্দিরে পয়ঃফেননিভাঃ শয্যাঃ আস্তবর্ণানীতাদিসম্পদাঃ, তত্র সর্বসম্পদাং সমৃদ্ধীং বিলোকা তর্কয়ামাসেতি চতুর্থোদ্যয়ঃ। যত্র চ দাস্তাঃ গজদন্তময়াঃ পর্যাকাঃ ॥ ২৯ ॥

নবক্ৰবাণো দিশতেঃসমক্ষং যাচিক্ষবে ভূষ্যপি ভুরিভোজঃ ।

পৰ্জ্জগ্ৰবং তং স্বয়মীক্ষমাণো দাশাহীকাণামুযভঃ সখা মে ॥ ৩৪ ॥

কিঞ্চিং করোত্বার্বপি যং স্বদন্তঃ স্তূহংকৃতং ফল্গুপি ভুরিকারি ।

ময়োপনীতং পৃথুৈককমুষ্টিং প্রত্যগ্রহীৎ প্রীতিযুতো মহাত্মা ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ—নহু (অহো !) পৰ্জ্জগ্ৰবং (পৰ্জ্জগ্ৰদেব যেমন পাবারপরিপূরক হইয়াও কর্ককপ্রদত্ত জলাদি পূজাত্ৰব্য দর্শন করিয়া নিজের প্রভূত জলরাশিও প্রতিদানে অপৰ্যাপ্ত মনে করিয়া, কর্ক নিদ্রিত হইলে লজ্জাপ্রযুক্ত তাহার অগোচরে কিছু না বলিয়া তাহাব ক্ষেত্ৰকে প্লাবিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ) মে সখা (আমার সখা) দাশাহীকানাম্ ঋষভঃ [রুধঃ] (যাদব-শ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ) ভুরিভোজঃ [অপি] (বহু ঐশ্বৰ্য্যের উপভোক্তা হইয়াও) তং স্বয়ম্ ঈক্ষমাণঃ (ভক্তপ্রদত্ত বস্ত্র স্বয়ং দর্শন করিয়া) [নিজের প্রভূত ঐশ্বৰ্য্যও প্রতিদানে অপৰ্যাপ্ত মনে করতঃ] অসমক্ষং যাচিক্ষবে [অশ্রদ্ধিধায়] (পরোক্ষভাবে যাচঞাকারী আমার মত ব্যক্তিকে) ভুরি অপি [ঐশ্বৰ্য্যঃ] (প্রভূত ঐশ্বৰ্য্যঃ) [লজ্জয়া] অবব্রাণঃ [এব] (লজ্জাপ্রযুক্ত কিছু না বলিয়াই) দিশতে (প্রদান করিয়া থাকেন) ॥ ৩৪ ॥

মহাত্মা [রুধঃ] (মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ) স্বদন্তঃ [বস্ত্র] (নিজপ্রদত্ত বস্ত্র) উগ্ৰ অপি (অধিক হইলেও) যং কিঞ্চিং করোতি (যংকিঞ্চিং বলিয়া মনে করেন অর্থাৎ অধিক বলিয়া মনে করেন না,) স্তূহংকৃতং [বস্ত্র] (আব ভক্তপ্রদত্ত বস্ত্র) ফল্গু অপি (অল্প হইলেও) ভুরিকারি (অধিক বলিয়া মনে করেন), [অতঃ] (এই কারণেই) ময়া উপনীতং পৃথুৈককমুষ্টিং (আমি যে চারি মুষ্টি চিপটি লইয়া গিয়াছিলাম, তাহার একমুষ্টি) [স্বয়মেব] প্রীতিযুতঃ [গন] (নিজেই প্রীতিযুক্ত হইয়া) প্রত্যগ্রহীৎ (গ্রহণ করিয়াছেন) ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ—অহো ! পৰ্জ্জগ্ৰদেব যেমন সমুদ্রের পরিপূরক হইয়াও কর্ককপ্রদত্ত জলাদি পূজাত্ৰব্য দর্শন করিয়া নিজের প্রভূত জলরাশিও প্রতিদানে অপৰ্যাপ্ত মনে করেন এবং কর্ক নিদ্রিত হইলে লজ্জাপ্রযুক্ত তাহার অগোচরে কিছু না বলিয়াই তাহার ক্ষেত্ৰকে জলপ্লাবিত করেন, সেইরূপ আমার সখা যাদবশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ বহু ঐশ্বৰ্য্যের উপভোক্তা হইয়াও ভক্তপ্রদত্ত বস্ত্র স্বয়ং দর্শন করিয়া নিজের প্রভূত ঐশ্বৰ্য্যও প্রতিদানে অপৰ্যাপ্ত মনে করিয়া, পরোক্ষভাবে যাচঞাকারী আমার মত ব্যক্তিকে প্রভূত ঐশ্বৰ্য্যও, লজ্জাবশে কিছু না বলিয়াই প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ৩৪ ॥ মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ নিজপ্রদত্ত বস্ত্র অধিক হইলেও অধিক বলিয়া মনে করেন না, আর ভক্ত-প্রদত্ত বস্ত্র অল্প হইলেও অধিক বলিয়া মনে করেন ; এই কারণেই আমি যে, চারি মুষ্টি চিপটি লইয়া গিয়াছিলাম, আমি অর্পণ না করিলেও তিনি স্বয়ং তাহা লইয়া প্রীতিযুক্ত হইয়া তাহার এক মুষ্টি ভক্ষণ করিয়াছেন ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধন—যত্রাসনানি চ যদুনি উপস্তরণানি ত্বলাদিময়ানি যেষু তানি, যত্র মুক্তাদামবিলম্বন্তি দ্রুমন্তি চ বিতানানি ॥ ৩০-৩১ ॥ স ব্রাহ্মণো নির্ব্যগ্রঃ স্থষ্টিঃ সন্ অহৈতুকীম্ আকস্মিকীঃ স্বস্ত্র সমৃদ্ধিং তর্কয়াস, কৃতঃ এষা সমৃদ্ধিরাপতেতি ॥ ৩২ ॥ নিশ্চিনোতি—নুনমিতি । এতন্মমতি, এষ চাসাবহকঃ তন্ত্ৰৈভয়ম্, মহতী বিহৃতির্গতঃ তস্তাব-লোকাদিত্যঃ ॥ ৩৩ ॥

তস্মৈব মে সৌহৃদসখ্যামৈত্ৰী-দাস্ত্রং পুনর্জন্মনি জন্মনি স্ত্রাং ।

মহানুভাবেন গুণালয়েন বিষজ্জতন্তংপুরুষপ্রসঙ্গঃ । ৩৬ ॥

ভক্তায় চিত্রা ভগবান্ হি সম্পদো রাজ্যং বিভূতীর্ন সমর্থয়ত্যজঃ

অদীর্ঘবোধায় বিচক্ষণঃ স্বয়ং পশ্চান্ নিপাতং ধনিনাং মদোদ্ববম্ ॥ ৩৭ ॥

অর্থঃ—পুনঃ জন্মনি জন্মনি (পুনরায় জন্মে জন্মে) মে (আমাব) তত্র এব সৌহৃদসখ্যামৈত্ৰীদাস্ত্রং স্ত্রাং (যেন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণেবই সৌহার্দ্য, সখ্য, মিত্রতা ও দাস্ত্র হয়), গুণালয়েন মহানুভাবেন [কৃষ্ণেন এব] (আর গুণাকর মহানুভাব শ্রীকৃষ্ণেরই) বিষজ্জতঃ [মম] (সঙ্গপ্রাপ্তিপূর্বক আমার) তংপুরুষপ্রসঙ্গঃ [স্ত্রাং] (যেন তদীয় ভক্তগণের সহিত প্রকৃষ্টে সঙ্গলাভ হয়) ॥ ৩৬ ॥

অজঃ বিচক্ষণঃ ভগবান্ [কৃষ্ণঃ] (জন্মবাহিত সর্বজ্ঞ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) ধনিনাং মদোদ্ববম্ নিপাতং (ধনিগণের ঐশ্বর্য্যমণ্ডতাজনিত অধঃপতন) স্বয়ং পশ্চান্ (স্বয়ং দর্শন করিয়া) অদীর্ঘবোধায় ভক্তায় (অদূরদর্শী ভক্তকে) চিত্রাঃ সম্পদাঃ (বিবিধ সম্পদ), রাজ্যং (বাজ্য অর্থাৎ ঐশ্বর্য্য) বিভূতীঃ চ (ও পুত্রকলত্রাদি বিভূতি) ন হি সমর্থয়তি (প্রদান করেন না) [অতএব আমান পত্নীর মনোরথ পূরণের নিমিত্ত তিনি আমাকে প্রচুর অর্থ প্রদান করিয়া থাকিলেও আমি এই সকল ঐশ্বর্য্যে আসক্ত না হইয়া তৎপদপ্রাপ্তিবি নিমিত্তই তাঁহার ভজনা করিব] ॥ ৩৭ ॥

অনুবাদ—পুনরায় জন্মে জন্মে আমার যেন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণেরই সৌহার্দ্য, সখ্য, মৈত্ৰী ও দাস্ত্র হয় অর্থাৎ আমি যেন জন্মে জন্মে তাঁহার স্নেহ, সখ্য, মিত্র ও দাস হইতে পারি । আর গুণাকর মহানুভাব শ্রীকৃষ্ণের সঙ্গপ্রাপ্তিপূর্বক আমার যেন তদীয় ভক্তগণের সহিত প্রকৃষ্টে মিলন হয় ॥ ৩৬ ॥ জন্মবাহিত সর্বজ্ঞ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং ধনিগণের ঐশ্বর্য্যগর্ব্বজনিত অধঃপতন দর্শন করিয়া অদূরদর্শী ভক্তকে বিবিধ সম্পদ, রাজ্যাদি ঐশ্বর্য্য ও পুত্রকলত্রাদি বিভূতি প্রদান করেন না । অতএব আমার পত্নীর মনোরথ পূরণের নিমিত্ত তিনি আমাকে প্রচুর ঐশ্বর্য্য প্রদান করিয়া থাকিলেও আমি এই সকল ঐশ্বর্য্যে আসক্ত না হইয়া তৎপদপ্রাপ্তির নিমিত্তই তাঁহার ভজনা করিব ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধর—নম্র স চেদবলোকনমাজ্জেন মহদৈশ্বর্য্যং দত্তবাংস্তহীদং তুভ্যং মযা দত্তমিতি কিং নাবোচ্যং? অত আহ—নয়িতি । নম্র মে সখা অসমক্ষমপ্রবাণ এব ষাচিক্বে ষাচকায় ত্বরি বহুবি দিশতে দদাতি । অত্র হেতুঃ—ত্বরিভোজঃ স্বয়ং তদেয়ং পর্জন্ত্যবদীক্ষমাণ ইতি । অয়মর্থঃ—স্বয়ং তাবদ্ ত্বরিভোজো বহুভোজ আশুকাংমহাং নক্ষত্রপতি-স্বাচ্চ, অতো যথা পারাবাবপবিপূরকোহতিবদাত্যঃ পর্জন্ত্যঃ কদাচিৎকল্পবি বর্ষমল্লমেব চ মন্যমানো লজ্জয়েব সমক্ষমবর্ধন-রাত্রৌ শয়ানে কৃষ্ণে তৎক্ষেত্রমাপ্রাবয়তি, এবং শ্রীকৃষ্ণোহপি স্বভোগাপেক্ষয়া তদেয়মিত্রাদিপদমপ্যতিতুচ্ছা মদানস্তত্র চ ভজনং বহু মন্যমানঃ অসমক্ষমপ্রবাণ এব দদাতীতি ॥ ৩৪ ॥ তদেবাহ—কিঞ্চিদিতি । উক বহুবি স্বদত্তং যৎ কিঞ্চিৎ করোতি অল্পং মন্যতে । স্তম্ভংকৃতং ফল অতিতুচ্ছমপি ত্ববিকাবি বহু মন্যত ইত্যর্থঃ । অত এব ময়োপনীতং সমীপং নীতম্, প্রীতিযুক্তঃ স্বয়মেব প্রতিগৃহীতবান্ ॥ ৩৫ ॥ শ্রীকৃষ্ণস্ত ভক্তবাসংলাং দৃষ্টা তত্ত্বকিং প্রার্থয়তে—অস্তেতি । সৌহৃদ্য-প্রেম চ সখ্যং হিতাশংসনঞ্চ মৈত্ৰী উপকারকঞ্চ দাস্ত্রং সেবকঞ্চ তৎ সমাহারৈকবচনম্, তত্র তৎস্বাক্ষিনো মে মম স্ত্রাং ন তু বিভূতিঃ । কিঞ্চ মহানুভাবেন তেনৈব বিষজ্জতো বিশেষেণ সঙ্গং প্রাপ্নুবতন্তুত্বক্রেমু প্রকৃষ্টঃ সঙ্গঃ স্তাদিতি ॥ ৩৬ ॥

ইথং ব্যবসিতো বুদ্ধা ভক্তোহতীৰ জনাৰ্দ্দনে ।

বিষয়ান্ জায়য়া ত্যাক্যান্ বুভুজে নাভিলম্পটঃ ॥ ৩৮ ॥

তস্ম বৈ দেবদেবস্ম হরৈৰ্যজ্ঞপতেঃ প্রভোঃ ।

ব্রাহ্মণাঃ প্রভবো দৈবং ন তেভ্যো বিদ্বতে পরম্ ॥ ৩৯ ॥

এবং স বিপ্রো ভগবৎসুহৃৎ তদা দৃষ্ট্বা স্বভূতৈরজিতং পরাজিতম্ ।

তদ্ব্যানবেগোদগ্রথিতাশ্ববন্ধন-স্তদ্ধাম লেভেহচিরতঃ সতাং গতিম্ ॥ ৪০ ॥

অর্থঃ—[হে মহাবাজ পরীক্ষিৎ ।] জনাৰ্দ্দনে অতীৰ ভক্তঃ [সঃ] জনাৰ্দ্দনের প্রতি অতিশয় ভক্তিমান্ সেই ব্রাহ্মণ বুদ্ধা (বুদ্ধিৰ দ্বাৰা) ইথং ব্যবসিতঃ (এই প্রকাৰ নিশ্চয় করিয়া) ন অভিলম্পটঃ [সন্] (বিষয়সমূহে অধিক আসক্ত না হইয়া) ত্যাক্যান্ (ধীবে ধীবে ত্যাগ অভ্যাস করতঃ) জায়য়া [সহ] (পত্নীর সহিত) বিষয়ান্ বুভুজে (বিষয় সকল ভোগ করিতে লাগিলেন) ॥ ৩৮ ॥

[হে বাজন্ ।] ত্যাবান্ শ্রীকৃষ্ণেৰ এইরূপ ব্রাহ্মণভক্তি শ্রবণ করিয়া আশ্চর্য্যান্বিত হইবেন না] ব্রাহ্মণাঃ বৈ (ব্রাহ্মণগণই) তস্ম দেবদেবস্ম যজ্ঞপতেঃ প্রভোঃ হবোঃ (সেই দেবদেব যজ্ঞপতি প্রভু শ্রীহরির) প্রভবঃ (মাননীয়), তেভ্যঃ পরং দৈবং ন বিদ্বতে (ব্রাহ্মণগণ ভিন্ন অপৰ কেহ তাঁহার মাননীয় নাই) ॥ ৩৯ ॥

ভগবৎসুহৃৎ সঃ বিপ্রঃ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণেৰ সখা সেই ব্রাহ্মণ) তদা এবং (তখন এইরূপে) অজিতং স্বভূতৈঃ পরাজিতং দৃষ্ট্বা (অলঙ্কৃত পবাজিত শ্রীকৃষ্ণকে স্বীয় ভক্তকর্তৃক পবাজিত অর্থাৎ ভক্তের বশীভূত হইতে দেখিয়া) তদ্ব্যানবেগোদগ্রথিতাশ্ববন্ধনঃ (তাহার ধ্যানবলে নিজের সংসারবন্ধন উন্মোচিত হইলে) অচিরতঃ (অল্পকালের মধ্যেই) সতাং গতিং তদ্ধাম লেভে (ব্রহ্মবিদগণের পরমাশ্রয় তৎপদ প্রাপ্ত হইলেন) ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ । জনাৰ্দ্দনের প্রতি অতিশয় ভক্তিমান্ সেই ব্রাহ্মণ বুদ্ধির দ্বারা এই প্রকার নিশ্চয় করিয়া বিষয়সমূহে অধিক আসক্ত না হইয়া ধীরে ধীরে ত্যাগ অভ্যাস করতঃ পত্নীর সহিত বিষয়সমূহ ভোগ করিতে লাগিলেন । ৩৮ ॥ হে রাজন্ । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এইরূপ ব্রাহ্মণভক্তি শ্রবণ করিয়া আশ্চর্য্যান্বিত হইবেন না । ব্রাহ্মণগণই দেবদেব যজ্ঞপতি প্রভু শ্রীহরির মাননীয় । ব্রাহ্মণগণ ভিন্ন অপৰ কেহ তাঁহার মাননীয় নাই ॥ ৩৯ ॥ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সখা সেই ব্রাহ্মণ তখন এইরূপে অগ্নের অবশীভূত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে স্বীয় ভক্তের বশীভূত হইতে দেখিয়া তাঁহার ধ্যানবলে নিজের সংসার-বন্ধন উন্মোচন করতঃ অল্পকালের মধ্যেই ব্রহ্মবিদগণের পরমাশ্রয় তদীয় পদ প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৪০ ॥

শ্রীধর—নহু ভক্তেঃ ফলং সম্পদং প্রাপ্য পুনর্ভক্তিঃ কিমিতি প্রার্থয়সে ? অত আহ—তন্কায়ৈতি । সম্পদঃ কোষাদীন বাজ্যমৈশ্বর্যং বিত্বতীঃ কলত্রপুত্রাদীন ন সমর্থয়তি ন দদাতি, অপি দৃঢ়াঃ ভক্তিমেব । কৃতঃ ? অদীর্ঘবোধায় অবিবেকিনে, মম তু ভক্ত্যভাবাদেব জাতমতস্তত্ত্বজ্ঞিরেব প্রাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥ ত্যাক্যান্ শনৈঃ শনৈস্ত্যাগমভ্যাসান্ জায়য়া সহ বুভুজে ॥ ৩৮ ॥ শ্রীকৃষ্ণৈস্তব ব্রহ্মণ্যত্ । নাতিচিহ্নমিত্যাহ—অগ্রতি ॥ ৩৯ ॥ অতৈরজিতমপি স্বভূতৈঃ পরাজিতং দৃষ্ট্বা তস্ম ধ্যানং তস্ম বেগন্তে উদগ্রথিতম্ আশ্ববন্ধনম্ অহঙ্কারো বস্তু সঃ, তৎ শুদ্ধং ধাম, গতিমিত্যাবিষ্টলিঙ্গং ধামবিশেষণম্, সতাং ব্রহ্মবিদ্যাং প্রাপ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ দশমঃ স্কন্ধঃ একাশীতিতমোহধ্যায়ঃ

এতদ্ ব্রহ্মণ্যদেবশ্চ শ্রদ্ধা ব্রহ্মণ্যতাং নরঃ ।

লক্ষ্ণভাবো ভগবতি কৰ্মবদ্ধাভিমুচ্যতে ॥ ৪১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে পৃথুকোপাখ্যানং
নাম একাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮১ ॥

অর্থ—নরঃ (মহুয) এতৎ (এই উপাখ্যান) ব্রহ্মণ্যদেবশ্চ ব্রহ্মণ্যতাং [চ] (ও ব্রহ্মণ্যদেব শ্রীকৃষ্ণের ব্রহ্মণ্যতা) শ্রদ্ধা (শ্রবণ কবিতা) ভগবতি লক্ষ্ণভাবঃ [সন্] (ভগবদ্ভক্তি লাভ কবতঃ) কৰ্মবদ্ধাং বিমুচ্যতে (কৰ্মবন্ধন সংসার হইতে মুক্ত হইয়া থাকে) ॥ ৪১ ॥

অনুবাদ—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! মহুয এই উপাখ্যান এবং ব্রহ্মণ্যদেব শ্রীকৃষ্ণের ব্রহ্মণ্যতা শ্রবণ করিয়া ভগবদ্ভক্তি লাভ করতঃ সংসাররূপ কৰ্মবন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

একাশীতিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত । ৮১ ॥

শ্রীধর—এতৎ পৃথুকোপাখ্যানং শব্দা তদ্র ব্রহ্মণ্যতাং বিশেষতঃ শব্দেতি ॥ ৪১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবত ভাবার্থ দীপিকায়াম্ দশমস্কন্ধে একাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮১ ॥

ফেলালব

অশীতিতম আয়াতঃ শ্রীদামা হরিণাচ্চিতঃ ।

সপ্রেমপৃষ্ট উক্তাশ্চ কথা গুরুকুলাশ্রয়াঃ ॥

একাশীতিতমে ভুক্তপৃথুকোহস্মৈ পরোক্ষতঃ ।

দৃষ্টাপ্যতুলসম্পত্তিং সংমেনে ঋণিনং হরিঃ ॥

আশী ও একাশী দুই অধ্যায়ে শূদামা বিশেষর কাহিনী । দরিজ শূদামা কৃষ্ণের বাল্যবন্ধু । তিনি আসিলে শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে অর্চনা কবিলেন এবং গুরুকুলে থাকিবার সময়কাল কথা উভয়ে স্মরণ করিতে লাগিলেন । শূদামার অনীত চিপটক শ্রীকৃষ্ণ জোর করিয়া ভোজন করিলেন এবং তাঁহাকে পরোক্ষে অভূল ঐশ্বর্য্য দান করিলেন ।

বিবরণী

শ্রীদামা নামক এক ব্রাহ্মণ শ্রীকৃষ্ণের সখা ছিল । শ্রীদামা বেদজ্ঞ জিতেন্দ্রিয় ও বিদ্যাসম্পন্ন ছিলেন । তিনি জীবিকার্জনের জন্য কোনও চেষ্টা করিতেন না । অত্যন্ত অভাব বশতঃ তাঁহার শ্রীর অঙ্গের বসন ছিল জীর্ণ মলিন । একদিন গৃহিণী পতিকে অহরোধ করিলেন দারিদ্র্য ঘৃণাইবার জন্য

হারকায় তাঁর সখা শ্রীকৃষ্ণের কাছে যাইবাব জন্ম। একেবারে শূন্যহস্তে কি করিয়া যাই, বিপ্র এই কথা বলিলে পত্নী প্রতিবেশীর বাড়ী হইতে ভিক্ষা করিয়া চারি মুষ্টি চিপটক আনিয়া দিলেন। শ্রীদামা তাহা লইয়াই রওনা হইলেন।

শ্রীদামা বখন হারকায় পৌঁছিলেন, তখন শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে অতীব আদরে গ্রহণ করিলেন। নিজ পর্য্যঙ্কে উপবেশন করাইয়া চরণ প্রক্ষালন করিলেন। ধূপ দীপ চন্দনে পূজা করিয়া কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন। রুক্মিণীদেবী স্বয়ং চামর বাজন করিতে লাগিলেন।

শ্রীকৃষ্ণ জিজ্ঞাসা করিলেন শ্রীদামার গার্হস্থ্য-জীবন কিরূপ চলিতেছে। আর বাল্যজীবনে গুরুগৃহে থাকাকালীন যে সকল ঘটনা ঘটিয়াছিল তাহা স্মরণ করিয়া আনন্দ করিতে লাগিলেন। শ্রীদামা বলিলেন, তুমি নিখিল বেদেব মূল। তোমার অধ্যয়নলীলা লোকশিক্ষার্থ। তোমার সঙ্গে আমি যে একত্র গুরুগৃহে ছিলাম, ইহা আমার পরম ভাগ্য।

শ্রীকৃষ্ণ জিজ্ঞাসা করিলেন, বন্ধু আমার জন্ম কিছু আনিয়াছ? শ্রীদামা লজ্জিত হইয়া অধোবদনে বহিলেন। সামান্য চিঁড়া শ্রীকৃষ্ণকে দিতে পারিলেন না। তখন শ্রীকৃষ্ণ “ইহা কি” বলিয়া তাঁহার পরিধেয় বস্ত্র মধ্য হইতে মলিন বস্ত্রখণ্ডে বাঁধা চিঁড়া গ্রহণ করিলেন। “কি মধুর দ্রব্য” বলিয়া একমুষ্টি ভক্ষণ করিলেন। আর একমুষ্টি মুখে দিতে গেলে দেবী রুক্মিণী তাহা কাড়িয়া লইলেন।

পরদিন শ্রীদামা নিজালয়ে যাত্রা করিলেন। লজ্জায় শ্রীকৃষ্ণের নিকট অর্থাধি প্রার্থনা করিলেন না। শ্রীদামা ভাবিলেন, ধন পাইলে তাঁহাকে পাছে তুলিয়া যাই এইজন্মই সখা ধন দিলেন না। এইরূপ ভাবিতে ভাবিতে নিজ গৃহের নিকটে পৌঁছিয়া তাহা আর চিনিতে পারিলেন না। পৰ্শুকটীর অমরাবতীতুল্য হইয়াছে। তাঁহার স্ত্রী সান্ধাৎ লক্ষ্মীদেবীর মত বাহিরে আসিয়া তাঁহাকে প্রণাম করিলেন এবং তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া ইন্দ্রালয়তুল্য নিজগৃহে প্রবেশ করিলেন। তিনি শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের সান্ধাৎকারেরই এই ফল, ইহা হৃদয়ঙ্গম করিলেন। শ্রীদামা শ্রীগোবিন্দে ভক্তিয়ুক্ত চিন্তে পরম ত্যাগীর মত অনাসক্তভাবে পত্নীর সহিত ঐসকল বিষয় ভোগ করিতে লাগিলেন। অন্তিমে শ্রীবৈকুণ্ঠধাম লাভ করিলেন। এই লীলাকাহিনী অবশেষে মানব ভক্তিদনে ধনী হইয়া সংসার দশা হইতে মুক্তিলাভ করে।

বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য

- ১। মহারাজ পরীক্ষিতের প্রশ্নের মধ্যে শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধযুক্ত সমস্ত দেহেন্দ্রিয়ের সার্থকতার কথা অপূর্ব।
যে বাগিন্দ্রিয় দ্বারা কৃষ্ণকথা কীৰ্ত্তিত হয়, তাহাই বস্তুতঃ বাগিন্দ্রিয়।
যে হস্তদ্বারা নিরন্তর ভগবৎকৃত্য সম্পাদিত হয়, তাহাই বস্তুতঃ হস্ত।
যে চিত্তদ্বারা শ্রীকৃষ্ণের স্মরণ হয়, তাহাই বস্তুতঃ চিত্ত।
যে কর্ণদ্বারা শ্রীকৃষ্ণচরিত শ্রুত হয়, তাহাই প্রকৃত কর্ণ।
যে মস্তক স্থাবর জন্মে শ্রীকৃষ্ণের চিত্তজ্ঞানে প্রণত হয়, তাহাই মস্তক।

যে চক্ষু স্বাবর জন্মকে শ্রীকৃষ্ণের চিকিৎসানে দর্শন করে, তাহাই প্রকৃত চক্ষু ।

যে অঙ্গ কৃষ্ণ ও কৃষ্ণভক্তের পাদোদক সেবন করে, তাহাই প্রকৃত অঙ্গপদবাচ্য ।

২। শ্রীকৃষ্ণ ও রুক্মিণীদেবী দীনব্রাহ্মণকে যে ভাবে স্বাগত করিলেন তাহা শুধু প্রশংসনীয় নহে, বিস্ময়াবহ । প্রিয়তমার পর্য্যবে উপবিষ্ট ছিলেন শ্রীকৃষ্ণ, তিনি দূর হইতে শ্রীদামাকে দেখিয়া উঠিয়া আসিলেন, তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন । তাঁহার অঙ্গস্পর্শে সুখলাভ করিলেন । স্নেহের অভিব্যক্তি হইল নয়নের অশ্রুবিন্দুতে । তারপর তাঁহাকে পর্য্যবে বসাইয়া তাঁহার চরণ প্রক্ষালন করতঃ সেই জল মস্তকে ধারণ করিলেন । চন্দনাদিহা বা তাঁহার অঙ্গ অনুলেপন করিলেন । ধূপ দীপ দ্বারা তাঁহার অর্চনা করিলেন । রুক্মিণীদেবীও চামর লইয়া বাজন করিতে লাগিলেন । একজন দীনহীন মলিনকায় ব্যক্তিকে শ্রীকৃষ্ণ এমনভাবে পূজা করিতেছেন দেখিয়া অন্তঃপুরবাসীরা সকলে বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন (বিস্মিতোহভূৎ) ।

৩। পাছে শ্রীদামা মনে করেন যে বোধ হয় আমাকে চিনিতে পাবেন নাই শ্রীকৃষ্ণ, অথু কেহ মনে করিয়া এত সম্মান করিতেছেন, এইজন্ত প্রথমেই শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার। যে একত্রে গুরুগৃহে বাস করিয়াছিলেন সেই প্রসঙ্গ তুলিলেন । “কচ্চিদ গুরুকূলে বাসং ব্রহ্মন্ । স্যবসি নৌ যতঃ ।

৪। শ্রীকৃষ্ণ তিন গুরুর কথা বলিয়াছেন । পিতা, উপনেতা ও ঈশ্বর-তত্ত্বোপদেষ্টা । তিনজনই পূজনীয় । তন্মধ্যে তত্ত্বোপদেষ্টা গুরু সাক্ষাৎ ঈশ্বর-তুল্য । গুরুসেবায় ভগবান্ যত সন্তুষ্ট হন আর কিছুতেই সেরূপ হন না ।

৫। শ্রীকৃষ্ণ সখা সূদামার কাছে গুরুগৃহে বাসকালীন একদিনকাল একটি বিশেষ কাহিনী বর্ণনা করিতেছেন—একদিন গুরুপত্নী আমাদিগকে কাষ্ঠ আনিতে বলিয়াছিলেন । আমবা বনে গেলে প্রচণ্ড ঝড় বৃষ্টি হয় । সূর্য্য অস্ত গেলে চারিদিক্ অন্ধকার হইয়া যায় । পথ না পাইয়া আমরা পরস্পর হস্তধারণ কবিয়া রাত্রিযাপন করি । পরদিন সকালে গুরু সান্দীপনি মুনি আমাদিগকে খুঁজিতে খুঁজিতে আসিয়া কাতর অবস্থায় দেখিতে পান । গুরুদেব আশীর্ব্বাদ করিলেন যে, তোমাদেব মনোরথ সফল হউক, অধীত বেদশাস্ত্র ইহলোক পরলোকে সার্থক হইয়া অবস্থান করুক ।

৬। শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন, শ্রীগুরুর অনুগ্রহে মানুষ প্রকৃষ্ট শাস্তি লাভে সমর্থ হয় । উত্তরে সূদামা বলিলেন যে, আপনি স্বয়ং সকল মঙ্গলের খনি হইয়া যে গুরুকূলে বাস কবিয়াছিলেন তাহা লোকশিক্ষার্থ বিড়ম্বনা মাত্র । আব সূদামা নিজের কথা বলিলেন যে, গুরুগৃহে বাসকালে যে আপনার সঙ্গভাগ্য পাইয়াছি তাহাতেই আমি পরম ধন্য হইয়াছি ।

সত্যকামেন সত্যসঙ্কল্পেনেতি ভবতো গুরুকূলবাসঃ স্বেচ্ছাধীনঃ সমিদ্বহনে বাতবর্ধাদি কৃচ্ছ্রমপি গুরুভক্তিজ্ঞাপকশ্চ তব স্বেচ্ছাধীনমেব । অথবা বাতাদীনাং কা ঋণ শক্তিঃ “ভীষান্মান্নাতঃ পবত” ইত্যাদি শ্রুতেঃ । অস্মাকস্ত তত্র বৎসাহিত্যং মহাভাগ্যকলম্ ।

সর্বাসুখ্যামী শ্রীকৃষ্ণ ব্রাহ্মণের আগমনকারণ অবগত হইয়া প্রেমমুগ্ধ হইয়া চিন্তা করিলেন—আমার এতবড় ভক্তের এত কঠোর দারিদ্র্য কেন ? নিজেই কারণ ঠিক করিলেন—নাঃ শ্রীকামো মা

ভজৎ পুরা। সখা পূর্ব্বে কোনদিন সম্পৎ-কামনা করিয়া আমাকে ভজনা করেন নাই। শ্রীদামা নিকাম ভক্ত। নিকাম ভক্ত দ্বিবিধ। কাহারও জাগতিক বিষয়ে বিদ্বৈষ আছে, কাহারও বা বিষয়ে বিদ্বৈষ নাই স্পৃহাও নাই। যাহাদের বিদ্বৈষ থাকে ভোগের প্রতী, তাহাদিগকে তিনি কখনও বিষয় দেন না। যেমন ভরত প্রভৃতি। যাহাদের বিষয়ভোগে দ্বৈষও নাই লালসাও নাই যেমন প্রহ্লাদ, তাহাদিগকে বিষয় প্রদান করেন। নিকামভক্তস্য স্বভাবভেদাৎ অননুসংহিতঃ ফলং দ্বিবিধং স্যাৎ, দ্বিষ্টমদ্বিষ্টক। যস্য বিষয়-ভোগমাত্রে এষ দ্বৈষঃ তস্য বিষয়ভোগো নৈব স্যাদিত্তি, ভরতাদৌ তথা দর্শনাৎ। যস্য তু ন দ্বৈষো নাপি স্পৃহা, তস্য স স্যাদেব, প্রহ্লাদাদৌ তথা দর্শনাৎ।

৮। ভগবান্ স্বগত চিন্তা করিলেন—এই ব্রাহ্মণের এ পর্য্যন্ত ভোগশুখে বিদ্বৈষই ছিল। এখনও সে পরম নিঃস্পৃহ। কেবল ভার্ঘ্যার অনুরোধে কামনা জাগিয়াছে। এই কামনা ও আমার দর্শন লোভে এখানে আসিয়াছে। সুতরাং আমি ইহাকে দেবত্বলভ ঐশ্বর্য্য দান কবিব দাস্যামি সম্পদঃ অমর্ত্য্য-চূর্ণভাঃ। সখার কাছে লুকাষিত যে চিপটক আছে তাহা অন্তর্য্যামী জানেন। জানিয়া বন্ধুর প্রতি হাস্যযুক্ত সপ্রেম দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। প্রেমণা নিরীক্ষণেনৈব প্রেক্ষন। প্রেমপূর্ব্বক তাহার বগলে লুকান চিঁড়ার পুটলীর প্রতি দৃষ্টি করিতে লাগিলেন। প্রেমপূর্ব্বকং যৎ কক্ষস্থপথকগ্রন্থিনিরীক্ষণং।

৯। তোমার মত বন্ধুজন এতকাল পরে আমার সঙ্গে দেখা করিতে আসিয়াছ—নিশ্চয়ই কিছু জব্য আনিয়াছ—ভবাদৃশেন প্রিষেণ মাদৃশস্য প্রিয়স্য নিকটং যৎ স্বগৃহাৎ চিরাৎ আগমনং তৎ কিং রিক্ত-হস্তেহন সম্ভবেৎ? যদি বল অতি সামান্য জব্য বলিয়া দেখাইতে লজ্জা করে—তবে শোন—অথপুণ্যাক্তং ভক্তৈঃ প্রেমণা ভূর্য্যেব মে ভবেৎ। ভক্তের দান অণু হইলেও উহা প্রভূত মনে করিয়া গ্রহণ করি। পক্ষান্তরে অভক্তের দান প্রভূত হইলেও তুষ্টি হয় না। ন মে তোষায় কল্পতে। শ্রীকৃষ্ণ এইরূপ বলিলেও ব্রাহ্মণ লজ্জায় অধোমুখ বহিলেন।

ব্রাহ্মণের মনের ভাব এই, বিড়ম্বনা কবিও না। যতই বলনা কেন যতই যাক্স। কর না কেন, ইহা আমি তোমাকে কিছুতেই দিব না—ভোঃ প্রভো মা মাং বিড়ম্বয়। বহুশো যাচ্যমানোহপ্যহং তুভ্যমিদং ন দাস্যামীতি মে সংকল্পঃ—ইতি বিপ্রাভিপ্রায়ঃ।

১০। তখন শ্রীকৃষ্ণ “কিমিদং” ইহা কি, বলিয়া ব্রাহ্মণের পরিধেয় বস্ত্র মধ্য হইতে মলিন বস্ত্রখণ্ডে বাঁধা সেই চারিমুষ্টি চিঁড়া টানিয়া বাহিব কবিলেন (স্বয়ং জহার)। ইহা আমার অতি প্রীতিকর—“এতদ্ মে পরং প্রীণনং” এই কথা বলিয়া একমুষ্টি শ্রীমুখে দিলেন। তখন ক্লান্তিদেবী হস্ত ধরিলেন। ইন্দ্ৰিতে বলিলেন, আর খাইও না। তোমার প্রিয় সখার বাড়ী হইতে আগত এই অদ্বুত বস্তু যদি সবটা নিজেই খাইয়া ফেল, তাহা হইলে আমরা তোমার প্রিয়জনেরা, সখীগণ, সপত্নীগণ, দাসদাসীগণ তাহারা কি লইবে? একগোটা করিয়া চিঁড়াও তো ভাগে পড়িবে না আমাদের। স্বয়মেব যদি সর্ব্বং ভোক্ষ্যসে তদাহং স্বযাতৃভাঃ স্বসপত্নীভাঃ স্বসখীভাঃ স্বকিঙ্করীভাঃ স্বস্মৈ চ বিভজ্য কিং দাস্যামি? বটনে খলু একৈকোহপি পৃথুকো নান্যাস্যতীতি স্বাভিপ্রায়ঃ।

কল্লীদেবী মনে মনে শ্রীকৃষ্ণকে কহিলেন—যেটুকু খাইয়াছ তাহাই যথেষ্ট। ইহাতে তৃপ্ত হও, হে বিধান। তোমার তৃপ্তিতেই বিশ্বের তৃপ্তি। তোমার একমুষ্টি ভক্ষণেই এই ব্রাহ্মণের ইহকালে ও পরকালে আমার কটাক্ষে বিলাসভূত যাবতীয় ঐশ্বর্য লাভ হইয়াছে। অতএব আরও একমুষ্টি খাইয়া আমাকে ইহার অধীনা করিও না। দ্বিতীয়মুষ্ঠাদানেন মা মামেতদধীনাং কুরু। যদি বল ধনৈশ্বর্য পাইলে অধনব্যক্তি ধনলাভ করিয়া মন্ততাবশতঃ তোমাকে স্মরণ করিবে না—(এই কথা পরে শ্রীদামাও ভাবিয়াছেন) তথাপি ভক্তবর শ্রীদামা সম্বন্ধে ঐরূপ হওয়া সম্ভব নয়। তথাচেনৈশ্বর্যবগমে সত্যধনোহয়ং ধনং প্রাপ্য ইতি (৮১-২০) অগ্রিমবাক্যং শ্রীদামো ন সম্ভবেৎ।

১১। ধন না পাইয়া শ্রীদাম গৃহে আসিতে আসিতে ভাবিলেন, প্রভু যে ধন দিলেন না ইহাও তাঁহার কৃপা। আমার মত অদূরদর্শী দাসানুদাস ধন পাইলে পাছে গর্বিত হইয়া পতিত হয় এইজন্য ধন দিলেন না।

অদীৰ্ঘবোধায় বিচক্ষণঃ স্বয়ং

পশুন্ নিপাতং ধনিনাং মদোন্তবম্ ॥

যাহা হউক, আমি সত্যই ধন চাই না, আমি চাই তিনি এই ককন, ভূমিশয্যায় শুইয়াও তত্বতনিষ্ঠ হইয়া শ্রবণে কীর্তনে জীবনটা কাটাইতে পারি। স্থণ্ডিলশায়ী তদীয়ব্রতনিষ্ঠঃ শ্রবণকীর্তনাদিষু পরমাগ্রহবান্। আবার যখন গৃহে ফিরিয়া প্রচুর ধন সম্পদ পাইলেন তখন তিনি জনার্দনে অতি ভক্তিপূর্ণ চিত্ত সমর্পণ করিয়া পত্নীর সহিত অনাসক্তভাবে বিষয় ভোগ করিতে লাগিলেন এবং ধ্যান দ্বারা জড় আত্মার বন্ধন ছিন্ন করিয়া পরিণামে বৈকুণ্ঠধামে গমন করিলেন (ভঙ্কাম লেভে)।

শ্রীদামচরিত ও পৃথুকোপাখ্যান নামক আলী ও একালী অধ্যায়ের

ফেলালব নামক ভাবানুবাদ সমাপ্ত।

— — —

দ্ব্যশীতিতমোঃধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

অধৈকদা দ্বারবত্যাং বসতো রামকৃষ্ণয়োঃ ।

সূর্যোপরাগঃ সুমহানাসীং কল্লঙ্কয়ে যথা ॥ ১ ॥

তং জ্ঞাত্বা মনুজা রাজন্ ! পুরস্তাদেব সর্বতঃ ।

শ্রমস্তপঞ্চকং ক্ষেত্রং যযুঃ শ্রোয়োবিধিৎসয়া ॥ ২ ॥

[এই অধ্যায়ে সূর্য্যগ্রহণ উপলক্ষে পরিজনগণের সহিত যাদবগণের, নানাদেশীয় রাজগণের ও নন্দ প্রভৃতি গোপগণের কুরুক্ষেত্রে মিলন ও পরস্পর কথোপকথন বর্ণনা করা হইতেছে ।]

অনুবাদ—শ্রীশুক: উবাচ (শুকদেব বলিলেন) [হে মহারাজ পরীক্ষিৎ !] অথ একদা (কুরুপাণ্ডবগণের যুদ্ধের পূর্বে এক সময়ে) রামকৃষ্ণয়োঃ দ্বারবত্যাং বসতোঃ [সতোঃ] (বলরাম ও শ্রীকৃষ্ণ দ্বারকায় বাস করিতেছিলেন, এই অবস্থায়) কল্লঙ্কয়ে যথা (কল্লাবসানে যেরূপ সূর্য্যগ্রহণ হইয়া থাকে, সেইরূপ) সুমহান্ সূর্য্যোপরাগঃ আসীৎ (সর্বগ্রাস সূর্য্যগ্রহণ হইয়াছিল) ॥ ১ ॥

রাজন্ ! (হে রাজন্ !) মনুজাঃ (মনুষ্যাগণ) তং (সেই সূর্য্যগ্রহণের কথা) পুরস্তাদ্ এব জ্ঞাত্বা (পূর্বেই জানিতে পারিয়া) শ্রোয়োবিধিৎসয়া (গ্রহণকালে স্নান-দানাদি করিয়া পুণ্যার্জন করিবার ইচ্ছায়) সর্বতঃ (সকল দিক্ হইতে) শ্রমস্তপঞ্চকং ক্ষেত্রং যযুঃ (কুরুক্ষেত্রে গমন করিলেন) ॥ ২ ॥

অনুবাদ - শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! কুরুপাণ্ডবগণের যুদ্ধের পূর্বে একসময়ে বলরাম ও শ্রীকৃষ্ণ দ্বারকায় বাস করিতেছিলেন এই অবস্থায় কল্লাবসানে যেরূপ সর্বগ্রাস সূর্য্যগ্রহণ হয়, সেইরূপ এক সর্বগ্রাস সূর্য্যগ্রহণ হইয়াছিল ॥ ১ ॥ হে রাজন্ ! জনগণ সেই সূর্য্যগ্রহণের কথা পূর্বেই জানিতে পারিয়া গ্রহণকালে স্নানদানাদি করিয়া পুণ্যার্জন করিবার ইচ্ছায় সকলদিক্ হইতে দলে দলে কুরুক্ষেত্রে গমন করিলেন ॥ ২ ॥

শ্রীধর-

দ্ব্যশীতিতম আগত্য কুরুক্ষেত্রং রবিগ্রহে ।

বৃকীন্ দৃষ্ট্বা যদা ভূপাশ্চক্রুঃ কৃষ্ণকথা মিথঃ ॥

শ্রীদামহৃদয়ে কৃষ্ণঃ প্রকল্পোক্তং পদং হৃবি ।

নন্দানিহুদানন্দী কুরুক্ষেত্রং জগাম সঃ ॥

কল্লঙ্কয়ে যথা সর্বগ্রাসঃ ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ জ্যোতির্বিদ্যিঃ কথ্যমানমাদাবেব জ্ঞাত্বা শ্রমস্তপঞ্চকং ক্ষেত্রং কুরুক্ষেত্রং ॥ ২ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ দশমঃ স্কন্ধঃ দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ

নিঃকত্রিয়াং মহীং কুর্বন্ রামঃ শত্রুভৃতাং বরঃ ।

নৃপাণাং কৃষিরৌধেন যত্র চক্রে মহাহুদান্ ॥ ৩ ॥

ঈজে চ ভগবান্ রামো যত্রাস্পৃষ্টৌহপি কৰ্মণা ।

লোকং সংগ্রাহয়ন্নীশো যথাশ্রোত্ৰাপনুত্তয়ে ॥ ৪ ॥

মহত্যাং তীর্থযাত্রায়াং তত্রাগন্ ভারতীঃ প্রজাঃ ।

বৃক্ষয়শ্চ তথাক্রুর-বনুদেবাঙ্কাদয়ঃ ॥ ৫ ॥

যযূর্তারত ! তৎ ক্ষেত্রং স্বমঘং ক্ষপয়িকবঃ ।

গদপ্রহায়সাম্বাত্তাঃ সূচস্রশুকসারণৈঃ ।

আন্তেহনিরুদ্ধো রক্ষায়াং কৃতবৰ্ম্মা চ যুধপঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ—[হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ।] শত্রুভৃতাং বরঃ রামঃ (শত্রুধারিগণের শ্রেষ্ঠ ভগবান্ পরশুরাম) মহীং নিঃকত্রিয়াং কুর্বন্ (পৃথিবীকে নিঃকত্রিয়া করিতে প্রবৃত্ত হইয়া) নৃপাণাং কৃষিরৌধেন (বাজগণের শোণিতপ্রবাহেব দারা) যত্র (এই কুরুক্ষেত্রে) মহাহুদান্ চক্রে (মহাহুদসমূহ নির্মাণ করিয়াছিলেন) ॥ ৩ ॥

ঈশঃ ভগবান্ রামঃ (ক্ষমতাশালী ভগবান্ পরশুরাম) কৰ্মণা অস্পৃষ্টঃ অপি (স্বয়ং বিধি-নিষেধাত্মক কৰ্ম্মে সংস্পৃষ্ট না হইয়াও) লোকং সংগ্রাহয়ন্ (লোকশিক্ষার নিমিত্ত) যত্র (এই কুরুক্ষেত্রে) অগ্নঃ যথা (সাধারণ লোকের দ্বায়া) অবাগনুত্তয়ে (বহু ক্রিয়বধজনিত পাপকালনের জগ্ন) ঈজে চ (প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ যজ্ঞও কবিয়াছিলেন) ॥ ৪ ॥

ভারতীঃ [ভাবত্যাঃ] সৰ্ব্বাঃ প্রজাঃ (ভারতবাসী সমস্ত লোক) [এই সূর্য্যগ্রহণের কথা শ্রবণ কবিয়া] মহত্যাং তীর্থযাত্রায়াং (মহতী তীর্থযাত্রায়) তত্র আগন্ (সেই কুরুক্ষেত্রে আগমন করিল) । ভারত ! (হে ভারতবংশধর পরীক্ষিৎ !) তথা (সেইরূপ) অক্রুরবনুদেবাঙ্কাদয়ঃ (অক্রুর, বনুদেব ও আঙ্ক প্রভৃতি) গদপ্রহায়সাম্বাত্তাঃ (এবং গদ প্রহায় ও সাধ প্রভৃতি) বৃক্ষয়ঃ চ (বৃক্ষগণও) স্বম্ অক (নিজ নিজ পাপ) ক্ষপয়িকবঃ [সন্তঃ] (দূর কবিবার ইচ্ছায়) তৎ ক্ষেত্রং যযুঃ (সেই কুরুক্ষেত্রে গমন করিলেন সূচস্রশুকসারণৈঃ [সন্তঃ] (সূচস্র, শুক ও সারণের সহিত) অনিরুদ্ধঃ যুধপঃ কৃতবৰ্ম্মা চ (অনিরুদ্ধ ও সেনাপতি কৃতবৰ্ম্মা) । রক্ষায়াং আন্তে (দ্বারকার রক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত রহিলেন) ॥ ৫-৬ ॥

অনুবাদ—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ । শত্রুধারিগণের শ্রেষ্ঠ ভগবান্ পরশুরাম পৃথিবীকে নিঃকত্রিয়া করিতে প্রবৃত্ত হইয়া রাজগণের শোণিত প্রবাহের দারা এই কুরুক্ষেত্রে মহাহুদসমূহ নির্মাণ করিয়াছিলেন ॥ ৩ ॥ প্রভাবশালী ভগবান্ পরশুরাম স্বয়ং বিধিনিষেধাত্মক কৰ্ম্মে অস্পৃষ্ট না হইয়াও লোকশিক্ষার নিমিত্ত এই কুরুক্ষেত্রে সাধারণ লোকের দ্বায়া বহু ক্রিয়বধজনিত পাপ কালনের জগ্ন প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ যজ্ঞসমূহও করিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥ ভারতবাসী সমস্ত লোক সেই সূর্য্যগ্রহণের কথা শ্রবণ কবিয়া এই মহতী তীর্থযাত্রায় কুরুক্ষেত্রে আগমন করিল । হে ভারতবংশধর পরীক্ষিৎ ! অক্রুর, বনুদেব ও আঙ্ক প্রভৃতি এবং গদ, প্রহায় ও সাধ প্রভৃতি বৃক্ষগণও নিজ নিজ পাপ দূর কবিবার ইচ্ছায় তখন সেই কুরুক্ষেত্রে গমন করিলেন । সূচস্র, শুক ও সারণের সহিত অনিরুদ্ধ ও সেনাপতি কৃতবৰ্ম্মা দ্বারকার রক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত রহিলেন ॥ ৫-৬ ॥

শ্রীধর—অত্রক্ষ্যাক্রিয়বধস্থানত্বেন পরশুরামশ্রাবাপহুস্তিহানত্বেন চ ক্ষেত্রস্ত পাপনিরাসকরমাহ—নিঃকত্রিয়ামিতি দ্বাভ্যাম্ ॥ ৩ ॥ অত্রো বিহান্ যথা ॥ ৪ ॥ আগন্ আজঘুঃ, ভারতীভারত্যাঃ ॥ ৫ ॥

তে রথৈর্দেবধিক্ষ্যাতৈর্ভৈঃ তরলপ্রভৈঃ ।

গজৈর্নদন্তিরব্জ্রাতৈর্ভূভির্বিজ্ঞাধরহুভিঃ ॥ ৭ ॥

ব্যরোচন্ত মহাতেজাঃ পথি কাঞ্চনমালিনঃ ।

দ্বিবাশ্রগবন্তসন্নাহাঃ কলত্রৈঃ খেচরা ইব ॥ ৮ ॥

ভত্র স্নাশা মহাভাগা উপোন্ত্য স্তসমাহিতাঃ ।

ব্রাহ্মণেভ্যো দহুর্কেন্দ্ৰবাসঃশ্রগবন্তমালিনীঃ ॥ ৯ ॥

রামহৃদেযু বিধিবৎ পুনরাশ্রুত্য বক্ষয়ঃ ।

দহুঃ স্বয়ং দ্বিজাগ্রোভাঃ কুরু নো ভক্তিরহিতি ॥ ১০ ॥

অর্থ—[তদা] (তখন) দ্বিবাশ্রগবন্তসন্নাহাঃ (দ্বিবা মালা বস্ত্র বর্ণ পরিধানকারী) কাঞ্চনমালিনঃ (ও কাঞ্চনময় মালাধারী) মহাতেজাঃ তে (মহাতেজস্বী সেই যাদবগণ) কলত্রৈঃ [সহ] (নিজ নিজ পত্নীর সহিত) পথি (পথিমধ্যে) দেবধিক্ষ্যাতৈঃ বৈঃ (বিমানের গায় দীপিশালী বৎসমূহ), তবলপ্রভৈঃ হইঃ (তবলপ্রভ গায় গতিশীল অশ্বসমূহ), অব্জ্রাতৈঃ নদন্তিঃ গজৈঃ (মেঘের গায় গজ্ঞনকারী গজসমূহ) বিজ্ঞাধরহুভিঃ নুভিঃ চ (এবং বিজ্ঞাধরগণের গায় কান্তিবিশিষ্ট পদাতিসমূহে) [পবিত্রতাঃ সন্তঃ] (পবিত্র হইয়া) খেচরাঃ ইব (দেবগণের গায়) ব্যরোচন্ত (শোভা পাইতে লাগিলেন) ॥ ৭-৮ ॥

[অথ] মহাভাগাঃ [তে] (অনন্তর মহাসৌভাগ্যশালী সেই যাদবগণ) স্তসমাহিতাঃ [সন্তঃ] (সুসংযত হইয়া) ভত্র (সেই কুরুক্ষেত্র-তীরে) স্নাশা উপোন্ত্য [চ] (স্নান ও উপবাস করিয়া) ব্রাহ্মণেভাঃ (ব্রাহ্মণগণকে) বাসঃশ্রগবন্ত-মালিনীঃ খেনঃ (বস্ত্র, মালা ও কাঞ্চনমালায় বিভূষিতা গাভী সকল) দহুঃ (প্রদান করিলেন) ॥ ৯ ॥

[ততঃ] (তৎপরে) বক্ষয়ঃ (যাদবগণ) পুনঃ (পুনরায়) বিধিবৎ (নিদি অহুসারে) রামহৃদেযু (রামহৃদসমূহে) আশ্রুত্যা (স্নান করিয়া) “কুরু নো ভক্তিঃ অস্ত (ঐকুরুক্ষেত্র প্রতি আমাদের ভক্তি উৎপন্ন হউক)” ইতি [সঙ্গরা] (এইরূপ সঙ্গর করিয়া) দ্বিজাগ্রোভাঃ (দ্বিজশ্রেষ্ঠগণকে) স্বয়ং দহুঃ (উত্তম প্রদান করিলেন) ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—তখন দ্বিবা মালা, বস্ত্র ও বর্ণ পরিধানকারী ও কাঞ্চনমালাধারী মহাতেজস্বী সেই যাদবগণ নিজ নিজ পত্নীর সহিত পথিমধ্যে বিমানের গায় দীপিশালী বৎসমূহ, তরঙ্গের গায় গতিশীল অশ্বসমূহ, মেঘের গায় গজ্ঞনকারী গজসমূহ এবং বিজ্ঞাধরগণের গায় কান্তিবিশিষ্ট পদাতিসমূহে পরিবৃত হইয়া দেবগণের গায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৭৮ ॥ অনন্তর মহাসৌভাগ্যশালী যাদবগণ কুরুক্ষেত্র-তীরে আগমনপূর্বক সুসংযত হইয়া তথায় স্নান ও উপবাস করিয়া ব্রাহ্মণগণকে বস্ত্র, মালা ও কাঞ্চনমালায় বিভূষিতা গাভী সকল প্রদান করিলেন ॥ ৯ ॥ তৎপরে যাদবগণ বিধি অহুসারে পরদিনে রামহৃদসমূহে স্নান করতঃ “ভগবান্ ঐকুরুক্ষেত্র প্রতি আমাদের ভক্তি হউক” এইরূপ সঙ্গর করিয়া দ্বিজশ্রেষ্ঠগণকে উত্তম প্রদান করিলেন ॥ ১০ ॥

ত্রিধর—হৃৎস্রতকসারগৈঃ সহ অনিরুদ্ধো দাবকাবক্ষ্যামাস্তে । তথা রুতবর্ষা চ বৃথপতিঃ সেনানীঃ ॥ ৬ ॥ দেবধিক্ষ্যাতৈর্-ব্রহ্মানসকৃৎপৈঃ, তরলান্তরদান্তবৎ প্রবো গতির্বেবাং তৈঃ বিজ্ঞাধরহুভির্বিজ্ঞাধরাণামিব হুতীর্বেবাং তৈঃ ॥ ৭ ॥ মহাতেজাঃ-মহাতেজসঃ । দ্বিবা অত্যাশ্রিতাঃ শ্রগবন্তসন্নাহা যোবান্ ॥ ৮-৯ ॥ পুনরন্তরাশ্রুত্যা, যদা তশ্চিব্রোহনি মুক্তিস্থানং কৃদা ॥ ১০ ॥

অথ তদহুজ্জাতা বৃক্ষয়ঃ কৃষ্ণদেবতাঃ ।

জুহোপবিবিণ্ডঃ কাম্য স্নিগ্ধছায়াজি পাঞ্জি যু ॥ ১১ ॥

ভদ্রাগতাংস্তে দদৃশুঃ স্নহংস্বজিনো নৃপান্ ।

মৎস্তোশীনরকৌশল্য-বিদৰ্ভকুরুস্বয়ান্ ॥ ১২ ॥

কাষোজকেকয়ান্ মজান্ কুস্তীনানৰ্ত্তকেরলান্ ।

অগ্ন্যংশৈচবাত্তপক্ষীয়ান্ পরাংশ্চ শতশো নৃপ ।

নন্দাদীন্ স্নহদো গোপান্ গোপীশ্চোৎকৃতিভাষ্টিরম্ ॥ ১৩ ॥

অগ্নোঃসম্পদর্শনহর্ষরংহসা প্রোংস্বল্লহবক্তৃ-সরোরুহশ্রিয়ঃ ।

আল্লিগ্ন গাঢ় নয়নৈঃ শ্রবজ্জলা হ্রবাত্তচো রুদ্ধগিরো যযুর্দ্দম্ ॥ ১৪ ॥

অনুব্র—[অথ] কৃষ্ণদেবতাঃ বৃক্ষয়ঃ (অনন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই ষাধাদিগেব দেবতা, সেই যাদবগণ) তদহুজ্জাতাঃ [সন্তঃ] (তাঁহাব অন্তমতি পাইয়া) স্বয়ং চ (নিজেবাও) হুকা (ভোজন করিয়া) স্নিগ্ধছায়াজি পাঞ্জি যু (নীতলছায়াযুক্ত বৃক্ষসমূহেব মূলদেশে) কাম্য উপবিবিণ্ডঃ (যথেষ্ট উপবেশন করিলেন) ॥ ১১ ॥

নৃপ । (হে মহাবাজ পরীক্ষিণ !) [অথ] (অনন্তর) তে (সেই যাদবগণ) তত্র আগতান্ (তথায় সমাগত) স্নহংস্বজিনঃ (নিজেদেব স্নহং ও আত্মীয়স্বজন) মৎস্তোশীনরকৌশল্য-বিদৰ্ভকুরুস্বয়ান্ (মৎস্য, উশীনর, কৌশল্য, বিদৰ্ভ, কুরু, স্বয়র, কাষোজ, কেকয়, মজ, কুস্তি, আনৰ্ত্ত ও কেরলদেশীয় রাজগণকে) কাষোজ কেকয়) মজান্ (মজ) কুস্তীন আনৰ্ত্তকেবলান্ (কুস্তি, আনৰ্ত্ত ও কেবলদেশীয়) নৃপান্ (রাজগণকে) অগ্নান চ এব শতশঃ (এবং অপরাপর শত শত) আত্মপক্ষীয়ান্ পবান চ [নৃপান্ । (নিজপক্ষীয় ও পরপক্ষীয় রাজগণকে) স্নহদঃ নন্দাদীন গোপান্ (এবং স্নহদ নন্দাদি গোপগণকে) চিব উৎকৃতিভাঃ গোপীঃ চ (ও বহুদিন যাবৎ শ্রীকৃষ্ণদর্শনে উৎকৃষ্টতা গোপীগণকে) দদৃশুঃ (দেখিতে পাইলেন) ॥ ১২-১৩ ॥

[তদা] (তখন) অগ্নোঃসম্পদর্শনহর্ষরংহসা (পবম্পব সম্পদর্শনজনিত হর্ষেব আবেগে) প্রোংস্বল্লহবক্তৃ-সরোরুহশ্রিয়ঃ [তে] (প্রফুল্ল হংসপদ ও বদনকমলেব দ্বাৰা সেই সকল লোকেব অপূৰ্ব শোভা হইল, এই অবস্থায় তাঁহাবা) [পবম্পবং] গাঢ় আল্লিগ্ন (পবম্পবকে গাঢ় আল্লিগ্ন কবিয়া) নয়নৈঃ শ্রবজ্জলাঃ হস্তযুগলঃ রুদ্ধগিবঃ [চ সন্তঃ] (আনন্দাশ্র বিশর্জন কবিত্তে কবিত্তে বোমাক্ষিত ও বাক্যবিহীন হইয়া) মুদং যযুঃ (আনন্দানুভব করিতে লাগিলেন) ॥ ১৪ ॥

অনুব্র—অনন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই ষাধাদিগের দেবতা, সেই যাদবগণ তাঁহাব অন্তমতি পাইয়া নিজেবাও ভোজন করিয়া নীতলছায়াযুক্ত বৃক্ষসমূহের মূলদেশে যথেষ্ট উপবেশন করিলেন ॥ ১১ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিণ ! অনন্তর সেই যাদবগণ নিজেদের স্নহং ও আত্মীয়স্বজন মৎস্য, উশীনর, কৌশল্য, বিদৰ্ভ, কুরু, স্বয়র, কাষোজ, কেকয়, মজ, কুস্তি, আনৰ্ত্ত ও কেরলদেশীয় রাজগণকে এবং অপরাপর শত শত নিজপক্ষীয় ও পরপক্ষীয় রাজগণকে, স্নহদ নন্দাদি গোপগণকে ও শ্রীকৃষ্ণদর্শনে চিরোৎকৃতিভা গোপীগণকে তথায় সমাগত দেখিতে পাইলেন ॥ ১২ ১৩ ॥ তখন পরম্পরের সম্পদর্শনজনিত হর্ষেব আবেগে সেই সকল লোকেব হৃদযপদ ও বদনকমল প্রফুল্ল হইয়া উঠিল, তাহাতে তাঁহাদের অপূৰ্ব শোভা হইল, এই অবস্থায় তাঁহাবা পরম্পরকে গাঢ় আল্লিগ্ন করিয়া আনন্দাশ্র বিশর্জন করিতে করিতে বোমাক্ষিত ও বাক্যবিহীন হইয়া আনন্দানুভব করিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥

শ্রীধর—শিখা নীতলা ছায়া যেবাং তেষামজি পাণামজি যু লেযু ॥ ১১—১৩ ॥

দ্বিঃসংসীক্য মিখোহিভিসৌজ্জ্বল-মিতামলাপাদদৃশোহিত্তিরেভিরে ।

স্তনৈঃ স্তনান্ কুঙ্কমপঙ্কজমিতান্ নিহত্য দোষিঃ প্রণয়াশ্রলোচনাঃ ॥ ১৫ ॥

ভতোহভিবাঙ তে বৃদ্ধান্ ববিষ্ঠৈরভিবাঙিতাঃ ।

বাগভং কুশলং পৃষ্টা চক্রুঃ কৃষ্ণকথা মিথঃ ॥ ১৬ ॥

পৃথা ভ্রাতৃন্থ স্বসৃবীক্য তৎপুত্রান্ পিতরাবপি ।

ভ্রাতৃপত্নীপুংকুঙ্কক জহৌ সঙ্কথয়া শুচঃ ॥ ১৭ ॥

অর্থ—দ্বিঃ সংসীক্য (রমণীগণও পরস্পরকে সন্দর্শন করিয়া) অতিসৌজ্জ্বলমিতামলাপাদদৃশ (অতি সৌহার্দ ও হস্তে নির্মল কটাক্ষদৃষ্টি) প্রণয়াশ্রলোচনাঃ [চ সত্যঃ] (ও প্রেমাশ্রলোচনা হইয়া) কুঙ্কমপঙ্কজমিতান্ স্তনান্ (অপরের কুঙ্কমরঞ্জিত স্তন) [তাদৃশঃ] স্তনৈঃ (নিজ নিজ কুঙ্কমরঞ্জিত স্তনের দ্বারা) নিহত্য (পেথন করিয়া) দোষিঃ অভিহিত্তিরে (বাঙের দ্বারা আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন) ॥ ১৫ ॥

ততঃ (তৎপরে) তে (তঁাহারা) বৃদ্ধান্ অভিবাঙ (বয়োবৃদ্ধদিককে অভিবাঙন করিয়া) ববিষ্ঠৈঃ অভিবাঙিতাঃ [চ সত্যঃ] (এক বয়ঃকনিষ্ঠদিক-কর্তৃক বসিত হইয়া) বাগভং কুশলং পৃষ্টা (পরস্পর শুভাগমন ও কুশল জিজ্ঞাসা করতঃ) মিথঃ কৃষ্ণকথাঃ চক্রুঃ (পরস্পর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নানা লীলাকথা বলিতে লাগিলেন) ॥ ১৬ ॥

পৃথা (কুন্তীদেবী) ভ্রাতৃন্থ (বনুদেব দেবভাগ প্রভৃতি ভ্রাতৃগণকে), স্বসৃঃ (শ্রুতদেবা শ্রুতকীর্তি প্রভৃতি ভগিনীগণকে), তৎপুত্রান্ (তঁাহাদের পুত্রগণকে) পিতরৌ অপি (পিতামাতা শূরসেন ও মারিবাকে), ভ্রাতৃপত্নীঃ (ভ্রাতৃগণের পত্নীদিককে) মুংক চ (এক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে) বীক্য (দর্শন করিয়া) সঙ্কথয়া (কথোপকথনের দ্বারা) শুচঃ জহৌ (স্বজনগণের বিবহজনিত হুঃখ দূর করিলেন) ॥ ১৭ ॥

অনুবাহ—রমণীগণও পরস্পরকে সন্দর্শন করিয়া সৌহার্দসম্পন্ন হইলেন ও হস্ত করিলেন, তাহাতে তঁাহাদের কটাক্ষদৃষ্টি নির্মল হইল, এই অবস্থায় তঁাহারা প্রেমাশ্রপূর্ণনয়নে অপরের কুঙ্কমরঞ্জিত স্তন নিজ নিজ কুঙ্কমরঞ্জিত স্তনের দ্বারা পেথন করিয়া বাহুদ্বারা আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥ তৎপরে তঁাহারা বয়োবৃদ্ধদিককে অভিবাঙন করিয়া এবং বয়ঃকনিষ্ঠদিকের অভিবাঙন প্রাপ্ত হইয়া পরস্পর শুভাগমন ও কুশল জিজ্ঞাসা করতঃ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নানা লীলাকথা বলিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥ কুন্তীদেবী বনুদেব, দেবভাগ প্রভৃতি ভ্রাতৃগণকে, শ্রুতদেবা, শ্রুতকীর্তি প্রভৃতি ভগিনীগণকে, তঁাহাদের পুত্রগণকে, পিতামাতা শূরসেন ও মারিবাকে, ভ্রাতৃগণের পত্নীগণকে এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিয়া কথোপকথনের দ্বারা স্বজনগণের বিবহজনিত হুঃখ দূর করিলেন ॥ ১৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণ—প্রোথুংকৃষ্ণকৃষ্ণসরোজকঃ শ্রীঃ শোভা যেষাং তে ॥ ১৪ ॥ অতিসৌজ্জ্বল বৎ মিতং তেনামলাঃ অপাদৈর্দৃশো দৃষ্টয়ো বাসাং ভাঃ, মিথঃ পরস্পরং সংসীক্য দোষিত্তিরেভিরে আলিঙ্গনং কৃতবতাঃ ॥ ১৫-১৬ ॥ সঙ্কথয়া মিথঃ সপ্রোক্ষোভাঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণাচ

আর্য্য ! ভ্রাতরহং মন্ত্রে আশ্রানমকৃতানিষম্ ।

যদা আপংসু যদ্বার্তাং নানুশ্রবণ সন্তমাঃ ॥ ১৮ ॥

স্বহৃদো জ্ঞাতয়ঃ পুত্রা ভ্রাতরঃ পিতরাবপি ।

নানুশ্রবন্তি স্বজনং যন্ত দৈবমদক্ষিণম্ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবশুদেব উবাচ

অশ্ব ! মান্মানসুয়েথা দৈবক্ৰীড়নকান্ নরান্ ।

ঈশস্ত হি বশে লোকঃ কুরুতে কার্য্যতেহথবা ॥ ২০ ॥

অশ্বয়—শ্রীকৃষ্ণী উবাচ (কৃষ্ণীদেবী বশুদেবকে বলিলেন) আর্য্য ! ভ্রাতঃ । (হে আর্য্য ! হে ভ্রাতঃ !) অহম্ (আমি) আশ্রানম্ (নিজেকে) অকৃতানিষং (অনন্তরিতপুণ্য) অর্থাৎ ভাগ্যাহীনা বলিয়া) মন্ত্রে (মনে কবিতোঁছি), যৎ (যেহেতু) সন্তমাঃ [অপি যুয়ং] (সজ্জনশ্রেষ্ঠ হইয়াও আপনাবা) আপংসু বৈ (আপংকালেও) যদ্বার্তাং ন অনুশ্রবণ (আমার সংবাদ লন না) ॥ ১৮ ॥

[হে ভ্রাতঃ !] যন্ত দৈবম্ অদক্ষিণম্ (যাহার দৈব প্রতিকূল), স্বজনম্ [অপি তং] সেই ব্যক্তি স্বজন হইলেও তাহাকে) স্বহৃদঃ জ্ঞাতয়ঃ (স্বহৃদগণ, জ্ঞাতীগণ), পুত্রাঃ (পুত্রগণ), ভ্রাতবঃ (ভ্রাতৃগণ) পিতর্বো অপি (এবং মাতা পিতা কেহই) ন অনুশ্রবন্তি (শ্রবণ কবেন না) [দৈবই আমার প্রতিকূল, আপনাদের দোষ কি ?] ॥ ১৯ ॥

শ্রীবশুদেবঃ উবাচ (বশুদেব বলিলেন) অশ্ব ! (হে কল্যাণি ভগিনি !) দৈবক্ৰীড়নকান্ নরান্ অশ্রান্ (আমার মহুগ্ৰ, দৈবের ক্রীড়ার বস্ত্র, সুতরাং আমারিগকে) মা অনুয়েথাঃ (দোষদৃষ্টিতে দেখিও না), লোকঃ (মানুষ) ঈশস্ত বশে [তিষ্ঠন্] হি (পরমেশ্বরের বশে থাকিয়াই) কুরুতে (কার্য্য কবে), অথবা কার্য্যতে (কিম্বা কবিতোঁ বাধ্য হয়) ॥ ২০ ॥

অনুবাদ—তখন কৃষ্ণীদেবী বশুদেবকে বলিলেন—হে আর্য্য ! হে ভ্রাতঃ ! আমি নিজেকে ভাগ্যাহীনা বলিয়া মনে করিতেছি ; যেহেতু সজ্জনশ্রেষ্ঠ হইয়াও আপনারা বিপংকালেও আমার সংবাদ লইতেছেন না ॥ ১৮ ॥ হে ভ্রাতঃ ! যাহার দৈব প্রতিকূল সেই ব্যক্তি স্বজন হইলেও স্বহৃদগণ, জ্ঞাতীগণ, পুত্রগণ, ভ্রাতৃগণ ও মাতা পিতা কেহই তাহাকে শ্রবণ করেন না । দৈবই আমার প্রতিকূল ; আপনাদের দোষ কি ? ॥ ১৯ ॥ বশুদেব বলিলেন—হে কল্যাণি ভগিনি ! আমরা মহুগ্ৰ, দৈবের ক্রীড়ার বস্ত্র, সুতরাং আমারিগকে দোষ দৃষ্টিতে দেখিও না । জনগণ পরমেশ্বরের বশে থাকিয়াই কার্য্য করে কিম্বা করিতে বাধ্য হয় ॥ ২০ ॥

শ্রীধর—তামেব বশুদেবপৃথগ্নোঃ সঙ্কথামাহ—আধোভ্যাদিচতুর্ভিঃ । অকৃতানিষমপূর্ণমোষণম্ ॥ ১৮ ॥ যন্ত দৈবম্ অদক্ষিণম্ অননুশ্রবং তং স্বজনমপি সন্তং স্বহৃদাদয়ো নানুশ্রবন্তি । অতো মম দৈবং প্রতিকূলং যুগ্মকং কোঃপরাধঃ ইতি ভ্রাতঃ ॥ ১৯-২০ ॥

কংসপ্রতাপিতাঃ সর্বেষাং বয়ং বাতা দিশং দিশম্ ।

এতর্হ্যেব পুনঃ স্থানং দৈবেনাসাদিতাঃ স্বসঃ । ২১ ॥

শ্রীশুক উবাচ

বশুদেবোগ্রসেনাঠৈর্ষহুভিস্তেহর্জিতা নৃপাঃ ।

আসন্নচ্যুতসন্দর্শপরমানন্দনিবৃত্তাঃ ॥ ২২ ॥

ভীমো দ্রোণোহস্থিকাপুত্রো গান্ধারী সমুতা তথা ।

সদারাঃ পাণ্ডবাঃ কুন্তী সজয়ো বিহরঃ কৃপাঃ ॥ ২৩ ॥

কুন্তিভোজো বিরাটশ্চ ভীষ্মকো নয়জিৎসহান্ ।

পুরুজিৎ ক্রপদঃ শল্যো ধৃষ্টকেতুঃ স কাশিরাট্ ॥ ২৪ ॥

দমঘোষো বিশালাক্ষো মৈথিলো মজ্রকেকয়ৌ ।

যুধামন্যুঃ শূশর্মা চ সমুতা বাহ্লিকাদয়ঃ ॥ ২৫ ॥

অর্থ—স্বসঃ । (হে ভগিনি !) বয়ং সর্বে (আমরা সকলে) কংসপ্রতাপিতাঃ [সন্তঃ] (কংসকর্তৃক নিপীড়িত হইয়া) দিশং দিশং বাতাঃ (নানাদিকে চলিয়া গিয়াছিলাম) এতর্হি এব (সম্প্রতিই) দৈবেন (দৈবাহুকুল্যে) পুনঃ স্থানং আসাদিতাঃ (পুনর্বার নিজ স্থানপ্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ২১ ॥

শ্রীশুক উবাচ (শুকদেব বলিলেন) [হে মহাবাজ পরীক্ষিৎ !] তে নৃপাঃ (পূর্বোক্ত রাজগণ) বশুদেবোগ্রসেনাঠৈঃ যহুভিঃ (বশুদেব ও উগ্রসেন প্রভৃতি যাদবগণকর্তৃক) অর্জিতাঃ [সন্তঃ] (পূজিত হইয়া) অচ্যুতসন্দর্শপরমানন্দনিবৃত্তাঃ আসন্ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সন্দর্শনজনিত পরমানন্দে নিমগ্ন হইলেন) ॥ ২২ ॥

[হে রাজন্ !] ভীষ্মঃ (ভীষ্ম), দ্রোণঃ (দ্রোণ), অস্থিকাপুত্রঃ (ধৃতবাস্ত্র), সমুতা গান্ধারী (দুর্ঘোষনাদি পুত্রগণের সহিত গান্ধারী), তথা সদারাঃ পাণ্ডবাঃ (সন্ন্যাসী যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবগণ), কুন্তী (কুন্তী), সজয়ো (সজয়), বিহরঃ (বিহর), কৃপাঃ (কৃপাচার্য্য), কুন্তিভোজঃ (কুন্তিভোজ), বিরাটঃ চ (বিরাট), ভীষ্মকঃ (ভীষ্মক), যহান্ নয়জিৎ (নবশ্রেষ্ঠ নয়জিৎ), পুরুজিৎ (পুরুজিৎ), ক্রপদঃ (ক্রপদ), শল্যঃ (শল্য), ধৃষ্টকেতুঃ (ধৃষ্টকেতু), সঃ কাশীবাট্ (প্রসিদ্ধ কাশীবাজ), দমঘোষঃ (দমঘোষ), বিশালাক্ষঃ (বিশালাক্ষ), মৈথিলঃ (মৈথিল), মজ্রকেকয়ৌ (মজ্র, কেকয়), যুধামন্যুঃ (যুধামন্যু), শূশর্মা (শূশর্মা) সমুতাঃ বাহ্লিকাদয়ঃ চ (এবং পুত্রগণের সহিত বাহ্লিক প্রভৃতি) [রাজন্তাঃ তত্র সমাগতাঃ আসন্] (কত্রিয়গণ তথায় সমুপস্থিত হইয়াছিলেন) ॥ ২৩—২৫ ॥

অনুবাদ হে ভগিনি ! আমরা কংসকর্তৃক নিপীড়িত হইয়া নানাদিকে চলিয়া গিয়াছিলাম । সম্প্রতিই দৈবের আহুকুল্যে পুনরায় স্বস্থান প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ২১ ॥ শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! পূর্বোক্ত রাজগণ বশুদেব ও উগ্রসেন প্রভৃতি যাদবগণকর্তৃক পূজিত হইয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিয়া পরমানন্দে নিমগ্ন হইলেন ॥ ২২ ॥ হে রাজন্ ! ভীষ্ম, দ্রোণ, ধৃতবাস্ত্র, দুর্ঘোষনাদি পুত্রগণের সহিত গান্ধারী, সন্ন্যাসী যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবগণ, কুন্তী, সজয়, বিহর, কৃপাচার্য্য, কুন্তিভোজ, বিরাট, ভীষ্মক, নবশ্রেষ্ঠ নয়জিৎ, পুরুজিৎ, ক্রপদ, শল্য, ধৃষ্টকেতু প্রসিদ্ধ কাশীবাজ, দমঘোষ, বিশালাক্ষ, মৈথিল, মজ্র, কেকয়, যুধামন্যু, শূশর্মা এবং পুত্রগণের সহিত বাহ্লিক প্রভৃতি কত্রিয়গণ তথায় সমুপস্থিত হইয়াছিলেন ॥ ২৩—২৫ ॥

শ্রীধনু—ঈশবশুদেবোচ—কংসপ্রতাপিতা ইতি । হে স্বসঃ ! এতর্হ্যেব সম্প্রত্যেব ॥ ২১—২৫ ॥

রাজানো যে চ রাজেন্ন । যুধিষ্ঠিরমহমুজাতাঃ ।

ঐনিকেত বপুঃ শৌরেঃ সত্ৰীকা বীক্ষ্য বিস্মিতাঃ ॥ ২৬ ॥

অথ তে সামকৃপাভ্যাং সম্যক্প্রাপ্তসমর্হণাঃ ।

প্রশংসহুর্নুদা যুতা যুতান্ কৃকপরিগ্রহান্ ॥ ২৭ ॥

অহো ভোজপতে । যুং জন্মভাজো নৃণামিহ ।

বৎ পশুখাসকুং কৃকং হৃদর্শমপি যোগিনাম্ ॥ ২৮ ॥

অনুবাদ—রাজেন্ন ! (হে মহারাজ পরীক্ষিৎ) যে চ রাজানঃ (যে সকল রাজা) যুধিষ্ঠিরম্ অমুজাতাঃ [আসন্] (রাজশ্রয়োপলক্ষে দিগ্‌বিজয়ে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের অমুগত হইয়াছিলেন) [তে] (তাঁহারা) সত্ৰীকাঃ (নিজ নিজ পত্নীর সহিত) শৌরেঃ ঐনিকেত বপুঃ (ভগবান্ ঐক্ককের সর্বশোভাসম্পাদযুক্ত পরীর) বীক্ষ্য (দর্শন করিয়া) বিস্মিতাঃ [অভ্যন্তন্] (বিস্মিত হইলেন) ॥ ২৬ ॥

অথ (অনন্তর) তে [বাজানঃ] (সেই সকল রাজা) সামকৃপাভ্যাং (বলরাম ও ঐক্ককের নিকট হইতে) সম্যক্প্রাপ্তসমর্হণাঃ (সম্যক্ পূজা প্রাপ্ত) যুতা যুতান্ [চ সন্তঃ] (ও আনন্দিত হইয়া) কৃকপরিগ্রহান্ যুতান্ প্রশংসহুঃ (ভগবান্ ঐক্ককের পবিত্রন যাদবগণের সৌভাগ্যে কথ্য চিন্তা করতঃ তাঁহাদিগেব প্রশংসা করিতে লাগিলেন) ॥ ২৭ ॥

[তাঁহারা বলিলেন]—অহো ! ভোজপতে ! (অহো ! হে ভোজরাজ !) ইহ (এই জগতে) নৃণাং [মধ্যে] (মহমুজদিগের মধ্যে) যুয়ন্ [এষ] (আপনারাই) জন্মভাজঃ (সার্থক জন্ম লাভ করিয়াছেন) ; বৎ (কারণ) [যুয়ন্] (আপনারা) যোগিনাম্ অপি হৃদর্শং কৃকং (যোগিগণেবও হৃদভদর্শন ভগবান্ ঐক্ককে) অসকুং পশুখ (বাবংবাব দর্শন করিয়া থাকেন) ॥ ২৮ ॥

অনুবাদ—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! যে সকল রাজা রাজশ্রয়োপলক্ষে দিগ্‌বিজয়ে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের অমুগত হইয়াছিলেন, এক্ষণে তাঁহারা নিজ নিজ পত্নীগণের সহিত ভগবান্ ঐক্ককের সকল শোভাসম্পাদযুক্ত বিগ্রহ দর্শন করিয়া বিস্মিত হইলেন ॥ ২৬ ॥ অনন্তর সেই সকল রাজা, বলরাম ও ঐক্ককের নিকট হইতে সম্যক্ পূজাপ্রাপ্ত হইয়া ও আনন্দিত হইয়া ভগবান্ ঐক্ককের পবিত্রন যাদবগণের সৌভাগ্যের কথ্য চিন্তা করতঃ তাঁহাদিগের প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥ তাঁহারা বলিলেন—অহো ! হে ভোজপতে ! এই জগতে আপনারাই সার্থক জন্ম লাভ করিয়াছেন । কারণ আপনারা যোগিগণেরও হৃদর্শ ভগবান্ ঐক্ককে বাবংবাব দর্শন করিতেছেন ॥ ২৮ ॥

ঐনছাং—যুধিষ্ঠির যৎহস্তভাজে রাজশ্রয়ে জিত্বাৎ, ঐল'দ্বীঃ কনকরেখাকারা তত্ৰাঃ নিকেতঃ স্বাম্ । যথা ঐঃ সরস্বতী তত্ৰাঃ নিকেতমিৎ নিকেতঃ জানময়দ্বাং ছন্দোময়দ্বাৎ যথা ঐঃ ত্রিবর্গসম্পদং বিকৃতিরৈবর্থাং শোভা চ, বপতি সর্বজারোপদ্বিৎ বপুঃ তাসামারোপকদ্বান্য নরাকাররূপমিত্যর্থঃ, বিস্মিতা আসন্ ॥ ২৬-২৭ ॥ জন্মভাজো নৃণাং মধ্যে সকলজন্মানাং ॥ ২৮ ॥

যদুবিপ্রতি: প্রতিভুতদেয়লং পুনাতি পাদাবনেজনপয়ঃ বচস্ শাস্ত্রম্ ।

তু: কালভজিতভগ্নাণি যদজি, পদম্পর্শোখশক্তিরতিবর্ধতি নোহখিলার্থান্ ॥ ২১ ॥

তদর্শনস্পর্শনাহুপথপ্রজ্ঞ-শয্যাসনাশন-সর্বোদসপিওবন্ধ: ।

যেবাং গৃহে নিরয়বন্ধনি বর্ততাং ব: স্বর্গাপবর্গবিরম: স্বয়মাস বিকু: ॥ ৩০ ॥

অর্থ—২১ (বাহার) প্রতিভুতা বিপ্রতি: (বেদকর্তৃক কীর্তিতা কীর্তি), পাদাবনেজনপয়ঃ ৮ (পাদপ্রক্ষালন জল গঙ্গা) ; বচঃ শাস্ত্র ৮ (ও বাক্যরূপ বেদশাস্ত্র) ইং [বিধু] (এই বিধকে) অলং পুনাতি (অতিশয় পবিত্র করিতেছে) [কিঞ্চ] (আর) কালভজিতভগ্নাণি অপি তু: (কালক্রমে পৃথিবীর মাহাত্ম্য দ্বন্দ্ব অর্থাৎ বিনষ্ট হইলেও এই পৃথিবী) যদজি, পদম্পর্শোখশক্তি: [সতী] (বাহার পাদম্পর্শে প্রবুদ্ধশক্তিসম্পন্ন হইয়া) ন: (আমাদিগকে) অখিলার্থান্ অতিবর্ধতি (অখিল অভীষ্ট বস্তু প্রদান করিতেছে), তং [সহ] (সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সহিত) [ব:] (আপনাদিগের) দর্শনস্পর্শনাহুপথপ্রজ্ঞ-শয্যাসনাশনসর্বোদসপিওবন্ধ: [অতি] (দর্শন, স্পর্শন, অহুগমন, কথোপকথন, শয়ন, উপবেশন, ও ভোজন-সম্বন্ধিত বিবাহসম্বন্ধ ও দেহসম্বন্ধ আছে); স্বর্গাপবর্গবিরম: স্বয়ং বিকু: (যিনি জীবকে উত্তম ভোগ স্বর্গ ও মোক্ষ প্রদানে তৃপ্তিশূন্য করিয়া থাকেন, সেই সাক্ষাৎ বিকু শ্রীকৃষ্ণ) নিরয়বন্ধনি বর্ততাং যেবাং ব: গৃহে (প্রবৃত্তিমার্গে অবস্থিত আপনাদিগের গৃহে) আস (আবির্ভূত হইয়াছেন)! [অত: ব্যং জয়ভাজ:] (অতএব আপনারা সার্থক জয় লাভ করিয়াছেন) ॥ ২১-৩০ ॥

অনুবাদ—বাহার বেদকর্তৃক কীর্তিতা কীর্তি, পাদপ্রক্ষালনজল গঙ্গা এবং বাক্যরূপ বেদশাস্ত্র এই বিধকে অতিশয় পবিত্র করিতেছে আর কালক্রমে পৃথিবীর মাহাত্ম্য বিনষ্ট হইলেও এই পৃথিবী বাহার পাদম্পর্শে প্রবুদ্ধশক্তিসম্পন্ন হইয়া আমাদিগকে সকলপ্রকার অভীষ্ট বস্তু প্রদান করিতেছে, সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সহিত আপনাদিগের দর্শন, স্পর্শন, অহুগমন, কথোপকথন, শয়ন, উপবেশন ও ভোজনসম্বন্ধিত বিবাহসম্বন্ধ ও দেহসম্বন্ধ আছে; যিনি জীবগণকে উত্তম ভোগ স্বর্গ ও মোক্ষ প্রদানে তৃপ্তিশূন্য করিয়া থাকেন, সেই সাক্ষাৎ বিকু শ্রীকৃষ্ণ, প্রবৃত্তিমার্গে অবস্থিত আপনাদিগের গৃহে আবির্ভূত হইয়াছেন; অতএব আপনারা সার্থক জয় লাভ করিয়াছেন ॥ ২১-৩০ ॥

শ্রীধর—কিঞ্চ ন কেবল তত্ত দর্শনম্বে, অপি তু অত্যন্তদুর্গতং বর্তমানং যুগাকং বত: সম্প্রমিত্যাহ:—
যদ্বিপ্রতিরিতি ভাষ্যম্ । যদ্বিতি পৃথক্পদম্ বস্তুত্যাগঃ, বিপ্রতি: কীর্তি: প্রতিভিহুতা বৈদে: স্ততা ইদং বিধমলমত্যাগং পুনাতি, যদ্বিপ্রতিপ্রতিরীক্সমিতি পাঠে প্রতি: প্রবণম্ অসীং পাপমিতি, বস্তু পাদাবনেজনপয়ো গঙ্গা ৮, যন্ত বচো বাক্যরূপ শাস্ত্রক বেদাধ্যং বিধং পুনাতি, কিঞ্চ কালেন ভজিতং দ্বন্দ্ব ভগং মাহাত্ম্যং বস্তা: সা তথাবিধাণি কৃষ্ণতাজি-
পদম্পর্শেন উখা আবির্ভূতা শক্তিব্রতা: সা নোহমাকমখিলানর্থান্ অভিজো বর্ধতি ॥ ২১ ॥ দর্শনক স্পর্শক অহুপথোহুগতিচ
প্রজ্ঞো গোষ্ঠী ৮ শয্যা শয়নক আসনক অশনং ভোজনক সোদং বিবাহসম্বন্ধস্তেন সহ বর্তমান: সপিওবন্ধো দৈহিকসম্বন্ধ,
তেন শ্রীকৃষ্ণেন সহ দর্শনাত্ম্যপলক্ষিতং সর্বোদ: সপিওবন্ধো যেবাং বোধতি, কিঞ্চ যেবাং বো গৃহে বিকু: স্বয়মাস আবিরকুৎ ।
নিরয়বন্ধনি প্রবৃত্তিমার্গে বর্তমানানাম্ স্বর্গাপবর্গাভ্যাং বিরময়তি বিতৃক্সান্ করোতীতি তথা স: । তে ব্যং জয়ভাজ ইতি ।
যদা তদ্বিতি সামান্তনির্দেশঃ, স ইত্যর্থঃ, স বিকু: স্বয়ং যেবাং বো নিরয়বন্ধনি সংসারকারণে গৃহে বর্তমানানামপি ব্যাঘাতে সম্ব্যত
ইতি বন্ধো দর্শনাদিতি: সম্বন্ধ: সন্ম স্বর্গাপবর্গবিরম আস পরমদুঃখমো বতুবেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ দশমঃ স্কন্ধঃ দ্ব্যপীড়িতমোহিত্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

নন্দস্তত্র যদুন্ প্রাপ্তান্ জাযা কৃষ্ণপুৰোগমান্ ।

তত্রাগমন্ বৃত্তো গোপৈরনঃস্বার্থৈর্দৃক্ষমা ॥ ৩১ ॥

তং দৃষ্ট্বা বক্ষ্যে হৃষ্টান্তথঃ প্রাণমিবোধিতাঃ ।

পরিষদ্বজিরে গাঢ় চিরদর্শনকাতরাঃ ॥ ৩২ ॥

বহুদেবঃ পরিষজ্য সংপ্রীতঃ প্রেমবিহ্বলঃ ।

অরন্ কংসকৃতান্ ক্লেশান্ পুত্রহ্যাসক্ গোকূলে ॥ ৩৩ ॥

রামকুকৌ পরিষজ্য পিতরাবভিবাচ চ ।

ন কিঞ্চনোচতুঃ প্রেম্ণা সান্ধকর্ঠৌ কুরুবহ ! ॥ ৩৪ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুক: উবাচ (শুকদেব কহিলেন) [হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ।] নন্দঃ (গোপবাজ নন্দ) কৃষ্ণপুৰোগমান্ যদুন্ (শ্রীকৃষ্ণপ্রমুখ বাদবগণ) তত্র প্রাপ্তান্ জাযা (তথায় সমুপস্থিত হইয়াছেন জানিতে পারিয়া) দ্বিদৃক্ষমা (তাঁহাদিগকে দেখিবার ইচ্ছায়) গোপৈঃ বৃত্তঃ [সন্] (গোপগণে পবিবৃত্ত হইয়া) অনঃস্বার্থৈঃ [সহ] (শকটস্থ দ্রব্য সামগ্রী লইয়া) তত্র আগমন্ (তথায় আগমন করিলেন) ॥ ৩১ ॥

চিরদর্শনকাতরাঃ বৃক্ষয়ঃ (বহুকাল যাবৎ দর্শন করিবার জন্য উৎকণ্ঠিত বাদবগণ) তং দৃষ্ট্বা (গোপবাজ নন্দকে দর্শন করিয়া) তথঃ প্রাণম্ ইব (যুদ্ধোপগমে অঙ্গসমূহ যেমন পঞ্চবৃত্তি প্রাণকে প্রাপ্ত হইয়া সমুখিত ও আনন্দিত হয়, সেইরূপ) উখিতাঃ হৃষ্টাঃ [চ সন্তঃ] (সমুখিত ও আনন্দিত হইয়া) গাঢ় পরিষদ্বজিরে (গাঢ় আলিঙ্গন করিলেন) ॥ ৩২ ॥

[তদা] বহুদেবঃ (তখন বহুদেব) কংসকৃতান্ ক্লেশান্ (কংসকৃত ক্লেসসমূহ) গোকূলে পুত্রহ্যাস চ (এবং গোকূলে পুত্র রাখিয়া আসিবার কথা) অরন্ (অবশ করতঃ) প্রেমবিহ্বলঃ [সন্] (প্রেমে বিহ্বল হইয়া) [নন্দং] পবিষজ্য (গোপবাজ নন্দকে আলিঙ্গন করিয়া) সংপ্রীতঃ [বভূব] (সম্যক প্রীত হইলেন) ॥ ৩৩ ॥

কুরুবহ ! (হে কুরুবংশধর পরীক্ষিৎ !) [তদা] রামকুকৌ (তখন বলরাম ও শ্রীকৃষ্ণ) পিতর্বো অভিবাচ পরিষজ্য চ (পিতামাতা নন্দ ও যশোদাকে অভিবাচন ও আলিঙ্গন করিয়া) প্রেম্ণা সান্ধকর্ঠৌ [সন্তৌ] (প্রেমবশতঃ কণ্ঠ বাস্পরুদ্ধ হওয়ার) কিঞ্চন উচতুঃ (কিছুই বলিতে পারিলেন না) ॥ ৩৪ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! শ্রীকৃষ্ণ প্রমুখ বাদবগণ তথায় সমুপস্থিত হইয়াছেন জানিতে পারিয়া গোপবাজ নন্দ গোপগণে পবিবৃত্ত হইয়া শকটস্থ দ্রব্য সামগ্রী লইয়া তথায় আগমন করিলেন ॥ ৩১ ॥ বাদবগণ বহুকাল যাবৎ নন্দাদি গোপগণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত উৎকণ্ঠিত ছিলেন ; তখন তাঁহারা গোপবাজ নন্দকে দর্শন করিয়া যুদ্ধোপগমে অঙ্গসমূহ যেমন পঞ্চবৃত্তি প্রাণকে প্রাপ্ত হইয়া সমুখিত ও আনন্দিত হয়, সেইরূপ সমুখিত ও আনন্দিত হইয়া গাঢ় আলিঙ্গন করিলেন ॥ ৩২ ॥ তখন বহুদেব কংসকৃত ক্লেসসমূহ এবং গোকূলে পুত্র রাখিয়া আসিবার কথা অরণ করতঃ প্রেমে বিহ্বল হইয়া গোপবাজ নন্দকে আলিঙ্গন করিয়া সম্যক প্রীত হইলেন ॥ ৩৩ ॥ হে কুরুবংশধর পরীক্ষিৎ ! তখন বলরাম ও শ্রীকৃষ্ণ পিতামাতা নন্দ ও যশোদাকে অভিবাচন ও আলিঙ্গন করিলেন ; প্রেমবশতঃ তাঁহাদের কণ্ঠ বাস্পরুদ্ধ হওয়ার তাঁহারা পিতামাতাকে কিছুই বলিতে পারিলেন না ॥ ৩৪ ॥

তাবাৎসানমারোপ্য বাহুভ্যাং পরিরভ্য চ ।

যশোধা চ মহাভাগা স্মৃতৌ বিজহতুঃ শুচঃ ॥ ৩৫ ॥

রোহিণী দেবকী চাপ্য পরিষজ্য ব্রজেশ্বরীম্ ।

অরন্ত্যৌ তৎকৃত্যং মৈত্রীং বাস্পকঠৌ সমুচতুঃ ॥ ৩৬ ॥

কা বিশ্ববেত বাং মৈত্রীমনিবৃত্তাং ব্রজেশ্বরী ।

অবাপ্যাপ্যৈশ্বর্যমৈশ্বর্যং যন্তা নেহ প্রতিক্রিয়া । ৩৭ ॥

এতাবদৃষ্টপিতরৌ যুবয়োঃ স্ম পিত্রোঃ সস্ত্রীণনাভ্যুদয়পোষণপালনানি ।

প্রাপ্যোষতুর্ভবতি । পশ্ব হ যদ্বদ্ব্যক্তানাংস্তাবকুত্র চ ভয়ৌ ন সত্যং পরঃ স্বঃ ॥ ৩৮ ॥

অনুবাদ—[নন্দ:] মহাভাগা যশোধা চ (গোপরাজ নন্দ ও মহাভাগা যশোধা) তৌ স্মৃতৌ (সেই পুত্রদ্বয়কে) আত্মাসনম্ আবোপ্য (নিজেদের আসনে বসাইয়া) বাহুভ্যাং পরিরভ্য চ (ও বাহুদ্বয়গলের দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া) শুচঃ বিজহতুঃ (দুঃখ দূর করিলেন) ॥ ৩৫ ॥

অথ (অনন্তর) রোহিণী দেবকী চ (বশুদেবপত্নী রোহিণী ও দেবকী) ব্রজেশ্বরীং পরিষজ্য (ব্রজেশ্বরী যশোধাকে আলিঙ্গন করিয়া) তৎকৃত্যং মৈত্রীং অবন্ত্যৌ (তৎকৃত মিত্রতা অরণ করিতে করিতে) বাস্পকঠৌ [সত্যৌ] (বাস্পকঠে) সমুচতুঃ (বলিতে লাগিলেন) ॥ ৩৬ ॥

ব্রজেশ্বরী! (হে ব্রজেশ্বরী!) বাং (তোমাদের) অনিবৃত্তাং মৈত্রীং (বিনা কারণে অম্ববর্ত্তমান মিত্রতা) কা বিশ্ববেত (কোন রমণী বিশ্বত হইতে পারে?) ঐশ্বর্যম্ ঐশ্বর্যম্ অবাপ্য অপি (ইহদের ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হইয়াও) ইহ (এই সংসারে) যন্তাঃ (যে মিত্রতার) প্রতিক্রিয়া [কর্তুং] ন [শক্যতে] (প্রতাপকার করা যাইতে পারে না) ॥ ৩৭ ॥

ভবতি (হে ব্রজেশ্বরী!) এতৌ (এই বলরাম ও শ্রীকৃষ্ণ) অদৃষ্টপিতরৌ (প্রথমে জনক পিতামাতাকে দেখে নাই)। অক্ষোঃ (রক্ষকঃ) পশ্ব যদ্বৎ [তথা] (চক্ষুর রক্ষক পশ্বের জায়) [রক্ষকয়োঃ] পিত্রোঃ যুবয়োঃ (রক্ষক পিতামাতা তোমাদের নিকটে) তন্তৌ (অপিত হইয়াছিল, এই অবস্থায় তাহারা) সস্ত্রীণনাভ্যুদয়পোষণপালনানি প্রাপ্য (তোমাদের নিকটে চুষনাদির দ্বারা লালন, নান্নকরণাদির দ্বারা অভ্যুদয়, তৃষ্ণাদির দ্বারা পোষণ ও ভয় হইতে রক্ষা পাইয়া) অত্র চ ভয়ৌ [ভৃত্য] (এবং সর্বদা সর্বপ্রকারে ভয় রহিত হইয়া) উষতুঃ হ স্ব (বাস করিয়াছিল)। [শ্রীকৃষ্ণ ও বলরামকে ঐরূপে পালন করা তোমাদের পক্ষে অস্বাভাবিক হয় নাই,] কারণ সত্যং স্বঃ পবঃ ন [অস্তি] (সজ্জনগণের “ইনি নিজ, ইনি পর” এইরূপ ভেদবুদ্ধি নাই) ॥ ৩৮ ॥

অনুবাদ—গোপরাজ নন্দ ও মহাভাগাশালিনী যশোধা পুত্রদ্বয়কে নিজেদের কোলে বসাইয়া ও বাহুদ্বয়গলের দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া আনন্দাশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥ অনন্তর বশুদেব-পত্নী রোহিণী ও দেবকী, ব্রজেশ্বরী যশোধাকে আলিঙ্গন করিয়া তৎকৃত মিত্রতা অরণ করিতে করিতে বাস্পকঠকঠে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥ হে ব্রজেশ্বরী! আমাদের পুত্রদ্বয় ব্রজ পরিত্যাগ করিয়া

শ্রীকৃষ্ণ—বশুদেবন্ত্য পরিষজ্য প্রেমবিস্মলৌ বহুবৈতি শেবঃ ॥ ৩৩-৩৪ ॥ তৌ স্মৃতৌ পরিরভ্য নন্দো যশোধা চ বিরহশোকান্ বিজহতুঃ ততাজতুঃ। যদা শুচোৎসর্গবি বিজহতুর্গুমুচতুরিতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥ ব্রজেশ্বরীং যশোধাম্ ॥ ৩৬ ॥ অনিবৃত্তাং নিবৃত্তিকারণে সত্যপি অম্ববর্ত্তমানাম্। ঐশ্বর্যমৈশ্বর্যং প্রাপ্যাপি যন্তাঃ প্রতিক্রিয়া কর্তুং ন শক্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

ক্রীতক উবাচ

গোপাশ্চ কুরুমূলভ্য চিহ্নাদভীষ্টঃ বৎপ্রেক্ষণে দৃশিষু পদ্মকুজ শপতি ।

দৃগ্ভিত্ত্বীকৃতমলং পরিবৃত্তা সৰ্বা তদ্ভাবমাপুরপি নিত্যযুজ্যং হুরাপম্ ॥ ৩৯ ॥

ভগবাংস্তাত্বাত্বাত্তা বিবিক্ত উপসঙ্গতঃ ।

আগ্নিস্ত্রানাময়ং পৃষ্টা প্রহসন্নিদমব্রবীৎ ॥ ৪০ ॥

অনন্তর—ক্রীতকঃ উবাচ (শুকদেব বলিলেন) [হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ।] সৰ্বাঃ গোপাঃ চ (গোপীগণও) বৎ-
প্রেক্ষণে (যে ভগবান্ ক্রীকৃষ্ণে দর্শনবিষয়ে) দৃশিষু পদ্মকুজ (অনিমেষ লোচনে দর্শন কবিত্তে পাবিতেছিলেন না
বলিয়া চকুর পদ্মনির্ঘাতা বিধাতাকে) শপতি (নিন্দা করিতেছিলেন), [তম্] অভীষ্ট কৃষ্ণ (সেই প্রিয়তম ক্রীকৃষ্ণকে)
চিহ্নাৎ (বহুকাল পরে) উপলভ্য (দর্শন করিয়া) দৃগ্ভিত্ত্বীকৃতমলং [তম্] (নয়নদ্বার দিয়া হৃদয়ে প্রবেশ কবাইয়া
তাঁহাকে) অলং পরিবৃত্তা (পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গন করতঃ) নিত্যযুজ্যম্ অপি হুরাপং (যোগিগণেরও হুর্ভ, তদ্ভাবম্ আপুঃ
(ভক্তিতাব প্রাপ্ত হইলেন) ॥ ৩৯ ॥

[অথ] ভগবান্ (অনন্তর ভগবান্ ক্রীকৃষ্ণ) তথাভূতাঃ তাঃ বিবিক্তে উপসঙ্গতঃ (ঐকম্ ভক্তিতাবাপন্ন
গোপীগণের সহিত নির্জন স্থানে মিলিত হইয়া) আগ্নিস্ত্র অনাময়ং পৃষ্টা (আলিঙ্গন কবতঃ কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া) প্রহসন্
(হাসিতে হাসিতে) ইদম্ অবব্রবীৎ (এইরূপ বলিলেন) ॥ ৪০ ॥

আসিয়াছে ; এক্ষণে আর আমাদেরই প্রতি সৌহার্দ্য থাকার কোনও হেতু নাই । তথাপি আমাদের প্রতি
তোমাদের মিত্রতা বর্তমান রহিয়াছে ; বিনা কারণে বিদ্ভূত তোমাদের এই মিত্রতা কোন্ রমণী বিস্মৃত
হইতে পারে ? এই সংসারে ইন্দ্রের ঐশ্বর্য লাভ করিয়াও এই মিত্রতার প্রত্যুপকার করা যাইতে পারে
না ॥ ৩৭ ॥ হে ভ্রজেশ্বরী ! এই বলরাম ও ক্রীকৃষ্ণ প্রথমে জনক পিতা-মাতাকে দেখিতে পায় নাই । চকুর
রক্ষক পদ্মের দ্বারা ইহারা রক্ষক পিতা-মাতা তোমাদের নিকটে অর্পিত হইয়াছিল, এই অবস্থায় তাহারা
তোমাদের নিকটে লালন, অত্যাশ্রয়, পোষণ ও পালন প্রাপ্ত হইয়া এবং সর্বদা সর্ব প্রকারে ভয়রহিত হইয়া
বাস করিয়াছিল । ক্রীকৃষ্ণ ও বলরামকে ঐরূপে পালন করা তোমাদের পক্ষে অস্বাভাবিক হয় নাই ; কাংণ
সম্মনগণের “ইনি নিজ, ইনি পর” এইরূপ ভেদবুদ্ধি নাই ॥ ৩৮ ॥

অনুবাদ—শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ । গোপীগণও তখন ভগবান্ ক্রীকৃষ্ণকে
অনিমেঘ নয়নে দর্শন করিতে পারিতেছিলেন না বলিয়া চকুর পদ্মনির্ঘাতা বিধাতাকে নিন্দা করিতে
লাগিলেন এবং তাহারা সেই প্রিয়তম ক্রীকৃষ্ণকে বহুকাল পরে দর্শন করিয়া নয়নদ্বার দিয়া তাঁহাকে হৃদয়ে
প্রবেশ কবাইয়া পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গন করতঃ বাহা যোগিগণেরও হুর্ভ, তাদৃশ ভক্তিতাব প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৩৯ ॥
অনন্তর ভগবান্ ক্রীকৃষ্ণ ঐরূপ ভক্তিতাবাপন্ন গোপীগণের সহিত নির্জনস্থানে মিলিত হইলেন এবং
তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন করতঃ কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া হাসিতে হাসিতে এইরূপ বলিলেন ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ—তৎকালে মৈত্রেয়ীমহর্ষিঃ—এতাবিতি । ন দৃষ্টৌ পিতরৌ যাত্যাত্তৌ, বহুতম্ অজ্ঞানত্বাদেবানুপিতরৌ ।
হে ভবতি ! স্বরোঃ পিত্রোক্তভাবতৌ সন্তানদ্বারীনি প্রাপ্য অকৃত্ব চ ভরৌ কটিনপি ভয়রহিতৌ কৃত্বা উবৃত্তবাসু চকৃতুঃ ।
কনকভরোঃ । অক্কোনেজরোঃ রক্ষকং পদ্মং ধবৎ তথা রক্ষকরোঃ । যুক্তকং সুবরোরোক্তম্ বভঃ সত্যং পরঃ স্বইতি বৈবস্ম
নাতি ॥ ৩৮ ॥

অপি স্মরথ নঃ সখ্যঃ ! স্বানামর্থচিকীর্ষয়া ।

গতাংশ্চিরায়িতান্ শত্রুপক্ষ-ক্ষপণচেতসঃ ॥ ৪১ ॥

অপ্যবধ্যায়থান্মান্ স্বিদকৃতজ্জাবিশঙ্কয়া ।

নুনং ভূতানি ভগবান্ যুনক্তি বিযুনক্তি চ ॥ ৪২ ॥

বায়ুর্যথা ঘনানীকং তৃণং তৃণং রজাংসি চ ।

সংযোজ্যাক্ষিপতে ভূয়ন্তথা ভূতানি ভূতকুং ॥ ৩ ॥

অর্থ—সখ্যঃ । (হে সখীগণ ।) স্বানাম্ অর্থচিকীর্ষয়া (আত্মীয়-স্বজনের প্রয়োজন সম্পাদন করিবার ইচ্ছায়) গতান্ (আমরা তোমাদিগকে ছাড়িয়া গিয়াছিলাম) শত্রুপক্ষ-ক্ষপণচেতসঃ (এবং শত্রুপক্ষ ক্ষয় করিবার বিষয়ে আমাদের চিন্তা নিবেশিত হইয়াছিল), চিরায়িতান্ (সুতরাং তোমাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আমাদের বহু বিলম্ব হইয়াছে, এতাদৃশ) নঃ (আমাদের) [যৎ] স্মরথ অপি ? (তোমরা স্মরণ কর কি ?) ॥ ৪১ ॥

যৎ] (তোমরা) অকৃতজ্জাবিশঙ্কয়া (“ইতাবা অকৃতজ্ঞ” এইরূপ ঈষৎ আশঙ্কা করিয়া) অন্মান (আমাদের) অবধ্যায়থ অপি স্বিং ? (অবজ্ঞা করিতেছ কি ?) । হে সখীগণ ! ভগবান্ নুনং (ভগবান্ই) ভূতানি যুনক্তি বিযুনক্তি চ (প্রাণিগণকে সংযুক্ত ও বিযুক্ত করিয়া থাকেন) । [আমাদের প্রথমে মিলন এবং পরে বিয়োগও ভগবদ্বিচ্ছায়ই হইয়াছিল] ॥ ৪২ ॥

বায়ুঃ যথা (বায়ু যেমন) ঘনানীকং তৃণং তৃণং রজাংসি চ (মেঘসমূহ, তৃণ, তৃণা ও ধূলিরাশিকে) [সংযোজ্য বিযোজ্যতি] (সংযুক্ত করিয়া বিযুক্ত করে), তথা (সেইরূপ) ভূতকুং (ভূতশ্রেষ্ঠ ভগবান) ভূতানি সংযোজ্য (ভূতগণকে সংযুক্ত করিয়া) ভূয়ঃ আক্ষিপতে (পুনরায় বিযুক্ত করিয়া থাকেন) ॥ ৪৩ ॥

অনুবাদ—হে সখীগণ ! তোমরা কি আমাদের স্মরণ কর ? আমরা আত্মীয় স্বজনের প্রয়োজন সম্পাদন করিবার ইচ্ছায় তোমাদিগকে ছাড়িয়া গিয়াছিলাম ; শত্রুপক্ষ ক্ষয় করিতে আমাদের চিন্তা নিবেশিত হইয়াছিল ; সুতরাং তোমাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আমাদের বহু বিলম্ব হইয়াছে ॥ ৪১ ॥ “ইনি অকৃতজ্ঞ” এইরূপ ঈষৎ আশঙ্কা করিয়া তোমরা আমাকে অবজ্ঞা করিতেছ কি ? হে সখীগণ ! ভগবান্ই প্রাণিগণকে সংযুক্ত ও বিযুক্ত করিয়া থাকেন । আমাদের প্রথমে মিলন এবং পরে বিয়োগও ভগবদ্বিচ্ছায়ই হইয়াছিল ॥ ৪২ ॥ বায়ু যেমন মেঘসমূহ, তৃণ, তৃণা ও ধূলিরাশিকে সংযুক্ত করিয়া পরে বিযুক্ত করে, সেইরূপ ভূতশ্রেষ্ঠ ভগবান্ ভূতগণকে সংযুক্ত করিয়া পরে বিযুক্ত করিয়া থাকেন ॥ ৪৩ ॥

অর্থ—অভীষ্টম্ লিঙ্গম্—যদ্ যস্য ভীকৃক্ষস্য প্রেক্ষণে দৃশিব্য নেত্রেষু ব্যবধায়কং পক্ষকৃতং বিধাতবৎ শপতি । দৃগ্ভিনেত্রেষু দীর্ঘদীকৃতং দ্বয়ে প্রবেশিতং পরিবর্ত্য তদ্ব্যব তদ্ব্যবতঃ প্রাপুঃ । অপি নিত্যমুজ্জামাকটমোহিনামপি ॥ ৩৯-৪০ ॥ চিরায়িতান্ বিলম্বিতান্, অত্র হেতুঃ—শত্রুগণং পক্ষস্য ক্ষপণে চেতো যেষাং তান্ ॥ ৪১ ॥ অপি স্বিং কিংবা অন্মান্ অবধ্যায়থ অবজ্ঞানীধ অকৃতজ্ঞা এতে ইত্যাবিশঙ্কয়া ঈষচ্ছঙ্কয়া, ন শঙ্কামাত্রং, নিশ্চিতমৈবৈতৎ পরিত্যজ্য গতবাদিত্যত আহ—নুনমিতি ॥ ৪২ ॥

ময়ি ভক্তির্হি ভূতানামমৃতদ্বায় কল্পতে ।

দিষ্ট্যা যদাসীৎস্নেহো ভবতীনাং মদাপনঃ ॥ ৪৪ ॥

অহং হি সর্বভূতানামাদিরন্তোহস্তরং বহিঃ ।

ভৌতিকানাং যথা খং বাতুর্বায়ুর্জ্যোতিরঙ্গনাঃ ! ॥ ৪৫ ॥

এবং হ্যেতানি ভূতানি ভূতেষ্বাত্মানানা ততঃ ।

উভয়ং মধ্যম পরে পশুতাভাতমক্ষরে ॥ ৪৬ ॥

অঙ্কন—[হে সখীগণ !] ময়ি ভক্তিঃ হি (আমার প্রতি যে ভক্তি, উহাই) ভূতানাম্ অমৃতদ্বায় কল্পতে (প্রাণিগণের মোক্ষপ্রদান করিতে সমর্থ হয়) । ভবতীনাং (তোমাদিগের) মদাপনঃ মৎস্নেহঃ (মৎপ্রাপক মদভক্তি) যৎ আসীৎ (যে হইয়াছে) [তৎ] দিষ্ট্যা (তাহা অতি ভাগ্যের কথা) ॥ ৪৪ ॥

অঙ্গনাঃ ! (হে ললনাগণ !) খং বায়ুঃ জ্যোতিঃ বাঃ ভূঃ (আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও পৃথিবী) যথা (যেমন) ভৌতিকানাং [পদার্থানাম্] (ভৌতিক পদার্থসমূহের) [আদিঃ অন্তঃ অন্তরং বহিঃ] (আদি, অন্ত, মধ্য ও বাহির) এবং হি (এইরূপেই) এতানি ভূতানি (এই আকাশাদি মহাভূতসমূহ) ভূতেষু [বর্তন্তে] (ভৌতিক দেহসমূহে বর্তমান আছে), আত্মা আত্মনা [তেষু] ততঃ (জীবাত্মা নিজের দ্বারাই সেই দেহে ব্যাপ্ত হইয়া আছেন), অথ [এতৎ] উভয়ং (আর চিৎ আত্মা ও অচিৎ ভূত-ভৌতিক এই উভয় পদার্থই) অক্ষরে পরে ময়ি (নির্বিকারস্বরূপ পরমপুরুষ আমাতে) আভাতং পশুত (প্রকাশমান রহিয়াছে, দেখ) ॥ ৪৫-৪৬ ॥

অনুবাদ—হে সখীগণ ! আমার প্রতি যে ভক্তি, ঐ ভক্তিই প্রাণিগণের মোক্ষবিধান করিতে সমর্থ হয় । তোমাদিগের আমার প্রতি যে ভক্তিভাব জন্মিয়াছে, মৎপ্রাপক বলিয়া তাহা অতি ভাগ্যের বিষয় ॥ ৪৪ ॥ হে ললনাগণ ! আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও পৃথিবী যেমন ভৌতিক পদার্থসমূহের আদি অন্ত মধ্য ও বাহির, সেইরূপ আমিই সর্বভূতের আদি অন্ত মধ্য ও বাহির ॥ ৪৫ ॥ এইরূপেই এই আকাশাদি মহাভূতসমূহ ভৌতিক দেহসমূহে বর্তমান আছে । জীবাত্মা নিজের দ্বারাই দেহে পরিব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছেন । হে সখীগণ ! আর চিৎ আত্মা ও অচিৎ ভূত-ভৌতিক এই উভয় পদার্থই নির্বিকার স্বরূপ পরমপুরুষ আমাতে প্রকাশমান রহিয়াছে, দেখ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধর—এতৎ সদৃষ্টান্তমাহ—বায়ুরিতি । আক্ষিপতে আক্ষিপতি পৃথককরোতীত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥ অপি চ অতিভদ্রমিদং ভূতম্, যদুত ভবতীনাং মদ্বিয়োগেন মৎপ্রোমাতিশয়ো জাত ইত্যাহ—ময়ীতি । ময়ি ভক্তিমাত্রমেব তাবদ-মৃতদ্বায় কল্পত ইতি । যদুত ভবতীনাং মৎস্নেহ আসীৎ, তদ্দিষ্ট্যা অতিভদ্রম্ । কৃতঃ ? মদাপনো মৎপ্রাপক ইতি ॥ ৪৭ ॥ কৌশলঃ যং স্নেহেন প্রোপ্যাম ইত্যপেক্ষায়ামাত্মস্বরূপমাহ — অহং হীতি । হে অঙ্গনাঃ । ভৌতিকানাং শরাবসৈন্ধবাদীনাং যথা আকাশাদীনি পঞ্চমহাভূতানি আত্মস্বাদিরূপানি এবং সর্বভূতানাং জরায়ুজাদীনামহম্ । অতো ব্যাপকং যৎ ভবত্যঃ প্ৰাপ্তা এবোতি ॥ ৪৫ ॥ নহু চতুর্বিধভূতগ্রামাণাং তন্তোক্তা আত্মেবাগন্তাদিকপঃ তস্মিন্চ সর্বব্যাপকে সর্বভূতানি বর্তন্ত ইতি কৃতং প্রাপ্তিরন্বাকমিত্যত আহ—এবং হীতি । অয়মর্থঃ—শরাবাদীনাং যথা ভৌতিকানাং মহাভূতানি আত্মস্বাদিরূপানি, এবমেবৈতানি চতুর্বিধানি ভূতাণ্যপি ভৌতিকস্বাবিশেষাৎ স্বকারণেণ ভূতেষু বর্তন্তে, ন তু ভোক্তব্যাত্মনি । আত্মা তু তেষু ভূতেষু আত্মনা ভোক্তরূপেণ ততঃ ব্যাপ্তঃ ন কারণঞ্জন । অথৈতদুভয়ং ভূতভৌতিকরূপং ভোগ্যঞ্চ ভোক্তারঞ্চ আত্মানং মধ্যাক্ষরে পরিপূর্ণে আভাতং পশুতেতি ॥ ৪৬ ॥

অধ্যাত্মশিক্ষা গোপ্য এবং কৃষ্ণেন শিক্ষিতাঃ ।

তদনুস্মরণধ্বস্ত-জীবকোশান্তমধাগন্ ॥ ৪৭ ॥

আহুচ্চ তে নলিননাভ ! পদারবিন্দঃ

যোগেশ্বরৈর্হৃদি বিচিন্ত্যমগাধবোধৈঃ ।

সংসারকূপপতিতোত্তরণাবলম্বঃ

গেহঙ্জুষামপি মনশ্চাদিয়াং সদা নঃ ॥ ৪৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুৰাণে পাবমহাস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

বৃষ্টিগোপসঙ্গমো নাম দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮২ ॥

অঙ্কুর—শ্রীশুকঃ উবাচ (শুকদেব বলিলেন) । হে মহারাজ পরীক্ষিৎ । গোপ্যঃ (গোপীগণ) কৃষ্ণেন (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক) এবম্ অধ্যাত্মশিক্ষা (এইরূপে আত্মস্বরূপ উপদেশের দ্বারা) শিক্ষিতাঃ (শিক্ষিত হইয়া অর্থাৎ জ্ঞানলাভ করিয়া) তদনুস্মরণ-ধ্বস্তজীবকোশাঃ । সত্যঃ । (নিরন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান করার ফলে তাঁহাদের অজ্ঞানের মূল জন্মমরণপ্রবাহরূপ সংসার বিনষ্ট হওয়ায়) । মৃত্যুকালে । তম্ অধাগন্ (মৃত্যুকালে তাঁহাকেই প্রাপ্ত হইয়াছিলেন) ॥ ৪৭ ॥

আহঃ চ (তখন তাঁহারা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন) নলিননাভ । (হে পদ্মনাভ ।) অগাধবোধৈঃ যোগেশ্বরৈঃ হৃদি বিচিন্ত্যম্ (অগাধ জ্ঞানসম্পন্ন যোগীগণ যাহা হৃদয়ে ধ্যান করিয়া থাকেন) সংসার কূপ-পতিতোত্তরণাবলম্বঃ (এবং যাহা সংসারকূপে পতিত জনগণের উত্তরণের একমাত্র অবলম্বন), তে পদারবিন্দঃ (আপনার সেই শ্রীচরণকমল) গেহঙ্জুষাম্ অপি নঃ (আমরা গৃহবাসিনী হইলেও আমাদের) মনসি সদা উদ্ভিয়াং (মনে যেন সতত উদ্ভিত হয়) ॥ ৪৮ ॥

অনুবাদ—শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! গোপীগণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক এইরূপে আত্মস্বরূপ উপদেশের দ্বারা শিক্ষিত হইয়া অর্থাৎ জ্ঞানলাভ করিয়া নিরন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান করার ফলে তাঁহাদের অজ্ঞানের মূল জন্মমরণপ্রবাহরূপ সংসার বিনষ্ট হওয়ায় মৃত্যুকালে তাঁহাকেই প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৪৭ ॥ তখন তাঁহারা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন—হে পদ্মনাভ ! অগাধ জ্ঞানসম্পন্ন যোগীগণ হৃদয়ে যাহা ধ্যান করিয়া থাকেন এবং যাহা সংসারকূপে পতিত জনগণের উত্তরণের একমাত্র অবলম্বন, আমরা গৃহবাসিনী হইলেও আপনার সেই শ্রীচরণকমল আমাদের মনে যেন সতত উদ্ভিত হয় ॥ ৪৮ ॥

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥ ৮২ ॥

শ্রীধর—অধ্যাত্মশিক্ষা স্বরূপোপদেশেন শিক্ষিতা বোধিতাঃ তত্ত্বানুস্মরণেন ধ্বস্তো জীবকোশো লিঙ্গং যাসাং তাঃ তমেবং অধাগন্ প্রাপুঃ ॥ এবং প্রাপ্তোহপি কৃষ্ণঃ পুনর্গৃহবাগ্ধেন যাপযাষ্মতি তচ্চরণান্বরণং প্রার্থয়ামাস্বরিত্যাহ—আহুচ্চতি । হে নলিননাভ ! তে পদারবিন্দঃ গেহঙ্জুষাং গৃহসেবিনীনাং নো মনসি সদা উদ্ভিয়াং আবির্ভবেৎ ॥ ৪৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮২ ॥

ফেলালব

মিলন আর বিরহ। প্রীতির রাজ্যে এই দুইটি অচ্ছেদ্যভাবে জড়িত। প্রতিটি দিবসের দিবারাত্রির মত মিলন আর বিরহ। দিবার সূর্য্যকে পাইয়া আলোকময় চরাচর, রাত্রে তাঁকে হারাইয়া অন্ধকার কারাগার। প্রতিটি মাসের পূর্ণিমা অমাবস্তার মত মিলন আর বিরহ। একবার চাঁদকে পাইয়া দশদিক্ জোছনা মাখা। আবার চাঁদকে হারা হইয়া সবদিক্ আধার ঢাকা। কীৰ্ত্তিনাশিনী পদ্মানদীর দুই তীরের মত বিরহ আর মিলন। এক তীরে নিদারুণ তীব-ভাঙ্গার দীঘখাস, অপর তীরে নূতন ভূমি-সৃষ্টির ভাবোন্মাস।

ভাঙ্গা গড়ার মধ্য দিয়া স্রোতস্বিনী চলে। দুই ডানায় ভর করিয়া বিহঙ্গম ওড়ে। একের অভাবে অস্তুর জীবনান্ত, একের সন্তায় অস্ত্র প্রাণবন্ত। মিলন আর বিরহ চিত্রকরের চিত্রের লাইট-সেডের (Light end Shade) মত। প্রেম-দোলক সর্বদাই দোঁহুলামান বিরহ আর মিলন দুই সীমানার মধ্যস্থলে, পাওয়া না-পাওয়া লইয়া প্রেমের মরাল দুই দিকে হেলিয়া ছলিয়া চলে। জাগতিক প্রেম ও ভগবৎ প্রেম। এক অনিত্য, অপর নিত্যবস্তু হইলেও গতিভঙ্গা একই প্রকার—বিরহ মিলনের ভাঙ্গাগড়াব মধ্য দিয়া। লীলাময় শ্রীহরির দুইটি লীলা অপ্রকট লীলা ও প্রকট লীলা। অপ্রকট লীলা নিত্য বুল্লামনে—গোলোকে। প্রকট লীলা—ভোম বুল্লামন ভুলোকে। অপ্রকট লীলায় বিরহ নাই। রাধা-গোবিন্দ চির মিলনে মিলিয়াই আছেন। বিরহ নাই কান্নাকাটি নাই সুতরাং বৈচিত্র্য-বিহীন। রসের বৈচিত্র্য আশ্বাদনে আসেন প্রপঞ্চ লীলায়। প্রপঞ্চ লীলায় প্রেম-চন্দ্রমা অমাবস্তা ও পৌর্ণমাসী দুই পক্ষের মধ্য দিয়া প্রকাশ অপ্রকাশের খেলা খেলেন। তাহাতে সে লীলা হয় অশেষ বিচিত্রতা পরিপূর্ণ।

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র কংসালয়ে আবিভূত হইয়া সেই ভাদ্রাষ্টমীর রজনীতেই নন্দালয়ে গমন করেন। তথায় দশ বৎসর আট মাস কাল লীলাসাগরে সম্ভরণ কবেন। অশেষে বিশেষে রসের চৰ্চণ করেন। বাৎসল্য, সখ্য ও মধুর এই তিন রসের পাথারে হাবুডুবু খাইতে খাইতে আত্মহারী হইয়া যান। এই লীলাতে প্রেম বিরহের মধ্যস্থতায় রস সর্বদা নবায়মান হইয়া থাকে। বিরহে হারান, মিলনে পাওয়া, এই দু'য়ের মধ্য দিয়া লীলার স্রোতস্বিনী গতিমতী হইয়া চলিয়াছে।

বিরহ চারি প্রকারের। পূর্ব্বরাগ, প্রেম-বৈচিত্র্য, মান ও প্রবাস। এই চারি প্রকারের তিন প্রকার বিরহষ্ট ব্রজে আশ্বাদিত হইয়াছে। একটি প্রকার অর্থাৎ প্রবাস অবশেষে আছে। প্রবাস দ্বিবিধ। নিকট প্রবাস ও দূর প্রবাস। প্রত্যহ যখন প্রভাতে সখাগণ সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণ গোষ্ঠে গমন করিতেন ও গোধূলিতে প্রত্যাবর্তন করিতেন তখন ব্রজের জননীগণ ও বধূগণ সারাদিন বিরহ বেদনা ভোগ করিতেন। এই বিরহকে বলে নিকট প্রবাস। বিরহের বেদনায় তাঁহারা অপরাহ্ন হইতে না হইতে পথের দিকে তাকাইয়া থাকিতেন। অনেকক্ষণ পর গোকুরোখিত ধূলিজাল দেখা যাইত। বিরহিণীদের প্রাণ আনন্দে নাচিয়া উঠিত। তারপর শিক্কা বেণুর ধ্বনি শোনা যাইত। বিরহিণীদের প্রাণ মিলনাশায় নাচিয়া উঠিত। তারপর মিলন ঘটত। প্রত্যেকটি দিনই এইরূপ ঘটত। ইহারই নাম নিকট প্রবাস।

দূর প্রবাসের অপর নাম মাথুর বিরহ। ব্রজের খেলা শেষ হইয়াছে। অক্রুর কৃষ্ণবলরামকে লইয়া চলিয়াছেন রথে। সমগ্র বৃন্দাবন কাঁদিতেছে। ব্রজের গোপীগণ বথেব চক্র টানিয়া ধরিয়াছেন। কেহ কেহ চক্রের নীচে বুক পাতিয়া দিয়াছেন। তবু রথ চলিয়াছে—চলিয়া গিয়াছে। শ্রীকৃষ্ণ কেবল “আয়াস্তে” আসছি—এই একটি মাত্র কথা বলিয়াছেন প্রিয়জনদের প্রতি সপ্রেম দৃষ্টিপাত করিয়া। কথার সুরে বুঝা গিয়াছে “শীঘ্র আসছি।” যতক্ষণ পর্য্যন্ত বথের ধ্বজা দেখা যাইতেছিল, যতক্ষণ পর্য্যন্ত রথচক্রোখিত ধূলিকণা দৃষ্ট হইতেছিল, ততক্ষণ গোপীগণ চিত্রপুত্তলিকার মত চাহিয়া বহিলেন আব মাঝে মাঝে আর্তনাদ করিয়া উচ্চৈঃস্ববে ডাকিলেন—“গোবিন্দ দামোদর মাধবেতি।”

এই হইতে আরম্ভ হইল মাথুর বিরহ। দীর্ঘকাল রহিয়াছেন মথুরায়। তার মধ্যে একবার উদ্ধবকে পাঠাইয়া সংবাদ লইয়াছেন। আর কোন খবর নাই। মথুরা হইতে দ্বারকায় আসিয়াছেন। কত মহিষীর পাণিগ্রহণ করিয়াছেন। কত সন্তান সন্ততিব পিতা পিতামহ হইয়াছেন। ব্রজের বিরহাশ্রয় অনির্বাক্য জ্বলিতেছে। তারপর বহু বর্ষ পবে ব্রজবাসিগণের সঙ্গে কুকক্ষেত্রে শ্রীকৃষ্ণের মিলন। তাহাও কাহারও কোন পবিত্রনা অমুসাবে নহে। হঠাৎ দৈবক্রমে বা ঘটনাচক্রে।

পূর্ণগ্রাস সূর্যাগ্রহণ বড় একটা ঘটে না। চন্দ্রবিষ্ম সূর্য্যবিষ্ম হইতে দৃশ্যতঃ একটু ছোট। এই চন্দ্র দ্বাবা সূর্যের আবরণ পূর্ণভাবে প্রায়শঃ হয় না। তবে একহাতের পাণ দিয়াও হিমালয় ঢাকা যায় যদি উহা চক্ষের খুব নিকটে ধরা যায়। চন্দ্র পৃথিবীর অনেক নিকটবর্তী হইলে, চন্দ্রেব প্রচ্ছায়ার মধ্যে পৃথিবী পড়িলে পূর্ণ সূর্যাগ্রাস হইতে পাবে। শ্রীকৃষ্ণ যখন দ্বারকায় বিবাজ করিতেছেন তখন ঐরূপ সূর্যাগ্রহণ একবার ঘটিয়াছিল। তৎকালীন জ্যোতির্বিদগণ পূর্ব হইতেই উহা ঘোষণা করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। পূর্ণ সূর্যাগ্রাসে এমন অন্ধকার হইবে যে মনে হইবে মহাপ্রলয় উপস্থিত হইয়াছে (কল্পক্ষেয়ে যথা)—একথাও জ্যোতির্বিদেবা পূর্বে ভবিষ্যদ্বক্তা কবিয়াছিলেন। হইয়াছিলও তাহাই।

সূর্যাগ্রহণে তীর্থজলে স্নান পুণ্যের কাজ, বিশেষ কবিয়া এই সর্বগ্রাস গ্রহণে স্তমস্তপঞ্চক বা কুকক্ষেত্র সবভারতীয় তীর্থস্থান। ভগবান পবন্যবাম পৃথিবী নিক্ষেপ্ত্রিয় কবিয়াছিলেন। তাহাদের রক্তে মহাহৃদ সৃষ্টি করিয়াছিলেন। যদিচ তিনি ক্ষত্রিয়-বধ-জন্তু পাপে লিপ্ত নহেন তথাপি লোক-শিক্ষার জন্তু তিনি পাপ পরিহারার্থ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। ঐ যজ্ঞস্থান মহাতীর্থস্বরূপ। সূর্যাগ্রহণে মহাতীর্থযাত্রা উপলক্ষে সকল (ভারতঃ প্রজাঃ) কুকক্ষেত্রে সমাগত হইয়াছেন।

অগণিত নরনারী কে কে আসিয়াছেন তার একটা ধারণা দিবাব জন্তু কিঞ্চিৎ দিগ্‌দর্শন করা যাইতেছে।

মৎস্তোশীনরকৌশল্য-বিদর্ভকুকস্বজ্ঞয়ান।

কাষোজকেকয়ান্ মদ্রান্ কুন্তীনান্তকেরলান্ ॥

মৎস্ত, উশীনর, কৌশল, বিদর্ভ, কুক, স্বজ্ঞয়, কাষোজ, কেকয়, মদ্র, কুন্তি, আনন্ত, কেরল প্রভৃতি দেশের রাজগণ বহু লোকজন সমভিব্যাহারে আসিয়াছেন। যাদবগণ আসিয়াছেন, তাহাদের মধ্যে অক্রুর,

বশুদেব, উগ্রসেন, গদ, প্রহ্লাদ, সাত্ব প্রমুখ সকলে আসিয়াছেন। সকলেই সন্ত্রীক আসিয়াছেন—বিমানভূলা রথে আসিয়াছেন—সঙ্গে অশ্ব গজ পদাভিক প্রভৃতি রাজকীয় ঐশ্বর্য আছে। অশ্ব সকলের সঙ্গে যাদবদেব কিছু পার্থক্য আছে। অশ্ব সকলে আসিয়াছেন পুণ্যলোভে। যাদবেরা তাহা নহে। তাঁহারা তীর্থে আসিয়া উপবাসী আছেন, স্নান করিতেছেন, সুবর্ণ মালাভূষিত খেঁচু দান করিতেছেন, আর অন্তরে প্রার্থনা করিতেছেন—“কৃষ্ণে নো ভক্তিরস্তু ইতি”—শ্রীকৃষ্ণে আমাদের ভক্তি হউক।

তীর্থস্থানে আর আসিয়াছেন কুরু পাণ্ডবেবা সকলে—ভীষ্ম, দ্রোণ, ধৃতরাষ্ট্র, পুত্রগণসহ গান্ধারী, সন্ত্রীক পাণ্ডবগণ, কুন্তী, সঞ্জয়, বিদুর, কৃপাচার্য্য, বিরাট, দ্রুপদ, শল্য, কাশীরাজ, দমঘোষ প্রভৃতি নৃপগণ। আর আসিয়াছেন গোপীগণের যিনি তুল্লভ-দর্শন, যাহার বাক্যই বেদ, পদ-প্রক্ষালন জলই গঙ্গা, সেই পুরাণপুঙ্খ শ্রীকৃষ্ণ, দাদা বলদেব ও মহিষীবর্গ। গোপ-গোপীগণে পরিবৃত্ত হইয়া নন্দরাজ আসিয়াছেন যশোদা সহিত। তাঁহারা আসিয়াছেন পুণ্যলাভ আশায় নয়, কৃষ্ণে ভক্তি হউক এই প্রার্থনা জানাইতেও নয়—তাঁহারা আসিয়াছেন চোখভরা জল, বুকভরা আশা লইয়া, যদি ভাগ্য ঘটয়া যায় তীর্থক্ষেত্রে শ্রীমদ্বন্দেব চন্দ্রবদনখানি এক ঝলক দর্শন। মথুরায়, সমুদ্রগর্ভস্থ দ্বারকায় কিংবা কুরুপাণ্ডবপরিবৃত্ত কুরুক্ষেত্রে—এই সবস্থানে কোথাও গিয়া কৃষ্ণের সহিত দেখাশুনা ও কথাবার্তা বলা ব্রজবাসী নরনারীর পক্ষে অসম্ভব। তীর্থস্থানে দর্শন সম্ভব। কারণ তীর্থস্থানে যে যত বড়ই হউক পায়ে হাঁটিয়া তীর্থে গিয়া অবগাহন ত সকলেই করিবে। যদি সেই কালে কৃষ্ণেব একটু দূরদর্শনও কপালে ঘটে তবে সুদীর্ঘ কালের ক্ষুধার্ত নয়নের কিঞ্চিৎ পানীয় মিলিবে। এই আশা তাঁহাদের হৃদয়-জোড়া। তাঁহারা লোকমুখে শুনিয়াছেনও যে যাদবগণ সঙ্গে দ্বারবর্তী হইতে গোবিন্দ তীর্থস্থানে যাইবেন। একটিবার দর্শন কবিবেন, বৃকের জালা মিটাইবেন, বিরহের তীব্র তাপ জুড়াইবেন—এই আশাবদ্ধ তাঁহাদিগকে টানিয়া আনিয়াছে সুদীর্ঘ পথ। ব্রজবাসীদের দেহে মনে প্রাণে, স্বাস্থ্য নাই, সামর্থ্য নাই, উত্তম নাই, কিছুই নাই—আত্ম শুধু ঐ একটি আশা। একদিন পাব সেই চন্দ্রবদন দর্শন। ঐ ক্ষীণতমা আশা তাঁহাদিগকে উঠায় বসায়, অশ্রুজলে ভাসায়, মুচ্ছিত করিয়া রাখে, আজ চালাইয়া আনিয়াছে জড় বস্তুকে যেমন চেতনা চালায় সেইরূপ আনিয়াছে বহুদূর পথ—ব্রজ হইতে কুরুক্ষেত্র।

সূর্য্যগ্রহণ হইয়া গিয়াছে। স্নানদানাদি হইয়া গিয়াছে। ব্রজবাসীগণের স্নান দানে আগ্রহ নাই। তাঁরা শুধু খুঁজিয়া বেড়াইতেছেন ভীবনসর্ব্বশ্ব কৃষ্ণধনকে। যাদবগণের সহিত শ্রীকৃষ্ণ কোথায় আছেন, বহু নবনারীর ভিড়ের মধ্যে নন্দমহারাজ কেবল তাহাই অনুসন্ধান করিতেছেন। অনেক অনুসন্ধান খোঁজ পাইলেন। পাইয়াই নিকটে গেলেন না।

যতদূর হইতে গোপালের বদন দেখা যায় (দীর্ঘক্ষণ) ততদূরে সগোষ্ঠি নন্দরাজ দাঁড়াইয়া বহিলেন। নীরবে অশ্রুদেব কথোপকথন শুনিতে লাগিলেন।

কুন্তীদেবী বলিতেছেন বশুদেবকে—“দাদা! আপনারা এত আপন জন থাকিতে আমার বিপৎকালে কেহই একটু খোঁজ খবর নিলেন না (আপংস্তু মহান্তাং নানুস্মরথ) ইহা বড়ই দুঃখের কথা।

বশুদেব উত্তর করিলেন, “ভগিনি । আমরা সামান্য মানুষ দৈবের ক্রীড়াসামগ্রী (দৈবক্রীড়কান্) আমাদের উপর দোষারোপ করিও না (মাস্থানস্মৃয়েথাঃ) । যখন তোমার দুঃখের দিন গিয়াছে তখন আমরাও কংসের অত্যাচারে উৎপীড়িত ছিলাম । এখন আবার দৈবকটুক স্বস্থানে স্থিত হইয়াছি (দৈবেনাসাদিতাঃ) ।”

এই সব কথা বলিতে বলিতে আত্মীয়স্বজনেরা সকলে আলিঙ্গনবদ্ধ হইলেন । সমাগত সকল রাজশ্রবর্গ পত্নীগণের সহিত বিরাজমান শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিয়া বিস্ময়ায়িত হইলেন । সকলেই শ্রীকৃষ্ণাশ্রিত যাদবগণকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন— কেহ কেহ বলিলেন— “হে যাদবগণ ! আপনাদের জন্মই পৃথিবীতে সার্থক, কারণ যোগিগণেরও তুল্য শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রকে নিরন্তর দর্শন করিতেছেন । শ্রীকৃষ্ণের সহিত আপনাদের দর্শন, স্পর্শন, শয়ন, উপবেশন, প্রেমালাপ সর্বদাই চলিতেছে । স্বর্গ ও মোক্ষসুখকে তুচ্ছ করে যে ভক্তিদ্বন্দ্ব তাহার আরাধ্য বিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণ সর্বদাই আপনাদের সঙ্গে বর্তমান আছেন । আপনারা মহাভাগ্যবান্ । সার্থক আপনাদের জন্ম ।” সময় বুঝিয়া শ্রীনন্দমহাবাজ ধীরে ধীরে শ্রীকৃষ্ণের সমীপবর্তী হইলেন । শ্রীনন্দকে দর্শন করিয়া যাদবগণ আনন্দে নাচিয়া উঠিলেন । প্রাণ সমাগমে শরীর যেক্রপ উত্তীর্ণ হয় (তদ্ব্যপ্রাণমিবোখিতাঃ) সেইরূপ যাদবগণ সকলে উত্তীর্ণ হইলেন । নন্দ-পরিবার সঙ্গে যাদবগণের অনেক দিন দেখা সাক্ষাৎ নাই । এইজন্ত তাঁহারা বিশেষ কাতর ছিলেন (চিরদর্শনকাংক্ষাঃ), দীর্ঘ দর্শনবিহ্বল । পরম প্রীতিভরে তাঁহারা নন্দরাজকে গাঢ় আলিঙ্গন করিলেন (পরিবস্বজিরে গাঢ়) ।

নন্দরাজকে বৃকে জড়াইয়া ধরিয়া বশুদেব “প্রেমবিহ্বল” হইয়া পড়িলেন । সকল দুঃখের কথাই তাঁর স্মরণে আছে । কত কষ্ট দিয়াছিল মৃত কংস (বংসকৃশান্ ক্লেশান) তাঁহাব দাগ বশুদেবের অস্থরে আঁকা আছে । কেমন করিয়া গভীর রাত্রে পুত্রবন্ধুকে অন্ধে লইয়া নন্দালয়ে পৌঁছিয়া তাঁহাকে যশোদার কোলে রাখিয়া আসিয়াছিলেন (পুত্রক শ্রুত গোকুলে) সেই দিনের প্রত্যেকটি মুহূর্ত্তেও কথা অস্থরে জাগরুক আছে বশুদেবের । নন্দমহারাজকে আলিঙ্গন করিবাব কালে ঐ সকল কথাই তাঁহাব মানসরাজ্যে জাগিয়া উঠিল । ঐ জন্মই যেন কেমন হইয়া গেলেন । শ্রীকৃষ্ণ ও বলরাম হঠাৎ দেখিলেন নন্দরাজ ও যশোদাতী-মা সম্মুখে দাঁড়াইয়া । মুহূর্ত্ত মধ্যে ব্রজের ভাব জাগ্রত হইল । দুই জনেই এককালে মা মা বাবা বাবা বলিতে বলিতে উভয়কে জড়াইয়া ধরিলেন । তাঁহাদের নয়ন বহিয়া অশ্রুধারা বহিতে লাগিল । কেমন যেন একটা অব্যক্ত বেদনায় কণ্ঠ রুদ্ধ (সাশ্রুকণ্ঠী) হইয়া গেল । দেখা হইলে কত কি বলিলেন, করিবেন মনে স্থির করিয়াছিলেন । কিন্তু কিছুই বলিবাব সামর্থ্য থাকিল না (ন কিঞ্চনোচতুঃ) ।

নন্দরাজ ও যশোদাজননী পুত্রদ্বয়কে নিজ ক্রোড়ে বসাইলেন (আসনমারোপা) বাহু বিস্তার করিয়া জড়াইয়া ধরিলেন (বাহুভ্যাং পরিবৃত্তা) । দীর্ঘ বিরহজনিত যে স্মৃতিত্র শোক তাহা তৎক্ষণাৎ নন্দ যশোদার হৃদয় হইতে সরিয়া গেল (বিজহতুঃ শুচঃ) ।

কিছু সময় সকলে স্তব্ধ । সকলের নয়নে জলধারা । কিন্তু সকলেই মৃক । নীরবতা রাজত্ব করিতে লাগিল সকলের উপর । কাহারও যেন কোন কথা নাই । বস্তুতঃ কথা আছে, কথা বলিবাব শক্তি

নাই। নীরবতা ভঙ্গ করিলেন বলদেব-জননী রোহিণী দেবী। তিনি কতক্ষণ যশোদাদেবীকে জড়াইয়া ধরিয়া থাকিলেন। (পরিস্রব্জ্য ব্রজেশ্বরীং)।

রোহিণী দেবী কথা বলিলেন অতিকণ্ঠে গদগদ কণ্ঠে। দেবকীদেবীও রোহিণীর কথায় সায় দিতে লাগিলেন এই একটি শব্দ মাত্র উচ্চারণ করিয়া, বেণী বলিবার যোগ্যতা তাঁহারও ছিল না। তাঁহার বলিলেন—“হে নন্দরাজ, হে যশোদা! আপনাদিগকে কী বলিব! আপনাদের যে প্রীতি তাহার কোন পরিমাপ নাই।

“একপ্রকার প্রীতি আছে হৈতুকী। কোনও হেতুর উপর তাহা নির্ভরশীল। হেতুর নাশ হইলে সেই প্রীতি নাশপ্রাপ্ত হয়। আর একপ্রকার প্রীতি আছে হৈতুহীন। নষ্ট হইবার সহস্র কারণ উপস্থিত হইলেও তাহা একবিন্দু ক্ষুণ্ণ হয় না। এইরূপ বন্ধুত্বকে পণ্ডিতগণ “অনিবৃত্ত-মৈত্রী” আখ্যা দিয়া থাকেন। এইরূপ মৈত্রী জগতে সূচূর্ণভ। আপনাদের মধ্যে জগৎ ঐ অনিবৃত্তমৈত্রী প্রত্যক্ষ করিয়াছে। সমগ্র উল্লেস ঐশ্বর্য যদি আপনাদিগকে আনিয়া দেই (অবাপ্যাপ্যৈশ্বর্যমৈশ্বর্যং), তাহা হইলেও আপনাদের প্রীতির কোটি অংশেব এক অংশেরও প্রতিদান হয় না (নেহ প্রতিক্রিয়া)।

“পিতৃগৃহচ্যুত কৃষ্ণবলবামের আপনারা যে ভাবে রক্ষণাবেক্ষণ করিয়াছেন তাহার দৃষ্টান্ত বিধে খুঁজিয়া পাই না; চক্ষের রোমযুক্ত পাতা দুইটি যেমন সর্বদা দুই চক্ষুকে রক্ষা কবে আপনারা দুইজনে সেইরূপ ভাবে সর্বদা কৃষ্ণবলবামকে রক্ষা করিয়া লালন পালন করিয়াছেন।

“চোখের পাতা চক্ষুকে কেবল রক্ষাই করে, কোন উন্নতি বিধান করে না। কিন্তু আপনারা তাহাদের প্রতি অসীম প্রীতি ঢালিয়া তাহাদের অভ্যাদয় ও পোষণ পালনের সুব্যবস্থা করিয়াছেন। সর্বপ্রকার ভয়ভীতি হইতে পরিত্রাণ কবিয়া তাহারা যে পিতৃগৃহচ্যুত ইহা বিন্দুমাত্র অনুভব করিতে দেন নাই। আত্মপর ভেদশূণ্য পবন সজ্জন ব্যক্তির পক্ষেই এইরূপ কার্য সম্ভব। আপনারা যে কত সজ্জন, কত সঙ্গুণ-ভূষিত তাহা প্রকাশ করিতে আপনাদের ভাষা হারাইয়া যায়।”

বলিতে বলিতে রোহিণী ও দেবকীদেবী দুই জনেই কাঁদিয়া ফেলিলেন। অন্তরের আরও অনেক কিছু অন্তরেই রহিয়া গেল। কেবল গলদশ্রব যতটুকু ব্যক্ত করিবার শক্তি ততটুকুই ব্যক্ত হইতে লাগিল।

যখন দেবকী ও রোহিণী এই সকল কথা বলিলেন তখন যশোদা জননীর কোন উত্তর দিবার সামর্থ্য ছিল না। যশোদা বাকপটু নহেন। কথা বলিতে জানেন না। বিশেষতঃ কৃষ্ণ-বলরামকে কোলে লইয়া তিনি তখন বাহুজ্ঞান হারাইয়াছিলেন। তাঁহার চক্ষে বহিতেছিল গঙ্গাধারা। তাঁহার স্তন্য হইতে ক্ষরিত হইতেছিল যমুন'ধারা। এই দু'য়ের সঙ্গমস্থলে আনন্দ, মোহ ও স্তম্ভদশার একটা মহা আবর্ষ সৃষ্টি হইয়াছিল। তাহার মধ্যে পড়িয়া যশোদা মহাবিভ্রান্ত অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

দেবকী রোহিণী দেখিলেন যে তাঁহাদের পুত্রদ্বয় রামকৃষ্ণ তাঁহাদের নিজ জননী যশোদাকে পাইয়া পরম আনন্দোপ বাষ্প দ্বারা স্নাত হইতেছেন (পরমানন্দ-বাষ্পস্নাতো)। আর যশোদাকে দেখিলেন, তিনি

যেন নিত্যকালের নিজ পুত্রকে পাওয়া (চিরাত্মপ্রাপ্ত-স্বপুত্র) প্রেমাক্ষ হইয়া আনন্দে মত্ত হইয়া (প্রেমাক্ষামস্তাহপি) কোটিগুণ মাতৃভাববতী স্বরূপে বাৎসল্য স্নেহের মহাসমুদ্রে নিমজ্জিত হইয়াছেন (কোটিগুণিত-মাতৃভাববতী স্নেহসমুদ্রনিমজ্জিতা) । দেবকী রোহিণীর উক্তির প্রত্যুত্তরে যশোদা কোন ক্রীতি সম্ভাষণ করিলেন না । করিতে পারিলেন না । করিবার সামর্থ্য তাঁহার ছিল না । তাঁহার অবস্থা দেখিয়া রোহিণী দেবকীকে কহিলেন “সখি দেবকি ? দেখ, সম্প্রতি যশোদাদেবী আনন্দনিদ্রায় বিভোর । এই সময় আমাদের কোন কথা বলা বার্থ । অরণ্যে বোদন মাত্র (অস্ত্রা আনন্দনিদ্রা নোপশাম্যতি, তদলমরণ্য-রুদিতেন) । আবার দেখ, রামকৃষ্ণের অবস্থা দেখ । তাহারা কিরূপ নিবিড়ভাবে যশোদার প্রেমপাশে বদ্ধ (প্রেমপাশবদ্ধৌ) হইয়া প্রশান্তভাবে অবস্থান করিতেছে । চল যাই—আমরা বাহিরে যাই । বাহিরে কুন্তীদেবী, দ্রৌপদী এঁরা উৎকর্ষার সহিত অপেক্ষা কবিতেছেন আমাদের জন্ত । চল যাই তাঁহাদের সঙ্গে গিয়া আলাপ করি ।”

এই কথা বলিয়া তাঁহারা দুইজনে চলিয়া গেলেন ।

অল্পদূরে ব্রজবধুগণ অপেক্ষমাণা ছিলেন । এককণেও তাঁহারা শ্রীকৃষ্ণের সঙ্গে মিলিত হইতে না পারায় প্রবল উৎকর্ষায় তাঁহাদের হৃদয়কটাহ ফাটিয়া যাওয়ার অবস্থায় পৌঁছিয়াছিল । মনে হইতেছিল যেন তাঁহাদের প্রাণপাখী এখনই তাঁহাদের অন্তর-খাঁচা ছাড়িয়া পলায়ন করিবে । (মহোৎকর্ষাক্ষুটদ্ হৃদয়াঃ প্রাণান জহতীবিব) ।

এই অবস্থা দর্শন করিয়া বিদগ্ধচূড়ামণি শ্রীবলরাম চন্দ্র মাতৃ-অঙ্ক হইতে ধীরে ধীরে উঠিয়া চলিয়া গেলেন । যাহাতে গোপীগণ নিভৃতে কৃষ্ণচন্দ্রকে প্রাপ্ত হইতে পারেন । শ্রীকৃষ্ণ গোপীগণকে দূর হইতে দেখিয়া অতি সন্তর্পণে প্রেমাতুরা জননী যশোদার অঙ্কদেশ হইতে উথিত হইলেন (মাতৃকংসদ্বাধুথায়) । পরে কোন নির্জন স্থানে (কচন বিবিক্তপ্রদেশে) তাঁহাদেব সহিত মিলিত হইলেন ।

গোপীগণেব তৎকালীন অবস্থাটি বর্ণনা করিতে ভাগবত-বক্তা শ্রীশুকদেব গোপীমাতা দিশাহারা, ভাষাহারা হইয়া গিয়াছেন । তাঁহা যে বিশেষ অতুলনীয়, ইহাদের কৃষ্ণানুরাগ ও কৃষ্ণবিরহবেদনা যে নিখিল ব্রহ্মাণ্ডে অশ্রু কাহারও সহিত তুলিত হইতে পারে না, এই কথাটি বলিতে শ্রীশুকদেব যেন শব্দসম্ভার খুঁজিয়া পাইতেছেন না ।

প্রথমে গোপীনের পরিচয় দিতে ইচ্ছা করিলেন, তাঁহাদের অনন্তসাধারণ লক্ষণটি প্রকাশ করিয়া (নমু কা গোপা ইত্যতস্তাসাম্ অসাধারণং লক্ষণমাহ) সেই গোপীরা—যাঁরা শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের শ্রীবদন দর্শনকালে আনন্দের বাধাস্থষ্টিকারী চক্ষের পলকও সছ করিতে পারেন না । যারা সেইজন্ত নয়নের পদ্ম অর্থাৎ চক্ষের উপরকার পাতা নির্মাণকারী যে অবুঝ বিধাতা তাঁহাকে কঠোর ভাষায় অভিষাপ প্রদান করেন । (দৃশিষু পদ্মকৃতং শপস্তু) ।

সুখময় গোবিন্দ বদনে ॥

যার পুণ্যপুঞ্জফলে সে মুখ দর্শন মিলে,
ছুই আশি কি করিবে পানে ।

তখন গোপীগণ শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিয়া নয়নের দৃষ্টি দ্বারা তাঁহাকে নিজেদের দিকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। (অবলোকনৈরেব আকৃষ্য)। আকর্ষণ করতঃ ঐ চক্ষুর ছয়ার দিয়াই (দৃগ্ভিরেব দ্বারৈঃ) হৃদয়ে প্রবেশ করাইয়া নিবিড়ভাবে আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন। প্রগাঢ় আলিঙ্গনের ফলে একাকার হইয়া শ্রীকৃষ্ণের সঙ্গে রসতাদাত্ত্ব্য প্রাপ্ত হইলেন, তাঁহারা পূর্ণভাবে কৃষ্ণভাব প্রাপ্ত হইলেন (তদ্ভাবমাপুঃ)। রাসের দিন যেমন “কৃষ্ণোহং পশ্চাত গতিং” এই যে আমিই কৃষ্ণ, আমার গতিভক্তি দর্শন কর, বলিয়া রসরাজের সঙ্গে রসের একাত্মতা লাভ করিয়াছিলেন, আজও সেইরূপ হইলেন।

গোপীগণ যে অবস্থা লাভ করিলেন তাহা “নিত্যযুক্তা ছরাণাং” নিত্যযুক্ত আরাঢ় যোগীগণেরও ছলভ। শ্রীহরির সঙ্গে নিত্যসংযুক্ত যে হর যোগেশ্বর রুদ্র, যিনি আশ্চার্যমগণের শিখামণি, তাঁহারও ছলভ। যাহারা শ্রীকৃষ্ণ সঙ্গে নিত্যসংযোগিনী সেই রুদ্রাঙ্গী প্রমুখ মহিবীগণেরও ছলপ্রাপ্য। নিত্যযুক্তা আশ্চার্যম-শিখামণীনাং মহাযোগেশ্বর-শ্রীকৃষ্ণাদীনামপি ছলভঃ কিংবা নিত্যসংযোগিনীনাং শ্রীকৃষ্ণাদীনামপি ছলভম। স্নোকে “অপি” শব্দ প্রয়োগ করিয়া পুনরায় শ্রীশুকদেব শ্রীকৃষ্ণের প্রতি আর একটি ঈর্ষ্যায়ুক্তভাবে ধ্বনি করিয়াছেন, যে গোপীগণ মহাযোগেশ্বরেরও ছলভ গতি লাভ করিলেন, শ্রীকৃষ্ণ কি না তাঁহাদিগকে যোগমার্গের অধ্যাত্মজ্ঞান শিক্ষা দিলেন (একটু পরেই দিবেন)। এইরূপ বিচারহীন শ্রীকৃষ্ণের প্রতি শ্রীশুকদেব একটা ঈর্ষ্যায়ুক্ত কটাক্ষ করিলেন (তা অপি গোপৌরখ্যাং শিক্ষয়িত্বাত্মনৈব কৃষ্ণ ইতি তস্মিন পুনরপি ঈর্ষ্যা ধ্বনিতা)।

শ্রীকৃষ্ণ দর্শনে গোপীগণ আনন্দ-মূচ্ছাদশা লাভ করিলেন (আনন্দমূচ্ছা প্রাপ্তাঃ) শ্রীকৃষ্ণ তখন স্বকীয় বিভূতি শক্তি প্রকাশ করিয়া (বিভূতিশক্ত্যৈব) একই সময় অর্গণিত গোপবধূকে দৃঢ়ভাবে আলিঙ্গন করিলেন। আলিঙ্গনের গাঢ়তায় তাঁহাদের মূচ্ছাদশা দূরীভূত হইল।

মূচ্ছাভাব দূর হইয়া গেলে শ্রীকৃষ্ণ গোপীদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে তোমাদের আমার বিরহজনিত মহারোগরূপ পীড়া (মদ্বিরহ-মহারোগ-পীড়া) সম্প্রতি উপশান্ত হইয়াছে তো? এই কথা কয়টি জিজ্ঞাসা করিলেন যুধুমধুর হাসিয়া। হাসির উদ্দেশ্য তাঁহাদের বিরহবিধুর বদনে একটু হাসি-রেখা ফুটাইয়া তোলা (প্রহসন্নিতি তাসাং হাস্তমুৎপাদয়িতুম্)। মুখে হাসি ফুটিলেই বেদনার কিঞ্চৎ উপশম হইয় থাকে।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, হে ব্রজাঙ্গনাগণ! আমাদের কথা তোমাদের মনে আছে তো (অপি স্মরথ নঃ)? তুলিয়া যাইবারই কথা। কেননা বহু দিন দেখা নাই (চিরায়িতান্)। যদি বল, এতদিন দেখা নাই কেন? তাহার কাবণ বলি। (স্বানামর্থচিকীর্ষয়া)। যাদবগণের প্রয়োজন সাধনের জন্তু কংসাদির বধ কার্যে নিযুক্ত ছিলাম।

“যাদবের বিপক্ষ,

যত ছুটে কংসপক্ষ,

তাহা আমি কৈল্প সব ক্ষয়।”

চৈঃ চৈঃ মধ্য ১০

দেবকো-বন্দুদেবকে, উগ্রসেনকে কারারুদ্ধ করিয়া কংস তাঁহাদিগকে অশেষ পীড়া দিতেছিল, সজ্জনগণের উপর অত্যাচারে কংসপক্ষীয় লোকগণ অশেষ অশান্তি সৃষ্টি করিতেছিল। তাহাদের বধসাধন করা ছিল আমার একান্ত কর্তব্য, সেই কর্তব্য কর্মেই বিশেষভাবে নিযুক্ত থাকায় ব্রজে আসিবার অবসর করিতে পারি নাই (ব্রজমাগন্তমপ্রাপ্তাবসরান্)। আমার না আসার পক্ষে এই সব কারণ ছিল। আর এই দীর্ঘ অদর্শনে তোমাদেরও আমাকে কথা তুলিয়া যাওয়া বিচিত্র নয়।

যদি বল, কংসাদি বধে কি এতই ব্যস্ত ছিলে যে এত দিনে একটিবারও আসিতে পার নাই? এ কথার উত্তরে বলিব, হাঁ তাহাই। শত্রু তো একা কংস নয়। তার পক্ষে একটা বড় গোষ্ঠী। জরাসন্ধ,

শিশুপাল, দম্ভবক্র প্রভৃতি এক বিরাট দল। এই অসং গোষ্ঠী একেবারে নিঃশেষ না করা পর্য্যন্ত কৰ্ম শেষ হয় না। কাজেই সমস্ত চিত্তটাকে শক্রপক্ষীয় সকলকে একেবারে নিশূল করিবার কার্য্যেই ব্যাপ্ত করিয়াছিলাম (শক্রপক্ষ-ক্ষণচেষ্টসঃ)। শক্রদল নিধন করিব এই চিন্তা ছাড়া চিন্তে অণু কোন চিন্তার স্থান ছিল না।

সেই শক্রগণ হৈতে, ব্রজজন রাখিতে,
রহি রাজ্যে উদাসীন হঞা।
যে বা শ্রীপুত্র ধনে, করি রাজ্য আবরণে,
যত্নগণের সন্তোষ লাগিয়া ॥

তবে কি তোমাদের কথা একেবারেই ভুলিয়াছিলাম? না, তাহাও নহে! অন্তরের অন্তস্থলে আর একটা অন্তর আছে সেই অন্তরতম স্থানে তোমাদের স্থান ছিল। শক্রবিনাশ এখনও শেষ হয় নাই। এখনও দুই চার জন আছে। ইহাদিগকে বধ করিয়া শীঘ্রই শ্রীবৃন্দাবন আসিব—ইহা নিশ্চয় জানিও।

আছে দুই চাবি জন, তাহা মারি শ্রীবৃন্দাবন,
আইলাম আমি জানিহ নিশ্চয়।

শ্রীকৃষ্ণের এই সব কথা শুনিয়া গোপবধূগণ একটা গভীর অর্থপূর্ণ ভ্রভঙ্গি করিলেন এবং গূঢ় শ্লেষযুক্ত প্রত্যুত্তর দিলেন। তাহারা বলিলেন—“হে কৃষ্ণ, তুমি দিবস রজনী আমাদের স্মরণ করিয়া কাটাইয়াছ, সর্বদা আমাদের জগু তীব্র বিরহের বেদনায় তোমার হৃদয়খানা বিদীর্ণ হইয়া যাইত। আমাদের বিরহ আলায় কাঠর হইয়া তুমি এতদিন সকল প্রকার বিষয়শুখ উপেক্ষা করিয়াছ। কারণ তুমি হইলে মহাপ্রেমিক। আমরা হইলাম অতি ক্ষুদ্র। আমাদের ক্ষুদ্র হৃদয়ে কি তোমায় মত গভীর প্রেম আছে? এক বিন্দুও নাই। আমরা তোমার কথা একটীবারও স্মরণ করি নাই। তোমাকে ভুলিয়া আমরা সুখের সাগরে ডুবিয়াছিলাম, সুতরাং আমাদের জন্য তোমার এক বিন্দুও ভাবিবার কিছু নাই। (যথা ঙং রাত্রিন্দিবমস্মৎস্মরণবিদীর্ণহৃদয়ঃ অস্মদ্বিরহরোগনিবর্তিতসকলবিষয়ভোগো মহাপ্রেমৌ ভবসি তথা কিং বয়ং ভবিতুং শক্রম্:। বয়স্তু ঙং ন স্রবামঃ ঙং বিনাপি স্তুখিন্য এবাস্ম)।

তাঁহাদের এই কোপযুক্ত কথার প্রত্যুত্তর (সসংরম্ভং কৃতপ্রত্যুত্তরাঃ) শুনিয়া শ্রীকৃষ্ণ উত্তর দিলেন না। কিছুক্ষণ নীরব থাকিয়া বলিলেন, তোমরা আমাকে অকৃতজ্ঞ বলিয়া অবজ্ঞা করিও না। তাহা করা ঠিক নয়। আমি অবজ্ঞার পাত্র নই।

শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন, তোমরা যদি বল কেন তোমাকে অকৃতজ্ঞ মনে করিব না। তাহার কারণ বলি শোন। মানুষের সঙ্গে মানুষের সংযোগ বিয়োগ—মিলনবিরহ কাহারও ইচ্ছাধীন নয়। সর্বত্রই

“নুনং ভূতানি ভগবান্ যুনক্তি বিযুনক্তি চ”

শ্রীভগবান্‌ই ভূতগণকে একত্র করেন, আবার বিচ্ছিন্ন করেন। মেঘগুলি আকাশে ঘুরিয়া বেড়ায় তাহাদিগকে কখনও ঘনীভূত করে, কখনও ছিন্ন-ভিন্ন কবে। সকলই বাগদেবতার কার্য্য, মেঘের কোন স্বাধীনতা নাই। মাটির তৃণ ধূলিরাশিকেও বাতাস একবার একত্র করে, আবার বিচ্ছিন্ন করে। তৃণের কোন স্বাধীন শক্তি নাই। সেইরূপ শ্রীভগবান্‌ জীবগণকে একত্র করেন আবার বিচ্ছিন্ন করেন, ইহাতে আমাদের কিছু দোষ নাই। (ন তু অস্মাকং দোষ ইতি ভাবঃ)।

শ্রীকৃষ্ণের যুক্তি শুনিয়া গোপীগণ বলিয়া উঠিলেন, “ওহে বাগ্মশিবোমণি। তুমি তো খুব কথা বলিতে জান। শুনিলাম তোমার বিচার যুক্তি। এখন আমাদের কথা শোন। যে ভগবানকে তুমি সকলপ্রকার নিলন অমিলনের জন্ত দায়ী করিতেছ আমরা বলি সেই ভগবান্‌ তুমিই (স ভগবাংস্বমেব)। সুতরাং সব দোষই তোমার।”

এই কথা শুনিয়া শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র একটি গম্ভীর হইয়া বলিলেন, “আচ্ছা মানিলাম তোমাদের কথা আমি ভগবান্‌ই। কিন্তু ভগবান্‌ তো পূর্ণ স্বাধীন, কাহাবও অধীন নহেন।

আমি কিন্তু অধান ভগবান্‌। তুমি কার অধীন যদি জিজ্ঞাসা কর ওবে বলি শোন। আমি তোমাদের স্নেহাধীন (ভবতীনাং স্নেহাধীন এবাস্ম্যতি)। আমি যদি ভগবান্‌ হই, তাহা হইলে আমার প্রতি যে ভক্তি তাহা জীবের অমৃতত্ব লাভের হেতু (অমৃতত্বায় কল্পতে), আমাব বিরহে তোমাদের সেই ভক্তি আরও বদ্ধিত হইয়াছে। এই বদ্ধিত মহাপ্রেমের ফলে তোমরা সৰ্ব্বাতিশায়িকপে আমাকে প্রাপ্ত হইবে। সুতরাং এই বিরহ তোমাদের মহামঙ্গলের জনক হইয়াছে। আব তোমরা যে আমার লাভের উপায় স্বরূপ (মদাপনঃ) পরম প্রেমধন লাভ করিয়াছ তাহাতে আমিও মহাভাগ্যবান্‌, তোমাদের মত ভক্তপ্রাপ্তি আমার মহাসৌভাগ্যের কথা (মন্তাগ্যো নৈব অতিভজ্রমেব)।

তোমাদের প্রেমের এমন মহাশক্তি যে তাহা বলপূর্বক (বলাদাকৃষ্য) আমাকে আকর্ষণ করিয়া তোমাদের নিকটে আনিবে। কেবল যে আনিবে তাহা নহে, আমাকে তোমাদের নিকট চিরকালের জন্ত স্থাপিত করিয়া রাখিবে (চিরৈণৈব যুগ্মদন্তিক এব স্থাপয়িত্ব্যতি)।

তোমাদের যে প্রেমগুণ, করে আমা আকর্ষণ,

আনিবে আমায় দিন দশ বিশেষ।

পুনঃ আসি বৃন্দাবনে, ব্রজবধু তোমা সনে,

বিলসিব রজনী দিবসে ॥

(চৈঃ চঃ মধ্য ১৩)

আর একটি কথা। তোমরা যদি ঠিকই জান যে আমি ভগবান্‌ তাহা হইলে তো আমার সহিত তোমাদের বিরহ হইতে পারে না (মামেব ভগবন্তঃ যদি যুগ্ম জানীষে এব তদা মদ্বিবহত্বঃখং নাস্ত্যেব) সৰ্ব্বময় ভগবানের সঙ্গে কাহারও বিরহ হইতে পারে না। তোমাদের বিরহ তাহা হইলে অবিবেকসম্ভূত (অবিবেকেনৈব হুঃখং লভ্যে)। সুতরাং যাহাতে তোমাদের অবিবেক ধ্বংস হইতে পারে সেইরূপ শিক্ষা আমার নিকট হইতে গ্রহণ কর (তস্মাৎ অবিবেকধ্বংসনং জ্ঞানং মন্তঃ শিক্ষধ্বম্)।

শ্রীকৃষ্ণ গোপীদিগকে জ্ঞান উপদেশ দিতে উদ্বৃত্ত হইলেন। এই উপদেশে যে কোন ফল হইবে না, তাহাদের বিচ্ছেদ বেদনার কিঞ্চিৎশত্রু উপশম হইবে না তাহা তিনি ভালভাবেই জানেন। তবু কেন ব্যর্থ উপদেশ দিতেছেন? দিতেছেন, জগতের নরনারীকে বিশেষ করিয়া মহা মহা যোগিগণকে এই কথা জানাইবার জন্য যে তাঁহারা যে বলেন, যে জ্ঞান হইলেই সকল দুঃখের ধ্বংস হয় এই বিষয়ে একটা লক্ষণীয় ব্যতিক্রম আছে। তদ্বিষয় তাঁহাদের অবগতি থাকা বাঞ্ছনীয়।

বস্তুতঃ ভোগজগতীবাৰ্ত্তিনো মহাযোগেশ্বরঃ, জ্ঞানং দুঃখমাত্রধ্বংসনং যদ্ যুয়ং ক্রক্ষেত তদিদম-
বধত। উদ্ধবোপদিষ্টমিবা সাক্ষাৎ মদুপদিষ্টমপি জ্ঞানং প্রেমবৎসু জনেষু দুঃখানিবৰ্ত্তনাৎ বৈয়র্থ্যমেব
প্রাপ্নোতীতি জ্ঞাপয়ন্তেব গোপা জ্ঞানমাহ।) [চক্রবর্তী]

পাঁচটি মাত্র শ্লোকে (৪২-৪৬) শ্রীকৃষ্ণের গোপীগণপ্রতি জ্ঞানোপদেশ। উপদেশেব উপসংহার করিতেছেন দুইটি শ্লোকে।

অহং হি সর্বভূতানামাদিবস্তোহন্তরং বহিঃ।

ভৌতিকানাং যথা খং বাতুর্বায়ুর্জ্যোতিরঙ্গনাঃ ॥

এবং হ্যেতানি ভূতানি ভূতেষাং আত্মনা ততঃ।

উভয়ং ময্যথ পবে পশুতাভাতমকরে ॥

আমি বহিয়াছি সকল ভূতগণেব আদিতে, অস্ত্রে এবং মধ্যে। দৃষ্টান্ত দ্বারা বুঝাইতেছেন কি ভাবে আছেন। সকল ভৌতিক দ্রব্যের মধ্যে তাহাদের উপাদান কারণ যেরূপে বিরাজমান সেইরূপে প্রত্যেক ভৌতিক বস্তুর মধ্যে ক্ষিতি, জল, অগ্নি, মরুৎ ও ব্যোম যেভাবে সকল অবস্থায় আছে সেইভাবে। সকল অবস্থায় অর্থ, আদিতে অস্ত্রে ভিতরে বাহিরে। মাটির দ্বারা ঘট হইল। ঐ ঘটের সৃষ্টির পূর্বেও মাটি ছিল। ঘট ভাঙ্গিয়া ধ্বংস হইয়া গেলেও মাটিই থাকিবে। ঘটের বিদ্যমান কালেও সে মাটিই, তার ভিতরেও মাটি বাহিরেও মাটি ॥ আমিও সেইকপ তোমাদের দেহে রক্তে মাংসে অস্থিতে মজ্জায় সর্বকালে বিরাজমান।

আবার আত্মা আছে সকল বস্তুতে ব্যাপ্ত। ভোক্তৃরূপে, কারণরূপে নয়। (ভোক্তৃরূপেণ ভূতেষু ব্যাপ্তো ন তু কারণরূপেণ) দেহ আর আত্মা দুই মিলিয়া জীব। এই দুইই আছে কারণের কারণস্বরূপ অক্ষর পবমাশ্রয়। পরমাশ্রয় আছেন নিত্য সর্বব্যাপক অধিষ্ঠানতত্ত্বস্বরূপ আমাতে। শেষ পর্য্যন্ত সকলই আমাতে প্রকাশিত (অভ্যাতঃ) আছে। সুতরাং তোমাদের দেহ এবং আত্মা সবদাই আমাতে বিরাজমান আছে, এবং আমি তাহাদের মধ্যে অস্তরে বাহিরে ব্যাপ্ত হইয়া আছি। এমনতাবস্তায় আমার সহিত বিরহজনিত খেদোক্তির অবকাশ কোথায়?

(যুস্মাকং দেহা আত্মানশ্চ ময্যেব সদা বর্ত্তন্ত এবেতি কুতো মদ্বিরহখেদঃ। অবিবেকবিজ্ঞপ্তিত ইতি ভাবঃ)।

আমার স্বরূপতত্ত্ব সম্বন্ধে বিবেকহীন যে ব্যক্তি সে-ই আমার জন্য বিরহভোগ করিতে পারে।

যাহার বিবেক জাগ্রত হইবে—আমি যে ভগবান্ আমার স্বরূপতত্ত্ব জানিবে, তাহার আর বিচ্ছেদজনিত খেদ থাকিতে পারে না।

সুতরাং আমি যদি ভগবান্ হই তাহা হইলে আমার সন্ধকে তোমাদেব বিরহ নাই। আছে যে মনে কর তাহা অবিবেকবশতঃ। আর আমি যদি ভগবান্ না হই তাহা হইলে আমি অন্যান্য সকল বস্তু বা ব্যক্তির মত ভগবানের অধীন। তাঁহার অধীন বলিয়া এই দীর্ঘ প্রবাসেব জন্য আমি দোষী নই। আমি যাঁর অধীন তাঁহার ইচ্ছাই বলবতী। ভগবানের ইচ্ছা ছাড়া যখন একটা বৃক্ষেব পত্রও নড়ে না তখন তোমাদেব আমার মধ্যবর্তী যে সুদীর্ঘ কালের ব্যবধান, ইহাও একান্তভাবে তাঁহাবই ইচ্ছায় সংঘটিত। আমি দোষী নই।

শ্রীরাধিকার কথা এবার শুনা যাউক। আমরা গোপীগণ সংসারকূপে পতিতা নই। কাবণ বাল্যাবধি আমরা তোমার জন্য গৃহ, পতি ইত্যাদি সংসার সুখ ত্যাগ করিয়াছি (বয়ঃ হি গোপাঃ ন সংসারকূপে পতিতাঃ, আবাল্যাদেব ত্যক্তগৃহাপত্যাদি সংসারসুখত্যাং)। অধিক কি বলিব; তোমার চিন্তায় আমাদের দেহস্থিতি পর্যন্ত নাই। অতএব আমরা সংসারকূপে পতিতা নই।

হ্যাঁ, তবে আমবাও কূপে পতিতা। কূপে নয়, সমুদ্রে। তোমাব বিরহ-সমুদ্র জলে আমরা পতিত (স্বদ্বিরহাস্থৌ)। আমবা কেবল কূপে পতিতা নই, তিমিজিলেব মুখে, প্রায় মুখ-গহবরে পতিত। তোমাকে পাইবার সুতীব্র কামনাকপে তিমিজিল আমাদিগকে গ্রাস কবিয়াছে, এখন বাঁচিবার কি উপায় তাহা বল।

আমবা বাঁচিতে চাই না। তুমি ব্রজবাসী সবাইকে বধ কবিয়া ফেল। অথবা ব্রজে আসিয়া সবাইকে বাঁচাও এই দু'য়েব একটা কব। একটাও না কবিয়া কেবল অশেষ দুঃখ সহাইবাব জন্য আমাদিগকে বাঁচাইয়া রাখিতেছ কেন?

কিবা মার ব্রজবাসী, কিবা জীয়াও ব্রজে আসি,
কেন জিয়াও দুঃখ সহাইবারে। চৈঃ চৈঃ

যদি জিজ্ঞাসা কর এখানে এখন যে আমরা তোমাকে পাইয়াছি তাহাতে কি আমাদের বিরহতাপ দূব হইতেছে না? উত্তবে বলিব—না, হইতেছে না। তোমাব যে অন্যপ্রকাব বেশ অন্য প্রকাব সঙ্গী সাথী অন্য প্রকাব থাকিবাব স্থান। ইহাতে ব্রজের লোকের প্রাণ জুড়ায় না।

তোমার যে অন্য বেশ, অন্য সঙ্গ অন্য দেশ,
ব্রজজনে কভু নাহি ভায়।

আমাদের অবস্থাটি একটিবার বিবেচনা কর। তোমার এই রাজবেশ, এই যত্নকুলের আশ্রয় স্বজন পবিবেষ্টিত ভাব, কুরুক্ষেত্র স্থান, কিছুই ব্রজবাসীর প্রাণ স্পর্শ কবে না, আমবা কিছুতেই বৃন্দাবন-ভূমি ছাড়িতে পারি না। বৃন্দাবন ছাড়া ভাবিতে পারি না। আমরা মনে মনেও—মনস্তপি গেহং গেহকমপা-স্পদং শ্রীবৃন্দাবনং জুষাং জুষমাণানাং ত্যক্তম্শক্ৰবতীনাং—

অন্যের হৃদয় মন, মোর মন বৃন্দাবন,
মনে বনে এক করি মানি।

আমরা ব্রজ ছাড়িতে পারিতেছি না। আবার তোমাকে না দেখিলেও বাঁচিতে পারি না। এখন আমাদের উপায় কি তুমিই বল না।

ব্রজভূমি ছাড়িতে নারে তোমা না দেখিলে মরে,

ব্রজজনের কি হবে উপায়।

যদি বল আমরা ব্রজভূমি ছাড়িতে পারি না কেন, ব্রজের জন্ত আমাদের এত আকুলতা কেন, তাহাব কারণ বলি শোন—

রাজবেশে হাতী ঘোড়া মনুষ্যগহন।

কাহাঁ গোপবেশ কাহাঁ নির্জ্ঞন বৃন্দাবন ॥

সেইভাব সেই কৃষ্ণ সেই বৃন্দাবন।

যবে পাই, তবে হয় বাঞ্ছিত পূরণ ॥

বংশী নিনাদপূর্ণ যমুনাতটাস্তৃস্থ বৃন্দাবনের জন্তই আমাদের চিন্ত সর্বদা উৎকর্ষাযুক্ত। কারণ, শ্রীবৃন্দাবনেই তোমার ময়ূরপুচ্ছ শোভিত শিব ও মুবলী-মনোহর বদন আমাদের সর্বধিক আনন্দ বিধায়ক। তত্রৈব তব পিচ্ছমৌলিষ-মুরলীমনোহরদ্বাদিমাধুর্যাণাং অস্মদ্রোচকত্বাৎ।

ব্রজ আমার জীবন,

তাহা তোমার সঙ্গম,

না পাইলে না রহে জীবন।

আর বৃন্দাবন কেন এত চিন্তাকর্ষক তাহা আমাদেরই ঐ এত বলিতে হইবে কেন? তোমার কি মনে পড়ে না? ইহা অতীব আশ্চর্য্য, তুমি কেমন করিয়া এত আদরের ভূমির কথা একেবাবেই ভুলিয়া গিয়াছ?

বৃন্দাবন গোবর্দ্ধন,

যমুনা পুলিন বন,

সেই কুঞ্জ রাসাদিক লীলা।

সেই ব্রজের জনগণ,

মাতাপিতা বন্ধুগণ,

বড় চিত্র কেমনে পাসরিলা ॥

শ্রীবৃন্দাবন অতি মধুময় ভূমি। তুমি সেই ভূমির জীবন। ব্রজের অনন্ত সম্পদ। সর্বশ্রেষ্ঠ সম্পদ তুমি। স্মৃতরাং ওহে ব্রজের প্রাণধন! একবার ব্রজে আস। আসিয়া পাদপদ্ম উদয় করাইয়া ব্রজজনকে বাঁচাও।

তুমি ব্রজের জীবন,

ব্রজরাজের প্রাণধন,

তুমি সকল ব্রজের সম্পদ।

কৃপাত্র তোমার মন,

আসি জীয়াও ব্রজজন,

ব্রজে উদয় করাহ নিজপদ ॥ চৈঃ চৈঃ

এতএব ‘তত্রৈব’ সেই বৃন্দাবনই তোমার পদারবিন্দ “উদিয়াৎ” তোমার পাদপদ্ম উদয় করাও।

তাহা তোমার পদধর,
করাই যদি উদয়,
তবে তোমার পূর্ণ কৃপা মানি ।

ব্রজভূমৌ স্বদর্শনেইব অশ্রাকং সন্তাপোপশমো নতু স্বশ্রবণেন । কৃতঃ পুনরাশ্রয়ানেন ?
আশ্রয়ান দিলে বেদনা যাইবে না । তোমার শ্রবণ মনন ধ্যান করিলেও বিরহব্যথা ঘুচিবে না । এখানে এই
কুরুক্ষেত্রে তোমার সহিত মিলিত হইয়া থাকিলেও সন্তাপের উপশম হইবে না । একমাত্র সেই
বৃন্দাবনধামে যদি তোমার পাদপদ্ম উদয় করাও তবেই তাপ শান্তি । তবেই তোমার পূর্ণ কৃপা আমাদের
উপর আছে ইহা জানিতে পারিব ।

তোমার চরণ মোর ব্রজপুর ঘরে
উদয় করয় যদি তবে বাঙ্ড়া পুরে ॥
ভাগবতের শ্লোকার্থ বিচার করিয়া ।
রূপ গোসাঞি শ্লোক কৈল লোক বুঝাইয়া ॥

শ্রীকৃষ্ণ শ্রীরাধিকাকে অভীষ্টবর প্রার্থনা করিতে বলিলে তিনি বলিলেন—
যা তে লীলারসপরিমলোদগারি-বহ্যাপরীতা
ধৃতা ক্ষৌণী বলসতি বৃতা মাধুরী মাধুরীভিঃ ।
তত্রাস্মাভিচ্চটলপশুপী-ভাবমুদ্রাস্তরাভিঃ
সদ্বীতস্তং কলয় বদনোল্লাসি-বেণুর্বিহারম্ ॥
লীলারস সুরভিত,
বনরাজি শ্রুশোভিত,
ব্রজভূমি সৌন্দর্য্য আকর ।
শুচকল মুকুটিত,
হয়ে গোপী সন্মিলিত,
বংশী ফুকারি সেখা বিহর ॥

শ্রীশ্রীরাধাঠাকুরাণীর সকল কথা শ্রবণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ ভাবিলেন—রাস রজনীতে যে গোপীদিগকে
বলিয়াছিলাম আমি তোমাদের কাছে ঋণী, তাহা যে কত বড় সত্য কথা উচ্চারণ করিয়াছিলাম তাহা আজ
আর একবার বিশেষ করিয়া অনুভব করিতেছি । ইহাদিগকে তীব্র বিরহের চুখ-সাগরে ডুবাইয়া সেই
দেনার বোঝা আরও বাড়াইয়াছি । এখন কি বলিয়া শ্রীরাধাকে আশ্বাস দিবেন তাহাই চিন্তা করিতে
লাগিলেন ।

শুনিয়া রাধিকা বাণী,
ব্রজ প্রেম মনে জানি,
ভাবে ব্যাকুলিত দেহ মন ।
ব্রজলোক প্রেম শূনি,
আপনাকে ‘ঋণী’ মানি,
করে কৃষ্ণ তারে আশ্বাসন ॥

কিছুক্ষণ নীরব থাকিয়া শ্রামশূন্য ধীরে ধীরে বলিতে লাগিলেন—শোন প্রাণাধিকে রাধিকে !
অস্তুরের কথা বলি শোন । ব্রজবাসী যত নরনারী, আমার পিতা, আমার মাতা, আমার মাতৃ-পিতৃস্থানীয়
অস্ত্রাশ্র গোপ ও গোপজননীগণ, শ্রীদাম-সুদামাদি সকল সখাগণ, সকলেই আমার প্রাণতুল্য প্রিয় তাহার
মধ্যে গোপীগণ আমার সাক্ষাৎ জীবনস্বরূপ । তাহাদের মধ্যে তুমি আমার সর্বাধিক, তুমি প্রিয়তমা, তুমি
আমার জীবনের জীবনস্বরূপ ।

ব্রজবাসী যতজন, মাতাপিতা সখাগণ,
সব মোর হয় প্রাণসম ।
তার মধ্যে গোপীগণ, সাক্ষাৎ মোর জীবন,
তুমি মোর জীবনের জীবন ॥

তোমাদের ভালবাসার নিবিড় বন্ধনে আমাকে সর্বতোভাবে বশীভূত করিয়া রাখিয়াছে । আমি
আমার নই, তোমাদেরই । এমতাবস্থায় এই যে তোমাদের সঙ্গে আমাব দীর্ঘ বিরহ, নিতান্ত হৃদৈব ছাড়া
ইহার আর কোন হেতু খুঁজিয়া পাই না । মনে হয় প্রবল হৃদৈব বলপূর্বক তোমাদের নিকট হইতে
আমাকে দূরদেশে লইয়া গিয়া এমন এক অদৃশ্য বন্ধনে বাঁধিয়াছে যে কিছুতেই তাহা ছাড়াইয়া মিলিত
হইতে পারিতেছি না । হৃদৈবের উপর যেমন কাহারও হাত থাকে না, সেইরূপ পর পর সংঘটিত ঘটনা-
বলীর মধ্যে কাহারও যেন এক বিন্দু পরিবর্তন করিবার সামর্থ্য কিছু ছিল না ।

তোমা সবার প্রেম রসে, আমাকে করিল বশে,
আমি তোমার অধীন কেবল ।
তোমা সবা ছাড়াইয়া, আমা দূর দেশে লঞা,
রাখিয়াছে হৃদৈব প্রবল ॥

শোন রাধে, আরও কয়টি কথা বলি । রসজ্ঞ পণ্ডিতেরা বলেন “অকৈতব” প্রেম জগতে হয় না ।
অকৈতব অর্থ নির্দোষ, কপটভারহিত যে প্রেম, স্বার্থগন্ধ নাই, আত্মসুখানুসন্ধান নাই, আছে শুধু পরম্পরের
অস্তুরে পরম্পরের সুখকামনা, তাহাই অকৈতব নির্দোষ প্রেম—ইহা লক্ষবান্ সুবর্ণের মত, শতবার দগ্ধ করা
সুবর্ণের মতো খাদ রহিত । সেই প্রেমে কখনও বিরহ সৃষ্টি হইতে পাবে না । যদি কোন হৃদৈববশতঃ
বিরহ দেখা দেয়, তাহা হইলে তাহাদের জীবনধারণ করা অসম্ভব হইয়া উঠে ।

প্রিয়া প্রিয়-সঙ্গিহীন, প্রিয় প্রিয়াসঙ্গ বিনা,
নাহি জীয়ে এ সত্য প্রমাণ ।

তবে যদি কোথাও দেখা যায় প্রবল বিরহেও প্রিয়া প্রিয় কেহ প্রাণত্যাগ করে নাই, তাহা হইলে
বুঝিতে হইবে হয়তো প্রেম নির্দোষ ছিল না । অথবা—

মোর দশা শুনে যবে, তার এই দশা হবে
এই ভয়ে হুঁহে রাখে প্রাণ ॥

সেই প্রিয়া এবং প্রিয়, বাহাদের অন্তরভরা অকৈতব প্রেম, প্রবল বিরহের সময় তাহারা নিজের কথা না ভাবিয়া কেবলই প্রিয়জনের ভাবনা ভাবে। ভাবে এই কথা যে, তাহার অভাবে আমার যে নিদারুণ অবস্থা ইহা যদি তাহার গোচরীভূত হয়, তাহা হইলে সে কিছুতেই ধৈর্য ধারণ করিতে পারিবে না। বিরহের তাপে আমি যদি প্রাণত্যাগ করি তাহা হইলে আমার প্রাণ তো জুড়াইয়া গেল - কিন্তু সেই সংবাদ যখন তাহার কর্ণগোচর হইবে তখন তাহার হৃদয়ে যে মর্মান্তিক বেদনা হইবে তাহা মনে ভাবিতেও মাথা ঘুরিয়া যায়। তীব্র বিরহের তাপে উভয়েই ঠিক এইরূপ ভাবনা করে বলিয়াই কাহারও প্রাণত্যাগ হয় না।

আবার দেখ, ত্যাগ করা যায় সেই বস্তু, যাঁহা কাহারও নিজ ধন। অপরের দ্রব্য ত্যাগ করা যায় না। প্রাণ ত্যাগ করিতে গেলে তাহারা উভয়ে ভাবে, সমর্পিত প্রাণ আবার কী করিয়া ত্যাগ করিব? প্রিয়ের ধন আমার প্রাণ। তাহা ত্যাগ করার তো অধিকার আমার নাই।—“এই ভয়ে ছুঁছে রাখে প্রাণ।”

বিচ্ছেদকালেও যে প্রেমিকা প্রিয়ের হিতকামনা করে ও যে প্রেমিক প্রিয়ার হিত কামনা করে—আপন আপন ছুঁখের কথা একটুও মনে না করিয়া কেবল ভালবাসার জনের সুখই একান্তভাবে কামনা করে—তাহারাই জগতে সর্বশ্রেষ্ঠ প্রেমিকপ্রেমিকা। তাহাদের নিকপাধি প্রেমই একদিন তাহাদিগকে মিলিত করাইয়া দিবে।

সেই সতী প্রেমবতী, প্রেমবান্ সেই পতি,
বিয়েগ যে বাঞ্ছে প্রিয় হ'তে।
না গণে আপন দুখ, বাঞ্ছে প্রিয়জন সুখ,
সেই ছুই মিলে অচিরাতে ॥

এই ত সংসারে সর্বশ্রেষ্ঠ প্রেমিক প্রেমিকার ভাব অবস্থা তোমাকে বলিলাম।—এখন আমার নিজের কথা কিছু বলি শোন।

আমি দিন রাত করল আকাজক্ষা করিতাম যে, আখার বিরহায়িতে তুমি ত দক্ষীভূত হইতেছ এবং অসহ্য বিচ্ছেদআলার মরণোশ্বাস হইয়া আছ। পাছে তোমার প্রাণ বাহির হইয়া যায় এজন্ত আমি প্রত্যহ জ্ঞানারায়ণের পূজা অর্চনা করিতাম ও তাঁহার পদে তোমার জীবন ভিক্ষা চাহিতাম।

জ্ঞানারায়ণ কৃপা করিয়া আমাকে এমন একটি শক্তি দিলেন যে, আমি সেই শক্তিতে প্রত্যহ তোমার কাছে আসিতে পারিতাম। আসিয়া যে কেবল তোমাকে দেখিতাম তাহা নহে, তোমার সঙ্গে অনেককণ ক্রীড়াও করিতাম। ইহাতে তোমারও বিরহতাপ ঘূচিত, আমারও ঘূচিত।

তোমার সাথে খেলা করিয়া আমি আবার যতপুরী আসিতাম কিন্তু যোগমায়া দেবীর এমনই কলার্কৌশল যে, তোমাকে ইহা বুঝিতে দিতেন না। তুমি আমাকে দেখিতে, আমার সহিত ক্রীড়া করিতে, কিন্তু ভাবিতে যে ইহা তোমার কাছে আমার মানস প্রকাশ মাত্র। ইহা যে আমার সত্যকারের উপস্থিতি তাহা যোগমায়া তোমাকে বুঝিতে দিতেন না।

রাখিতে তোমার জীবন, সেবি আমি নারায়ণ,
তার শক্ত্যে আমি নিতি নিতি ।
তোমা সনে ক্রীড়া করি, পুনঃ যাই বহুপুরী,
তাহা তুমি যান মোর কুণ্ঠি ॥

কী আর বলিব । আমাবিবয়ক তোমার যে পরম প্রবল প্রেম, যে প্রেমবলে আমি তোমারই, সেই প্রেমধনকে আমি আমার মহাসম্পদ বলিয়া মনে করি । আমি এই মতো সম্পদে যে সম্পত্তিশালী তাহা ভাবিয়া নিজেকে ভাগ্যবান্ বলিয়া মনে করি ।

অমিত-শক্তিশালী তোমার এই প্রেম, এই প্রেমই আমাকে তোমার কাছে প্রত্যহ লুকাইয়া লইয়া আসিয়াছে ও প্রত্যহ তোমার সঙ্গ করাইয়াছে । তোমার মহাপ্রেমের এমন অদ্ভুত গুণ যে, আমাকে নিত্য আকর্ষণ করিয়া তোমার নিকটে নিয়াছে ও মিলন করাইয়াছে । আমার মনের ইহাই স্নদুত বিশ্বাস যে, যে-প্রেম লুকাইয়া আমাকে আকর্ষণ করিয়াছে সেই-প্রেমই প্রকটেও আমাকে তোমার নিকট লইয়া আসিবে এবং অতি সত্বরেই মিলন সংঘটিত করাইবে ।

মোর ভাগ্যে মো বিবয়, তোমার যে প্রেম হয়,
সেই প্রেম পরম প্রবল ।
লুকাইয়া আমা আনে, সঙ্গ করায় তোমা সনে,
প্রকটেই আনিবে সত্বর ॥

তোমার প্রেমের প্রবল আকর্ষণেই আবার ব্রজে যাইব । আবার তোমাদের সঙ্গে মিলিত হইব । আবার দিবস রজনী তোমাদের সঙ্গে সম্ভোগ-রসবিলাসে নিমজ্জিত থাকিব । এই বলিয়া শ্রামশূন্য নীরব হইলেন । চরণের গঙ্গা নয়নে বহিতে লাগিল । হৃৎকেনরই এক অবস্থা ।

“লোরে ছুঁছ দেখিতে না পায় ।”

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়ের ফেলালব সমাপ্ত ।

— — —

ত্ৰাণীতিতমোঃধ্যায়ঃ

শ্ৰীশুক উবাচ

তথাহুগৃহ ভগবান্ গোপীনাং স গুরুগতিঃ ।

যুধিষ্ঠিরমখাপৃচ্ছৎ সৰ্ব্বাংশ্চ শ্রুত্বদোহ্যায়ম্ ॥ ১ ॥

ত এবং লোকনাথেন পরিপুষ্টাঃ শ্রুসংকৃতাঃ ।

প্রত্যুচুর্জষ্টমনসস্তংপাদেকাহতাংহসঃ ॥ ২ ॥

কুতোহশ্বিনং বহুচরণাশ্রুজাসবং মহম্মনস্তো মুখনিঃসৃতং কচিং ।

পিবন্তি যে কর্ণপুটৈরলং প্রভো ! দেহং ভূতাং দেহকৃদশ্রুতিচ্ছিদম্ ॥ ৩ ॥

[এই অধ্যায়ে ভগবান্ শ্ৰীকৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠিরাদি ভদ্রীয় ব্রহ্মগণের, তথা দ্রৌপদী সহ কল্পিণী

প্রভৃতি কৃষ্ণপত্নীগণের কথোপকথন বর্ণনা করা হইতেছে ।]

অনুবাদ—শ্ৰীশুক: উবাচ (শুকদেব বলিলেন) [হে মহারাজ পৰীক্ষিৎ ।] গোপীনাং গুরু: গতি: (গোপীগণের গুরু ও গতি) সঃ ভগবান্ (ভগবান্ শ্ৰীকৃষ্ণ) তথা (যেক্ষণে তাঁহাদের কৃতার্থতা হয়, তদনুসারে) [তা:] অহুগৃহ, (তাঁহাদিগকে অহুগৃহ করিয়া) অথ (পরে) যুধিষ্ঠিরং সৰ্বান, ব্রহ্মণ: চ (যুধিষ্ঠিরকে ও সমুদয় ব্রহ্মণকে) অবায়ম্ অণুগৃহ্য, (কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন) ॥ ১ ॥

তংপাদেকাহতাংহসঃ তে (ভগবান্ শ্ৰীকৃষ্ণের শ্ৰীচরণযুগল দর্শন করায় বাহাদিগের সমস্ত পাপ বিনষ্ট হইয়াছিল, সেই যুধিষ্ঠিরাদি শ্ৰীকৃষ্ণের শ্রুত্বদগণ) লোকনাথেন এবং পরিপুষ্টা: (লোকনাথ কর্তৃক একরূপ জিজ্ঞাসিত) শ্রুসংকৃতা: (ও উত্তম-রূপে পূজিত হইয়া) জষ্টমনস: [সস্তা:] (আনন্দিত চিত্তে) প্রত্যুচু: (প্রত্যুত্তর দিতে লাগিলেন) ॥ ২ ॥

[তাঁহারা বলিলেন]—প্রভো ! (হে প্রভো !) দেহং ভূতাং দেহকৃদশ্রুতিচ্ছিদং (যাহা দেহধারিগণের দেহজনক অজ্ঞান বিনষ্ট করে) মহম্মনস্ত: মুখনিঃসৃতং (এবং মহাজনগণের মন হইতে মুখ দিয়া নির্গত হয়, সেই) বহুচরণাশ্রু-জাসবং (ভবদ্বীয় শ্ৰীচরণকমলের কথায়) যে (যাহারা) কচিং (কখনও) কর্ণপুটৈ: (কর্ণপুট দিয়া) অলং পিবন্তি (পথ্যাপ্তরূপে পান করে) [তেষাং দেহভূতাং] (সেই দেহধারিগণের) কৃত: অশ্বিনম্ (কিরূপে অমল হইবে ?) [কোন প্রকারেই তাহাদের অমল হইতে পারে না) ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! গোপীগণের গুরু ও গতি ভগবান্ শ্ৰীকৃষ্ণ যেক্ষণে তাঁহাদের কৃতার্থতা হয়, সেইরূপভাবে তাঁহাদিগকে অহুগৃহ করিয়া পরে মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে ও সমুদয় ব্রহ্মদগণকে কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥ ভগবান্ শ্ৰীকৃষ্ণের চরণযুগল দর্শন করায় বাহাদিগের সমস্ত পাপ বিনষ্ট হইয়াছিল, সেই যুধিষ্ঠিরাদি শ্ৰীকৃষ্ণের শ্রুত্বদগণ তখন লোকনাথ শ্ৰীকৃষ্ণকর্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত ও উত্তমরূপে সংকৃত হইয়া জষ্টচিত্তে প্রত্যুত্তর দিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥ তাঁহারা বলিলেন—হে প্রভো !

শ্ৰীশুক—ত্ৰাণীতিতম এবং দ্বীপাং কৃষ্ণকথোৎসবে । দ্রৌপদৌ কৃষ্ণভাৰ্য্যাভিক্ৰান্তা: স্বশ্বকবগ্রহা: ॥ অবায়ম্ কুশলম্ ॥ ১ ॥ তংপাদেকাহ হত্যমহো যেষাং তে ॥ ২ ॥ মহতাং মনস্ত: সকাশাং মুখদাবতো নিঃসৃতং কচিং কদাচিং দেহং ভূতাং দেহধারিণাং দেহকৃচ্চাসাবশ্যতীচ অবিভা তাং ছিনবীতি তথা তম্ । দেহকৃদীশ্বর: তদ্বিশ্রাজ্ঞানক্ৰিদং বা ॥ ৩ ॥

হিষাশ্বধামবিধুতাস্কৃতদ্রাবক্ষ-মানন্দসংপ্রবমখণ্ডমকুণ্ডবোধম্ ।

কালোপস্থষ্টনিগমাবন আস্তযোগ-মায় কৃতিঃ পরমহংসগতিং নতাঃ স্ম ॥ ৪ ॥

শ্রীশ্ববিঃ উবাচ

ইতু্যন্তমল্লোকশিখামণিঃ জনেষভিষ্টুবৎস্কন্ধকৌরবদ্বয়িঃ ।

সমেত্য গোবিন্দকথা মিথোহগুণং ত্রিলোকগীতাঃ শৃণু বর্ণয়ামি তে ॥ ৫ ॥

অম্বয়—হি (অতএব) আশ্বধামবিধুতাস্কৃতদ্রাবক্ষ (নিজের তেজের দ্বারা নিজকৃত জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি এই অবস্থাত্রয় বাঁহাতে নিবৃত্ত আছে) কালোপস্থষ্টনিগমাবনে (এবং কালক্রমে বিপর্যস্ত বেদসমূহের রক্ষার নিমিত্ত) আস্তযোগমায়াকৃতিং (যিনি যোগমায়ার দ্বারা বিবিধ অবতার-বিগ্রহ প্রকটিত করিয়া থাকেন, সেই) পবমহংসগতিম্ (পবমহংসগণের গতি), আনন্দসংপ্রবম্ (আনন্দ সাগর), অকুণ্ডবোধম্ (পরিপূর্ণ জ্ঞানস্বরূপ) অথগুণং (ও অপরিচ্ছিন্ন) স্বা (আপনাকে) নতাঃ স্ম (প্রণাম করি) ॥ ৪ ॥

শ্রীশ্ববিঃ উবাচ (শুকদেব বলিলেন) [হে মহাবাজ পরীক্ষিৎ ।] জনগণ (জনগণ) ইতি (এইরূপে) উত্তমল্লোক-শিখামণিম্ অভিষ্টুবৎস্ [সংস্] (পরিব্রজীভিগণের চুড়ামণি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে সর্বতোভাবে স্তব করিতে থাকিলে) অন্ধকৌরব-দ্বয়িঃ (যাদব-রমণীগণ ও কৌরব-রমণীগণ) সমেতাঃ (মিলিত হইয়া) মিথঃ (পরস্পর) [যাঃ] গোবিন্দকথাঃ অগুণং (যে সকল কৃষ্ণকথা বলিয়াছিলেন), [অথুনা অহং] (এক্ষণে আমি) তে (আপনাব নিকটে) ত্রিলোকগীতাঃ [তাঃ] (ত্রিলোকগীত সেই সকল কৃষ্ণকথা) বর্ণয়ামি (বর্ণনা করিতেছি) শৃণু (শ্রবণ করুন) ॥ ৫ ॥

যাহা দেহধারী জীবগণের দেহজনক অজ্ঞান বিনষ্ট করিয়া দেয় এবং মহাজনগণের মন হইতে মুখ দিয়া নির্গত হয়, আপনার সেই শ্রীচরণকমলের কথায়ত যাহারা কখনও কর্ণপুট দিয়া পর্যাণ্ডরূপে পান করেন, সেই দেহধারী জীবগণের অমঙ্গল কিরূপে হইবে ? কোন প্রকারেই তাঁহাদের অমঙ্গল হইতে পারে না ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—অতএব নিজের তেজের দ্বারা নিজকৃত জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি এই অবস্থাত্রয় বাঁহাতে নিত্য নিবৃত্ত আছে এবং কালক্রমে বিপর্যস্ত বেদসমূহের রক্ষার নিমিত্ত যিনি যোগমায়ার দ্বারা বিবিধ অবতার-বিগ্রহ প্রকটিত করিয়া থাকেন, আমরা সেই পরমহংসগণের গতি, আনন্দসাগর, পরিপূর্ণ জ্ঞানস্বরূপ ও অপরিচ্ছিন্ন আপনাকে প্রণাম করি ॥ ৪ ॥ শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! জনগণ এইরূপে সর্বতোভাবে পরিব্রজীভিগণের চুড়ামণি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের স্তব করিতে লাগিলেন । হে রাজন ! এদিকে যাদব-রমণীগণ ও কৌরব-রমণীগণ একস্থানে মিলিত হইয়া পরস্পর যে সকল কৃষ্ণকথা বলিয়াছিলেন, এক্ষণে আমি আপনার নিকটে ত্রিলোকগীত সে সকল কৃষ্ণকথা বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ৫ ॥

শ্রীশ্বরঃ—হি যেতি পদম্বয়ম্ ॥ স্বা স্বাং হি এষ আমেব নতাঃ স্মেত্যর্থঃ । কথঙ্কতম্ ? আশ্বধামা স্বরূপপ্রকাশেন বিধুতা নিরস্তা আশ্বকৃতা, বুদ্ধিনিমিত্তাতিশ্রোতব্ধা যক্ষিস্তম্, অতএবানন্দসংপ্রবং সর্বানন্দকদম্বকং, অথগুণং অপরিচ্ছিন্নম্ যতো ন কুণ্ডঃ কৃষ্ণিতো বোধচ্ছিত্তির্বিষম তম্, নরবংরূপতা শ্রীকৃষ্ণস্ত বৃত্তঃ ? অশ্বদামিবং প্রতীতেবত আজঃ—কালোপস্থষ্টেতি । কালোনোপস্থষ্টা বিধুতাক তে নিগমাস্তেতি তেবামবনে বক্ষার্থমাত্রা উপাত্তা যোগমায়্যা আকৃতির্নরাকার-যুক্তির্নৈন তম্, পবমহংসানাং গতিং স্বাম্ । অতন্তবৈবরূপদাম্ব্যাককং স্মায়মা এতৎ সর্বং বৈপরীত্যং স্বামেব নতাঃ স্মেতি । স্বা স্বামিতি প্রকরণং জ্ঞাতবাম্, স্বাং নতাঃ স্ম, কিং কুবা ? হিষা, কিম্ ? আশ্বধাম আশ্বা পরীর ধাম গৃহং তচ্চ তচ্চ, দেহদৈহিকসং পবিত্রাজ্যোত্যর্থঃ । সমানমতৎ ॥ ৪ ॥

শ্রীদ্রোণহ্যাবাচ

হে বৈদৰ্ভাভ্যুতো ভদ্রে ! হে জাম্ববতি ! কোশলে !

হে সত্যভামে ! কালিন্দি ! শৈব্যো ! রোহিণি ! লক্ষ্মণে ॥ ৬ ॥

হে কৃষ্ণপদ্ম ! এতন্মো ক্রত বো ভগবান্ স্বয়ম্ ।

উপযেমে যথা লোকমহুকুৰ্ব্বান্ স্বমায়য়া ॥ ৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণাভ্যাবাচ

চৈষ্ঠায় মার্গয়িতুমুত্ততকাম্পুরুষে রাজস্বজ্ঞেয়ভটশেখরিভাজিুরেণুঃ ।

নিগ্ধে যুগেন্দ্রে ইব ভাগমজাবিযুধাং তচ্ছ্রীনিকেতচরণৌহস্ত মমার্চনায় ॥ ৮ ॥

অর্থ—শ্রীদ্রোণদী উবাচ (দ্রোণদী বলিলেন) হে বৈদৰ্ভি ! (হে বিদৰ্ভরাজনন্দিনি কালিণি !) ভদ্রে ! (হে কেকয়রাজ-
নন্দিনি ভদ্রে !) হে জাম্ববতি ! (হে ঞ্জরাজনন্দিনি জাম্ববতি !) কোশলে ! (হে কোশলরাজনন্দিনি সত্যো !) তে
সত্যভামে ! (হে সত্ৰাজিৎনন্দিনি সত্যভামে !) কালিন্দি ! (হে স্পৃগানন্দিনি কালিন্দি) শৈব্যো ! (হে অবন্তীরাজ-
ভগিনি মিত্রাবিন্দে !) লক্ষ্মণে ! (হে মদ্ররাজনন্দিনি লক্ষ্মণে !) রোহিণি ! (হে বোহিণি !) হে কৃষ্ণপদ্ম ! (হে
অপরাপর কৃষ্ণপদ্মীগণ !) ভগবান্ অচ্যুতঃ স্বয়ং (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং) স্বমায়য়া (নিজমায়য়া) লোকম্ অহুকুৰ্ব্বান্
(জনগণের অহুকরণ করিয়া) যথা (যে প্রকারে) যঃ উপযেমে (আপনাদিগকে বিবাহ করিয়াছিলেন), এতৎ নঃ ক্রত
(সেই বৃহত্তম আমাদিগের নিকটে বর্ণনা করুন) ॥ ৬-৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণা উবাচ (কৃষ্ণাঙ্গদেবী বলিলেন) [হে দ্রোণদী !] চৈষ্ঠায় মা অর্পয়িতুম্ (চৈদ্যরাজ শিশুপালের করে
আমাকে সম্প্রদান করাইবার জন্য) রাজস্ব উত্ততকাম্পুরুষে [সংস্] (জরাসন্ধাদি রাজগণ ধনুক উত্তোলন করিয়া অবস্থান
করিলে পর) অজ্ঞেয়ভটশেখরিভাজিুরেণুঃ ভগবান্ (অজ্ঞেয় বীরগণ ষাঁহার চরণেগু মস্তকে ধারণ করিয়া থাকেন, সেই
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) অজাবিযুধাং ভাগং যুগেন্দ্রে ইব (ছাগপাল ও মেঘপালের মধ্য হইতে সিংহ যেমন স্বীয় ভাগ হরণ করিয়া
লইয়া যায়, সেইরূপ) [তেভ্যঃ স্বভাগং মাং] নিগ্ধে (তাহাদিগের মধ্য হইতে নিজের প্রাপ্য আমাকে হরণ করিয়া আনিয়াছিলেন)
তচ্ছ্রীনিকেতচরণঃ (সেই শ্রীনিবাস শ্রীকৃষ্ণের আচরণ) মম অর্চনায় অস্ত (আমার চিরকাল অর্চনীয় হউক) ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—দ্রোণদী বলিলেন—হে বিদৰ্ভরাজনন্দিনি কালিণি ! হে কেকয়-রাজনন্দিনি ভদ্রে ! হে
ঞ্জরাজনন্দিনি জাম্ববতি ! হে কোশলরাজনন্দিনি সত্যো ! হে সত্ৰাজিৎনন্দিনি সত্যভামে ! হে স্পৃগানন্দিনি
কালিন্দি ! হে অবন্তীরাজভগিনি মিত্রাবিন্দে ! হে মদ্ররাজনন্দিনি লক্ষ্মণে ! হে রোহিণি ! হে অপরাপর
কৃষ্ণপদ্মীগণ ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজমায়ার দ্বারা জনগণের অহুকরণ করিয়া যে প্রকারে আপনাদিগকে
বিবাহ করিয়াছিলেন, আপনারা সেই সকল বৃহত্তম আমাদিগের নিকটে বর্ণনা করুন ॥ ৬-৭ ॥ কৃষ্ণাঙ্গদেবী
বলিলেন - হে দ্রোণদী ! চৈদ্যরাজ শিশুপালের করে আমাকে সম্প্রদান করাইবার জন্য জরাসন্ধ প্রভৃতি
রাজগণ ধনুক উত্তোলন করিয়া অবস্থান করিতেছিল, তখন সিংহ যেমন ছাগপাল ও মেঘপালের মধ্য

শ্রীধ্বজ—দ্রিস্থ লোকেষু গীতাঃ ॥ ৫ ॥ কোশলে । হে সত্যো ! শৈব্যো ! হে মিত্রাবিন্দে ! রোহিণী নাম কাচিৎ
পটমহিবীতুলা ॥ ৬ ॥ হে অন্তাঃ শ্রীকৃষ্ণ পত্ন্যঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীসত্যভামোবাচ

যো মে সনাভি-বধতপ্তহৃদা ততেন লিপ্যভিশাপমপমার্হুংমুপাজহার ।

জিহ্বাক'রাজমথ রত্নমদাং স তেন ভীতঃ পিতাদিশত মাং প্রভবেহপি দত্তাম্ ॥ ৯ ॥

শ্রীজাম্ববত্যাচ

প্রাজ্জায় দেহকৃদমুং নিজনাথদেবং সীতাপতিং ত্রিবহ্নাশ্রমুনাভ্যযুগাং ।

জ্ঞাহা পরীক্ষিত উপাহরদর্শণং মাং পাদৌ প্রগৃহ্ম মণিনাহমমুগ্ধা দাসী ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—শ্রীসত্যভামা উবাচ (সত্যভামা বহিলেন) [হে দ্রৌপদি !] সনাভি-বধতপ্তহৃদা মে ততেন (ভ্রাতা প্রসেনেব বধে মর্দীয় পিতাব হৃদয় সন্তপ্ত হইয়াছিল, এই অবস্থায় উক্ত বধ-কার্য্য সিংহকৃত হইলেও সন্দেহক্রমে মর্দীয় পিতৃ-দেবকর্তৃক) লিপ্যভিশাপং অপমার্হুং (“শ্রমন্তকমণির লোভে কৃষ্ণই আমার ভ্রাতাকে বধ করিয়াছে এইরূপ আবোপিত অপবণ দূর করিবার জন্য) যঃ (যিনি ঈশ্বরাজ্যং জিহ্বা (ঈশ্বরাজ্য জাম্ববানকে জয় করিয়া) বহুম্ উপাজহাব (শ্রমন্তকমণি আনিয়াছিলেন) মথ [মংপিচ্ছে] অদাং (এবং পরে আমার পিতাকে প্রদান করিয়াছিলেন), তেন ভীতঃ সঃ পিতা (উক্ত অপরাধে ভীত হইয়া আমার পিতা) দত্তাম্ অপি মাম্ (আমি অক্লুরাদির অপনৈব কবে বাগ্‌দত্তা হইলেও আমাকে) [তস্মৈ] প্রভবে [শ্রীকৃষ্ণায়] (সেই প্রভু শ্রীকৃষ্ণের কবে) আদিশত (সম্পাদান করবেন) ॥ ৯ ॥

শ্রীজাম্ববতী উবাচ (জাম্ববতী বলিলেন) [হে দ্রৌপদি !] দেহকৃত (আমার পিতা জাম্ববান) অমুং (এই ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে) নিজনাথদেবং সীতাপতিং (নিজের আবাবা ঈশ্বর সীতাপতি বলিয়া) প্রাজ্জায় (বৃষিতে না পাবিয়া) ত্রিবহ্নানি (সপরিবেশিত দ্বিস) অমুনা [সঃ] (ইহাব সহিত) অভ্যযুগাং (যুদ্ধ করিয়াছিলেন) । [ততঃ] পরীক্ষিতঃ [সঃ] (তৎপরে পরীক্ষা করিয়া তিনি) [অমুং এব সীতাপতিং ইতি] জ্ঞাহা (“তিনিই সীতাপতি ইহা বৃষিতে পাবিয়া) পাদৌ প্রগৃহ্ম (ইহাব পদদ্বয় ধারণ করতঃ) মণিনা [সঃ] মাম্ (শ্রমন্তকমণির সহিত আমাকে) অহণম উপাহবং (ইহাব কবে পূজোপহাব রূপ সমর্পণ করিয়াছিলেন) । [ততঃ প্রভৃতি] অহং অমুগ্ধা দাসী [অভবম্] (তদবধি আমি এই প্রভু শ্রীকৃষ্ণের দাসী হইয়াছি) ॥ ১০ ॥

হইতে স্বীয় ভাগ হরণ করিয়া লইয়া যায়, সেইকপ, অজ্ঞেয় বীরগণ ষাঁহার চরণধূলি মস্তকে ধারণ করিয়া থাকেন, সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাহাদিগেব মধ্য হইতে নিজের প্রাপ্য আমাকে হরণ করিয়া আনিয়াছিলেন । সেই শ্রীনিবাস শ্রীকৃষ্ণের শ্রীচরণ চিরকাল আমার অর্চনীয় হউক ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—সত্যভামা বহিলেন হে দ্রৌপদি ! আমার পিতা সত্যজিৎ স্বীয় ভ্রাতা প্রসেনের নিধনে অত্যন্ত সন্তপ্ত হইয়াছিলেন এবং উক্ত বধকার্য্য সিংহকৃত হইলেও সন্দেহক্রমে “শ্রমন্তকমণির লোভে কৃষ্ণই আমার ভ্রাতাকে বধ করিয়াছেন” এইরূপ বলিয়াছিলেন । তখন ঐ অপবণ দূর করিবার নিমিত্ত তিনি ঈশ্বরাজ্য জাম্ববানকে জয় করিয়া শ্রমন্তকমণি আনয়ন করিয়াছিলেন এবং পরে সভামধ্যে সর্ব্বসমক্ষে আমার পিতাকে উহা প্রদান করিয়াছিলেন । আমার পিতা উক্ত অপরাধে ভীত হইয়াছিলেন, অতএব যদিও আমি অক্লুরাদির করে বাগ্‌দত্তা হইয়াছিলাম, তথাপি সেই প্রভু শ্রীকৃষ্ণের সন্তোষ সম্পাদনের নিমিত্ত পিতা আমাকে তাহার করে সম্প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৯ ॥ জাম্ববতী বলিলেন—হে দ্রৌপদি ! আমার পিতা জাম্ববান্ এই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে

শ্রীধর—মা মাম্ অপরিভূং সম্পাদয়িতুং বাজগ্‌ জবাসদ্ধাদিষু উত্ততকাণ্ডকেষু সংস্ৰ জজ্ঞেয়া যে ভটান্তেবাং শেখবিতা যুটবংকৃত্য অজ্জিবেণো যেন, তেষাং বৃত্তি পদং দধনিতার্থঃ, তস্মা শ্রীনিবেতস্ত চরণো মমার্কনায়ান্ত ॥ ৮ ॥

ঐকালিন্দ্যুবাচ

তপস্চরন্তীমাজ্জায় অপাদম্পর্শকামনয়া ।

সখ্যোপেত্যাগ্রহীং পাণিং বোহহং তদগৃহমার্জনী ॥ ১১ ॥

ঐভজোবাচ

যো মাং স্বয়ম্বর উপেত্য বিজিত্য ভূপান্ নিজে স্বযুগ্মমিবাশ্রবলিং দ্বিপারিঃ ।

ভ্রাতৃশ্চ মেহপকুরুতঃ অপূরং ত্রিযৌক স্তম্ভাস্ত মেহমুত্তমমজ্জ্যবনেজনম ॥ ১২ ॥

অনুব্র—ঐকালিন্দী উবাচ (কালিন্দী কহিলেন) [হে দ্রৌপদি !] যঃ (যিনি) [মাং] (আমাকে) অপাদম্পর্শকামনয়া (তাঁহারই পাদম্পর্শ কামনায়) তপস্চরন্তীম্ (তপস্চরনে নিবৃত্তা) মাজ্জায় (জানিতে পাবিয়া) সখ্যা [সহ] উপেত্য (সখা অঙ্কুশেব সহিত আমার নিকটে গমন করিয়া) পাণিম্ অগ্রহীং (আমার পানিগ্রহণ করিয়াছিলেন), অহং তদ-গৃহমার্জনী (আমি সেই ভগবান্ ঐকৃষ্ণের গৃহমার্জনাকারিণী দাসী) ॥ ১১ ॥

ঐভজা উবাচ (ভজা কহিলেন) [হে দ্রৌপদি !] স্বযুগ্মম্ আশ্রবলিং দ্বিপারিঃ ইব (সিংহ যেমন কুক্কবদলেব মধ্যে অবস্থিত নিজ ভোগ্য বস্ত্র লইয়া যায় সেইরূপ) যঃ (যিনি) স্বয়মবে উপেত্য (আমার স্বয়ম্বর-সভায় উপস্থিত হইয়া) অপকুরুতঃ ভূপান্ মে ভ্রাতৃশ্চ (অপকারী প্রতিদ্বন্দ্বী রাজগণকে ও আমার ভ্রাতৃগণকে) বিজিত্য (জয় করিয়া) মাং (আমাকে) ত্রিযৌকঃ অপূরং নিজে (সমৃদ্ধিসম্পন্ন নিজপুরে লইয়া গিয়াছিলেন), তস্ত্র অজ্জ্যবনেজনম্ (সেই ভগবান্ ঐকৃষ্ণের পাদপ্রক্ষালনের অধিকার) মে অমুত্তমম্ অস্ত্র (আমার প্রতিজ্ঞায় হউক) ॥ ১২ ॥

নিজের আরাধ্য ঈশ্বর সীতাপতি বলিয়া বুঝিতে না পারিয়া সপ্তবিংশতি দিবস ইহার সহিত যুদ্ধ করিয়া-ছিলেন। পরে পরীক্ষা করিয়া “ইনিই সেই সীতাপতি” ইহা বুঝিতে পারিয়া তিনি ইহার পদদ্বয় ধারণ করতঃ শ্রমস্তকমণির সহিত আমাকে পূজোপহার রূপে ইহার করে সমর্পণ করিয়াছিলেন। তদবধি আমি এই প্রভু ঐকৃষ্ণের দাসী হইয়াছি ॥ ১০ ॥

অনুব্র—কালিন্দী কহিলেন—হে দ্রৌপদি ! যিনি আমাকে তাঁহারই পাদম্পর্শ কামনায় তপস্চরণে নিবৃত্তা জানিতে পারিয়া সখা অঙ্কুশেব সহিত আমার নিকটে গমন করিয়া আমার পানিগ্রহণ করিয়াছিলেন, আমি সেই ভগবান্ ঐকৃষ্ণের গৃহমার্জনাকারিণী দাসী ॥ ১১ ॥ ভজা কহিলেন—হে দ্রৌপদি ! সিংহ যেমন কুক্কবদলের মধ্যে অবস্থিত নিজ ভোগ্য বস্ত্র লইয়া যায়, সেইরূপ যিনি আমার স্বয়ম্বর সভায় উপস্থিত হইয়া অপকারী প্রতিদ্বন্দ্বী রাজগণকে ও আমার ভ্রাতৃগণকে জয় করিয়া আমাকে সমৃদ্ধিসম্পন্ন নিজপুরে লইয়া গিয়াছিলেন, সেই ভগবান্ ঐকৃষ্ণের পাদপ্রক্ষালনের অধিকার আমার জন্মে জন্মে হউক ॥ ১২ ॥

ঐকর—সনাত্তেত্র্যত্বকধেন গ্রিহকুতেন তস্ত্র হ্রৎ বস্ত্র তেন মে ততেন তাতেন লিপমভিপাশং চূর্ণশঃ অপরাষ্ট্রং পরিহৃত্ত্বম্ ঞ্জমরাজং জিহ্বা রক্ত শ্রমস্তকম্ উপাঞ্জহার অনীতবান্ হ, অথ তদনন্তরং সংশিখে নরমদাং, তেন স্বাপরাধেন, ভীতঃ স মে পিতা প্রত্যবে ঐকৃষ্ণায় মায়াবিশিত দর্শো, দত্তার, অকুমাশিত্যঃ প্রতিপ্রতামপীতঃ ॥ ১ ॥

ক্রীসত্যোবাচ

সপ্তোকগোহতিবলবীৰ্য্য-সুতীক্ষ্ণশূন্য পিত্রা কৃতান্ ক্রিতিপবীৰ্য্যপরীক্ষণায় ।

তান্ বীরহৃদমদহনস্তরসা নিগৃহ্য ক্রীড়ন্ ববদ্ধ হ যথা শিশবোহজতোকান্ ॥ ১৩ ॥

ব ইখং বীৰ্য্যভুত্বাং মাং দাসীভিঃ চতুরঙ্গিনীম্ ।

পথি নির্জিত্য রাজ্ঞান্ নিশ্চে তদ্বাস্তমস্ত মে ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—ক্রীসত্যা উবাচ (সত্যা কহিলেন) [হে দ্রৌপদি !] অজতোকান্ শিশবঃ যথা (ছাগশিশুসমূহকে বালকেরা যেমন) [শীঘ্রমেব নিগৃহ্য অনায়াসেই বধন্তি] (শীঘ্রই দমন করিয়া অনায়াসেই বন্ধন করিয়া থাকে), [তথা] (সেইরূপ) [বলবান্ বাজার করে আমাকে সম্প্রদান করিবাব উদ্দেশ্যে] ক্রিতিপবীৰ্য্যপরীক্ষণায় (রাজগণের বল পরীক্ষা করিবাব জন্ত) পিত্রা কৃতান্ (আমার পিতা নগ্নজিৎকর্তৃক বশিত), অতিবলবীৰ্য্য-সুতীক্ষ্ণশূন্য (অতিশয় বল, বীৰ্য্য ও সুতীক্ষ্ণ শৃঙ্গধারী) বীৰহৃদমদহনঃ (এক বীরগণের দৰ্পনাশক) তান্ সপ্ত উক্ষণঃ (প্রসিদ্ধ সাতটি বুঝকে) [অয়ং প্রভুঃ কৃষ্ণঃ] (এই প্রভু শ্রীকৃষ্ণ) তরসা নিগৃহ্য (শীঘ্র দমন করিয়া) ক্রীড়ন্ (অবলীলাক্রমেই) ববদ্ধ হ (বন্ধন করিয়াছিলেন) ॥ ১৩ ॥

যঃ (যিনি) পথি বাজ্ঞান্ নির্জিত্য (পথিমধ্যে ক্ষত্রিয়গণকে পরাজয় করিয়া) ইখং (এই প্রকারে) বীৰ্য্যভুত্বাং (পরাক্রমপ্রদর্শনরূপ পণের বিনিময়ে প্রাপ্ত) দাসীভিঃ [সহ] চতুরঙ্গিনীং (এক দাসীগণের সহিত চতুরঙ্গিনী সেনাসমষ্টিত)। মাং (আমাকে) [বধুং] নিশ্চে (নিজপুরীতে লইয়া গিয়াছিলেন), তদ্বাস্তম্ মে [অনুভবম্] অস্ত (সেই প্রভু শ্রীকৃষ্ণের দাসী হইবাব অধিকার আমার প্রতিজ্ঞায় হউক) ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—সত্যা বলিলেন—হে দ্রৌপদি ! আমার পিতা নগ্নজিৎ বলবান্ রাজার করে আমাকে সম্প্রদান করিবাব উদ্দেশ্যে রাজগণের বলপরীক্ষা করিবাব জন্ত অতিশয় বল, বীৰ্য্য ও সুতীক্ষ্ণ শৃঙ্গধারী এবং বীরগণের দৰ্পনাশক সাতটি প্রসিদ্ধ বুঝ রাখিয়াছিলেন। বালকেরা যেমন ছাগশিশু সমূহকে শীঘ্রই দমন করিয়া অনায়াসে বন্ধন করে, সেইরূপ এই প্রভু শ্রীকৃষ্ণ সেই সাতটি হৃদাস্ত বুঝকে শীঘ্রই দমন করিয়া অবলীলাক্রমেই বন্ধন করিয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥ যিনি পথিমধ্যে ক্ষত্রিয়গণকে পরাজয় করিয়া ঐ প্রকারে পরাক্রম-প্রদর্শনরূপ পণের বিনিময়ে দাসীসমূহ ও চতুরঙ্গিনী সেনার সহিত আমাকে নিজপুরীতে লইয়া গিয়াছিলেন, সেই প্রভু শ্রীকৃষ্ণের দাসী হইবার অধিকার আমার জন্মে জন্মে হউক ॥ ১৪ ॥

৫ ক্রীধুর—দেহকং পিতা অমৃ শ্রীকৃষ্ণ নিজনাথ স্বামিনঃ দেবম্ ঈশ্বরং সীতাপতিং প্রাজ্ঞায় অবিজ্ঞায় জিনবাহানি জিনবাহানি ব্রহ্মহলোচ্ছরোধেন । সপ্তবিংশতিদিনানি অমৃনা অভ্যযুধ্যৎ । পবীক্ষিতঃ সজ্ঞাতা পবীক্ষা যন্ত সঃ পবীক্ষিতস্তঃ সাক্ষাৎ সীতাপতিবেশাবিভি জ্ঞাত্বা পার্শ্বে প্রবৃহৎ মণিনা সহ মামর্হণম্ উপাহবৎ অর্হণতয়া সমপিতবান্ । অহো তর্হি ভ্রমতিশ্রেষ্ঠাসি ? নেত্যাং—অমৃষাং দাসীভিঃ ॥ ১০ ॥ সখ্যা অর্জুনেন, তন্ত গৃহমার্জনী গৃহসমার্জনকর্ত্রী ॥ ১১ ॥ শুনাং যুগ্মগতঃ স্ববজিঃ শিখারিঃ সিংহ ইবেতি । মে ভ্রাতৃচ্চাপক্কতোহপকারঃ কুর্কতো বিজিতা শ্রিয়োকো লক্ষ্মীনিবাসঃ তস্তাঙ্গ্যুযেনেজনকঃ পদপালনকর্তৃকঃ অহুতবঃ প্রতিজ্ঞয় মেহন্ত ॥ ১২ ॥

শ্রীমদ্বিদ্ভোবাচ

পিতা মে মাতুলেয়ার স্বয়মাহুয় দত্তবান্ ।

কৃষ্ণে । কৃষ্ণায় তচ্চিভামকৌহিণ্যা সখীজনেঃ ॥ ১৫ ॥

অস্যা মে পাদসংস্পর্শো ভবেজ্জন্মনি জন্মনি ।

কর্মভিত্ত্রাম্যমাণায়া যেন তচ্ছেক্ষ্য আত্মনঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীলক্ষণোবাচ

মমাপি রাজ্যচ্যুতজন্মকর্ম শ্রদ্ধা মুক্তনারদগীতমাস হ ।

চিন্ত্য মুকুন্দে কিল পদ্মহস্তয়া বৃতঃ সুসংযুক্ত বিহায় লোকপান্ ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ—শ্রীমদ্বিদ্ভোবাচ (মিত্রবিদ্ভা বলিলেন) 'কৃষ্ণে' (হে দ্রৌপদি!) মে পিতা (আমার পিতা) স্বয়ম্ আহুয় (স্বয়ং আহ্বান করিয়া আনিয়া) মাতুলেয়ার কৃষ্ণায় (মাতুলপুত্র ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের কবে) অকৌহিণ্যা সখীজনেঃ [চ সহ] (অকৌহিণী পরিমিত সেনা ও সখীগণের সহিত) তচ্চিভাং [মাং] (তদগতচিত্তা আমাকে) দত্তবান্ (সম্প্রদান করিয়াছিলেন) ॥ ১৫ ॥

যেন (বাহার দ্বারা) আত্মনঃ (জীবের) তৎ শ্রেয়ঃ [ভবতি] (ভগবদ্ভাবপ্রাপ্তিরূপ প্রসিদ্ধ কল্যাণ হয়), কর্মভিঃ ভ্রাম্যমাণায়াঃ মে (কর্মসমূহের দ্বারা জন্মমরণপ্রবাহরূপ সংসারে পবিত্রমণীলা আমাব যেন) জন্মনি জন্মনি (জন্মে জন্মে) অস্ত [সঃ] পাদসংস্পর্শঃ ভবেৎ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সেই পাদসংস্পর্শ লাভ হয়) ॥ ১৬ ॥

শ্রীলক্ষণা উবাচ (লক্ষণা বলিলেন) বাজি! (হে রাজি দ্রৌপদি!) [মিত্রবিদ্ভায়াঃ ইব] (মিত্রবিদ্ভার স্থায়) মম অপি চিন্ত্য (আমারও চিন্ত্য) নাবদগীতং অচ্যুতজন্মকর্ম (দেবর্ষি নাবদকর্তৃক কীর্তিত ভগবান্ অচ্যুতের জন্ম ও কর্ম) মুক্তঃ শ্রদ্ধা (পুনঃ পুনঃ শ্রবণ করিয়া) মুকুন্দে আস হ (ভগবান্ মুকুন্দের প্রতি আসক্ত হইয়াছিল), পদ্মহস্তয়া (লক্ষ্মীদেবী) উত্তমরূপে বিবেচনা করিয়া) লোকপান্ বিহায় (লোকপালগণকে পবিত্যাগ করতঃ) [মুকুন্দঃ] বৃতঃ কিল (মুকুন্দকেই পতিত্বে বরণ করিয়াছেন), [অতোহপি মম চিন্ত্য মুকুন্দে আস] (এই কাবণেও আমাব চিন্ত্য মুকুন্দের প্রতি আসক্ত হইয়াছিল) ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ—মিত্রবিদ্ভা কহিলেন—হে দ্রৌপদি! আমার পিতা স্বয়ং মাতুলপুত্র ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে আহ্বান করিয়া এক অকৌহিণী পরিমিত সেনা ও সখীদের সহিত তদগতচিত্তা আমাকে তাঁহার করে সম্প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥ আমি কর্মসমূহের দ্বারা জন্ম-মরণপ্রবাহরূপ সংসারে পরিভ্রমণ করিতেছি; বাহার দ্বারা জীবের ভগবদ্ভাবপ্রাপ্তিরূপ কল্যাণ হয়, আমার যেন জন্মে জন্মে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সেই পাদসংস্পর্শ লাভ হয় ॥ ১৬ ॥ লক্ষণা বলিলেন—হে রাজি দ্রৌপদি! মিত্রবিদ্ভার স্থায় আমারও চিন্ত্য দেবর্ষি নারদ কর্তৃক কীর্তিত ভগবান্ অচ্যুতের জন্ম ও কর্ম পুনঃ পুনঃ শ্রবণ করিয়া ভগবান্ মুকুন্দের প্রতি আসক্ত হইয়াছিল। লক্ষ্মীদেবী উত্তমরূপে বিবেচনা করতঃ লোকপালগণকে পবিত্যাগ করিয়া মুকুন্দকেই পতিত্বে বরণ করিয়াছেন, এই কারণেই আমার চিন্ত্য মুকুন্দের প্রতি আসক্ত হইয়াছিল ॥ ১৭ ॥

শ্রীধনু—সপ্তোক্ষণো বৃষভান্ বলঞ্চ বীর্ঘাঞ্চ প্রভাবচ্ছতীকৃষ্ণদ্বানি চ অতিশয়িতানি যেষাং তান্ মে পিতা কৃত্বান্ সম্পাদিতান্ বলীরসে মাং দাতুং কিত্তিপানাং বীর্ঘাস্ত বলস্ত পরীক্ষণায় তানতিপ্রসিক্তান্ বীরাণাং দুর্ধকং দ্রুতি য়ে তাস্করসা নীলমেব নিগূহ্য দ্বারিহা ক্রীড়ন্ত অনারাসেনৈব ববুদ্ধ । অদ্রতোকান্ অজ্ঞাপত্যানি ॥ ১৩ ॥

জ্ঞাত্বা মম মতং সাধি । পিতা হৃহিত্বৎসলঃ ।
 বৃহৎসেন ইতি খ্যাভক্তপ্রোপায়বটীকরণং ॥ ১৮ ॥
 যথা স্বয়ম্বরে রাজি । মৎস্যঃ পার্শ্বেন্দ্রা কৃতঃ ।
 অরুত বহিরাচ্ছন্নো দৃষ্টতে স জলে পরম্ ॥ ১৯ ॥
 প্রত্নৈতৎ সর্বতো ভূপা আয়বুর্য়ংগিতুঃ পরম্ ।
 সর্কান্নশস্ততৎসজ্জাঃ সোপাখ্যায়াঃ সহস্রশঃ ॥ ২০ ॥

অর্থ—সাধি । (হে সাধি ।) [তদা] (তখন) বৃহৎসেনঃ ইতি খ্যাভঃ (বৃহৎসেন নামে বিখ্যাত) হৃহিত্বৎসলঃ [মে] পিতা (কন্যাবৎসল আমার পিতা) মম মতং জ্ঞাত্বা (আমার অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া) তত্র উপায়ম্ অটীকবৎ (আমার মুকুন্দপ্রাপ্তিবিশয়ে এক উপায় স্থির করিয়াছিলেন) ॥ ১৮ ॥

রাজি । (হে রাজি শ্রোপদি ।) [লক্ষ্যভেদরূপ উপায়ের দ্বারা] পার্শ্বেন্দ্রা (অর্জুনকে পাইবার ইচ্ছায়) [তব] স্বয়ম্বরে (আপনার স্বয়ম্বরে) যথা মৎস্যঃ কৃতঃ (যেরূপ মৎস্য নির্মাণ করিয়া স্থাপন করা হইয়াছিল), [মম স্বয়ম্বরে অপি তথা কৃতঃ] (আমার স্বয়ম্বরেও সেইরূপ করা হইয়াছিল), [তবে বিশেষ এই যে, আপনার স্বয়ম্বরে লক্ষ্যরূপে স্থাপিত মৎস্য দুজের হইলেও বাহিরে আবৃত ছিল না, শুভলয় উর্দ্ধদৃষ্টি দ্বারা উহা লক্ষিত হইত], অরুত (কিন্তু আমার স্বয়ম্বরে লক্ষ্যরূপে স্থাপিত মৎস্য) বহিরাচ্ছন্নঃ [আসীৎ] (বাহিরে আবৃত ছিল), সঃ জলে [প্রতিবিকল্পণে] পবঃ দৃষ্টতে (ঐ মৎস্য শুভলয়ে নিহিত পাত্রে জলে প্রতিবিকল্পণেই কেবল লক্ষিত হইত) [সাক্ষাৎ দৃষ্টিগোচর হইত না বলিয়া উক্ত লক্ষ্যভেদে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ব্যতীত অপরে সাধারণ ছিল না] ॥ ১৯ ॥

[হে রাজি ।] এতৎ শ্রদ্ধা (আমার স্বয়ম্বরে ঐরূপ লক্ষ্যভেদ পণ বাধিবার কথা শ্রবণ করিয়া) সর্কান্নশস্ততৎসজ্জাঃ (সর্কপ্রকাব অস্ত্রশস্ত্র প্রয়োগে হুনিপুণ) সহস্রশঃ ভূপাঃ (সহস্র সহস্র বাজা) সোপাখ্যায়াঃ [সমুদ্রঃ] (নিজ নিজ আচার্যের সহিত মিলিত হইয়া) সর্বতোঃ (সকল দিক্ হইতে) মৎপিতুঃ পুংস্, আয়বুঃ (আমার পিতার পুত্রীতে আগমন করিয়াছিলেন) ॥ ২০ ॥

অনুবাদ—হে সাধি ! তখন বৃহৎসেন নামে বিখ্যাত, কন্যাবৎসল আমার পিতা আমার অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া তদ্বিশয়ে অর্থাৎ আমার মুকুন্দপ্রাপ্তি বিষয়ে এক উপায় স্থির করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥ হে রাজি শ্রোপদি ! লক্ষ্যভেদরূপ উপায়ের দ্বারা অর্জুনকে পাইবার ইচ্ছায় আপনার স্বয়ম্বরে যেরূপ মৎস্য নির্মাণ করিয়া উর্দ্ধে স্থাপন করা হইয়াছিল, আমার স্বয়ম্বরেও সেইরূপ করা হইয়াছিল । তবে বিশেষ এই ছিল যে—আপনার স্বয়ম্বরে লক্ষ্যরূপে স্থাপিত মৎস্য দুজের হইলেও বাহিরে আবৃত ছিল না ; শুভলয় উর্দ্ধদৃষ্টি দ্বারা উহা লক্ষিত হইত ; কিন্তু আমার স্বয়ম্বরে লক্ষ্যরূপে স্থাপিত মৎস্য বাহিরে আবৃত ছিল, ঐ মৎস্য শুভলয়ে নিহিত পাত্রে জলে প্রতিবিকল্পণেই কেবল লক্ষিত হইত । সাক্ষাৎ দৃষ্টিগোচর হইত না বলিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ব্যতীত উক্ত লক্ষ্যভেদ করিবার সামর্থ্য অপরের ছিল না ॥ ১৯ ॥ হে রাজি ! আমার স্বয়ম্বরে

শ্রীধর—বীরাগের তুমি দেহ বঁটা তাম্, দানীতি সহ চতুর্বাঙ্গী গজাখাদিসেনাসুতঃ পুং নিজে ॥ ১৪ ॥ হে কৃষ্ণ । হে শ্রোপদি ! তন্মিলে চিত্ত বস্তান্তাং হাম্, অকৌহিণ্য সেনা সহ, সখীজনৈষ্ঠ সহ ॥ ১৫ ॥ যেন পারদলোপার্শ্ব আশ্রয়লা মে তৎ কৈবল্যখাম শ্রোমো ভবেৎ সঃ । যদা যেন কারণেন আশ্রয়ো জীবন্ত তদ্রোমঃ স এষ পুরুষার্থ ইতি ॥ ১৬ ॥

পিত্রা সম্পূজিতাঃ সর্বৈ যথাবীৰ্য্যং যথাবয়ঃ ।

আদিত্যঃ সশবং চাপম্ আদিত্যঃ পৰ্যদী মজ্জিঃ ॥ ২১ ॥

আদিত্যঃ ব্যাসজন্ম কেচিং সজ্জাঃ কৰ্ত্তৃমুনীশ্বরাঃ ।

আকোটি জ্যাঃ সমাক্ষয় পেতুরেকেহমুনাহতাঃ ॥ ২২ ॥

সজ্জাঃ কৃষ্ণপরে বীরা মাগধাষ্টচেদিপাঃ ।

ভীমো দুৰ্যোধনঃ কর্ণো নাবিকঃ স্তম্ভবহ্নিতিম্ ॥ ২৩ ॥

অর্থ—[তে] সর্বৈ (তাহারা সকলে) যথাবীৰ্য্যং যথাবয়ঃ (পরাক্রম ও বয়স অনুসারে) পিত্রা সম্পূজিতাঃ মজ্জিঃ [সন্তঃ] (আমাব পিতৃদেবকর্তৃক সম্যক পূজিত ও মদগত চিত্ত হইয়া) পৰ্যদী (সভামধ্যে) বেকুং (লক্ষ্যভেদ করিবাব জন্য) সশবং চাপম্ আদিত্যঃ (বাণের সহিত ধনুক গ্রহণ করিয়াছিলেন) ॥ ২১ ॥

[তাহার মধ্যে] কেচিং (কেহ কেহ) [চাপম্] আদিত্য (ধনুক গ্রহণ করিয়া) সজ্জাঃ কৰ্ত্তৃম্, অনীশ্বরাঃ [সন্তঃ] (তাহাতে জ্যা আৰোপণ করিতে অসমর্থ হইয়া) ব্যাসজন্ম (উহা পরিত্যাগ করিয়াছিলেন), একে (কেহ কেহ) আকোটি জ্যাঃ সমাক্ষয় (ধনুকেব অগ্রভাগ পর্যন্ত জ্যা আকর্ষণ করিয়া) অমুনা আহতাঃ [সন্তঃ] (ঐ ধনুকের আঘাতে আহত হইয়া) পেতু (পড়িয়া গিয়াছিলেন) ॥ ২২ ॥

ভীমঃ দুৰ্যোধনঃ কর্ণঃ (ভীমসেন, দুৰ্যোধন, কর্ণ) অপবে মাগধাষ্টচেদিপাঃ বীরাঃ [চ] (এবং অপরাপর জরাসন্ধ, অশ্বত্থ ও শিশুপাল প্রভৃতি বীরগণ) সজ্জাঃ কৃষ্ণা [অপি] (ধনুকে জ্যা আৰোপণ করিয়াও) তদবহ্নিতিম্ নাবিকঃ (যাহা লক্ষ্য করিয়া শর নিক্ষেপ করিবেন, সেই মংস্ত্রের অবস্থিতি জানিতে পারেন নাই) ॥ ২৩ ॥

ঐরাণ লক্ষ্যভেদ পণ রাখা হইয়াছে এবং করিয়া সর্বপ্রকার অন্ত্রশস্ত্র প্রয়োগে সুনিপুণ সহস্র সহস্র রাজা নিজ নিজ আচার্য্যের সহিত মিলিত হইয়া সকল দিক্ হইতে আমার পিতার পুরীতে আগমন করিয়াছিলেন ॥ ২০ ॥

অনুবাদ—তৎপরে তাহারা সকলে পরাক্রম ও বয়স অনুসারে আমার পিতৃদেব কর্তৃক সম্যক পূজিত ও মদগতচিত্ত হইয়া লক্ষ্যভেদ করিবার জন্য সভামধ্যে বাণের সহিত ধনুক গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ২১ ॥ তাহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ ধনুক গ্রহণ করিয়া তাহাতে জ্যা আৰোপণ করিতে অসমর্থ হইয়া উহা পরিত্যাগ করিয়াছিলেন; আবার কেহ কেহ ধনুকের অগ্রভাগ পর্যন্ত জ্যা আকর্ষণ করিয়া ঐ ধনুকের আঘাতে আহত হইয়া পড়িয়া গিয়াছিলেন ॥ ২২ ॥ ভীমসেন, দুৰ্যোধন, কর্ণ এবং অপরাপর জরাসন্ধ, অশ্বত্থ ও শিশুপাল প্রভৃতি বীরগণ ধনুকে জ্যা আৰোপণ করিয়াও যাহা লক্ষ্য করিয়া শর নিক্ষেপ করিবেন সেই মংস্ত্রের অবস্থিতি জানিতে পারেন নাই; সুতরাং তাহারাও নিবৃত্ত হইয়াছিলেন ॥ ২৩ ॥

শ্রীধর—রাজি! হে দ্রৌপদি! যথা মিত্রবিন্দ্যাস্তত্বেব মমাপি চিত্তং মুকুন্দবিষয়মাসীৎ । হৃৎসংযুক্ত হৃষিকার্ষ্য পদ্মহস্তয়া স্রিয়া বৃতঃ কিল, অতোহপি মম চিত্তং শ্রীমুকুন্দে আসেতি ॥ ১৭ ॥ তত্র শ্রীকৃষ্ণপ্রাপ্তাবুপাসিতমসীকরং কারয়ামাস ॥ ১৮ ॥ যথা রাজি! তব স্বয়ংযবে পার্শ্বস্ত দৈন্দ্রয়া আপু মিচ্ছয়া কৃতস্তথা মংস্ত্রং কারিতবান্ । পার্শ্ববপাকৃত ইতি পার্শ্বে পার্শ্বভেদাশা অশাকৃতঃ । তর্হি ইমমপ্যর্জুন এব কিং নাবিধাৎ? তত্রাহ—অক্ল ভ্রুতি । স মংস্ত্রো বহিরেব আচ্ছদ্রো নান্তঃ, অন্তঃ স্তম্ভলয়য়া উপদ্রষ্টা সলক্ষ্যতে, অয়ম্ ন তথা কিন্তু স্তম্ভমূলে নিহিতকলসজলে কেবলং নৃপতে অতো দৃষ্টরথস্তাত্তপরি চ লক্ষ্যমিতি শ্রীকৃষ্ণ্যতিরেকেন ন কতাপি ভেদ ইতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

মৎস্তাভাসং জলে বীক্ষ্য জ্ঞাত্বা চ তদবস্থিতিম্ ।

পার্শ্বো যন্তোহমৃৎপ্রাণং নচ্ছিনৎ পম্প্পশে পরম্ ॥ ২৪ ॥

রাজশ্রেষু নিবৃত্তেষু ভগ্নমানেষু মানিষু ।

ভগবান্ ধম্মুরাদায় সজ্যাং কৃৎথাৎ লীলয়া ॥ ২৫ ॥

তস্মিন্ সন্ধ্যায় বিশিখং মৎস্তং বীক্ষ্য সন্ধ্যাজলে ।

ছিষ্মেয়ুণাপাতয়ৎ তং সূর্যো চাভিজিতি স্থিতে ॥ ২৬ ॥

দ্বিবি দ্বন্দ্বভয়ো নেদ্বজ্জয়শকযুতা ভুবি ।

দেবাশ্চ কুসুমাসারান্ মুমূর্চুর্হর্ষবিহ্বলাঃ ॥ ২৭ ॥

অনুবাদ—পার্থঃ (অর্জুন) জলে মৎস্তাভাসং বীক্ষ্য (স্তম্ভমূলস্থ পাত্রেব জলে মৎস্তের প্রতিবিম্ব দেখিয়া) তদবস্থিতিং জ্ঞাত্বা চ (এবং মৎস্তের অবস্থিতি জানিতে পারিয়া) যন্তঃ [সন্:] (সাবধান হইয়া) বাণম্ অঙ্গজং (বাণ নিক্ষেপ করিয়াছিলেন), [সঃ তু মৎস্তং] (কিন্তু সেই বাণ মৎস্তকে) ন অচ্ছিনৎ (ছেদন করিতে পারে নাই), পরং পম্প্পশে (কেবল স্পর্শ করিয়াছিল) ॥ ২৪ ॥

[ইখং] (এই প্রকারে) মানিষু রাজশ্রেষু (বীরাভিমাত্রী ক্ষত্রিয়গণ) ভগ্নমানেষু নিবৃত্তেষু [চ সৎস্] (ভগ্নগর্ভ ও নিবৃত্ত হইলে) সূর্যো অভিজিতি স্থিতে চ [সতি] (এবং সূর্যদেব অভিজিৎমুহূর্ত্তে অর্থাৎ মধ্যগগনে অবস্থান করিলে) অথ (পরে) ভগবান্ (ভগবান্-মুকুন্দ) ধম্মুঃ আদায় (ধম্মক গ্রহণ করিয়া) লীলয়া সজ্যাং কৃৎথাৎ (অনায়াসে জ্ঞা আরোপণ করতঃ) তস্মিন্ বিশিখং সন্ধ্যায় (তাহাতে বাণ যোজনা করিয়া) জলে সন্ধ্যাং মৎস্তং বীক্ষ্য (স্তম্ভমূলস্থ পাত্রেব জলে একবার মৎস্তকে দেখিয়া লইয়া) ঈষুণা তং ছিষ্মা অপাতয়ৎ (বাণেব দ্বারা মৎস্তটিকে ছেদন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিয়াছিলেন) ॥ ২৫-২৬ ॥

[তদা] (তখন) দ্বিবি ভুবি [চ] (স্বর্গে ও পৃথিবীতে) দ্বন্দ্বভয়ঃ (দ্বন্দ্বভিগম্য) জয়শকযুতাঃ [সমুঃ] (জয়শকসমম্বিত হইয়া) নেদুঃ (বাজিয়া উঠিয়াছিল) দেবাঃ চ (এবং দেবগণ) হর্ষবিহ্বলাঃ [সন্তঃ] (আনন্দে বিহ্বল হইয়া) কুসুমাসারান্ মুমূর্চুঃ (পুষ্পবৃষ্টি করিয়াছিলেন) ॥ ২৭ ॥

অনুবাদ—অর্জুন স্তম্ভমূলস্থ পাত্রেব জলে মৎস্তের প্রতিবিম্ব দেখিয়া এবং মৎস্তের অবস্থিতি জানিতে পারিয়া সাবধান হইয়া শর নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, কিন্তু সেই শর মৎস্তকে ছেদন করিতে পারে নাই, কেবল স্পর্শ মাত্র করিয়াছিল ॥ ২৪ ॥ এই প্রকারে বীরাভিমাত্রী ক্ষত্রিয়গণ ভগ্নগর্ভ ও নিবৃত্ত হইলে এবং সূর্যদেব অভিজিৎ মুহূর্ত্তে অর্থাৎ মধ্যগগনে অবস্থান করিলে পর, ভগবান্ মুকুন্দ ধম্মক গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং অনায়াসে তাহাতে জ্ঞা আরোপণ করতঃ বাণ যোজনা করিয়া স্তম্ভমূলস্থ পাত্রেব জলে মৎস্তটিকে দেখিয়া লইয়া বাণের দ্বারা উহাকে ছেদন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিয়াছিলেন ॥ ২৫-২৬ ॥ তখন স্বর্গে ও পৃথিবীতে দ্বন্দ্বভিগম্য জয়শকসমম্বিত হইয়া বাজিয়া উঠিয়াছিল এবং দেবগণ আনন্দে বিহ্বল হইয়া পুষ্পবৃষ্টি করিয়াছিলেন ॥ ২৭ ॥

শ্রীধর—মৎস্তং বেদুন্ম্ পর্বদি সংসদি, মজ্জিষো মযোব ধীর্থেষামিতি, অত্র চিত্তা ন বেদুং শক্তা ইতি ভাষঃ ॥ ২১ ॥

তদেবা—আদায়ৈতি। অমুনা চাপেন ॥ ২২ ॥ নাবিকস্তদবস্থিতিমিতি মাগধাদীনাম্ ক্রিয়াশক্তিবৈব ন তু লক্ষ্যভিত্ত-
তেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

অঙ্গমাবিশমহং কলনুপরাভ্যাং পদ্ম্যাং প্রগৃহ্য কনকোজ্জলরত্নমালাম্ ।

নুয়ে নিবীয় পরিধায় চ কৌশিকাণ্ডো সত্রীড়হাসবদনা কবরীধৃতস্তক্ ॥ ২৮ ॥

উন্নীয় বক্তৃ মুক্তকুস্তলকুণ্ডলদ্বিডং-গণ্ডস্থলং শিশিরহাসকটাক্ষমোক্ষৈঃ ।

রাজ্ঞো নিরীক্ষ্য পরিভঃ শনৈকৈশ্চুরারে রংসেহুয়ত্ত্বদয়া নিদধে স্বমালাম্ ॥ ২৯ ॥

তাবৎ মদঙ্গপটহাঃ শঙ্খভেদ্যানকাদয়ঃ ।

বিনেতুনটনটকো ননুতুর্গায়কা জগুঃ ॥ ৩০ ॥

অর্থ—(তখন) অহং (আমি) নুয়ে কৌশিকাণ্ডো (নূতন কৌশেগ বস্ত্রদ্বয়) নিবীয় পরিধায় চ (বেটনপূর্বক পরিধান কবিয়া) কনকোজ্জলরত্নমালা প্রগৃহ্য (যাহা স্ববর্ণেব দ্বীবা সমুজ্জল এইরূপ বস্ত্রমালা কর্তে ধারণ কবতঃ) কবরীধৃতস্তক্ সত্রীড়হাসবদনা [চ সতী] (কবরীতে পুষ্পমালা ধারণ কবিয়া সলজ্জ হাসে শোভিতা হইয়া) কলনুপরাভ্যাং পদ্ম্যাং [চলন] (সুমধুর শব্দকারী নুপূরসম্বিত পদদ্বয়েব দ্বারা গমন করিতে করিতে) বক্তৃ মুক্তকুস্তলকুণ্ডলদ্বিডং-গণ্ডস্থলং শিশিরহাসকটাক্ষমোক্ষৈঃ (সস্তাপহারী হাস্যসম্বিত কটাক্ষ বিক্ষেপেব দ্বারা) পরিভঃ রাজ্ঞো নিরীক্ষ্য (চতুর্দিকে রাজগণকে দর্শন কবিয়া) শনৈকৈঃ (ধীরে ধীরে) মুবাবে: অংসে (ভগবান্, মুরারির স্বরূপদেশে) স্বমালান্ নিদধে (স্বীয় মালা অর্পণ কবিয়াছিলাম্) ॥ ২৮ ॥

[ততঃ:] (তৎপরে) [ভগবতি] অমুববক্তৃদয়া [অহম্] (ভগবান্, মুক্তদেব প্রতি আসক্তচিত্ত আমি) উক্তকুস্তলকুণ্ডলদ্বিডংগণ্ডস্থলং বক্তৃং (যে মুখমণ্ডলে গণ্ডস্থল কুস্তলবাজি ও কুণ্ডলদ্বয়েব কাঙ্ক্ষিতে উদ্ভাসিত হইয়াছিল, সেই স্বীয় মুখমণ্ডল) উন্নীয় (উত্তোলন কবিয়া) শিশিরহাসকটাক্ষমোক্ষৈঃ (সস্তাপহারী হাস্যসম্বিত কটাক্ষ বিক্ষেপেব দ্বারা) পরিভঃ রাজ্ঞো নিরীক্ষ্য (চতুর্দিকে রাজগণকে দর্শন কবিয়া) শনৈকৈঃ (ধীরে ধীরে) মুবাবে: অংসে (ভগবান্, মুরারির স্বরূপদেশে) স্বমালান্ নিদধে (স্বীয় মালা অর্পণ কবিয়াছিলাম্) ॥ ২৯ ॥

তাবৎ (তখনই) মদঙ্গপটহাঃ শঙ্খভেদ্যানকাদয়ঃ (মৃদঙ্গ, পটহ, শঙ্খ ভেদী ও আনক প্রভৃতি বাজ্যযন্ত্রসমূহ) বিনেতুঃ (বাজিতে আবৃত্ত কবিল), নটনটকো: ননুতুঃ (নট ও নটকীগণ নৃত্য করিতে আবৃত্ত কবিল) গায়কা: [চ] জগুঃ (এবং গায়কগণ গান করিতে আবৃত্ত কবিল) ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—তখন আমি নূতন কোষেয় বস্ত্রদ্বয় বেটন পূর্বক পরিধান করিয়া এবং কর্তে কনকোজ্জল রত্নমালা এবং কবরীতে পুষ্পমালা ধারণ করিয়া সলজ্জ হাস্যে শোভিতা হইয়া সুমধুর শব্দকারী নুপূর-সম্বিত পদদ্বয়ের দ্বারা গমন করিতে করিতে স্বরূপের সত্য প্রবেশ করিয়াছিলাম্ ॥ ২৮ ॥ হে জ্যোতি! আমার চিত্ত ভগবান্ মুক্তদেব প্রতি আসক্ত ছিল; তখন আমার মুখমণ্ডলে গণ্ডস্থলদ্বয় কুস্তলবাজি ও কুণ্ডলদ্বয়েব কাঙ্ক্ষিতে উদ্ভাসিত হইয়াছিল; তৎপরে আমি তাদৃশ মুখমণ্ডল উত্তোলন করিয়া সস্তাপহারী হাস্যসম্বিত কটাক্ষ বিক্ষেপের দ্বারা চতুর্দিকে রাজগণকে একবার দেখিয়া লইয়া ধীরে ধীরে ভগবান্, মুরারির স্বরূপদেশে বরমালা অর্পণ করিয়াছিলাম্ ॥ ২৯ ॥ তখনই মৃদঙ্গ, পটহ, শঙ্খ, ভেদী ও আনক প্রভৃতি বাজ্যযন্ত্র সমূহ বাজিতে আরম্ভ করিল; নট ও নটকীগণ নৃত্য করিতে এবং গায়কগণ গান করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৩০ ॥

শ্রীমদ্ভগবতঃ—যত্নে ভগবান্, অহঙ্কৃত্য মুখোচ, স বাণো মংস্ত্র নাচ্ছিনং পবং কেবলং পশ্পৰ্শ। জ্ঞানবানপাঙ্কনো বলেন অর্পণ ইত্যর্থঃ ॥ ২৪-২৫ ॥

এবং বৃতে ভগবতি মনোশে নৃপযুগ্মাঃ ।

ন সেহিরে রাজসেনি ! স্পর্ধন্তো হুঙ্করাতুবাঃ ॥ ৩১ ॥

মাং ভাবজ্ঞমারোপ্য হররচতুষ্টিয়ম্ ।

শার্ঙ্গমুত্তম্য সন্নকন্তহাবাজৌ চতুর্ভুজঃ ॥ ৩২ ॥

দারুকশ্চাদয়ামাস কাকনোপস্করং রথম্ ।

মিষতাং ভূভুজাং রাজ্ঞি ! যুগাণাং যুগবাড়িষ ॥ ৩৩ ॥

অনুবাদ—রাজসেনি । (হে হৌপদি ।) ময়া ভগবতি ঈশে এবং বৃতে [সতি] (আমাকর্তৃক ভগবান্, পরমেশ্বর এইরূপে পতিত্ব বৃত্ত হইলে) নৃপযুগ্মাঃ (রাজযুগপতিগণ) হুঙ্করাতুবাঃ [সন্তঃ] (কামবাণে কাতব হইয়া) স্পর্ধন্তঃ ন সেহিরে (শর্দা করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন, তাহা সহ করিতে পারেন নাই) ॥ ৩১ ॥

তাবৎ (তখন) চতুর্ভুজঃ (চতুর্ভুজ প্রভৃ শ্রীকৃষ্ণ) মাং (আমাকে) হরবত্তচতুষ্টিয়ম্ বথম্ আরোপ্য (চারিটি অশ্বরথযোজিত বথে উঠাইয়া লইয়া) সন্নকঃ [সন্] (বর্ষ পরিধান করতঃ) শার্ঙ্গম্ উত্তম্য (শার্ঙ্গধনুঃ উত্তোলন করিয়া) আভৌ তর্কৌ (যুদ্ধেব জন্ম প্রাপ্ত হইয়া অবস্থান করিয়াছিলেন) ॥ ৩২ ॥

রাজ্ঞি । (হে রাজা ।) [মিষতাং] যুগাণাং যুগবাট্ ইব (সিংহ যেমন দর্শনকারী পশুগণের প্রতি ক্রক্ষেপ না করিয়া তাহাদের মধ্য দিয়া চরণ চালাইয়া চলিয়া যায়, সেইরূপ) দারুকঃ (সাবধি দারুক) মিষতাং ভূভুজাং (দর্শনকারী রাজগণের প্রতি ক্রক্ষেপ না করিয়া তাহাদিগের মধ্য দিয়া) কাকনোপস্করং বথম্ (স্ববর্ণময় অলঙ্কারে ভূষিত বথ) চোদয়ামাস (চালাইয়া যাইতেছিলেন) ॥ ৩৩ ॥

অনুবাদ—হে হৌপদি ! আমি ভগবান্ পরমেশ্বরকে এইরূপে পতিত্ব বরণ করিলে রাজ-যুগপতিগণ কামবাণে পীড়িত হইয়া স্পর্ধা করিতে আরম্ভ করিলেন ; তাহারা সহ করিতে পারেন নাই ॥ ৩১ ॥ তখন চতুর্ভুজ প্রভৃ শ্রীকৃষ্ণ আমাকে চারিটি অশ্বরথযোজিত বথে উঠাইয়া লইয়া বর্ষ পরিধান করতঃ শার্ঙ্গধনু উত্তোলন করিয়া যুদ্ধের জন্ম প্রাপ্ত হইয়া অবস্থান করিয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥ হে রাজা ! সিংহ যেমন দর্শনকারী পশুগণের প্রতি ক্রক্ষেপ না করিয়া তাহাদিগের মধ্য দিয়া চরণ চালাইয়া চলিয়া যায়, সেইরূপ তখন সারথি দারুক দর্শনকারী রাজগণের প্রতি ক্রক্ষেপ না করিয়া তাহাদিগের মধ্য দিয়া স্ববর্ণময় অলঙ্কারে ভূষিত বথ চালাইয়া যাইতেছিলেন ॥ ৩৩ ॥

ঐতিহাসিক—অভিজিতি সর্কার্থার্থকে যুদ্ধে ॥ ২৬-২৭ ॥ ভগবৎপ্রাপ্তিভবনিভরণোদ্যানমেবানুযুগ্মরজ্যাহ স্বাভ্যাম্—তদ্রক্ষমিতি । তৎ তদা কলৌ কলখনৌ নৃপুর্ন্য যম্মোস্তাভ্যাং পদ্মাং রক্ষ প্রাণিশম্ । কনকেনোজ্জ্বলাং রত্নমালাং, নিবীয় প্রাবৃত্য পরিধায় চ নীবীবন্ধেন চ কোশিকাগ্রো উত্তমকৌশলবস্ত্রে, সত্রীড়ো হাসো বক্ষিঃস্তম্বদনং যস্তাঃ সা, কবচাং যুতাঃ স্রজো যস্মা সা ॥ ২৮ ॥ উববঃ কুন্তলা যস্মিন্ কুণ্ডলয়োঃস্বিষো যয়োস্তে গণ্ডস্থলে যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ, শিশিরঃ সস্তাপহবো হাসো যেষু তৈঃ কটাক্ষমৌক্যবপাক্ষমোক্ষবিলাসৈঃ, অহুবক্তং হৃদয়ং যস্তাঃ সাহম্ ॥ ২৯-৩০ ॥ রাজসেনি । হে হৌপদি । ঈশে শ্রীকৃষ্ণে ময়া এবং বৃতে সতি স্পর্ধন্তঃ স্পর্ধমানাঃ নরেষু পর্বমৈশ্বর্য্যং দৃষ্টবতাং কৃতঃ স্পর্ধাবসরস্তত্রাহ—হুঙ্করাতুবা ইতি, হুঙ্করেন কামেনাতুবা বিবশাঃ কামবিজৃম্বিতা স্পর্ধন্তি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥ হররজানাং চতুষ্টিয়ং বক্ষিঃস্তম্বং রথম্, স্বাভ্যাং আমালিকা স্বাভ্যাং ধনুর্কাণৌ গৃহীত্বা চতুর্ভুজস্তর্কৌ ॥ ৩২ ॥

তেঃসম্ভব রাজ্যে নিবেদুঃ পথি কেচন ।

সংযতা উক্তেভাস্য গ্রামসিংহা যথা হরিম্ ॥ ৩৪ ॥

তে শাক্য্যভাবার্থোঃ কৃতবাহুজিহ্ব-কন্ধরাঃ ।

নিপেতুঃ প্রধনে কেচিদেকে সম্যজ্য হৃদ্রবুঃ ॥ ৩৫ ॥

ততঃ পুরীং যত্নপতিরত্যাক্রতাং রবিচ্ছদধ্বজপটচিহ্নতোরণাম্ ।

কুশস্থলীং দিবি ভুবি চাভিসংস্কতাং সমাবিশং তরণিরিব স্বকেতনম্ ॥ ৩৬ ॥

অর্থ—[ততঃ] (তৎপরে) তে রাজ্যে : (সেই সকল রাজ্য) অধঃসম্ভব (রথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইয়াছিলেন), গ্রামসিংহা: যথা হবি (কুকুরগণ যেমন সিংহকে) [বোঝুঃ পূর্বতঃ গতা] (অববোধ করিবার জন্ত অগ্রে গমন করিয়া) [উক্তপুঙ্খাঃ সংযতাঃ তিস্তি] [উপপুঙ্খ ও সাবধান হইয়া অবস্থান কবে,) [তথা] (সেইরূপ) কেচন (কোন কোন রাজ্য) পথি নিবেদুঃ (পশ্চিমমধ্যে আমাদিগকে অববোধ করিবার জন্ত) [পূর্বতঃ গতা] (অগ্রে গমন করিয়া) উক্তেভাস্য: সংযতা: [চ সন্ত: ততু:] (ধনুক উত্তোলনপূর্বক সাবধান হইয়া অবস্থান করিয়াছিলেন) ॥ ৩৪ ॥

[হে দৌপদি !] তে কেচিৎ (তাঁহারা কেহ কেহ) শাক্য্যভাবার্থোঃ (প্রভু শ্রীকৃষ্ণের শাক্য'ধনুক হইতে নির্গত বাণসমূহের দ্বারা) কৃতবাহুজিহ্বকন্ধরা: [সন্ত:] ছিন্নবাহু, ছিন্নপদ ও ছিন্নগ্রীব হইয়া) প্রধনে নিপেতু: (যুদ্ধক্ষেত্রে নিপতিত হইলেন) এবে [চ] (এবং অপর কেহ কেহ) [যুদ্ধভূমি] সম্যজ্য (যুদ্ধভূমি পরিত্যাগ করিয়া) হৃদ্রবু: (পলায়ন করিলেন) ॥ ৩৫ ॥

ততঃ (তৎপরে) তবনি: স্বকেতনম্, ইব (সূর্য্যদেব যেমন অন্তাচলে প্রবেশ করেন সেইরূপ) যত্নপতি: (যত্নপতি শ্রীকৃষ্ণ) রবিচ্ছদধ্বজপটচিহ্নতোরণাম্ (পূর্বী স্বর্ধ্যাকিরণ নিবারণিত হয় এইরূপ ধ্বজপট ও বিচিত্র তোরণসমষ্টি) দিবি ভুবি চ অভিসংস্কতাং (এবং স্বর্গে ও মর্ত্যে বন্দনীয়) অভালকৃতাং কুশস্থলীং পূর্বী (অতীব অলঙ্কৃত দ্বারকাপুরীতে) সমাবিশং (প্রবেশ করিয়াছিলেন) ॥ ৩৬ ॥

অনুবাদ—তৎপরে সেই সকল রাজ্য আমাদের রথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইয়াছিলেন । কুকুরগণ যেমন সিংহকে অববোধ করিবার জন্ত অগ্রে গমন করিয়া উক্তপুঙ্খ ও সাবধান হইয়া অবস্থান করে, সেইরূপ তখন কোন কোন রাজ্য পশ্চিমমধ্যে আমাদিগকে অববোধ করিবার জন্ত অগ্রে গমন করিয়া ধনুক উত্তোলনপূর্বক সাবধান হইয়া অবস্থান করিয়াছিলেন ॥ ৩৪ ॥ হে দৌপদি ! তাঁহারা কেহ কেহ প্রভু শ্রীকৃষ্ণের শাক্য'ধনুক হইতে নির্গত বাণসমূহের আঘাতে ছিন্নবাহু, ছিন্নপদ ও ছিন্নগ্রীব হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে নিপতিত হইলেন এবং অপর কেহ কেহ যুদ্ধভূমি পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন ॥ ৩৫ ॥ তৎপরে সূর্য্যদেব যেমন অন্তাচলে প্রবেশ করেন সেইরূপ যত্নপতি শ্রীকৃষ্ণ আমাকে লইয়া সমলঙ্কৃত দ্বারকাপুরীতে প্রবেশ করিলেন । সূর্য্যাকিরণ সম্পূর্ণরূপে নিবারণিত হয় এইরূপ ধ্বজপট ও তোরণসমূহ এই দ্বারকাপুরীতে বিস্তারিত ছিল এবং এই দ্বারকাপুরী স্বর্গে ও মর্ত্যে সকলের বন্দনীয় ॥ ৩৬ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা—দ্বিতীয় অধ্যায়—২৭

পিতা মে পূজয়ামাস স্তূতংসম্বন্ধিবাক্তবান্ ।

মহার্হবাসোহলঙ্কারৈঃ শয্যাসনপরিচ্ছদৈঃ ॥ ৩৭ ॥

দাসীভিঃ সর্বসম্পত্তিভট্টৈস্তথবাজিভিঃ ।

আয়ুধানি মহার্হাণি দদৌ পূর্ণশ্চ ভক্তিতঃ ॥ ৩৮ ॥

আত্মারামশ্চ তস্তেমা বয়ং বৈ গৃহদাসিকাঃ ।

সর্বসঙ্গনিবৃত্ত্যাক্ষা তপসা চ বভূবিম ॥ ৩৯ ॥

অঙ্কর—[হে রাজি ! আমার বিবাহে] মে পিতা (আমার পিতা) মহার্হবাসোহলঙ্কারৈঃ শয্যাসনপরিচ্ছদৈঃ (মহামূল্য বস্ত্র, অলঙ্কার, শয্যা, আসন ও পরিচ্ছদসমূহের দ্বারা) স্তূতংসম্বন্ধিবাক্তবান্ (স্তূতং, আত্মীয় ও জ্ঞাতিগণকে) পূজয়ামাস (পূজা করিয়াছিলেন, সম্মানিত করিয়াছিলেন) ॥ ৩৭ ॥

[মম পিতা] (আমার পিতা) ভক্তিতঃ (ভক্তিভাবে) পূর্ণশ্চ (ভগবান্ পূর্ণকাম হইলেও তাঁহাকে) দাসীভিঃ সর্বসম্পত্তিঃ ভট্টৈস্তথবাজিভিঃ [সহ] (দাসী, সর্বসম্পদ, পদ্মতি, হস্তী, বথ ও অন্তঃসমূহের সহিত) মহার্হাণি আয়ুধানি দদৌ (মহামূল্য অস্ত্রশস্ত্রসমূহ যৌতুকস্বরূপ প্রদান করিয়াছিলেন) ॥ ৩৮ ॥

[হে রাজি !] ইমাঃ বয়ং বৈ (এই আমরা সকলেই) সর্বসঙ্গনিবৃত্ত্যা (সঙ্গপ্রকাব আসক্তির নিবৃত্তি) তপসা চ (ও স্বর্ধ্ম প্রতিপালনের দ্বারা) তস্ত আত্মারামশ্চ (সেই আত্মারাম শ্রীকৃষ্ণের) যথার্থ গৃহদাসীকাঃ বভূবিম (যথার্থ গৃহদাসী হইয়াছি) ॥ ৩৯ ॥

অনুবাদ—হে রাজি ! আমার বিবাহে আমার পিতা মহামূল্য বস্ত্র, অলঙ্কার, শয্যা, আসন ও পরিচ্ছদসমূহের দ্বারা স্তূতং, আত্মীয় ও জ্ঞাতিগণকে পূজা করিয়াছিলেন অর্থাৎ বস্ত্রালঙ্কারাদি প্রদানে তাঁহাদিগকে সম্মানিত করিয়াছিলেন ॥ ৩৭ ॥ ভগবান্ পূর্ণকাম হইলেও আমার পিতা ভক্তিভাবে তাঁহাকে দাসী, সর্বসম্পদ এবং পদ্মতি, হস্তী, বথ ও অন্তঃসমূহের সহিত মহামূল্য অস্ত্রশস্ত্রসমূহ যৌতুক স্বরূপ প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৩৮ ॥ হে রাজি ! এই আমরা সকলেই সর্বপ্রকার আসক্তির নিবৃত্তি ও স্বর্ধ্ম প্রতিপালনের দ্বারা সেই আত্মারাম শ্রীকৃষ্ণের যথার্থ গৃহদাসী হইয়া আছি ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধর—অদ্বৈতমতঃ পৃষ্ঠতঃ সত্ত্বা বভূবুঃ । নিবেকুং প্রতিবন্ধ্য কর্তুং কেচন পুত্রতো গম্মা পথি সংঘতা বভূবুবিভার্যঃ । উক্ততেয়াস। উক্তকৃতচাপাঃ, গ্রামসিংহাঃ শানো হবিং সিংহং যথেনি ॥ ৩৪-৩৫ ॥ ববিং ভাদ্রয়ন্তি ইতি রবিচ্ছদাঃ ধ্বজেশু পটা বস্ত্রাম্ চিত্রানি তোবধানি বস্ত্রাং সা চ সা চ, তাং কৃষ্ণশরী পুংসী বহুপতিঃ সমাশিষ্যঃ । স্বকেনন মণ্ডলমস্তাচলং বা ॥ ৩৬ ॥ মহার্হবাসঃপ্রভৃতিভিঃ স্তূতদাদীন পূজয়ামাস ॥ ৩৭ ॥ দাস্যাদিভিঃ সহ আয়ুধানি পূর্ণায়াপি দদৌ ॥ ৩৮ ॥ ইমা অষ্টৌ বয়ং সর্বসঙ্গনিবৃত্ত্যা তপসা স্বর্ধ্মেণ চ অক্ষা সাক্ষাং তস্ত গৃহদাসিকা বভূবিম ॥ ৩৯ ॥

শ্রীমহিমা উচু:

ভোমঃ নিহত্য সগণঃ যুধি তেন রুদ্ধা জ্ঞাত্বা নঃ ক্রিতিজয়ে জিতবাজকণ্ঠাঃ ।

নির্গুচ্য সংস্থিতিবিমোক্ষমহুঃস্বরস্বীঃ পাদাবুজং পরিণিনায় ব আপ্তকামঃ ॥ ৪০ ॥

ন বয়ং সাধি । সাম্রাজ্যং স্বারাজ্যং ভোজ্যমপ্যুত ।

বৈবাজ্যং পারমৈষ্ঠ্যক আনন্ত্যং বা হরেঃ পদম্ ॥ ৪১ ॥

কাময়ামহ এতশ্চ শ্রীমৎপাদরজঃ শ্রিয়ঃ ।

কুচকুঙ্কমগন্ধাঢ্যং যুধ্যা বোচুঃ গদাভূতঃ ॥ ৪২ ॥

অনুবাদ—শ্রীমহিমা: উচু: (অপবাপব কৃষ্ণপদীগণ বলিলেন) [হে দৌপদি ।] আপ্তকাম: [অপি] য: (পূর্ণকাম হইয়াও ভগবান্ মুকুন্দ) [ভক্তবৎসল বলিয়া] যুধি সগণঃ ভোমঃ নিহত্য (যুদ্ধে মৃত, পীঠ প্রভৃতি অশুরগণের সহিত নবকান্দুরকে বধ করিয়া) তেন ক্রিতিজয়ে জিতবাজকণ্ঠা: (সেই নবকান্দুরকর্তৃক দিগবিজয়ে যাহারা পরাজিত হইয়াছিলেন, সেই সকল রাজার কন্যা) ন: (আমাদেরিগকে) রুদ্ধা: জ্ঞাত্বা (তদীয় ভবনে অবরুদ্ধ জানিয়া) অথ নির্গুচ্য চ (তথা হইতে মুক্ত করিয়া) সংস্থিতিবিমোক্ষং পাদাবুজং অহুঃস্বরস্বী: [অস্মান্] (জয়মবগপ্রবাহরূপ সংসারনিবর্তক শ্রীচরণকমল ধ্যানকারিণী আমাদেরিগকে) পরিণিনায় (বিবাহ করিয়াছিলেন) ॥ ৪০ ॥

সাধি । (হে সাধি দৌপদি ।) বয়ং (আমরা) সাম্রাজ্যং (সার্বভৌমপদ) স্বারাজ্যং (ইন্দ্রপদ), ভোজ্যং (উক্ত পদদ্বয় ভোগেব অধিকার), বৈবাজ্যং (অগ্নিমানি সিদ্ধি অধিকার) পারমৈষ্ঠ্যং চ (ব্রহ্মাব পদ) আনন্ত্যং (ক্ষেত্রজ-স্বরূপপ্রাপ্তিরূপ মোক্ষ) উত বা হরেঃ পদম্ অপি (কিম্বা ভগবৎপদপ্রাপ্তিরূপ মোক্ষও) ন কাময়ামহে (কামনা করি না), [কিন্তু বয়ং] [কিন্তু আমরা] শ্রিয়ঃ কুচকুঙ্কমগন্ধাঢ্যং (লক্ষ্মীদেবীর স্তনকুঙ্কমের গন্ধযুক্ত) এতশ্চ গদাভূতঃ শ্রীমৎপাদরজঃ (এই গদাধরের শ্রীসম্পন্ন পদধূলি) যুধ্যা বোচুঃ (মস্তকেব দ্বারা বহন করিতে অর্থাৎ মস্তকে ধারণ করিতে) [কাময়ামহে] (কামনা করি) ॥ ৪১-৪২ ॥

অনুবাদ—অপরাপর কৃষ্ণপদীগণ বলিলেন—হে দৌপদি । আমরা নরকান্দুরের ভবনে অবরুদ্ধ থাকিয়া ভগবান্ মুকুন্দের জয়মরগপ্রবাহরূপ সংসারনিবর্তক শ্রীচরণকমল ধ্যান করিতেছিলাম, ভগবান্ মুকুন্দ পূর্ণকাম হইলেও ভক্তবৎসল বলিয়া যুদ্ধে মৃত, পীঠ প্রভৃতি অশুরগণের সহিত নরকান্দুরকে বধ করিয়াছিলেন এবং সেই নরকান্দুরকর্তৃক দিগবিজয়ে যাহারা পরাজিত হইয়াছিলেন, সেই সকল রাজার কণ্ঠা আমাদেরিগকে তদীয় ভবনে অবরুদ্ধ জানিয়া তথা হইতে মুক্ত করিয়া বিবাহ করিয়াছিলেন ॥ ৪০ ॥ হে সাধি দৌপদি । আমরা সার্বভৌমপদ, ইন্দ্রপদ, উক্ত পদদ্বয় ভোগের অধিকার, অগ্নিমানি সিদ্ধির অধিকার, ব্রহ্মার পদ এবং ক্ষেত্রজস্বরূপপ্রাপ্তিরূপ ও ভগবৎপদপ্রাপ্তিরূপ মোক্ষপদও পাইতে বাঞ্ছা করি না ; কিন্তু আমরা লক্ষ্মীদেবীর স্তনকুঙ্কমের গন্ধযুক্ত গদাধরের শ্রীসম্পন্ন পদধূলিই মস্তকে ধারণ করিতে বাঞ্ছা করি ॥ ৪১-৪২ ॥

শ্রীধর—ক্রিতিজয়ে দিগবিজয়ে জিতান্য বাজ্যং কন্যা নোহস্মান্ তেন রুদ্ধা জ্ঞাত্বা ততো নির্গুচ্য সংস্থেতিবিমোক্ষে হৃদ্যাং তৎ পাদাবুজমহুঃস্বরস্বী: নঃ পরিণিনায় উদবহুং আপ্তকামোহপি য: ॥ ৪০ ॥

ব্রজদ্বিয়ো বদ্ধাঙ্কুশ্চ পুলিন্দ্যতৃণবীরুধঃ ।

গাবচ্চারয়তো গোপাঃ পাদস্পর্শং মহান্মনঃ ॥ ৪০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
কৃষ্ণপত্নীনাং আত্মসৌভাগ্যবর্ণনং নাম ত্র্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৩ ॥

অনুবাদ—ব্রজদ্বিয়ঃ (ব্রজবাসিনী বমণীগণ) পুলিন্দ্যঃ (পর্বতবাসিনী পুলিন্দীগণ) তৃণবীরুধঃ (তৃণ-লতাসকল),
গাবঃ (গোসমূহ) গোপাঃ [চ] (ও গোপগণ) [গাঃ] চারয়তঃ যৎ মহান্মনঃ (গোচারণকারী যে পরমাত্মা মুকুন্দেব)
পাদস্পর্শং বাঙ্কুশ্চ (পাদস্পর্শ বাঙ্কু কবিরী থাকে), [বয়ঃ তত্র পাদবজঃ কাময়ামহে] (আমবা সেই পরমাত্মাব পদধূলিই
কামনা কবি) ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ ব্রজবাসিনী রমণীগণ, পর্বতবাসিনী পুলিন্দীগণ, তৃণলতাসকল, গোসমূহ ও গোপগণ
যে গোচারণকারী পরমাত্মা মুকুন্দের পাদস্পর্শ বাঙ্কু করিয়া থাকে, আমবা সেই পরমাত্মা মুকুন্দের পদধূলিই
মন্তকে ধারণ করিতে বাঞ্ছা করি ॥ ৪০ ॥

তিরাশী অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥ ৮৩ ॥

শ্রীধর—ন বয়মিতি । সাম্রাজ্যাদি ন কাময়ামহে, কিন্তু এতন্ম শ্রীমৎপাদবজ্রে মূৰ্দ্ধন্য বোদুং কাময়ামহে ইতি ।
নম্র তত্র গৃহিণ্যো যুযং সর্বসম্পত্তাজঃ কিমেব কাময়ধ্বমত আভঃ—হে সাক্ষি । সাম্রাজ্য সার্কভৌম পদম্, স্বাবাজ্য ঐন্দ্র
পদম্ । ভোজ্য তত্বভয়ভোগভাক্তম্, বিবিধ রাজত ইতি বিবাট্, তত্র ভাবে বৈবাহ্যম্ অগ্নিহোতৃসিদ্ধিতাকৃমিণ্যঃ,
পারমেষ্ঠ্য ব্রহ্মপদম্, আনন্ত্য মোক্ষম্ হবেঃ পদং তৎসালোক্যাদি ন তু কাময়ামহে ইতি । যদা বস্তুচক্রাঙ্কণোক্তক্রমেণ
প্রাগাদিতিকচতুষ্টয়াধিপত্যানি সাম্রাজ্যভোজ্যস্বাবাজ্যবৈবাহ্যানি ব্যাখ্যেয়ানি ॥ ৪১ ॥ ৮২ কিং নত্পাদবজ্জ এব কামাতে ?
অত আভঃ—শ্রিয়ঃ কুচক্রমুপলভ্যমিতি । ব্রহ্মাদিভিঃ সেবাষা লক্ষ্যাপি সেবিতবাদিভিঃ ভাবঃ ॥ ৪২ ॥ নম্র তর্হি অতিদ্রব্ভভাৎ
কিং তদ্বাহুয়া অত আভঃ—ব্রজদ্বিয় ইতি । যদ্যথা গাবো গাঃ মহান্মনোহপি গাশ্চারয়তঃ পাদস্পর্শং গোপা যৎ বাঙ্কুশ্চ
তৎ ॥ তৎপবাণাং স্তলভম্ ইতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থ দীপিকায়াং দশমস্কন্ধে ত্র্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৩ ॥

কেলালব

মুহুৰ্ত্তিঃ সংস্কৃতঃ কৃষ্ণস্তুত্বা জ্যোতীঃ প্রতি ।

স্বস্বোদাহকথামুচু স্মৃশীতীতম ঠলিতাম্ ॥

মুহুৰ্গণকৰ্ত্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তবস্ততি এবং শ্রীকৃষ্ণের ভাৰ্য্যাগণকৰ্ত্তৃক জ্যোতীৰ নিকট নিজ নিজ বিবাহের কাহিনী কীৰ্ত্তন এই অধ্যায়ে বর্ণনার বিষয় ।

বিবরণী

শ্রীকৃষ্ণ গোপীগণের নিকট হইতে চলিয়া আসিলেন, যুধিষ্ঠির প্রমুখ মুহুৰ্গণের নিকট । তাঁহাদিগকে কুশলপ্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন । তাঁহারা উত্তর করিলেন যে, যাঁহারা তাঁহার পাদপদ্মের মধুধারা জীবনে একটিবাবও কণপুটে পান করিয়াছেন, তাঁহাদের কোনপ্রকার অমঙ্গলের আশঙ্কাও থাকিতে পারে না ।

তাঁহারা শ্রীকৃষ্ণের গুণকীৰ্ত্তন কবিয়া বলিলেন যে, তিনি ত্রিগুণাতীত স্বয়ং অখণ্ড সচ্চিদানন্দ-স্বরূপ । অনন্ত শক্তিশালী হইয়াও তিনি বেদধৰ্ম্ম রক্ষার জন্য যোগমায়ার আবরণে সকলের আশ্রয়স্বরূপ মানবদেহ ধারণ করিয়াছেন । তাঁহাকে প্রণাম করি ।

দেবী জ্যোতী শ্রীকৃষ্ণের মহাবীগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, শ্রীকৃষ্ণ নরলীলাম্বুজের ক্রিভাবে আপনাদের পাণিগ্রহণ করিয়াছেন তাহা দয়া করিয়া আমাদিগকে বলুন ।

কল্মষীদেবী কহিলেন—সকলে আমাকে শিশুপালের হাতে অৰ্পণ করিতে উদ্যোগী হইলে ছাগগণের মধ্য হইতে সিংহ যেমন নিজ ভোগ্য গ্রহণ করে, সেইরূপ শ্রীকৃষ্ণ আমাকে হরণ করিয়া আনিয়াছেন ।

সত্যভামাদেবী কহিলেন—এক সিংহ প্রদেনজিতকে নিহত করিয়া শ্রমস্তকমণি লইয়াছিল । আমার পিতা মনে করিয়াছিলেন শ্রীকৃষ্ণ ঐ কাৰ্য্য করিয়াছেন । নিজ মিথ্যা কলঙ্ক দূর করিবার জন্য শ্রীকৃষ্ণ জাম্ববানকে পরাস্ত করিয়া মণি আনিয়া আমার পিতৃদেবকে অৰ্পণ করেন । তখন শ্রীকৃষ্ণের প্রতি মিথ্যা দোষারোপজনিত অপরাধভয়ে ভীত আমার পিতৃদেব, শ্রীকৃষ্ণহস্তে আমাকে সমৰ্পণ করেন ।

জাম্ববতী বলিলেন—শ্রীকৃষ্ণই যে আরাধ্যদেব শ্রীরামচন্দ্র, ইহা না জানিয়া আমার পিতা তাঁহার সঙ্গে সতের দিন যুদ্ধ করেন, পরে স্বীয় প্রভুকে চিনিয়া শ্রমস্তকমণিদহ আমাকে তাঁহার শ্রীহস্তে দান করেন ।

কালিন্দী কহিলেন—শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের শ্রীচরণস্পর্শ কামনায় দীর্ঘদিন তপশ্চা করিয়াছিলাম । অন্তৰ্ধ্যামী তাহা জানিতে পারিয়া আমাকে কৃপা করিয়া শ্রীচরণে দাসীরূপে গ্রহণ করেন ।

ভদ্রাদেবী কহিলেন—শ্রীকৃষ্ণ আমার স্বয়ম্বর সভায় উপস্থিত হইয়া কুরুগণের মধ্য হইতে সিংহ বে প্রকার নিজ ভোগ্য গ্রহণ করে সেইরূপ বহু প্রতিকূল রাজস্ববর্গের মধ্য হইতে আমাকে হরণ করিয়া আনিয়া দাসীরূপে শ্রীচরণে রাখিয়াছেন ।

শ্রীসত্যাদেবী কহিলেন—আমার পিতা সাতটি শক্তিশালী বৃষ রাখিয়াছিলেন। যে তাহাদিগকে নিগ্রহ করিতে পারিবে সে আমাকে গ্রহণ করিবে এইরূপ ঘোষণা করিয়া দিয়াছিলেন। শ্রীকৃষ্ণ ছাগশিশুর মত তাহাদিগকে বন্ধন করিয়া বীর্ষাশুকে আমাকে গ্রহণ করেন।

লক্ষ্মণাদেবী বলিলেন—শ্রীকৃষ্ণের মহিমার কথা শুনিয়া মিত্রবিন্দার মত আমার চিত্তও তৎপ্রতি আকৃষ্ট হইয়াছিল। হে দেবি শ্রৌণমি! আপনার পিতা যেরূপ লক্ষ্যভেদের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন আমার পিতা বৃহৎসেনও ঐরূপ করিয়াছিলেন। সকলেই অকৃতকার্য হইলে শ্রীকৃষ্ণ অনায়াসে ঐ কার্য করেন। আমিও সানন্দে তাঁহার শ্রীকৃষ্ণে মাল্যার্পণ করিয়া ধন্য হই। বিরোধিদলেরা বাধা দিলে ভীষণ যুদ্ধ হয়, শ্রীকৃষ্ণ সকলকে পরাভূত করেন। পিতা তখন অনেক সম্পদের সহিত আমাকে অর্পণ করেন শ্রীকৃষ্ণের শ্রীকরে।

অগ্ন্যাগ্ন মহিষীগণ বলিলেন—আমরা নরকাসুরের গৃহে আবদ্ধ। শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং অশুরকে যুদ্ধে নিহত করিয়া আমাদিগকে মোচন করেন। আমরা তাঁহার পাদপদ্মই সর্বদা স্মরণ করি। বুঝি বা সেইজন্মই কৃপা করিয়া আমাদিগকে আপনার করিয়া লইয়াছেন। তাঁহার শ্রীচরণাববিন্দ অশুরের পক্ষে ছল্‌ভ কিন্তু যারা তাঁকে শ্রিয়জনের মত ভালবাসেন তাঁদের কাছে তিনি সুলভ হইয়া থাকেন।

বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য

১। শ্রীকৃষ্ণ নিজ সুহৃদ পাণ্ডবগণের কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিলে যুধিষ্ঠির মহারাজের উত্তরটি বড় চমৎকার। সজ্জনমুখে তোমার চরিতমধু খাঁরা পান করিয়াছেন তাঁদের অমঙ্গল ক্রকপে সম্ভব হইতে পারে! অর্থাৎ কিছুতেই তাঁদের অন্তঃ হইতে পারে না।

২। প্রত্যেক মহিষীরই নিজ নিজ কাহিনী বর্ণনা পরম মাধুর্যমণ্ডিত। কাহারও কাহারও উক্তির মধ্যে অপূর্ব দৈশ্য। মধুর রসের সহিত এই দীনতার ভাব উপাদেয়। ক্লম্বীগীদেবী বলিয়াছেন—সেই গোবিন্দের চরণযুগ সর্বদা আমার অর্চনীয় হউক। “চরণোহস্ত মমার্চনায়”।

জাম্ববতী বলিয়াছেন—অহং অমৃতা দাসী।

কালিন্দী বলিয়াছেন—অহং তদগৃহমার্জ্জনী।

ভদ্রা বলিয়াছেন—যেন তাঁহার চরণপ্রক্ষালনের কর্তৃত্বটুকু পাই।

সত্যাদেবী বলিয়াছেন “তদ্বাস্তমস্তু মে” যেন তাঁর দাসীত্ব লাভ করি।

মিত্রবিন্দা বলিয়াছেন—“অস্ত্র মে পাদসংস্পর্শো ভবেজ্জগ্মনি জগ্মনি।” প্রতিজ্ঞাযে যেন ইহার পাদসংস্পর্শ লাভ করি।

আবার এই আটজনের কথাই একত্র করিয়া লক্ষ্মীদেবী বহুবচনে কহিয়াছেন—

আত্মারামস্ত তস্তেমা বয়ং বৈ গৃহদাসিকাঃ ।

সর্বসঙ্গনিবৃত্ত্যাক্ষা তপসা চ বভূবিম ॥ ১০।৮৩।৩৩

শ্রীকৃষ্ণ আত্মারাম, তাঁহাকে বশীভূত করিবার শক্তি কাহারও নাই। আমরা সকলে বিয়য়সঙ্গ হইতে নিবৃত্ত হইয়া অগ্নি সকল চিন্তা বিসর্জন দিয়া তাঁহার গৃহদাসীরূপে বিত্তমান আছি।

প্রধানা মহিবীর্ণের মধুরারতির সঙ্গে এই দৈন্যভাবের মিলন অতীব মাধুর্য্যাবগাহী। শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তিপাদ মন্তব্য করিয়াছেন যে, এই সকল ভাষা তাঁহাদের “বিনয়ভরণে দৈন্যাদেব” অতি বিনয়ে অতি দৈন্যে বস্তুতস্ত ত্বা অপি হ্লাদিনীশক্তিভ্যাং আত্মভূতাঃ প্রেম্যা তং বশীচক্রুরপীতি ভাবঃ।” ইহারা সকলেই হ্লাদিনী শক্তিরূপিনী সুতরাং শ্রীকৃষ্ণের আত্মভূতা। শ্রীকৃষ্ণ আত্মারাম হইলেও ইহারা তাঁহাকে প্রেমদ্বারা বশীভূত করিয়াছেন—ইহাই বাস্তব কথা।

৩। অন্যান্য মহিবীর্ণের দৈন্যোক্তিও মধুময়। আমরা ছিলাম নরকাসুরের কারারুদ্ধ। তথায় ধ্যান করিতাম তাঁর মুক্তিদায়ক পাদপদ্ম। তাই তিনি গ্রহণ করিয়াছেন আমাদিগকে। তিনি আপু্যকাম। আমাদের দ্বারা তাঁর কোন প্রয়োজন নাই। আমরাও তাঁর কাছে আর কিছু চাই না।

ন বয়ং সাক্ষিঃ । সাত্বজ্যং স্বরাজ্যং ভোজ্যমপুত ।

বৈরাজ্যং পারমেষ্ঠ্যক আনন্ত্যং বা হরেঃ পদম্ ॥ ১।৮৩।৪১

আমরা সার্বভৌমপদ, ইন্দ্রপদ চাই না, যেখানে সকল ভোগ্যবস্তু মিলে সেই স্বর্গপদও চাই না। আমরা বিরাটের পদ বা ব্রহ্মপদ চাই না, সালোক্যাদি মোক্ষপদও চাই না। কি চাই তবে? তাহা বলিতেছেন—

আমরা শ্রীদেবীর কুচকুম্ভমগন্ধাঢ্য যে চরণধূলি তাহা মাথায় ধরিতে সাধ করি। যে চরণধূলি ব্রজবৃগুণ বাঞ্ছা করেন, তৃণলতার সহিত পুঞ্জিন্দরমণীরা লালসা করেন, সেই পদধূলির সাধ অস্তুর ভরিয়া।

৪। শ্রীকৃষ্ণের পদধূলির বিশেষণ দিয়াছেন—

“শ্রিয়ঃ কুচকুম্ভমগন্ধাঢ্যঃ”

শ্রীদেবীর বক্ষের কুম্ভের গন্ধ আছে যে পদধূলিতে। অর্থাৎ তিনি যে চরণ শ্রীদেবীর বক্ষে দিয়াছেন।

এখানে ‘শ্রী’ পদে কে লক্ষণীয় তাহা বিবেচনীয়।

শ্রী বলিতে সাধারণত লক্ষ্মীদেবীকেই বুঝায়। কিন্তু এখানে তাহা বুঝাইতে পারে না, কারণ নাগপত্নীদের স্তবে আছে—“ষদাঙ্কয়া শ্রীর্গলনাচরন্তপঃ”। ১০।১৬।৩৬

আবার উক্তবের উক্তিও আছে—“নাথং শ্রিয়োহঙ্গ উ নিতাস্তুরতেঃ প্রসাদঃ” (১০।৪৭।৬০) ইহাতে স্পষ্ট বুঝা যায় যে শ্রীলক্ষ্মীদেবীও শ্রীকৃষ্ণের শ্রীচরণ স্পর্শ পান নাই। আর ‘শ্রী’ পদে কল্পিনীদেবীকেও বুঝাইতে পারে না। কারণ কল্পিনীদেবী ইহাদের সপত্নী। তাঁহার সম্বন্ধে এইরূপ উক্তি

চলে না। আবার ব্রহ্মস্রীগণ যে পদধূলি কামনা করেন এই উদ্ভিঙেও বুঝা যায় যে, “শ্রী” পদে কল্পিণীদেবী নহেন, কারণ ব্রহ্মবধূগণও কল্পিণীদেবীকে সপত্নী মনে কবেন, তাঁহারা উদ্ধবের কাছে স্পষ্টই বলিয়াছেন—

কস্মাৎ কৃষ্ণ ইহায়াতি প্রাপ্তরাজ্যো হতাহিতঃ ।

নরেন্দ্রকণ্ঠা উদাহু শ্রীতঃ সর্ব্বমুদ্ভদ্রতঃ ॥ (১০।৪৭।৪৫)

তিনি রাজকণ্ঠা বিবাহ করিয়া মুখে আছেন। আর ব্রহ্মে আসিবেন কেন ? সুতরাং রাজকণ্ঠা কল্পিণীর বক্ষঃস্পর্শী যে শ্রীকৃষ্ণপদরজঃ তাহা তাঁহারা কামনা করিতে পারেন না।

অতএব সিদ্ধান্ত এই যে, এখানে ‘শ্রী’ পদে শ্রীরাধাঠাকুরানীকেই লক্ষ্য করা হইয়াছে। গৌতমীয় তন্ত্রে শ্রীরাধাকে সর্ব্বলক্ষ্মীময়ী বলা হইয়াছে। অতএব শ্রীপদেন শ্রীরাধৈবোচ্যতে।

ঐ পদরজঃ মুহূর্ণভ বটে, তবু প্রেমে সবই সম্ভব। পুলিন্দরমণীরাও যখন কামনা করিয়া পাইয়াছেন তখন আমরাও আশা করিতে পারি।

ইতি তিরাশী অধ্যায়ের ফেলালব নামক ভাবানুবাদ সমাপ্ত।

— — — — —

চতুরশীতিতমোঃধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

শ্রদ্ধা পৃথা স্ববলপুত্র্যথ যাজ্ঞসেনী মাধব্যাথ ক্ষিতিপপত্যা উত স্বগোপাঃ ।

কৃষেঃখিলাঅনি হরৌ প্রণয়ানুবন্ধং সৰ্বা বিস্ময়লমশ্ৰু কলাকুলাক্ষ্যঃ ॥ ১ ॥

ইতি সস্তায়মাণাশ্চ স্ত্রীভিঃ স্ত্রীষু নভির্নৃষু ।

আজগামু'নয়স্তত্র কৃষ্ণরামদিদৃক্ষয়া ॥ ২ ॥

দ্বৈপায়নো নারদশ্চ চাবনো দেবলোহসিতঃ ॥

বিশ্বামিত্রঃ শতানন্দো ভরদ্বাজোহথ গৌতমঃ ॥ ৩ ॥

রামঃ শশিষ্ঠো ভগবান্ বশিষ্ঠো গালবো ভৃগুঃ ।

পুলস্ত্যঃ কশ্যপোহত্রিশ্চ মার্কণ্ডেয়ো বৃহস্পতিঃ ॥ ৪ ॥

দ্বিতস্ত্রিতশ্চৈকতশ্চ একপুত্রাস্তথাঙ্গিরাঃ ।

অগস্ত্যো যাজ্ঞবল্ক্যশ্চ বামদেবাদযো নৃপ ! ॥ ৫ ॥

[এই অধ্যায় তৎকালে বৃকক্ষেত্রে মুনীগণের আগমন ও বসুদেবের যজ্ঞস্থাপন বর্ণনা করা হইতেছে ॥]

অনুব্র—শ্রীশুক: উবাচ (শব্দেব বলিলেন) [হে মহাবাহু পরীক্ষিৎ ।] পৃথা (কৃষ্ণীদেবী), স্ববলপুত্রী (গান্ধারী), যাজ্ঞসেনী (দ্রৌপদী) অথ মাধবী (শ্ৰীভদ্রা) এবং ক্ষিতিপপত্যাঃ (অপরাপর রাজপত্নীগণ) উত স্বগোপাঃ (এবং কৃষ্ণভক্তিসম্পন্ন গোপীগণ) [ইতি এতঃ] সমাঃ (তৎকাল সকলে) [কৃষ্ণপত্নীগণের মুখে] অখিলাঅনি হরৌ কৃষ্ণে (সৰ্ব্বায়া ও ভক্তক্ৰেশহরী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রতি) [তাসাং] প্রণয়ানুবন্ধং শব্দা (তাহাদের প্রণয়বন্ধনের কথা শ্রবণ কবিয়া) অশকলাব্লাম্বাঃ [সত্যঃ] (অশপূর্ণলোচনা হইয়া) অং বিস্ময়াঃ (অতিশয় বিস্ময় প্রকাশ করিতে লাগিলেন) ॥ ১ ॥

নৃপ ! (হে রাজন !) ইতি (ঐকপে) স্ত্রীভিঃ স্ত্রীষু নভিঃ নৃষু (স্ত্রীগণের সহিত স্ত্রীগণ ও পুরুষগণের সহিত পুরুষগণ) সস্তায়মাণাশ্চ [সতীসু সস্তায়মানসু সংস্ৰ চ] (কাথ্যাবধন করিতেছেন এমন সময়) কৃষ্ণরামদিদৃক্ষয়া (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও বলরামকে দর্শন করিবাব ইচ্ছায়) দ্বৈপায়নঃ নারদঃ চাবনঃ দেবলঃ অসিতঃ চ (বাসদেব, নারদ, চাবন, দেবল, অসিত), বিশ্বামিত্রঃ শতানন্দঃ ভরদ্বাজঃ অথ গৌতমঃ (বিশ্বামিত্র, শতানন্দ, ভরদ্বাজ, গৌতম) রামঃ (পরশুরাম), শশিষ্ঠঃ ভগবান্ বশিষ্ঠঃ (শিষ্ণুগণের সহিত ভগবান্ বশিষ্ঠঃ) গালবঃ ভৃগুঃ (গালব, ভৃগু), পুলস্ত্যঃ কশ্যপঃ অত্রিঃ মার্কণ্ডেয়ঃ বৃহস্পতিঃ চ (পুলস্ত্য, কশ্যপ, অত্রি, মার্কণ্ডেয়, বৃহস্পতি), দ্বিতঃ দ্বিতঃ চ একতঃ (দ্বিত, দ্বিত, একত), একপুত্রাঃ (সনকাদি ব্রহ্মাব পুত্রগণ) তথা অঙ্গিরাঃ অগস্ত্যঃ যাজ্ঞবল্ক্যঃ বামদেবাদযঃ চ মুনয়ঃ (এবং অঙ্গিরা, অগস্ত্য, যাজ্ঞবল্ক্য ও বামদেব প্রভৃতি মুনীগণ) তত্র আজগামুঃ (তথায় আগমন করিলেন ॥ ২—৫ ॥

অনুব্র—শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! কৃষ্ণী, গান্ধারী, দ্রৌপদী, শ্ৰীভদ্রা এবং অপরাপর রাজপত্নীগণ ও শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ভক্তিমতী গোপীগণ, কৃষ্ণপত্নীগণের মুখে সৰ্ব্বায়া ও ভক্তক্ৰেশহরী

শ্রীধর—চতুর্ভবধিকারীতম মুনিসমাগমে । বসুদেবমথোঃসাহ-বন্ধুপ্রস্থাপনাদিকম্ ॥ স্ববলপুত্রী গান্ধারী,

তান্ দৃষ্ট্বা সহসোখায় আগাসীনা নৃপাদয়ঃ ।

পাণ্ডবাঃ কৃষ্ণরামৌ চ প্রণেমূর্খিবন্দিতান্ ॥ ৬ ॥

তানানর্চ্ছ্যথা সর্বৈ সহস্রামোহচ্যুতোহর্চ্ছয়ৎ ।

স্বাগতাসনপাচ্ছাৰ্ঘ্য-মালাধূপামুলেপনৈঃ ॥ ৭ ॥

উবাচ শুমাসীনান্ ভগবান্ ধর্মগুপ্তম্ ।

সদসন্তুষ্টা মহতো যতবাচোহমুগ্ধতঃ ॥ ৮ ॥

অন্বয়—প্রাক্ আসীনাঃ (পূর্বোপবিষ্ট) নৃপাদয়ঃ (রাজগণ ও পুরোহিত প্রভৃতি জনগণ), পাণ্ডবাঃ (পাণ্ডবগণ) কৃষ্ণরামৌ চ (এবং শ্রীকৃষ্ণ ও বলরাম) বিশ্ববন্দিতান্ তান্ দৃষ্ট্বা (বিশ্ববন্দিত সেই মুনিগণকে দর্শন করিয়া) সহস্রা উবাচ (তৎক্ষণাৎ উখিত হইয়া) প্রণেমুঃ (প্রণাম করিলেন) ॥ ৬ ॥

[ততঃ] সর্বৈ (তৎপবে সকলে) তান্ (সেই সকল মুনিকে) যথা আনর্চ্ছুঃ (যথাবিধি পূজা করিলেন), [ততঃ] অচ্যুতঃ (পবে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) সহবায়ঃ [সন্] (বলবামেব সহিত) স্বাগতাসনপাচ্ছাৰ্ঘ্য-মালাধূপামুলেপনৈঃ (স্বাগতপ্রশ্ন করিয়া আসন, পাণ্ড, অর্ঘ্য, মালা, ধূপ ও চন্দনাদি অমুলেপনের দ্বারা) [তান্] অর্চ্ছয়ৎ (তাঁহাদিগের পূজা করিলেন) ॥ ৭ ॥

[অথ] (অনন্তর) ধর্মগুপ্তম্ ভগবান্ (বাহাব বিগ্রহ ধর্মের বক্ষক, সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) তস্তা যতবাচঃ মহতঃ সদসঃ (সেই নীরব মহতী সভা) অমুগ্ধতঃ (নিজবাক্য শ্রবণ করিতেছে এই অবস্থায়) শুম্য আসীনান্ [তান্] উবাচ (স্মখে উপবিষ্ট ঐ সকল মুনিকে বলিতে লাগিলেন) ॥ ৮ ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রতি তাঁহাদিগের প্রণয়বন্ধনের কথা শ্রবণ করিয়া অশ্রুপূর্ণলোচনা হইয়া অতিশয় বিষময় প্রকাশ করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ হে রাজন্ ! এইরূপে জ্ঞাদিগের সহিত জীর্ণগণ এবং পুরুষদিগের সহিত পুরুষগণ কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও বলরামকে দর্শন করিবার ইচ্ছায় ব্যাসদেব, নারদ, চ্যবন, দেবল, অসিত, বিশ্বামিত্র, শতানন্দ, ভরদ্বাজ, গৌতম, পরশুরাম, শিষ্যগণের সহিত ভগবান্ বশিষ্ঠ, গালব, ভৃগু, পুলস্ত্য, কশ্যপ, অত্রি, মার্কণ্ডেয়, বৃহস্পতি, দ্বিত, ত্রিত, একত, সনকাদি ব্রহ্মার পুত্রগণ, অঙ্গিরা, অগস্ত্য, যাজ্ঞবল্ক্য ও বামদেব প্রভৃতি মুনিগণ তথায় আগমন করিলেন ॥ ২ ৫ ॥

অনুবাদ তথায় পূর্বেরই বাহারা উপবিষ্ট ছিলেন, সেই রাজগণ, পুরোহিত প্রভৃতি জনগণ, পাণ্ডবগণ এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও বলরাম তখন ঐ বিশ্ববন্দিত মুনিগণকে দর্শন করিয়া সহসা উখিত হইয়া তাঁহাদিগকে প্রণাম করিলেন ॥ ৬ ॥ তাহার পর তাঁহারা সকলে বিধি অনুসারে সেইসকল মুনির পূজা করিলেন । অনন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলরামের সহিত স্বাগত-প্রশ্ন করিয়া আসন, পাণ্ড, অর্ঘ্য, মালা, ধূপ ও চন্দনাদি অমুলেপনের দ্বারা তাঁহাদিগকে পূজা করিলেন ॥ ৭ ॥ তাহার পর ধর্মরক্ষক বিগ্রহধারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্মখে সমুপবিষ্ট ঐ সকল মুনিকে বলিতে লাগিলেন ; সেই মহতী সভা নীরব হইয়া তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিতে লাগিল ॥ ৮ ॥

মাধবী হৃদহা, ক্রিতিপান্য রাজ্যং পত্যাঃ, স্বগোপ্যঃ কৃষ্ণভক্তা গোপাঃ বিসিস্মাঃ বিস্ময় চক্ৰঃ ॥ ১—৬ ॥

শ্রীভগ্ন—আনর্চ্ছুঃ অচিত্তবহঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীভগবান্মুবাচ

অহো বয়ং জন্মভূতো লব্ধং কাংক্ষ্যে ন তৎফলম্ ।

দেবানামপি দুশ্প্রাপং যদ্ যোগেশ্বরদর্শনম্ ॥ ৯ ॥

কিং স্বল্পতপসাম্ ন নৃণামর্চ্যায় দেবচক্ষুষাম্ ।

দর্শনস্পর্শনপ্রাপ্তপ্রহ্ব-পাদার্চনাদিকম্ ॥ ১০ ॥

নহ্যম্ময়ানি তীর্থানি ন দেবা মুচ্ছিলাময়াঃ ।

তে পুনস্ত্যক্তকালেন দর্শনাদেব সাধবঃ ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—শ্রীভগবান্, উবাচ (ভগবান্, শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন) অহো ! [অণ্ড] বয়ং জন্মভূতঃ [জাতাঃ] (অহো ! আজ আমবা সফলজন্মা হইলাম), তৎফলং যৎ (জন্মেব ফল যে) দেবানাম্, অপি দুশ্প্রাপং যোগেশ্বরদর্শনম্, (দেবগণেরও দুশ্প্রাপা যোগেশ্বরদর্শন), [তৎ অণ্ড অস্মাভিঃ] (তাহা আজ আমবা) কাংক্ষ্যে ন লব্ধং, (সম্পূর্ণরূপে লাভ করিলাম) ॥ ৯ ॥

স্বল্পতপসাম্ (যাহাদিগেব তীর্থস্নানাদিরূপ তপস্যা অতি অল্প), অর্চ্যায় দেবচক্ষুষাম্ (প্রতিমাতেই দেবতা বলিয়া বাহাদেব দৃষ্টি হয়, সেই) নৃণাম্, [অস্মাকম্,] (মনুষ্য আমাদিগেব ভাগ্যে) [যোগেশ্ববাণ্যং] দর্শনস্পর্শন-প্রাপ্তপ্রহ্বপাদার্চনাদিকং কিম্ ? (যোগেশ্বরদিগেব দর্শন, স্পর্শন, স্বাগত, প্রণাম ও শ্রীচরণার্চনা প্রভৃতি কি প্রকারে সম্ভাবিত হইল) ॥ ১০ ॥

অম্ময়ানি তীর্থানি (জলময় তীর্থসমূহ) [দর্শনাং] ন হি [পুনস্তি] (দর্শনমাত্রের পবিত্র কবে না) মুচ্ছিলাময়াঃ [চ] (এবং মৃত্তিকাময় ও শিলাময় দেবগণও) [দর্শনাং] ন [হি পুনস্তি] (দর্শনমাত্রের পবিত্র করেন না), [কিন্তু] তে (কিন্তু তাঁহারা) উরুকালেন [পুনস্তি] (দীর্ঘকাল সেবিত হইলেই পবিত্র কবিয়া থাকেন) সাধবঃ [৩] (কিন্তু সাধবা) দর্শনাদ্ এব (দর্শনমাত্রের) [পুনস্তি] (পবিত্র করেন) ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—ভগবান্, শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—অহো ! আজ আমরা সফলজন্মা হইলাম, জন্মের ফল যে দেবভূক্ত যোগেশ্বরদর্শন, তাহা আজ আমরা সম্পূর্ণরূপে লাভ করিলাম ॥ ৯ ॥ অহো ! যাহাদিগের তীর্থস্নানাদিরূপ তপস্যা অতি অল্প এবং প্রতিমাতেই দেবতা বলিয়া বাহাদিগের দৃষ্টি হয়, সেই মনুষ্য আমাদিগের ভাগ্যে যোগেশ্বরদিগের দর্শন, স্পর্শন, স্বাগতপ্রাপ্ত ও চরণার্চনা প্রভৃতি কি প্রকারে সম্ভাবিত হইল ? ॥ ১০ ॥ জলময় তীর্থসমূহ দর্শন মাত্রের জীবগণকে পবিত্র করেন না এবং মৃত্তিকাময় ও শিলাময় দেবগণও দর্শনমাত্রের পবিত্র করেন না ; দীর্ঘকাল সেবিত হইলেই ইহারা জীবগণকে পবিত্র করিয়া থাকেন । পরন্তু সাধুগণ দর্শনমাত্রের পবিত্র করিয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

শ্রীধ্বজ—ধর্মগোপ্তা তদ্ব্যর্থস্ত স ধর্মগুপ্তঃ, যতা নিয়তা বাগ্ধস্ত তত্ত্ব সঙ্গঃ ॥ ৮ ॥ জন্মভূতঃ সফলজন্মানঃ তৎফলং জন্মফলম্, কিং তৎ ? যদযোগেশ্বরদর্শনম্ ॥ ৯ ॥

নাগ্নিঃ সূর্যো ন চ চন্দ্রতারণা ন ভূর্জলং খং স্বনোহিৎ ব্যঞ্জনঃ ।

উপাসিতা ভেদকৃতো হরস্ত্যঘং বিপশ্চিতো স্তম্ভিঃ মুহূর্তসেবয়া ॥ ১২ ॥

যত্নাস্ববুদ্ধিঃ কুণপে ত্রিধাতুকে স্বধীঃ কলত্রাদিষু ভৌম ইজ্যধীঃ ।

যতীর্থবুদ্ধিঃ সলিলে ন কহিচিৎ-জ্ঞানেষভিজ্ঞেযু স এব গোথরঃ ॥ ১৩ ॥

অর্থ—অগ্নিঃ [উপাসিতঃ ভেদকৃতঃ অঘং] ন [হবতি] (অগ্নি ভেদবুদ্ধিতে উপাসিত হইয়া ঐ ভেদদর্শী ব্যক্তির অজ্ঞান বিনষ্ট কবেন না), সূর্য্যঃ [উপাসিতঃ ভেদকৃতঃ অঘং] ন [হবতি] (সূর্য্য ভেদবুদ্ধিতে উপাসিত হইয়া ঐ ভেদদর্শী ব্যক্তির অজ্ঞান বিনষ্ট করেন না) চন্দ্রতারণাঃ [উপাসিতাঃ ভেদকৃতঃ অঘং] ন [হবতি] (চন্দ্রতারণাগণ ভেদবুদ্ধিতে উপাসিত হইয়া ঐ ভেদদর্শী ব্যক্তির অজ্ঞান বিনষ্ট কবেন না) অথ ভূঃ (এবং পৃথিবী) জলং (জল), খং (আকাশ) স্বননঃ (বায়ু), বাক্ মনঃ চ [এনং] (বাক্য ও মন ইহাবাণ্ড) উপাসিতাঃ [স্তম্ভিঃ] (ভেদবুদ্ধিতে উপাসিত হইয়া) ভেদকৃতঃ (ঐ ভেদদর্শী ব্যক্তির) অঘং ন হবতি (অজ্ঞান বিনষ্ট কবেন না), বিপশ্চিতঃ [ভু] (কিন্তু যভেদদর্শী সাধুগণ) মুহূর্তসেবয়া [এব] (মুহূর্তকালমাত্র সেবাব দ্বাবাই) [ভেদকৃতঃ অঘং] স্তম্ভিঃ (ভেদদর্শী ব্যক্তির অজ্ঞান বিনষ্ট কবিয়া থাকেন) ॥ ১২ ॥

যশা (যাহাও) ত্রিধাতুকে কুণপে (বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মা এই ত্রিধাতুময় শবতুল্য শরীরে) আত্মবুদ্ধিঃ (আত্মবুদ্ধি), কলত্রাদিষু স্বধীঃ (স্ত্রীপুত্রাদিতে আত্মীয়বুদ্ধি), ভৌমে ইজ্যধীঃ (ভূমির বিবাকবৃত্ত প্রতিমাদিতে দেবতাবুদ্ধি) সলিলে [চ] তীর্থবুদ্ধিঃ [স্তম্ভিঃ] (এবং জলমাত্র তীর্থবুদ্ধি আছে), যং [তু] (কিন্তু যাহাব) কহিচিৎ [অপি] (কখনও) অভিজ্ঞেযু জনেযু (তত্ত্বজ্ঞ জনেব প্রতি) [তাঃ বুদ্ধয়ঃ] (ঐ সকল বুদ্ধি) ন [সন্তি] (হয় না), সঃ এব গোথরঃ (সেই ব্যক্তি গর্দভতুল্য) ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—অগ্নি, সূর্য্য, চন্দ্র, তারকা, পৃথিবী, জল, আকাশ, বায়ু, বাক্য ও মন ইহারা ভেদবুদ্ধিতে উপাসিত হইলে ঐ ভেদদর্শী উপাসকের অজ্ঞান বিনষ্ট কবেন না, ভেদদর্শী সাধুগণ কিন্তু মুহূর্তমাত্র সেবার দ্বারাই ভেদদর্শী ব্যক্তিরও অজ্ঞান বিনষ্ট করিয়া থাকেন ॥ ১২ ॥ যাহার বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মা এই ত্রিধাতুময় শবতুল্য শরীরে আত্মবুদ্ধি, স্ত্রী-পুত্র প্রভৃতিতে আত্মীয়বুদ্ধি, ভূমিবিকাব প্রতিমাদিতে দেবতাবুদ্ধি এবং জলমাত্র তীর্থবুদ্ধি হয়, কিন্তু তত্ত্বজ্ঞ জনেব প্রতি কখনও ঐ সকল বুদ্ধি হয় না, সেই ব্যক্তি গর্দভতুল্য ॥ ১৩ ॥

শ্রীধর—কিঞ্চ যুগ্মাকং দর্শনমেব তাবদেবানামপি দুস্প্রাপ্যম্ অস্মাকঙ্ক স্পশনাদিকমপি কথং হু ঘটতিমিতি বিস্ময়েনোহ—কিমিতি । স্বল্পতপসাং তীর্থস্নানাদিমাত্র তপোবুদ্ধির্দেয়াং তথা আচাযাং প্রতিমাযং দেব ইতি চন্দ্রদৃষ্টির্দেয়াং তেষাং যোগেশ্বরদর্শনাদিকমিদং কিম্? অসম্ভাবিহমিতার্থঃ ॥ ১০ ॥ এতৎ প্রপঞ্চম্ভিঃ—নহস্ময়ানীতি ত্রিভিঃ ॥ ১১ ॥ বাস্বনসো-
রুপ্যাপাসনাবিষয়স্বয়ং, “যো বাচ ব্রহ্মতাপাস্তে মনো ব্রহ্মতাপাস্ত” ইতি শ্রুতেঃ । অথ তন্মূলমজ্ঞানং ন হবতি, অত্র হেতুঃ—ভেদকৃতো ভেদকর্তারঃ যথা ভেদবুদ্ধিঃ কুর্ভবতঃ পুংসঃ, বিপশ্চিতো নিবস্তভেদাঃ, তে তু মুহূর্তমাত্রসেবয়ৈবাং স্তম্ভীতি ॥ ১২ ॥ অতঃ সাধুং বিহায অলত্রাস্বাদিবুদ্ধ্যা সজ্জমানোহতিমন্দ ইত্যাহ—যথেন্তি । আত্মবুদ্ধিঃ অহমিতি বুদ্ধিঃ, ত্রয়ো ধাতবো বাতপিত্তশ্লেষ্মাণঃ প্রকৃতয়ো যশা তস্মিন্ কুণপে শরীরে স্বধীঃ স্বীয়া ইতি বুদ্ধিঃ, ভৌমে ভূমিকাবে ইজ্যধীদেবতাবুদ্ধিঃ যদ যন্ত সলিলে তীর্থবুদ্ধিস্তীর্থমিতি বুদ্ধিঃ অভিজ্ঞেযু তত্ত্ববিৎসু যশা এতা বুদ্ধয়ো ন সন্তি, স এব গোথরঃ যথো দাক্ষণ্যেহত্যবিবেকী । যশা স্তম্ভাং তৃণাদিতারবাহঃ থরো গর্দভ ইতি ॥ ১৩ ॥

শ্রীশুক উবাচ

নিশম্যোৎথ ভগবতঃ কুরুস্তাকুর্তমেষসং ।

বচো হৃদয়ঃ বিপ্রাক্ষীমাসন্ ভ্রমক্ষিয়ঃ ॥ ১৪ ॥

চিরং বিমৃশ্য মুনয় ঈশ্বরশ্রেণিতব্যাতাম্ ।

জনসংগ্রহ ইত্যুচুঃ শ্রয়ন্তুস্তং জগদগুরুম্ ॥ ১৫ ॥

শ্রীমুনয় উচুঃ

যন্মায়য়া তৎস্ববিহুস্তমা বয়ং বিমোহিতা বিশ্বস্জামধীশ্বরঃ ।

যদীশিতব্যায়তি গূঢ় ইহয়া অহো বিচিত্রং ভগবদ্বিচেষ্টিতম্ ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুক: উবাচ (শুকদেব বলিলেন) [হে মহাবাজ পদীক্ষিত !] বিপ্রা: (মুনিগণ) অকুর্তমেষসং ভগবতঃ কুরুস্তা (অপ্রতিহত জ্ঞানসম্পন্ন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণেব) ইৎ (এই প্রকাব) হৃদয়ং বচঃ (অননুগ্রহ বাক্য) নিশমা (শ্রবণ কবির) ভ্রমক্ষিয়ঃ [সন্তঃ] (সন্দ্বিচ্ছিত হইয়া) তুষ্ণীম্ আসন (মৌনভাবে অবস্থান করিলেন) ॥ ১৪ ॥

[তে] মুনয়: (সেই সকল মুনি) [নিজেদের প্রতি] ঈশ্বরগা [কুরুস্তা] (সর্বনিয়ন্তা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণেব) ঈষিতব্যাতাং চিরং বিমৃশ্য (প্রত্যাখান, পূজন ও প্রশংসাবাদের দ্বারা প্রকাশিত অনীশ্বরতাবের বিষয় বহুক্ষণ বিবেচনা করিয়া) [তদনন্তরং] (তৎপরে) [‘অমম্ ঈশিতব্যাতাবঃ ’ জনসংগ্রহঃ (ভগবানের এই অনীশ্বরতাব লোকশিক্ষার নিমিত্ত) ’ ইতি [জ্ঞাত্য] (ইহা বুঝিতে পারিয়া) শ্রয়ন্তুঃ (হাসিতে হাসিতে) জগদগুরুম্ তম্ উচুঃ (জগদগুরু শ্রীকৃষ্ণকে বলিতে লাগিলেন) ॥ ১৫ ॥

শ্রীমুনয়: উচুঃ (মুনিগণ বলিলেন) [হে ভগবন্ !] বয়ং (আমরা) বিশ্বস্জাম্ অধীশ্বরঃ [ব্রহ্মাদয়: চ] (ও প্রজাপতিগণেব অধীশ্বর ব্রহ্মাদি দেবগণ) তৎস্ববিহুস্তমা: [অপি] (তৎস্বজ্ঞেষ্ঠ ইহয়াও) যন্মায়য়া বিমোহিতা: [ভবাম:] (যাহাব মায়াস বিমোহিত অর্থাৎ পরিচালিত হইয়া থাকি), [সঃ মাদেশঃ ভবান্] (সেই মায়াদীশ্বর আপনি) ইহয়া গূঢ়ঃ [সন] (আমাদিগব প্রতি প্রত্যাখান, পূজন ও প্রশংসাবাদরূপ মনুষ্যোচিত কার্যেব দ্বারা দুর্লভ্যস্বরূপ হইয়া) যৎ ঈষিতব্যায়তি (যে অনীশ্বরের হায আচরণ করিতেছেন), অহো ! [তং] ভগবদ্বিচেষ্টিতং বিচিত্রম্ (অহো ! ভগবান্ আপনার ঐ আচরণ বড়ই আশ্চর্য্য) ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ—শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিত ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের জ্ঞান কখনও প্রতিহত হয় না ; তিনি যে সকল কথা বলিলেন তাহা তাঁহার নিজের অনুরূপ নহে ; মুনিগণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সন্দ্বিচ্ছিত হইয়া মৌনভাবে অবস্থান করিলেন ॥ ১৪ ॥ মুনিগণ নিজেদের প্রতি সর্বনিয়ন্তা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রত্যাখান, পূজন ও প্রশংসাবাদের দ্বারা প্রকাশিত অনীশ্বরতাবের বিষয় বহুক্ষণ বিবেচনা করিলেন ; তৎপরে “ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই অনীশ্বর ভাব লোকশিক্ষার নিমিত্ত” ইহা বুঝিতে পারিয়া হাসিতে হাসিতে সেই জগদগুরু শ্রীকৃষ্ণকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥ মুনিগণ বলিলেন—হে ভগবন্ ! আমরা এবং প্রজাপতিগণের অধীশ্বর ব্রহ্মাদি দেবগণ, তৎস্বজ্ঞেষ্ঠ ইহয়াও যাহার মায়ায় পরিচালিত হইয়া থাকি, সেই মায়াদীশ্বর আপনি আমাদের প্রতি প্রত্যাখান, পূজন ও প্রশংসাবাদরূপ মনুষ্যোচিত কার্যেব দ্বারা দুর্লভ্যস্বরূপ হইয়া যে অনীশ্বরের শ্রায় আচরণ করিতেছেন, অহো ! ভগবান্ আপনার ঐ আচরণ বড়ই আশ্চর্য্য ! ॥ ১৬ ॥

শ্রীধন—হৃদয়ম্ অননুগ্রহম্, ভ্রমস্তী অনবস্থিতা ধী: বুদ্ধির্যেবাং তে ॥ ১৪ ॥

অনীহ এতদ্বৈধৈক আত্মনা সৃজ্যতাব্যত্যন্তি ন বধ্যতে যথা ।

ভৌমৈহি ভূমির্বহনামরূপিণী অহো বিভূয়শ্চরিতং বিড়ম্বনম্ ॥ ১৭ ॥

তথাপি কালে স্বজনাভিগুপ্তয়ে বিভর্ষি সৎসং খলনিগ্রহায় চ ।

স্বলীলয়া বেদপথং সনাতনং বর্ণাশ্রমাত্মা পুরুষঃ পরো ভবান্ ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্ম তে হৃদয়ং স্কন্ধং তপঃস্বাধ্যায়সংযমৈঃ ।

যত্রোপলব্ধং সদ্যস্তমব্যাক্তঞ্চ ততঃ পরম্ ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—[হে বিভো !] যথা (যেমন) [একা এব] ভূমিঃ (একমাত্র কারণস্বরূপ ভূমি) ভৌমৈঃ (কার্য্য ওষধি প্রভৃতির দ্বারা) বহনামরূপিণী [ভবতি] (বহু নাম ও রূপ ধারণ করে), [তথা] (সেইরূপ) একঃ [এক] অনীহঃ [ভবান্] (একমাত্র কারণস্বরূপ নিষ্ক্রিয় আপনি) আত্মনা (উপাদানস্বরূপ নিজের দ্বারা) এতৎ (এই বিশ্বকে) বহুধা (বহুপ্রকারে) সৃজতি অবতি অস্তি (সৃজন, পালন ও সংহার করিতেছেন) ; [তেন তু ভবান্] (কিন্তু ঐ সৃজনাদি কর্ম্মের দ্বারা আপনি) ন হি বধ্যতে (বদ্ধ হন না) । অহো ! বিভূয়ঃ [তব] চরিতং বিড়ম্বনম্ (অহো ! পরিপূর্ণ ভগবান্ আপনার ঐরূপ প্রত্যাখ্যানাদি কার্য্য লোকশিক্ষার নিমিত্ত মনুষ্যচেষ্টার অনুকরণমাত্র) ॥ ১৭ ॥

অথ আপি (যদিও আপনি পূর্ণকাম বলিয়া নিষ্ক্রিয়, তাহা হইলেও) বর্ণাশ্রমাত্মা পরঃ পুরুষঃ ভবান্ (বর্ণাশ্রমের প্রবর্তক পরমপুরুষ আপনি) কালে (যথাযোগ্য কালে) স্বজনাভিগুপ্তয়ে (স্বীয় ভক্তগণের রক্ষার নিমিত্ত) খলনিগ্রহায় চ (ও খলদিগের দমনের নিমিত্ত) সৎসং [রূপং] বিভর্ষি (শুদ্ধ সত্ত্বময়রূপ ধারণ করিয়া থাকেন) স্বলীলয়া সনাতনং বেদপথং [চ] (এবং লোকান্তরূপ স্বীয় আচরণের দ্বারা সনাতন বেদমার্গ) [বিভর্ষি] (রক্ষা করিয়া থাকেন) ॥ ১৮ ॥

[হে ভগবন্ !] তপঃস্বাধ্যায়সংযমৈঃ (তপশ্চা, বেদাভ্যাস ও সংযমের দ্বারা) যত্র (যাহাতে) ব্যাক্তং (কার্য্য) ততঃ পরং (এবং কার্য্যের অতীত) অব্যাক্তং সং চ (কার্য্যভিন্নস্বরূপ কারণ এবং সংস্করণ ব্রহ্ম) উপলব্ধং [ভবতি] (অনুভূত হইয়া থাকে) [তৎ] স্কন্ধং ব্রহ্ম (সেই শুদ্ধ বেদনামক শব্দব্রহ্ম) তে হৃদয়ম্ (আপনার হৃদয়) । [অতএব এই বেদমার্গ সনাতন] ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—হে বিভো ! যেমন একমাত্র কারণস্বরূপ ভূমি, কার্য্য ওষধি প্রভৃতি দ্বারা বহু নাম ও রূপ ধারণ করে, সেইরূপ একমাত্র কারণস্বরূপ নিষ্ক্রিয় আপনি, উপাদানস্বরূপ নিজের দ্বারা এই বিশ্বকে বহু প্রকারে সৃজন, পালন ও সংহার করিতেছেন ; কিন্তু ঐ সৃজনাদি কর্ম্মের দ্বারা আপনি বদ্ধ হন না । অহো ! পরিপূর্ণ ভগবান্ আপনার ঐরূপ প্রত্যাখ্যানাদি কার্য্য লোকশিক্ষার নিমিত্ত মনুষ্যচেষ্টার অনুকরণমাত্র ॥ ১৭ ॥ হে ভগবন্ ! পূর্ণকাম বলিয়া যদিও আপনি নিষ্ক্রিয়, তাহা হইলেও আপনি বর্ণাশ্রমের প্রবর্তক পরমপুরুষ ; সুতরাং আপনি যথাযোগ্যকালে স্বভক্তগণকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত এবং খলদিগকে দমন করিবার নিমিত্ত বিস্তৃত সত্ত্বময় রূপ ধারণ করিয়া থাকেন এবং লোকান্তরূপ স্বীয় আচরণের দ্বারা সনাতন বেদমার্গও রক্ষা করিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥ হে ভগবন্ ! তপশ্চা, বেদাভ্যাস ও সংযমের দ্বারা যাহাতে কার্য্যের এবং তৎপূর্ববর্তী ও তাহা হইতে ভিন্নস্বরূপ কারণের এবং ব্রহ্মের উপলব্ধি হইয়া থাকে, সেই শুদ্ধ বেদনামক শব্দনামক শব্দব্রহ্ম আপনার হৃদয় । অতএব এই বেদমার্গ সনাতন ॥ ১৯ ॥

শ্রীধর—ঐশিত্যবাতম্, অনীশ্বরতাং কর্ণাধিকারিতাং জনসংগ্রহমাত্রমেতদিত্যুচ্যুতঃ । শ্রয়স্তো হস্তঃ ॥ ১৫ ॥

তস্মাদ্ ব্রহ্মকুলং ব্রহ্মন্ । শাস্ত্রযোনেত্ত্বমাস্মনঃ ।

সভাজয়সি সদ্ধাম তদ্ব্রহ্মণ্যাগ্রীগীর্ভবান্ ॥ ২০ ॥

অন্ত নো জন্মসাক্ষ্যং বিজ্ঞাযান্তপসো দৃশঃ ।

ত্বয়া সঙ্গম্য সদগত্যা যদন্তঃ শ্রেয়সাং পবঃ ॥ ২১ ॥

অর্থ—ব্রহ্ম (হে পবমাস্মন্) তস্মাৎ (যেহেতু আপনি বেদমার্গ রক্ষা করিয়া থাকেন, অর্থাৎ) ত্বং (আপনি) শাস্ত্রযোনেঃ আস্মনঃ [তব] (বেদশাস্ত্র যাঁহাব জ্ঞাপক, সেই পবমাস্মা আপনাব) তৎ [চ] (এবং ঐ বেদশাস্ত্রের) সদ্ধাম (শ্রেষ্ঠ উপলব্ধি স্থান) ব্রহ্মকুলং (ব্রাহ্মণকুলকে) সভাজয়সি (সম্মানিত করিয়া থাকেন) । [অতঃ] (অতএব) ভবান্ (আপনি) ব্রহ্মণ্যাগ্রীঃ (ব্রহ্মণ্যগণের শ্রেষ্ঠ) ॥ ২০ ॥

সদগত্যা ত্বয়া সঙ্গম্য (সাধুগণের একমাত্র গতি আপনার সঙ্গ প্রাপ্ত হইয়া) অন্ত (আজ) নঃ (আমাদিগের) জন্মসাক্ষ্যং [জাতম্] (জন্মের সাক্ষ্য হইল) বিজ্ঞাযাঃ রূপসঃ দৃশঃ [চ সাক্ষ্যম্] (এবং বিজ্ঞা, তপস্যা ও নয়নের সাক্ষ্য হইল), যৎ (যেহেতু) [ত্বং] (আপনি) শ্রেয়সাং পবঃ অন্তঃ (মঙ্গলের পবম আকব) ॥ ২১ ॥

অনুবাদ—হে পরমাত্মন ! আপনি বেদমার্গ রক্ষা করিয়া থাকেন, সুতরাং বেদশাস্ত্র যাঁহাব জ্ঞাপক, সেই পরমাত্মা আপনার এবং ঐ বেদশাস্ত্রের শ্রেষ্ঠ উপলব্ধিস্থান ব্রাহ্মণকুলকে আপনি সম্মান প্রদর্শন করিয়া থাকেন । অতএব আপনি ব্রহ্মণ্যগণের শ্রেষ্ঠ ॥ ২০ ॥ সাধুগণের গতিস্বরূপ আপনার সঙ্গপ্রাপ্ত হইয়া আজ আমাদিগের জন্ম, বিজ্ঞা, তপস্যা ও নয়নের সাক্ষ্য হইল ; যেহেতু আপনি মঙ্গলসমূহের পরম আকর ॥ ২১ ॥

শ্রীধর—অনর্থং বিরুদ্ধং আত্মদ্ব্যর্থ্যাম্—যস্মাৎসেত । তদ্ব্যবস্থিতমপি বয়ম্ । কাসৌ মায়া যয়া বিমোহিতা ইতি তামাত্তঃ—যদ্বিতি । যদবশ্যং দ্রষ্টব্যং নবচেষ্টিতেন গৃঢ়ঃ সন দ্রষ্টব্যায়তি অনীথববদাচবতি ভবান্ । নবহমীথবচেৎ কিমিত্যেবমাচবেষম্ । তদ্রাতঃ—অতো ইতি । ভগবতস্তব বিচষ্টিতং বিচিহ্নমর্ক্যম্ ॥ ১৬ ॥ ভগবন্তমেবাতঃ—অনীহ ইতি । অনীহোৎক্রিয় এব, আত্মনা স্বরূপমাত্রেন, বহুতোষ্য দৃষ্টাত্তঃ—যথা ভৌমৈবিতি । ভৌমৈর্ঘটাদিবিবাকৈরুপলব্ধিতা । “বাচাবন্তং বিবাকো নামধেয়ং যুক্তিকৈতোষ সভ্যম্” ইতি শব্দেতঃ । নম্র কথনং জগৎস্বষ্টাদিকর্তা বশুদেবপুত্রাদ্যাদিতি, তদ্রাতঃ—অতো ইতি ॥ বিহুয়ঃ পদিপূর্ণা তবেদং জন্মাদিচরিত্তং বিদ্বদনম্রকবণমাত্র ন তু তদ্ব্যমিতি ॥ ১৭ ॥ জনসংগহমাতঃ—অথাপিতি ত্রিভিঃ । সৎ শব্দসত্যস্বকং রূপং বিভাব্য স্বলীলয়া আচাবেণ বেদপথক বিভাব্যি ॥ ১৮ ॥ অত্রএব ব্রাহ্মণেযু বর্তমানমপি কবোযীতি সহেভুবমাতঃ—ব্রহ্মেতি । ব্রহ্ম বেদাধাৎ শুদ্ধং শুদ্ধং তে জগদমন্তবকং রূপম্ । কৃৎ ইত্যত আতঃ—মত্রেতি । যত্র ব্রহ্মণি ব্যক্তং কাৰ্য্যম্ অব্যক্তং কাবণং ততঃ পং সৎ সম্যাক ব্রহ্ম চ, তপ-আদিভিরূপলব্ধং তৎ ব্রহ্ম ॥ ১৯ ॥ তস্মাদ বেদকল্পয়ত্বাৎ বেদপ্রবর্তকম্ ব্রাহ্মণকুল শাস্ত্রযোনেবেদপ্রমাণকম্ তব সদ্ধাম শ্রেষ্ঠমূপলব্ধিস্থানং সভাজয়সি সম্পূজয়সি । তৎ তস্মাদেব কারণাৎ ত্বং ব্রহ্মণ্যানামগ্রীগীর্ভবন্তঃপ্রবর্তকঃ সন্ কথ্যচরসীতার্থঃ ॥ ২০ ॥

নমস্তস্মৈ ভগবতে কৃষ্ণায়াকুণ্ঠমেধসে ।

স্বযোগমায়রাচ্ছন্নমহিস্তে পরমাত্মনে ॥ ২২ ॥

ন যং বিদন্ত্যামী ভূপা একারামাচ্চ বৃক্ষয়ঃ ।

মায়াম্বনিকাচ্ছন্নমাত্মানং কালমীশ্বরম্ ॥ ২৩ ॥

যথা শয়ানঃ পুরুষ আত্মানং গুণতত্ত্বদৃক্ ।

নামমাত্রেস্ত্রিয়াভাতং ন বেদ রহিতং পরম্ ॥ ২৪ ॥

এবং ত্বা নামমাত্রেষু বিষয়েষ্বিস্ত্রিয়েহযা ।

মায়য়া বিভ্রমচ্চিত্তো ন বেদ স্মৃত্যুপপ্লবাৎ ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—স্বযোগমায়রাচ্ছন্নমহিস্তে (স্বীয় যোগমায়াব দ্বারা ঘাহাব মহিমা অর্থাৎ প্রভাব আচ্ছন্ন) অকুণ্ঠমেধসে (এক ঘাহাব জ্ঞান অপ্রতিহত, সেই) তস্মৈ (পূর্বোক্তস্বরূপ) পরমাত্মনে ভগবতে কৃষ্ণায় (পরমাত্মা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) [তুভা°] নমঃ (আপনাকে নমস্কাব) ॥ ২২ ॥

[আমাদিগের কথা ত দূরে], একারামাঃ অমী ভূপাঃ বৃক্ষয়ঃ [অপি] চ (একস্থানে অবস্থিত ঐ সকল বাছা এবং যাদবগণও) মায়াম্বনিকাচ্ছন্নং যং (মায়াক্রপা যবনিকায় অনাবৃত অর্থাৎ সাক্ষাৎ বর্তমান ঘাহাকে) কালম্ ঐশ্বর্যম্ আত্মানং (সর্বসংহারক কাল ও সর্বনিয়ন্তা পরমাত্মা বলিয়া) ন বিদন্তি (জানিতে পারিতেছেন না), [তস্মৈ ভগবতে কৃষ্ণায় তুভা° নমঃ] (সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আপনাকে নমস্কাব) ॥ ২৩ ॥

[হে ভগবন্!] যথা শয়ানঃ পুরুষঃ (যেমন শয়ান পুরুষঃ) গুণতত্ত্বদৃক্ [সন] (গুণকার্য্য দেখে তত্ত্বদৃষ্টিসম্পন্ন হইয়া) নামমাত্রেস্ত্রিয়াভাতং (নাম, রূপ ও ইন্দ্রিয়রূপে প্রকাশিত), বহিত° (বস্তৃতঃ দেখেন্দিয়াদি বহিত) পবম্ আত্মানং (শ্রেষ্ঠ আত্মস্বরূপকে) ন বেদ (জানিতে পারে না), এবং (সেইরূপ) [অসং জনঃ] (এই লোকসমূহ) নামমাত্রেণ বিষয়েষু [চ] (নাম, রূপ ও শব্দাদি বিষয়সমূহে) তস্মিয়েহযা মায়য়া (ইন্দ্রিয়প্রযত্নসম্বিত অন্তঃকরণগুণিত দ্বারা) বিভ্রমচ্চিহ্নঃ [সন্] (বিভ্রান্তচিত্ত হইয়া) স্মৃত্যুপপ্লবাৎ (স্মৃতির নাশহেতু) হ্য ন বেদ (আপনাকে জানিতে পারে না) ॥ ২৪-২৫ ॥

অনুবাদ—স্বীয় যোগমায়ার দ্বারা ঘাহার প্রভাব আচ্ছন্ন এবং ঘাহার জ্ঞান অপ্রতিহত, সেই পূর্বোক্ত স্বরূপ পরমাত্মা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আপনাকে নমস্কার ॥ ২২ ॥ আমাদিগের কথা ত দূরে, একস্থানে অবস্থিত ঐ সকল রাজা এবং যাদবগণও মায়াক্রপা যবনিকায় অনাবৃত যে ভগবান্কে সর্বসংহারক কাল ও সর্বনিয়ন্তা পরমাত্মা বলিয়া জানিতে পারিতেছেন না, সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আপনাকে নমস্কাব ॥ ২৩ ॥ হে ভগবন্! নিজেই পুরুষ যেমন গুণকার্য্য দেখে তত্ত্বদৃষ্টিসম্পন্ন হইয়া নামরূপ ও ইন্দ্রিয়রূপে প্রকাশিত, বস্তৃতঃ তদ্রহিত শ্রেষ্ঠ আত্মস্বরূপকে জানিতে পারে না, সেইরূপ এই লোকসমূহ নাম, রূপ ও শব্দাদি বিষয়সমূহে ইন্দ্রিয়ক্রিয়া-সম্বিত অন্তঃকরণগুণিত দ্বারা বিভ্রান্তচিত্ত হইয়া স্মৃতির নাশহেতু আপনাকে জানিতে পারে না ॥ ২৪-২৫ ॥

শ্রীধর—তস্মাদীশবৎ ৩বেদে জনসংগ্রহমাক্র বয়ং তু তব সঙ্গত্যা কৃতার্থা ইত্যাক্তঃ—অজ্ঞেতি ষড়্ভক্তিঃ । সত্যং পুণ্যম্ অম্মা সঙ্গমা সঙ্গং প্রাপ্য, যদ্ যস্মাৎ অ শ্রেয়সাং পবোহিবধিঃ ॥ ২১-২২ ॥

তস্মাচ্চ ! তে দদৃশিমাজ্জিমঘৌষমৰ্ষ-তীৰ্থাস্পদং হৃদি কৃতং সুবিপক্বষোগৈঃ ।

উৎসিক্তভক্তাপহতাশয়জীবকোশা আপুৰ্ভবদগতিমথানুগৃহাণ ভক্তান্ ॥ ২৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ

ইত্যনুজ্ঞাপ্য দাশার্হং ধৃতরাষ্ট্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।

রাজর্ষে ! স্বাশ্রমান্ গন্তং মুনয়ো দধিরে মনঃ ॥ ২৭ ॥

তদ্বীক্ষ্য তানুপব্রজ্য বশুদেবো মহাযশাঃ ।

প্রণম্য চোপসংগৃহ্য বভাষেদং শ্বশ্রুতঃ ॥ ২৮ ॥

অনুবাদ—আচ্চ ! (হে বিশ্বকাবণ !) অঘৌষমৰ্ষতীৰ্থাস্পদং (যাহা পাস্পাশির ধ্বংসকারক গঙ্গাদি তীর্থের আশ্রয়) সুবিপক্বষোগৈঃ হৃদি কৃতং (এবং যাহা সুবিপক্ব ভক্তিযোগসম্পন্ন যোগিগণ হৃদয়ে ধারণ করিয়া থাকেন), তস্মাচ্চ তে অজিৎ (পূর্বোক্তরূপ প্রভাবসম্পন্ন আপনাব সেই চরণ) [বয়ং] দদৃশিম (আমরা দর্শন করিলাম), [অতঃ কথং ভবতঃ ভক্তাঃ এব] (অতএব আমরা আপনাবই ভক্ত), অথ ভক্তান্ [অশ্রমান্] (স্তুতরাং ভক্ত আমাদিগকে) অনুগৃহাণ (অনুগ্রহ করুন অর্থাৎ মোক্ষ প্রদান করুন) । উৎসিক্তভক্তাপহতাশয়জীবকোশাঃ [সাধবঃ] (প্রবৃদ্ধ ভক্তির দ্বারা যাহাদের বাসনারূপ জীবকোষ বিনষ্ট হইয়াছে সেই সাধুগণ) ভবদগতিম্ আপুঃ (ভবদীয় গতিরূপ মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন) ॥ ২৬ ॥

শ্রীশুকঃ উবাচ (শুকদেব বলিলেন) রাজর্ষে ! (হে রাজর্ষে !) মুনয়ঃ (মুনিগণ) ঈতি [উক্তা] (এইরূপ বলিয়া) দাশার্হং ধৃতরাষ্ট্রং যুধিষ্ঠিরম্ অনুজ্ঞাপ্য (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, ধৃতরাষ্ট্র ও যুধিষ্ঠিরের অনুমতি লইয়া) স্বাশ্রমান্ গন্তং মনঃ দধিরে (নিজ নিজ আশ্রমে গমন করিতে মনন করিলেন) ॥ ২৭ ॥

[তদা] (তখন) মহাযশাঃ বশুদেবঃ (মহাযশস্বী বশুদেব) তং বীক্ষ্য (তাহাদের গমনের উদ্যোগ দর্শন করিয়া) উপব্রজ্য (নিকটে গমন করতঃ) প্রণম্য চ (প্রণাম করিলেন এবং) উপসংগৃহ্য (হস্তদ্বয়ে দ্বারা তাহাদের চরণ ধারণ করতঃ) শ্বশ্রুতঃ [সন্] (অতিশয় বিনীত হইয়া) তান ইদং বভাষে (তাহাদিগকে এইরূপ বলিতে লাগিলেন) ॥ ২৮ ॥

অনুবাদ হে বিশ্বকারণ ! পাপরাশির ধ্বংসকারক গঙ্গা প্রভৃতি তীর্থের যাহা আশ্রয় এবং সুবিপক্ব ভক্তিযোগসম্পন্ন যোগিগণ হৃদয়ে যাহা ধারণ করিয়া থাকেন, পূর্বোক্তরূপ প্রভাব-সম্পন্ন আপনাব সেই শ্রীচরণ আমরা দর্শন করিলাম, অতএব আমরা আপনাব ভক্ত; স্তুতরাং ভক্ত আমাদিগকে আপনি অনুগ্রহ করুন অর্থাৎ মোক্ষ প্রদান করুন । প্রবৃদ্ধ ভক্তির দ্বারা যাহাদের বাসনারূপ জীবকোষ বিনষ্ট হইয়াছে সেই সাধুগণ ভবদীয় গতিরূপ মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ২৬ ॥ শুকদেব বলিলেন— হে রাজর্ষি পরীক্ষিৎ ! মুনিগণ এইরূপ বলিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ধৃতরাষ্ট্র ও যুধিষ্ঠিরের অনুমতি লইয়া নিজ নিজ আশ্রমে গমন করিতে মনন করিলেন ॥ ২৭ ॥ তখন মহাযশস্বী বশুদেব তাহাদিগের গমনের উদ্যোগ দর্শন করিয়া নিকটে গমন করতঃ তাহাদিগকে প্রণাম করিলেন এবং হস্তদ্বয়ের দ্বারা তাহাদিগের চরণ ধারণ করতঃ অতিশয় বিনীত হইয়া তাহাদিগকে এইরূপ বলিতে লাগিলেন ॥ ২৮ ॥

শ্রীশুকঃ—একস্মিন্বেব স্থানে আবাসো যেষাং তেহপি, কালঃ সৃষ্টাদিকাবণম্, ঈশ্বরঃ নিয়ন্তাবম্ ॥ ২৩ ॥ এতৎ সদ্ধান্তমাত্তঃ—যথেন্তি । শয়ানঃ স্বপ্নান্ পশ্যন্ত, গুণতত্ত্বদৃক্ গুণেষু স্বপ্নবিষয়েষু তত্ত্বদৃষ্টঃ, নামমাত্রম্ ইন্দ্রিয়েণ মনসা আতীতঃ সিংহবাত্তাদিক্রিপমান্বানং বেদ তদ্রহিতং দেবদত্তাদিক্রিপমান্বানং ন বেদ যথা ॥ ২৪ ॥

শ্রীবশুদেব উবাচ

নমো বঃ সৰ্বদেবেভ্য ঋষয়ঃ । শ্রোতুমর্হথ ।

কৰ্মণা কৰ্মনির্হাবো যথা স্তানন্তুচ্যুতাম্ ॥ ২৯ ॥

শ্রীনারদ উবাচ

নাতিচিহ্নমিদং বিপ্রা বশুদেবো বুভুংসযা ।

কৃষ্ণং মহার্ভকং যন্নঃ পুচ্ছতি শ্রেয় আত্মনঃ ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—শ্রীবশুদেবঃ উবাচ (বশুদেব বলিলেন) সৰ্বদেবেভ্যঃ বঃ নমঃ (সৰ্বদেবায়ক আপনাদিগকে নমস্কাৰ) । ঋষয়ঃ (হে ঋষিগণ) [যুগ্ মদবাক্য] (আপনাবা আমার বাক্য) শ্রোতুম্ অর্হথ (শ্রবণ করুন), যশ্ কৰ্মণা (যে প্রকাৰ কৰ্ম্মান্বিতান্বে দ্বাবা) কৰ্মনির্হাবো স্তাং (মোক্শের প্রতিবন্ধক কৰ্ম্মসমূহেব ক্ষয় হয়), তং নঃ (তাহা আমার নিকটে) [ভবন্তি:] উচ্যতাম্ (আপনাবা বলুন) ॥ ২৯ ॥

শ্রীনারদঃ উবাচ (দেবর্ষি নারদ বলিলেন), বিপ্রাঃ (হে মুনিগণ) বশুদেবঃ (বশুদেব) যঃ (যেহেতু) কৃষ্ণং অর্ভকং মদ্য (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে সাধারণ বালক মনে কৰিয়াই) আত্মনঃ শ্রেয়ঃ বুভুংসয়া (নিজেব মঙ্গল জানিবার ইচ্ছায়) নঃ পুচ্ছতি (আমাদিগকে জিজ্ঞাসা কৰিতেছেন), [অতঃ] ইদং (অতএব ইহা) ন অনিচ্ছিতম্ (অতিশয় আশ্চর্য্যেব বিষয় নহে) । [বশুদেব পুত্রবাংসল্যে সুখসাগবে নিমগ্ন আছেন, স্ততবা এই শ্রীকৃষ্ণই যে সৰ্বোপদেষ্টা ও সৰ্ব্বমঙ্গলস্বৰূপ, তাহা তিনি জানেন না] ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—বশুদেব বলিলেন—হে মুনিগণ! সমস্ত দেবতা আপনাদের মধ্যে অবস্থান কৰিতেছেন, সৰ্বদেবায়ক আপনাদিগকে নমস্কাৰ! হে ঋষিগণ! আপনারা আমার বাক্য শ্রবণ করুন, যে প্রকাৰ কৰ্ম্মান্বিতান্বে দ্বাবা মোক্শের প্রতিবন্ধকীভূত কৰ্ম্মসমূহের ক্ষয় হয়, তাহা আপনারা আমার নিকটে বলুন ॥ ২৯ ॥ দেবর্ষি নারদ তখন অপরাপর মুনিগণকে লক্ষ্য কৰিয়া বলিলেন—হে মুনিগণ! বশুদেব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে সাধারণ বালক মনে কৰিয়াই নিজের মঙ্গল জানিবার ইচ্ছায় আমাদিগকে জিজ্ঞাসা কৰিতেছেন, স্ততবা তাহার এই জিজ্ঞাসা বিশেষ আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। বশুদেব পুত্রবাংসল্যে সুখসাগবে নিমগ্ন আছেন, এই শ্রীকৃষ্ণই যে সৰ্বোপদেষ্টা ও সৰ্ব্বমঙ্গলস্বৰূপ, তাহা তিনি জানেন না ॥ ৩০ ॥

শ্রীধর—এবং তাহা নামমায়েষু স্বপ্নাদিতুল্যেব বিষয়েষু ইন্দ্রিয়ৈর্গোচরা প্রবৃত্তিঃ সৈব মায়া। তস্মা বিশ্বমচ্ছিত্রো ন বেদ। যুগ্মেবৈবেদ্য উপপ্রবাং নাশাং ॥ ২৫ ॥ অঘোষগ্ন মৰু নাশং কবোতি যদগন্ধাখা তীর্থং তস্তান্দমদ্রাশ্বং স্রবিশঙ্কযোগৈবপি হৃদি কুণ্ডে কেবলং ন তু দৃষ্টং তস্ত তেহজিৎ। দদৃশিম দৃষ্টবস্তো যৎ বহুভিঃ পুংগাঃ। অতোহস্মান ভক্তানহু গৃহাণ ভক্তান কুহা অহুগ্রহং কুর্বিতর্থঃ। নহু কিং ভক্তা। যথাপূৰ্ণং তপ এব তপাতামিতি, নেত্যাচ্—উৎসিক্তা উদ্বিক্তা যা ভক্তিক্রিয়া অপহৃত আশয়লক্ষণে জীববোশো যেষাং ত এব সৰ্বে ভবদগতিমাপুনাগ ইতি ॥ ২৬-২৭ ॥ উপসংগ্ধ চ্যবর্ণো পানিভ্যাং ধৃহা বভাষ ঈশমিতি সন্ধিবাক্য ॥ ২৮ ॥ সৰ্বে দেবা যেমু তেভ্যঃ “যাবতীৰ্ক দেবভাষাঃ সৰ্বা বেদবিদী ব্রাহ্মণে এসন্তি” ইতি শাস্ত্রঃ। যেন কৰ্মণা যথাক্রমে বা কৰ্মণাং নির্হাবো নিবাসো ভবতি, তং উচ্যতাম্ ॥ ২৯ ॥ শ্রীকৃষ্ণ হিহা অস্মান পুচ্ছতীতি বিস্তিতান প্রত্যাহ—নাতীতি। বুভুংসযা বোদ্ধুমিচ্ছয়া ॥ ৩০ ॥

সন্নিকর্ষো হি মর্ত্যানামনাদরণকারণম্ ।

গাঙ্গ হিবা যথাশাস্ত্রস্তত্রত্যো যাতি শুদ্ধয়ে ॥ ৩১ ॥

যজ্ঞানুষ্ঠুতিঃ কালেন লযোৎপত্তাদিনাস্ত বৈ ।

অতোহশ্বস্মাক্ষ গুণতো ন কুতশ্চন রিস্তুতি ॥ ৩২ ॥

তং ক্লেশকর্ম্মপরিপাকগুণপ্রবাহৈ-রব্যাহতানভবমীশ্বরমদ্বিতীয়ম্ ।

প্রাণাদিভিঃ স্ববিভবৈকপগৃঢ়মশ্রো মশ্রোত সর্ঘ্যমিব মেঘহিমোপরাগৈঃ ॥ ৩৩ ॥

অর্থ—মর্ত্যানাং সন্নিকর্ষঃ তি (মনুষ্যগণের পক্ষে সন্নিবিষ্ট) অনাদরণকারণম্ (অনাদবেব কারণ), যথা (যেমন) গাঙ্গ হিবা (গাঙ্গাজল পরিত্যাগ করিয়া) তত্রত্যো (গাঙ্গাতীরবাসী লোক) শুদ্ধয়ে (শুদ্ধির নিমিত্ত) অজ্ঞাতঃ য্যাঃ (অজ্ঞাতার্থ গমন করিয়া গাঙ্গ) ॥ ৩১ ॥

[হে মূনিগণ !] যজ্ঞানুষ্ঠুতিঃ (যে ভগবান শ্রীকৃষ্ণের জ্ঞান) অস্ত লযোৎপত্তাদিনা (এই বিশ্বের লয় উৎপত্তি ও স্থিতির দ্বারা), স্বতঃ (বিদ্যা স্বভাবতঃ) অজ্ঞাতঃ (পর হইতে) প্রোক্তঃ (গুণ হইতে [কিং বচন]) কাশেন [অপি] চ (অধিক কি, কালের দ্বারা) কুতশ্চন (কোন প্রকারেই) ন বৈ বিস্তুতি (বিনষ্ট হয় না), মেঘহিমোপরাগৈঃ সর্ঘ্যম্ ইব (সাধারণ লোক যেমন নিজ চক্ষুর আবরক মেঘ, তুষার ও বাহুব দ্বারা সূর্যকে আচ্ছন্ন মনে করে, সেইরূপ) অজ্ঞঃ (সাধারণ জীব) স্ববিভবৈঃ ক্লেশকর্ম্মপরিপাকগুণপ্রবাহৈঃ (বিবিধ জন্মের জনক ও নিজস্বরূপের আবরণ বাগ্ধেবাদি ক্লেশ, ক্লেশের হেতু কর্ম্ম, কর্ম্মের পরিপাক স্বরূপে সদ্ধাদি গুণত্রয়ের প্রবাহ) প্রাণাদিভিঃ [চ] (এবং) প্রাণ, দেহ, ইন্দ্রিয় ও বুদ্ধি প্রভৃতি দ্বারা) তন্ম অব্যাহতানভবম্ অদ্বিতীয়ম্ ঈশ্বরম্ (ঈশ্বর) (সেহ অব্যাহত জ্ঞানসম্পন্ন ও সমানাধিকশূন্য সর্বনিয়ন্তা শ্রীকৃষ্ণকে) উপগৃঢ়মশ্রো (আচ্ছন্ন বলিয়া মনে করিয়া থাকে) ॥ ৩২ ৩৩ ॥

অনুবাদ—হে মূনিগণ ! মনুষ্যগণের পক্ষে সন্নিবিষ্ট এই অনাদরের কারণ, যেমন গাঙ্গাতীরবাসী লোক গাঙ্গাজল পরিত্যাগ করিয়া অজ্ঞাতার্থে শুদ্ধির নিমিত্ত যায় ॥ ৩১ ॥ হে মূনিগণ ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের জ্ঞান, এই বিশ্বের লয়, উৎপত্তি ও স্থিতিতে বিনষ্ট হয় না, কিম্বা নিজ হইতে, পর হইতে, গুণত্রয় হইতে, অধিক কি কালের বিপর্যয়েও কোন প্রকারেই বিনষ্ট হয় না, সাধারণ লোক যেমন নিজ চক্ষুর আবরক মেঘ, তুষার ও বাহুব দ্বারা সূর্যকে আচ্ছন্ন মনে করে, সেইরূপ সাধারণ জীব বিবিধ জন্মের জনক ও নিজস্বরূপের আবরণ বাগ্ধেবাদি ক্লেশ, ক্লেশের হেতু কর্ম্ম, কর্ম্মের ফল সুখদুঃখ, সদ্ধাদি গুণত্রয়ের প্রবাহ, এবং প্রাণ, দেহ, ইন্দ্রিয় ও বুদ্ধি প্রভৃতি দ্বারা সেই অব্যাহত জ্ঞানসম্পন্ন ও সমানাধিকশূন্য সর্বনিয়ন্তা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে আচ্ছন্ন বলিয়া মনে করিয়া থাকে ॥ ৩২-৩৩ ॥

শ্রীরব—তত্রত্যো গাঙ্গাতীরবাসী ॥ ৩১ ॥ শ্রীকৃষ্ণের চক্ষু মনুমানোহবিজ্ঞাবিজ্ঞীত ইত্যাহ—যাগ্যতে দ্বাভ্যাম্ । অনুষ্ঠুতিজ্ঞানং কুতশ্চিদপি ন বিস্তুতি ন নশ্তুতি । তদেবাহ—কালেন কৰ্কাটকাফজবৎ, অস্ত বিশ্বস্ত লযোৎপত্তাদিনাপি, স্বতঃ বিদ্যাদাদিবৎ, অজ্ঞাতঃ মনুমানাদিনা ঘটাদিবৎ, গুণতো রূপাত্তত্ত্বোৎপত্তে পূর্ণরূপাদিনা দেহাদিবৎ ॥ ৩২ ॥

অখোচুমূনয়ো রাজরাভাভানকদ্বন্দ্বুভিম্ ।

সর্কেষাং শৃংখাং রাজ্ঞাং তথৈবাত্যুতরাময়োঃ ॥ ৩৪ ॥

কৰ্ম্মণা কৰ্ম্মনির্হাৰ এব সাধুনিকপিতঃ ।

যজ্ঞক্ৰিয়া যজ্ঞেদ্বিযুং সৰ্ব্বযজ্ঞেশ্বরং মথৈঃ ॥ ৩৫ ॥

চিত্তস্তোপশমোহয়ং বৈ কবিভিঃ শাস্ত্রচক্ষুষা ।

দর্শিতঃ স্নগমো যোগো ধৰ্ম্মশাস্ত্রমুদাবহঃ ॥ ৩৬ ॥

অয়ং স্বস্তায়নঃ পদ্মা দ্বিজাতেগৃহমেধিনঃ ।

যজ্ঞক্ৰিয়াপ্তবিত্তেন শুক্রেনেজ্যোত পুরুষঃ ॥ ৩৭ ॥

অভয়—[শুকদেব বলিলেন] বাজন । (হে মহারাজ পৰীক্ষিৎ ।) অথ (অনন্তর) মুনযঃ (মুনিগণ) সর্কেষাং বাজ্ঞাং শৃংখাং, তথা এব অচ্যুতবাময়োঃ [শৃংখতোঃ সতোঃ] (সমস্ত বাজাব এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও বলরামের সমক্ষে) আনকদ্বন্দ্বুভিম্, আভাস্ত্র (বশুদেবকে সম্বোধন করিয়া) উচুঃ (বলিতে লাগিলেন) ॥ ৩৪ ॥

শ্রদ্ধা (শ্রদ্ধাসহকারে) যৎ মথৈঃ (যে যজ্ঞসমূহের দ্বারা) সৰ্ব্বযজ্ঞেশ্বরং বিযুং (সৰ্ব্বযজ্ঞের অধীশ্বর শ্রীবিষ্ণুর) যজ্ঞেং (অর্চনা করা), [ইতি] এবঃ (ইহাকেই) কৰ্ম্মণা কৰ্ম্মনির্হাৰঃ (কৰ্ম্মের দ্বারা কৰ্ম্মক্ষয় বলিয়া) সাধুনিকপিতঃ (সাধুগণ নিরূপণ করিয়াছেন) ॥ ৩৫ ॥

অয়ং ধৰ্ম্মঃ বৈ (যজ্ঞের দ্বারা বিষ্ণুর অর্চনারূপ এই ধৰ্ম্মই) চিত্তস্ত উপশমঃ (চিত্তের শান্তিকর) স্নগমঃ যোগঃ (বিষ্ণুপ্রাপ্তির স্নগম উপায়) আশ্রমুদাবহঃ চ (ও আশ্রাব আনন্দাবহ বলিয়া) কবিভিঃ (জ্ঞানিগণকর্তৃক) শাস্ত্রচক্ষুষা দর্শিতঃ (শাস্ত্ররূপ চক্ষুর দ্বারা প্রদর্শিত হইয়াছে) ॥ ৩৬ ॥

শুক্রেণ আপ্তবিত্তেন (গ্রায়পথে উপার্জিত বিশুদ্ধ ধনের দ্বারা) শ্রদ্ধাসহকারে) যৎ পুরুষঃ ইজ্যোত (যে পরমপুরুষ বিষ্ণুর অর্চনা করা), [ইতি] অয়ম্, (এব) পদ্মাঃ (এই পথেই) দ্বিজাতেঃ গৃহমেধিনঃ (দ্বিজাতি গৃহস্থের) স্বস্তায়নঃ (কল্যাণসাধক অর্থাৎ বৈবাগ্য উৎপাদনপূর্বক মোক্ষপ্রাপক) ॥ ৩৭ ॥

অনুবাদ শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! অনন্তর মুনিগণ সমস্ত রাজার এবং শ্রীকৃষ্ণ ও বলরামের সমক্ষে বশুদেবকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥ হে বশুদেব ! শ্রদ্ধাসহকারে যজ্ঞসমূহের দ্বারা যে সৰ্ব্বযজ্ঞেশ্বর শ্রীবিষ্ণুর অর্চনা করা, সাধুগণ ইহাকেই কৰ্ম্মের দ্বারা কৰ্ম্মক্ষয় নিরূপণ করিয়াছেন ॥ ৩৫ ॥ যজ্ঞের দ্বারা বিষ্ণুর অর্চনারূপ এই ধৰ্ম্মই চিত্তের শান্তিকর, বিষ্ণুপ্রাপ্তির স্নগম উপায় ও আশ্রাব আনন্দাবহ বলিয়া জ্ঞানিগণকর্তৃক শাস্ত্ররূপ চক্ষুর দ্বারা প্রদর্শিত হইয়াছে ॥ ৩৬ ॥ গ্রায়পথে উপার্জিত বিশুদ্ধ ধনের দ্বারা শ্রদ্ধাসহকারে যে পরমপুরুষ বিষ্ণুর অর্চনা করা, এই পথেই দ্বিজাতি গৃহস্থের কল্যাণসাধক হয় অর্থাৎ বিবয়বৈবাগ্য উৎপাদনপূর্বক মোক্ষপ্রাপক হইয়া থাকে ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধর—তমেব কৃতচিদপাব্যাহতাহুভবম্, অতএবেশ্ববম্, কিঞ্চ অদ্বিতীয়ং রূপম্, অতঃ প্রাকৃতঃ উপগৃহ্য, আচ্ছন্নমস্তম্ মত্তোত । কৈঃ ? ক্লেশকর্মাধিভিঃ, তত্র ক্লেশা বাগাদয়শ্চ তৎপূর্বকাণি কৰ্ম্মাণি চ তৎপরিপাকে স্বহৃদ্বশে চ সদ্ধাধীনাঃ গুণানাং পুনঃ প্রবাহশ্চ তৈঃ প্রাণাদিভিঃ স্বৈরীভবৈঃ স্বকাঠৈঃ । অত্র দৃষ্টান্তঃ—মেঘহিমোপবাণৈবজ্রতুষাবাহতিঃ স্ববিভবৈঃ সূর্য্যমিবেতি ॥ ৩৩—৩৫ ॥

বিতৈষণাং যজ্ঞদানৈর্গৃহৈর্দারশ্রুতৈষণাম্ ।

আত্মলোকৈষণাং দেব । কালেন বিসৃজ্যেদ্বৃষঃ ॥

গ্রামে ভাতৈষণাঃ সর্বৈ বযুধীরাশ্তপোবনম্ ॥ ৩৮ ॥

ঋণৈস্ত্রিভির্দ্বিজো জাতো দেবযিপিতৃণাঃ প্রভো ।

যজ্ঞাধ্যয়নপুত্রৈস্তানুনিষ্ঠীৰ্য্য ত্যজন্ পতেৎ ॥ ৩৯ ॥

অনুবাদ—দেব । (হে বসুদেব ।) বৃষঃ (জ্ঞানী ব্যক্তি) যজ্ঞদানৈঃ (বিষ্ণুর উদ্দেশ্যে রুত যজ্ঞ ও দানের দ্বারা) ধনেব ইচ্ছা) , গৃহৈঃ দারশ্রুতৈষণাং (গৃহস্থশ্রমোচিত ভোগসমূহের দ্বারা স্ত্রীপুত্রের ইচ্ছা) কালেন আত্মলোকৈষণাং [৮] (এবং “কালক্রমে সকলই বিনষ্ট হইয়া যায়” এইরূপ কালবিষয়ক চিন্তার দ্বারা স্বর্গাদি লোকেব ইচ্ছা) বিসৃজ্যেৎ (পরিত্যাগ করিবেন) । সর্বৈ ধীবাঃ [৭৮] (সমস্ত ধীর ব্যক্তিই) গ্রামে ভাতৈষণাঃ [৩৮] (গৃহস্থশ্রমে থাকিয়া বাসনাসমূহ পরিত্যাগ করতঃ) তপোবনে যযুঃ (তপোবনে গমন করিয়াছেন) ॥ ৩৮ ॥

প্রভো । (হে ঋণমোচনে সমর্থ বসুদেব ।) দেবযি-পিতৃণাঃ ত্রিভিঃ ঋণৈঃ [৩৯] (দেব-ঋণ, ঋষি-ঋণ ও পিতৃ-ঋণ এই ত্রিবিধ ঋণ লইয়া) দ্বিজঃ জাতঃ (দ্বিজগণ জন্মগ্রহণ করবেন) । যজ্ঞাধ্যয়ন-পুত্রৈঃ (যজ্ঞানুষ্ঠান, বেদাধ্যয়ন ও পুত্রোৎপাদনের দ্বারা) তানি অনিস্কার্যা (ঐ ঋণদ্বয় পরিশোধ না করিয়া) ত্যজন্ (গৃহস্থশ্রম পরিত্যাগ করিলে) [দ্বিজঃ] পতেৎ (দ্বিজগণ পতিত হইয়া থাকেন) ॥ ৩৯ ॥

অনুবাদ—হে বসুদেব ! জ্ঞানী ব্যক্তি বিষ্ণুর উদ্দেশ্যে রুত যজ্ঞ ও দানের দ্বারা ধনের ইচ্ছা, গৃহস্থশ্রমোচিত ভোগসমূহের দ্বারা স্ত্রীপুত্রের ইচ্ছা এবং “কালক্রমে সকলই বিনষ্ট হইয়া যায়” এইরূপ কালবিষয়ক চিন্তার দ্বারা স্বর্গাদি লোকেব ইচ্ছা পরিত্যাগ করিবেন । সমস্ত ধীরব্যক্তিই গৃহস্থশ্রমে থাকিয়া বাসনাসমূহ পরিত্যাগ করতঃ তপোবনে গমন করিয়াছেন ॥ ৩৮ ॥ হে বসুদেব ! দেব ঋণ, ঋষি-ঋণ ও পিতৃ-ঋণ এই ত্রিবিধ ঋণ লইয়া দ্বিজগণ জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন । যজ্ঞানুষ্ঠান, বেদাধ্যয়ন ও পুত্রোৎপাদনের দ্বারা সেই ঋণদ্বয় পরিশোধ না করিয়া গৃহস্থশ্রম পরিত্যাগ করিলে দ্বিজগণ নরকে নিপতিত হইয়া থাকেন ॥ ৩৯ ॥

ত্রীধর—চিত্তশোপশম উপশমহেতুঃ, যোগো মোক্ষোপায়শ্চ, শনৈবাস্বমুদমাবহতীতি তথা স্তম্ভঃ প্রবৃত্ত্যশ্রয়ত্বাৎ ধর্মশাব্যবহাঃ, অতথা বিহিতাকরণেন মানিতপ্রসঙ্গাৎ ॥ ৩৬ ॥ নন্ত ‘ন কর্মণা ন প্রজয়া বনেন ত্যাদেনৈবেনামুতত্বমানন্তঃ ইত্যাদিনা ত্যাগশ্রবণ বিহিতত্বাৎ কথং কর্ম মোক্ষোপায় ইত্যাপেক্ষা আদ্যাবেব ত্যাগশ্রবণকাত্বাদিত্যাশয়েনাতঃ ..অয়মিতি সার্বচরুতিঃ । স্বস্ত্যয়নঃ স্বস্তি ক্ষেমমীযতেহেনেনেতি তথা, শ্রদ্ধয়া নিষ্কামতয়া শুভেন শুভেন আপ্তেন বিভেন পুরুষ ঈশ্বর ইজ্যোতেতি য়, এষ পত্যাঃ ॥ ৩৭ ॥ স্বস্ত্যয়নস্বমাতঃ—বিতৈষণামিতি । বিসৃজ্যেদ্বৃষতৈর্গৃহৈর্দানৈশ্চ বিতৈষণাং বিসৃজ্যেৎ । গৃহৈর্গৃহোচিটৈর্ভোগৈর্দারশ্রুতৈষণাং বিসৃজ্যেৎ, তদন্তত্বেনৈব তদৌৎসুকানিদৃতেঃ । দেহে মৃত্যুত আত্মনঃ স্বর্গাদিলোকৈষণাঞ্চ কালেন ক্ষয়ানুসন্ধানেন বিসৃজ্যেৎ । দেব । হে বসুদেব । যদা দেবকালেন দেবানামপি মৃত্যুনা মৃত্যাহেতুত্বেনেত্যর্থঃ । অত্রাচ্যব প্রমাণয়তি—গ্রাম ইতি ॥ ৩৮ ॥ কিন্তু ঋণৈবিত্তি । তথাচ শ্রুতিঃ ‘জায়মানো বৈ ব্রাহ্মণস্ত্রিভির্ঋণৈবান্ জায়তে ব্রহ্মচর্যেণ ঋষিভ্যো যজ্ঞেন দেবভ্যঃ প্রজয়া পিতৃভ্যঃ’ ইত্যাদি । তাহানিস্তীৰ্য্য তেবাশ্রয়ান্নপাকৃত্য । তথাচ মন্তঃ “ঋণানি ত্রীণ্যপাকৃত্য মনো মোক্ষে নিবেশয়েৎ । অনপাকৃত্য মোক্ষায় সেবমানো ব্রজত্যাগঃ’ ইতি ॥ ৩৯ ॥

তং বদ্য মুক্তো দ্বাত্যাং বৈ ঋষিপিত্রোঃ স্ৰবাহমতে ।।

যজ্ঞৈর্দেবর্গমুচ্য নিৰ্দ্ধাণোহশ্বরণো ভব ॥ ৪০ ॥

বসুদেব ! ভবান্ নূনং ভক্ত্যা পরময়া হরিম্ ।

জগতামীশ্বরং প্রার্থঃ স যদ্বাং পুত্রতাং গতঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীশুক উবাচ

ইতি তদ্বচনং শ্রদ্ধা বসুদেবো মহামনাঃ ।

তানুযীৱত্বিজো বত্রে মূৰ্দ্ধানমা প্রসাদ্য চ ॥ ৪২ ॥

ত এনমুবয়ো রাজন্ ! বৃত্তা ধৰ্ম্মেণ ধার্ম্মিকম ।

তস্মিন্ময়াজয়ন্ ক্ষেত্রে মথৈকরত্নমকল্পকৈঃ ॥ ৪৩ ॥

অম্বয়—মহামতে ! (হে মহামতে !) অং তু অজ (আপনি ত আজ) ঋষিপিত্রোঃ দ্বাত্যাং [ঋণাভ্যাং] মুক্তঃ বৈ (বেদাধ্যয়ন ও পুত্রোৎপাদনেব দ্বাবা ঋষি ঋণ ও পিতৃ-ঋণ হইতে মুক্ত হইয়াছেন) । [অমুনা] যজ্ঞৈঃ (এক্ষণ যজ্ঞানুষ্ঠানেব দ্বাবা) দেবর্গম্ উচ্য (দেব ঋণ পরিশোধ করিয়া) নিৰ্দ্ধাণঃ [সন্] (অক্ষণ হইয়া) তদ্বচনং ভব (গৃহস্থশ্রম পরিত্যাগ করুন) ॥ ৪০ ॥

বসুদেব ! (হে বসুদেব !) নূনং ভবান্ (নিশ্চয়ই আপনি) পরময়া ভক্ত্যা (পবন ভক্তি সহকারে) জগতামীশ্বরং হরিম্ (জগদীশ্বর শ্রীহরির) প্রার্থঃ (অর্চনা কবিয়াছিলেন), যং (যেহেতু) সঃ (সেই শ্রীহরি) বাং পুত্রতাং গতঃ (আপনাদেব পুত্ররূপে আবির্ভূত হইয়াছেন) ॥ ৪১ ॥

শ্রীশুকঃ উবাচ (শুকদেব বলিলেন) [হে মহাবাজ পবীক্ষিৎ ।] মহামনাঃ বসুদেবঃ (মহামনা বসুদেব) ইতি তদ্বচনং শ্রদ্ধা (মূনিগণেব এইরূপ বাক্য শ্রবণ করতঃ) মূৰ্দ্ধান্ আনমা (অবনত মস্তকে প্রণাম কবিয়া) প্রসাদ্য চ (ও প্রসন্নতা সম্পাদন কবিয়া) [যজ্ঞ কবিবার ইচ্ছায়] তান ঋণান্ (সেইসকল মুনিকে) ঋত্বিজঃ বত্রে (ঋত্বিকপদে বরণ কবিলেন) ॥ ৪২ ॥

বাজন্ ! (হে বাজন্ !) তে ঋষয়ঃ (সেই সকল মুনি) ধৰ্ম্মেণ বৃত্তাঃ [সন্তঃ] বসুদেবকর্তৃক বিধি অনুসারে ঋত্বিকপদে বৃত হইয়া) তস্মিন্ ক্ষেত্রে (সেই স্থানে) এনং ধার্ম্মিকং [বসুদেবম্] (সেই ধার্ম্মিক বসুদেবকে দিয়া) উত্তম-কল্পকৈঃ মথৈঃ অযাজয়ন্ (উত্তম উত্তম যজ্ঞসমূহ কবাইলেন) ॥ ৪৩ ॥

অনুবাদ—হে মহামতে ! আপনি ত এক্ষণে বেদাধ্যয়ন ও পুত্রোৎপাদনের দ্বাবা ঋষি-ঋণ ও পিতৃ-ঋণ হইতে মুক্ত হইয়াছেন । এক্ষণে যজ্ঞানুষ্ঠানের দ্বারা দেব-ঋণ পরিশোধ করিয়া ঋণশূন্য হইয়া গৃহস্থশ্রম পরিত্যাগ করুন ॥ ৪০ ॥ হে বসুদেব ! নিশ্চয়ই আপনি পরম ভক্তিসহকারে জগদীশ্বর শ্রীহরির অর্চনা করিয়াছিলেন, যেহেতু সেই শ্রীহরি আপনাদেব পুত্ররূপে আবির্ভূত হইয়াছেন ॥ ৪১ ॥ শুকদেব বলিলেন — হে মহারাজ পবীক্ষিৎ ! মহামনস্বী বসুদেব মূনিগণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ কবিয়া অবনত মস্তকে প্রণাম ও প্রসন্নতা সম্পাদন করতঃ যজ্ঞ কবিবার ইচ্ছায় সেই সকল মুনিকে ঋত্বিকপদে বরণ কবিলেন ॥ ৪২ ॥ হে রাজন্ ! সেই সকল মুনি বিধি অনুসারে ঋত্বিকপদে বৃত হইয়া সেই কুরুক্ষেত্রেই ধার্ম্মিক বসুদেবকে দিয়া উত্তম উত্তম যজ্ঞসমূহ কবাইলেন ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধর—নিৰ্দ্ধাণো নিৰ্মুক্তঃ ঋণশরণো ভব গৃহাং প্রব্রজ ॥ ৪০ ॥

তদীক্ষায়াং প্রবৃত্তায়াং বৃক্ষয়ঃ পুষ্করশ্রজঃ ।

স্নাতাঃ সুবাসসো রাজান্ ! রাজানঃ স্তম্ভলঙ্কতাঃ ॥ ৪৪ ॥

তদ্বহিষ্ণুশ্চ মুদিতা নিককঠাঃ সুবাসসঃ ।

দীক্ষাশালামুপাজগুরালিঙ্গা বস্ত্রপাণয়ঃ ॥ ৪৫ ॥

নেতুৰ্ম্ম দঙ্গপটহ-শঙ্খভেৰ্য্যানবাদয়ঃ ।

ননৃতু-নটিনৰ্ত্তক্যস্তুৰ্ব্বুঃ সূতমাগধাঃ ।

জগুঃ শুকঠ্যা গন্ধৰ্ব্বাঃ সঙ্গীতং সহভৰ্তৃকাঃ ॥ ৪৬ ॥

অনুবাদ—ব জন ! (হে মহারাজ পরীক্ষিৎ) তদীক্ষায়াং পুষ্করশ্রজা [সন্ধ্যায়] (বনুদেবের যজ্ঞদীক্ষা আরম্ভ হইলে) বৃক্ষয়ঃ বাজানঃ [৮] (যাদবগণ ও অপরাপর বাজগণ) স্নাতাঃ সুবাসসঃ পুষ্করশ্রজঃ স্তম্ভলঙ্কতাঃ [৮ সত্যঃ] (স্নান করতঃ সুন্দর বস্ত্র পরিধান ও পদ্মমালা ধারণ করিয়া সুন্দররূপে অলঙ্কৃত হইয়া) [তদ্বহিষ্ণুশ্চ :] (তথায় আগমন করিলেন) ॥ ৪৪ ॥

তদ্বহিষ্ণুঃ ৮ (তখন বনুদেবের পত্নীগণও) সুবাসসঃ নিককঠাঃ (সুন্দর বস্ত্র পরিধান ও কঠে পদকালঙ্কার ধারণ করিয়া) [তদ্বহিষ্ণুশ্চ :] আলিঙ্গাঃ মুদিতাঃ (বুদ্ধিমান দ্বারা লিঙ্গা ও আনন্দিত হইয়া) বস্ত্রপাণয়ঃ [৮ সত্যঃ] (পূজার দ্রব্য হস্তে লইয়া) দীক্ষাশালাম উপাজগুঃ (দীক্ষাগৃহে উপস্থিত হইলেন) ॥ ৪৫ ॥

[তদা] (তখন) মদঙ্গপটহশঙ্খভেৰ্য্যানবাদয়ঃ নেতঃ (মৃদঙ্গ, পটহ, শঙ্খ, ভেরী ও আনক প্রভৃতি বাজযন্ত্রসমূহ বাজিতে লাগিল) , নটিনৰ্ত্তক্যঃ ননৃতুঃ (নটগণ ও নর্ত্তকীগণ নৃত্য করিতে লাগিল) সূতমাগধাঃ তুৰ্ব্বুঃ (সূত ও মাগধ নামক বন্দিগণ শব্দ করিতে লাগিল) সুবাস্যঃ গন্ধৰ্ব্বাঃ [৮] (এবং) সঙ্গীত গন্ধৰ্ব্ব-পত্নীগণ সহভৰ্তৃকাঃ [সত্যঃ] (গতিগণের সহিত মিলিত হইয়া) সঙ্গীতং জগুঃ (গান করিতে লাগিল) ॥ ৪৬ ॥

অনুবাদ—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! বনুদেবের যজ্ঞদীক্ষা আরম্ভ হইলে যাদবগণ ও অপরাপর বাজগণ স্নান করতঃ সুন্দর বস্ত্র পরিধান ও পদ্মমালা ধারণ করিয়া সুন্দররূপে অলঙ্কৃত হইয়া তথায় আগমন করিলেন ॥ ৪৪ ॥ তখন বনুদেবের পত্নীগণও সুন্দর বস্ত্র পরিধান ও কঠে পদকালঙ্কার ধারণ করিয়া বুদ্ধিমান দ্বারা অঙ্গলিপন করতঃ আনন্দিত হইয়া পূজার দ্রব্য হস্তে লইয়া দীক্ষাগৃহে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৫ ॥ তখন মৃদঙ্গ, পটহ, শঙ্খ, ভেরী, ও আনক প্রভৃতি বাজযন্ত্রসমূহ বাজিতে লাগিল , নটগণ ও নর্ত্তকীগণ নৃত্য করিতে লাগিল , সূত ও মাগধগণ শব্দ করিতে লাগিল ও শুকঠী গন্ধৰ্ব্বপত্নীগণ গান করিতে লাগিল ॥ ৬৬ ॥

শ্রীধনু—কিঞ্চ অশিষ্যচিহ্নানাময়ং ক্রমঃ, তস্মৈ কৃতার্থঃ প্রবেতাতঃ—বস্ত্রদেবতি । ভবান্ নুনং নিশ্চিতং পবনম্ । প্রেমলক্ষণয়া ভক্ত্যা হবিং প্রাচ্যঃ প্রবর্ধেণ অচিহ্নবানসি, যং যম্মাং বাৎ যুবয়োঃ । ৪০ ৪৪ ॥ আলিঙ্গাঃ কুরুমাঙ্গিভিঃ, বস্ত্রপাণয়া গহীতাহবহস্তাঃ ॥ ৪৫ ৪৬ ॥

তমভ্যধিক্ণং বিধিবদন্তমভ্যাক্তমুদ্বিজঃ ।

পত্নীভিরষ্টাদশভিঃ সোমরাজমিবোডুভিঃ ॥ ৪৭ ॥

তাভিদ্ধুকূলবলয়ৈর্হারনুপুরকুণ্ডলৈঃ ।

শ্ললঙ্কৃতাভির্বিবভো দীক্ষিতোহজিনসংবৃতঃ ॥ ৪৮ ॥

তশ্চত্বিজো মহারাজ । পীতকৌশেয়বাসসঃ ।

সদদস্তা বিরজুশ্চে যথা ব্রহ্মহণোহধ্বরে ॥ ৪৯ ॥

তদা বামশ্চ কৃষ্ণশ্চ সৈঃ স্বৈর্বন্ধুভিরধিতৌ ।

রেজতুঃ শ্বশুভৈর্দারৈর্জীবৈশৌ স্ববিভূতিভিঃ ॥ ৫০ ॥

অর্থ—ঋত্বিজঃ (ঋত্বিগগণ) উডুভিঃ (সহিতং) সোমরাজম্ ইব (তাবকাগণেব সহিত মিলিত চন্দ্রের ন্যায়) ষ্টাদশভিঃ পত্নীভিঃ [সহিতং] তম (অষ্টাদশ পত্নীসহিত মিলিত সেই বশুদেবকে) অতম অভ্যাক্তং [ব্রহ্ম] (নেত্রদ্বয়ে অঞ্জন ও সর্বদ্বাঙ্গে নবনীত মাখাইয়া) বিধিবৎ অভ্যধিক্ণং (বিধি অনুসারে অভ্যধিক কবিলেন) ॥ ৪৭ ॥

[তমঃ] (ত পবে) [সঃ] (বশুদেব) ঢুকূলবলয়ৈঃ হারনুপুরাণ্ডলৈঃ (বস্ত্র, বলয়, হার, নুপুর ও কুণ্ডলের দ্বারা) শ্ললঙ্কৃতাভিঃ তাভিঃ [সহ] (উত্তমরূপে অলঙ্কৃত্য সেই সকল পত্নীসহিতং) দীক্ষিতঃ অজিনসংবৃতঃ [চ সন] (যাজ্ঞে দীক্ষিত ও অজিনে আবৃত হইয়া) [বিবভো] (বিশেষরূপে শোভা পাইতে লাগিলেন) ॥ ৪৮ ॥

মহারাজ । (হে মহারাজ পরীক্ষিতঃ) ব্রহ্মহণঃ অধ্বরে যথা (দেবরাজ হস্ত্রব যজ্ঞে যেমন সদশ্রগণেব সহিত ঋত্বিগগণ পীতবর্ণ কৌশেয়বস্ত্র পরিধান করিয়া শোভা পাইয়াছিলেন, সেইরূপ) তশ্চ [অধ্বরে] সদদস্তাঃ ৫০ ঋত্বিজঃ (মহাত্মা বশুদেবেব যজ্ঞে সদশ্রগণেব সহিত সেই ঋত্বিক মুনিগণ) পীতকৌশেয়বাসসঃ [সন্তঃ] (পীতবর্ণ কৌশেয়বস্ত্র পরিধান করিয়া) বিবেদঃ (শোভা পাইতে লাগিলেন) ॥ ৪৯ ॥

তদা (তখন) জীবৈশৌ (জীবগণেব ঈশ্বর) বমঃ চ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও বলরাম) স্ববিভূতিভিঃ (নিজ বিভবস্বরূপ) দারৈঃ স্বশুভৈঃ সৈঃ সৈঃ বন্ধুভিঃ চ নিজ নিজ স্ত্রী, পুত্র ও বন্ধুগণেব সহিত) অধিতৌ [সাপৌ] (মিলিত হইয়া) [তত্র] বেজতুঃ (তথায় শোভা পাইতে লাগিলেন) ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ অনন্তর ঋত্বিগগণ তারকাগণের সহিত মিলিত চন্দ্রের ন্যায় ষ্টাদশ পত্নীসহিত মিলিত সেই বশুদেবের নেত্রদ্বয়ে অঞ্জন ও সর্বদ্বাঙ্গে নবনীত মাখাইয়া বিধি অনুসারে তাঁহাব অভ্যধিক কবিলেন ॥ ৪৭ ॥ তৎপরে বশুদেব বস্ত্র, বলয়, হার, নুপুর ও কুণ্ডলের দ্বারা উত্তমরূপে অলঙ্কৃত্য সেই সকল পত্নীসহিত যজ্ঞে দীক্ষিত ও অজিনে আবৃত হইয়া বিশেষরূপে শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৪৮ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিতঃ । দেবরাজ ইন্দ্রের যজ্ঞে যেমন সদশ্রগণের সহিত ঋত্বিগগণ পীতবর্ণ কৌশেয়বস্ত্র পরিধান করিয়া শোভা পাইয়াছিলেন, সেইরূপ মহাত্মা বশুদেবের যজ্ঞে সদশ্রগণের সহিত ঋত্বিক মুনিগণ পীতবর্ণ কৌশেয়বস্ত্র পরিধান করিয়া শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৪৯ ॥ তখন জীবগণের ঈশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও বলরাম নিজেদের বিভবস্বরূপ নিজ নিজ স্ত্রী, পুত্র ও বন্ধুগণের সহিত মিলিত হইয়া তথায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৫০ ॥

শ্রীধর—অন্তঃ নেত্রয়োবজ্রেন, অভ্যাক্তং সর্বদ্বাঙ্গে নবনীতেন ॥ ৪৭ ॥ তাভিঃ পত্নীভিঃ সাহিত্যে দীক্ষিতো ॥ ৪৮-৪৯ ॥ জীবৈশৌ সর্বজীবানামীশৌ ॥ ৫০ ॥

ঐজ্জৈমুযজ্ঞং বিধিনা অগ্নিহোত্রাদিলক্ষণৈঃ ।

প্রাকৃতৈর্বৈকৃতৈর্যজ্ঞৈর্বাঞ্জনক্রিয়ৈশ্বরম্ ॥ ৫১ ॥

অথহিগ্ভ্যোহিদাং কালে যথাম্নাতং স দক্ষিণাঃ ।

শ্লক্কতেভ্যোঃলক্কতা গোভুক্কা মহাধনাঃ ॥ ৫২ ॥

পত্নীসংযাজাবভূথোচ্চরিভা তে মহর্ষয়ঃ ।

সম্ রামহুদে বিপ্রা যজমানপুরঃসরাঃ ॥ ৫৩ ॥

স্নাতোহলঙ্কারবাংসি বন্দিভ্যোহিদাং তথা স্ত্রিয়ঃ ।

ততঃ শ্লক্কতো বর্ণানাম্নভ্যোহগ্নেন পূজয়ৎ ॥ ৫৪ ॥

অনুয়—[বসুদেব] (বসুদেব) অগ্নিহোত্রাদিলক্ষণৈঃ ('অগ্নিহোত্রাদি' প্রাকৃতৈঃ বৈকৃতৈঃ [চ] ('এব' জ্যোতিষ্টোম, দর্শপূর্ণমাস প্রভৃতি প্রাকৃত অর্থাৎ উপদেশপ্রাপ্ত সর্গাঙ্গসমূহ, এবং সৌর্যাসত্র প্রভৃতি বৈকৃত 'অর্থাৎ অগ্নিহোত্রপ্রাপ্ত 'অনুয়') যজ্ঞৈঃ (যজ্ঞসমূহের দ্বারা) যজ্ঞযজ্ঞং বিধিনা (প্রতিযজ্ঞে বিধানানুসারে) বাঞ্জনক্রিয়ৈশ্বরম্ ঐজ্জৈ (যজ্ঞের দ্বারা মন্ত্র ও কর্মের ঐশ্বর্য ভগবানের অর্চনা করিলেন) ॥ ৫১ ॥

অথ (অনন্তর) সঃ (বসুদেব) কালে (যথাসময়ে) যথাম্নাতং (বেদোক্ত বিধি অনুসারে) বসুদেবভ্যঃ ঋত্বিজভাঃ (সুন্দররূপে অবসৃত ঋত্বিজদিগকে) শ্লক্কতা (অলঙ্কারাদি প্রদানে আবৃত্ত অলঙ্কৃত করিয়া) মহাধনাঃ গোভুক্কাঃ দক্ষিণাঃ অদদাং (স্বাবভূদা মহাধনসম্বিত গো ভূমি বন্ধ্যা দক্ষিণাশ্রুপ প্রদান করিলেন) ॥ ৫২ ॥

[অঃ] (অনন্তর) তে মহর্ষয়ঃ বিপ্রাঃ (সেই ঋত্বিক্ মহর্ষি বিপ্রগণ) পত্নীসংযাজাবভূথোঃ চরিভা (পত্নীসংযাজ নামক যাগবিশেষ এবং অবভূধ নামক যজ্ঞানুষ্ঠান সম্বন্ধীয় কর্তব্যাকর্ম সকল সম্পাদন করিয়া) যজমানপুরঃসরাঃ [সমুঃ] (যজমান বসুদেবকে অগ্নে লভয়া) রামহুদে সমুঃ (রামহুদে স্নান করিলেন) ॥ ৫৩ ॥

[বসুদেবঃ] স্নাঃ শ্লক্কতাঃ [চ সন] (বসুদেব স্নান করিয়া ও সুন্দররূপে অলঙ্কৃত হইয়া) বন্দিভাঃ (সন, মাগধ প্রভৃতি বন্দিগণকে) অলঙ্কারবাংসি অদাং (অলঙ্কার ও বস্ত্রসমূহ প্রদান করিলেন) , স্ত্রিয়ঃ [অপি] (তাঁহাদের মতির্মাগধ) তথা (সেজন্য) [স্নাতাঃ অলঙ্কৃতঃ চ সনঃ] (স্নান করিয়া ও উৎকৃষ্টরূপে অলঙ্কৃত হইয়া) [বন্দিভাঃ অলঙ্কারবাংসি অদঃ] (বন্দিগণকে অলঙ্কার ও বস্ত্রসমূহ প্রদান করিলেন) । ততঃ [সঃ] (তৎপরে বসুদেব) যাজ্ঞভাঃ বর্ণান্ (কুরুত পর্ণাস্ত্র সমস্ত প্রাণিকে) অগ্নেন পূজয়ৎ (অগ্নপ্রদানে পবিত্রীকৃত করিলেন) ॥ ৫৪ ॥

অনুবাদ—অনন্তর বসুদেব অগ্নিহোত্রাদি এবং জ্যোতিষ্টোম, দর্শপূর্ণমাস প্রভৃতি প্রাকৃত এবং সৌর্যাসত্র প্রভৃতি বৈকৃত যজ্ঞসমূহের দ্বারা প্রতি যজ্ঞে বিধানানুসারে যজ্ঞের দ্বারা মন্ত্র ও কর্মের ঐশ্বর্য ভগবানের অর্চনা করিলেন ॥ ৫১ ॥ অনন্তর তিনি যথাসময়ে বেদোক্ত বিধি অনুসারে সুন্দররূপে অলঙ্কৃত ঋত্বিক্দিগকে অলঙ্কারাদি প্রদানে স্বয়ং আরও অলঙ্কৃত করিয়া স্বর্ণরত্নাদি মহাধনসম্বিত গাভী ভূমি ও কন্ধ্যা দক্ষিণাশ্রুপ প্রদান করিলেন ॥ ৫২ ॥ তাহার পর সেই ঋত্বিক্ মহর্ষি ব্রাহ্মণগণ পত্নীসংযাজ নামক যাগবিশেষ এবং অবভূধ নামক যজ্ঞানুষ্ঠান সম্বন্ধীয় কর্তব্য কর্মসকল সম্পাদন করিয়া যজমান বসুদেবকে

শ্রীধর—অনুযজ্ঞ প্রতিযজ্ঞম্, আত্মাত্মসর্গাঙ্গাঃ প্রাকৃতঃ জ্যোতিষ্টোমদর্শপূর্ণমাসাদয়ঃ । হোতাশোদনানিঙ্গাদিভিঃ-দেবপ্রাপ্ত্যাকৈকুতাঃ সৌর্যাসত্রাদয়ঃ । ইতঃ সর্গৈঃ । ইদং পুরোচাশমি, জ্ঞানং মন্ত্র, ক্রিয়া কণ্ঠ, চেতনামিগ্নরম্ ॥ ৫১-৫২ ॥

বন্ধুন্ সদারান্ সমুতান্ পারিবর্হেণ ভূয়সা ।

বিদর্ভকোশলকুরুন্ কাশিকেকয়ম্বজ্ঞয়ান ॥ ৫৫ ॥

সদশ্বত্বিকশুরগণান্ নৃত্তপিতৃচাবণান ।

শ্রীনিকেতমম্বজ্ঞাপ্য শংসন্তুঃ প্রযযুঃ ক্রতুন্ ॥ ৫৬ ॥

ধৃতরাষ্ট্রোহম্বজঃ পার্থা ভীষ্মো দ্রোণঃ পৃথা যমো ।

নারদো ভগবান্ বাসঃ শৃঙ্খৎসম্বন্ধিবান্ধবাঃ ॥ ৫৭ ॥

বন্ধুন্ পবিষজ্য যদূন সৌহৃদাক্লিন্নচেতসঃ ।

যযুর্বিবরহক্লেষেণ স্বদেশা শচাপরে জনাঃ ॥ ৫৮ ॥

অনুবাদ—[অ।সঃ । (অনন্তর তিনি) সদাবান সমুতান (কীপুত্রসমষ্টি) বন্ধু (বন্ধু বান্ধব) বিদর্ভকোশলকুরুন কাশিকেকয়ম্বজ্ঞয়ান (বিদর্ভ, কোশল, কুরু, কাশী, কেকয় ও ম্বজ্ঞদেশীয় নৃপতিকে) সদশ্বত্বিক বণণান নৃত্তপিতৃ চাবণান (এণ সদশ্বগণ, শ্বত্বিগণ দেবগণ, মম্বজ্ঞগণ ভূতগণ, পিতৃগণ ও চাবণগণকে) ভূয়সা পারিবর্হণ [প্রোদান্নান চ] (প্রভূত উপহার ও পান্নি প্রদানব দ্বারা) [অপূজ্যং] (পূজা করিবার) । [*দা তে সর্কে] (*খন তাঁহাবা সকলে) শ্রীনিকেতম্ অম্বজ্ঞাপ্য (ভগবান শীরাগণ অম্বমতি লইয়া) ব্রতুং *সমুং (যজ্ঞের প্রশংসা করিতে করিতে) প্রযযুঃ (স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন) ॥ ৫৫ ৫৬ ॥

ধৃতরাষ্ট্রঃ অম্বজঃ (ধৃতরাষ্ট্র বিজয়), পার্থাঃ (গুহিষ্ঠিণ ভীম, অশ্বন) ভীষ্মঃ দ্রোণঃ পৃথা (ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃষ্ণ) যমো (নৃপ, সহদেব), নারদঃ ভগবান্ বাসঃ (দেবর্ষি নারদ, ভগবান বাসদেব) শৃঙ্খৎসম্বন্ধিবান্ধবাঃ (শৃঙ্খদগণ সম্বন্ধিগণ বা বান্ধবগণ) অপার জনাঃ চ (এণ অপবাপর জনগণ) সৌহৃদাক্লিন্নচেতসঃ [নশং] (প্রেমে আর্দ্রচিত্ত হইয়া) বন্ধুন্ যদূন পবিষজ্য (এক যাদবগণকে আলিঙ্গন করিয়া) বিবরহক্লেষেণ স্বদেশান যযুঃ (বিবর্তনঃ লভ্যং নিজ নিজ দেশে গমন করিলেন) ॥ ৫৭ ৫৮ ।

অগ্রে লইয়া বামহৃদে স্নান করিলেন ॥ ৫৩ ॥ বসুদেব স্নান করিয়া ও শূলবরূপে অলঙ্কৃত হইয়া সূত মাগধ প্রভৃতি বন্দিগণকে অলঙ্কার ও বস্ত্রসমূহ প্রদান করিলেন । তাঁহাব পত্নীগণও সেইরূপ স্নান করিয়া ও উত্তমরূপে অলঙ্কৃত হইয়া বন্দিগণকে অলঙ্কার ও বস্ত্রসমূহ প্রদান করিলেন । তৎপরে বসুদেব কুরুব পর্য্যন্ত সমস্ত প্রাণীকে অন্নপ্রদানে পরিতুষ্ট করিলেন । ৫৪ ॥

অনুবাদ—অনন্তর তিনি ক্রী-পুত্রসমষ্টি বন্ধু বান্ধব বিদর্ভ, কোশল, কুরু, কাশী, কেকয় ও ম্বজ্ঞদেশীয় নৃপতি সকলকে এবং সদশ্বগণ, শ্বত্বিগণ, দেবগণ, মম্বজ্ঞগণ, ভূতগণ, পিতৃগণ ও চাবণগণকে প্রভূত উপহার ও প্রীতি প্রদানের দ্বারা পূজা করিলেন । তখন তাঁহাবা সকলে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অনুমতি লইয়া যজ্ঞের প্রশংসা করিতে করিতে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ৫৫ ৫৬ ॥ তৎপরে ধৃতরাষ্ট্র, বিষ্ণু, যুধিষ্ঠির, ভীষ্মসেন, অর্জুন, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃষ্ণ, নকুল, সহদেব, দেবর্ষি নারদ, ভগবান্ বাসদেব এবং শৃঙ্খদগণ, সম্বন্ধিগণ, বান্ধবগণ ও অপরাপর জনগণ প্রেমে আর্দ্র চিত্ত হইয়া বন্ধু যাদবগণকে আলিঙ্গন করিয়া তাঁহাদেব বিবর্তনঃ লইয়া নিজ নিজ দেশে গমন করিলেন ॥ ৫৭-৫৮ ॥

শ্রীধর—সমুঃ স্নান চকুঃ । আশংভাঃ স্তনোত্তিবাণ্য অগ্নে পূজ্যং অপূজ্যং ॥ ৫৩ ৫৪ ॥

নন্দস্তু সহ গোপালৈবৃহত্যা পূজযাচ্চিতঃ ।

কৃষ্ণরামোগ্রসেনাতৈষ্ঠ্য বাৎসীং বন্ধুবৎসলঃ ॥ ৫৯ ॥

বসুদেবোঃ স্তম্বসোত্তীৰ্ঘ্য মনোরথমহার্ণবম্ ।

সুহৃদ্বৃত্তঃ প্রীতমনা নন্দমাহ কবে স্পৃশন্ ॥ ৬০ ॥

শ্রীবসুদেব উবাচ

ভ্রাতরীশকৃতঃ পাশো নৃণাং যঃ স্নেহসংস্কৃতঃ ।

তং তুস্তাজমহং মগ্নে শূরাণামপি যোগিনাম ॥ ৬১ ॥

অস্মাস্থপ্রতিকল্পেয়ং যৎ কৃতাজ্ঞেষু সত্তমৈঃ ।

মৈত্র্যপিভাফলা চাপি ন নিবর্তেত কহিচিৎ ॥ ৬২ ॥

অনুবাদ—বন্ধুবৎসলঃ নন্দঃ তু (বিশ্ব মিত্রবৎসল গোপরাজ নন্দ) কৃষ্ণরামোগ্রসেনাতৈষ্ঠ্যঃ (শীকৃষ্ণ বলরাম উগ্রসেন প্রভৃতিকর্তৃক) বৃহত্যা পূজয়াচ্চিতঃ [সন] (মহতী পূজার দ্বারা অর্চিত হইয়া অর্থাৎ অর্চ্য সমাদরে পূজিত হইয়া) গোপালৈঃ সহ (গোপগণের সহিত) [সন] [সন] [সন] (স্বায়া বাস করিতে লাগিলেন) ॥ ৫৯ ॥

[সে মহারাজ পরীক্ষিতঃ] বসুদেবঃ ভগবান্ (বসুদেব অনায়াস) মনোরথমহার্ণবম্ উত্তীৰ্ঘ্য (মনোরথরূপ মহাসাগর উত্তীর্ণ হইয়া) প্রীতমনাঃ সুহৃদগ্ৰন্থ [সন] (পোষিত ও স্তম্ভগণের পরিগ্রহ হইয়া) নন্দঃ বৎস স্পৃশন্ (গোপরাজ নন্দেব হৃদযতন করিয়া) আহ (বলিতে লাগিলেন) ॥ ৬০ ॥

শ্রীবসুদেবঃ উবাচ (বসুদেব বলিলেন) ভ্রাতঃ। (সে ভ্রাতাঃ) নৃণাং (মহাগণগণের) স্নেহসংস্কৃতঃ (স্নেহনামক) যঃ পাশঃ (যে একটি বন্ধন) স্তম্বকৃতঃ (পবনমথব স্তম্ভন করিয়াছেন), তং শূরাণাং যোগিনাং অপি তুস্তাজম্ (এ স্নেহপাশকে বীৰগণ বলের দ্বারা এবং যোগিগণ জ্ঞানের দ্বারা স্তম্ভ করিতে পারেন না বলিয়া) অহং মগ্নে (আমি মগ্নে করি) ॥ ৬১ ॥

কৃতাজ্ঞেষু অস্মাস্থ (অকৃতজ্ঞ আমাদিগের প্রতি) সত্তমৈঃ [সন] (সন্তানশ্রেষ্ঠ আপনাদিগকর্তৃক) ইয়ম্ অপ্রতিকল্পা মৈত্রী (এই অনুপমা মৈত্রী) অর্পিতা (স্থাপিত হইয়াছে) ॥ ৬২ ॥ (যেহেতু) [সন] (এই মৈত্রী) অফলা অপি চ (প্রতাপকাবলী হইলেও) কহিচিৎ ন নিবর্তেত (কখনও নিবৃত্ত হইবে না), [সন] (অতঃ পাশোঃ স্তম্ভকৃতঃ স্তম্ভকৃতঃ স্তম্ভকৃতঃ) (অতএব এই স্নেহপাশ ভগবৎসন্ত বলিয়াই বুঝা যায়) ॥ ৬২ ॥

অনুবাদ—কিন্তু মিত্রবৎসল গোপরাজ নন্দ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, বলরাম ও উগ্রসেন প্রভৃতি বাদবগণ-কর্তৃক মহতী পূজার দ্বারা অর্চিত হইয়া অর্থাৎ অতিশয় সমাদৃত হইয়া গোপগণের সহিত তথায় বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৫৯ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিতঃ! মহাত্মা বসুদেব এইরূপে অনায়াসে মনোরথরূপ মহাসাগর

শ্রীধর—বন্ধুদিচ্যবনাস্তান্ পাবিবর্জেণ প্রসিদ্ধিনেন চাপজয়ং ॥ ৫৮-৫৯ ॥ প্রমাণে কেষাকিংশিষমাহ—প্রত্যবৃষ্টী ইতি দ্বাত্যাম্। অত্যাচা বিতবঃ, পার্থা যুদিষ্টবতীমাক্সনাঃ যমো নবুলসহৃদেদো ॥ ৫৭ ॥ সৌমদেনাক্সিনানি চেভাসি যেষাং তে ॥ ৫৮-৫৯ ॥ মনোরথো যজ্ঞবিষয়স্তম্ভেব মহার্ণবম্। ৬০ ॥ শূরাণাং বলেন যোগিনাং জ্ঞানেনাপীতার্থঃ ॥ ৬১ ॥ তং কৃতস্তম্ভাহ—অস্মাস্থিতি। কৃষ্ণাজ্ঞেষু কৃতম্পকং মজ্ঞানং সত্তমৈঃ সত্তমৈঃ সত্তমৈঃ প্রতিকল্পা অম্পম। মৈত্রীমপিভা, অফলাপি প্রতাপকাবলীপি কহিচিৎ যদস্মান্ নিবর্তেত, কৃত্যদীপকৃতঃ পাশোঃ স্তম্ভকৃতঃ স্তম্ভকৃতঃ স্তম্ভকৃতঃ ইত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

প্রাগকল্লাচ্চ কুশলং ভ্রাতর্কো নাচরাম হি ।

অধুনা শ্রীমদাক্ষা ন পশ্যামঃ পুংসঃ সতঃ ॥ ৬৩ ॥

মা রাজ্যশ্রীরভুং পুংসঃ শ্রেয়স্বামস্ত মানদ ।

স্বজনানুত বন্ধু ন বা ন পশ্যতি যযাক্ষদৃক্ ॥ ৬৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ

এবং সৌহৃদশৈথিলাচিত্ত আনকচ্ছন্দুভিঃ ।

কুবোদ তৎকৃতাং মৈত্রীং স্বরসশ্রবিলোচনঃ ॥ ৬৫ ॥

অনুবাদ—ভ্রাতঃ (হে ভ্রাতঃ) প্রাক্ অকল্লাৎ হি (পূর্বে কংস, জবাসন্ধ প্রভৃতির অধীন ছিলাম বলিয়া অসমর্থতা-
প্রযুক্তই) বঃ (আপনাদিগকে) কুশলং ন আচরাম (প্রিয়সাধন করিতে পারি নাই), অধুনা চ [অপি] (আব এক্ষণেও)
শ্রীমদাক্ষাঃ [সন্তঃ । (ঐশ্বর্য্যমদে অক্লদৃষ্টি হইয়া) বগঃ (আমবা) পুংসঃ সতঃ [যুমান] ন পশ্যামঃ (সম্মুখে বর্তমান
আপনাদিগকে দেখিতে পাই না) [আপনাদের কৃত উপকার যে বিস্মৃত হইয়াছি, তাহাতে আর বক্তব্য কি ।] ॥ ৬৩ ॥

মানদ । (তে মানপ্রদ) [জনঃ] (মনুষ্য) যবা (যাহাব দ্বাবা) অক্লদৃক্ [সন্] (অক্লদৃষ্টি হইয়া) স্বজনান্ উত
বন্ধু ন বা (স্বজনগণ এবং বন্ধুগণকেও) ন পশ্যতি (দেখিতে পায় না) শ্রেয়স্বামস্ত পুংসঃ (কল্যাণগামী পুরুষের) [সা]
রাজ্যশ্রীঃ (সেই রাজ্যসম্পদ) মা অভুং (যেন না হয়) ॥ ৬৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ (শুকদেব বলিলেন) [হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ।] আনকচ্ছন্দুভিঃ (বসুদেব) এব (এইরূপে) তৎকৃতাং
মৈত্রীং স্বরস (গোপবাজ নন্দকর্তৃক কৃত মিত্রতা স্বরণ করিতে করিতে) সৌহৃদশৈথিলাচিত্তঃ অশ্রবিলোচনঃ [চ সন] (প্রেমে
আর্দ্রচিত্ত হইয়া অশ্রুপূর্ণনয়নে) কুবোদ (বোদন করিতে লাগিলেন) ॥ ৬৫ ॥

উত্তীর্ণ হইয়া এবং শ্রীতচিত্ত ও সুহৃদগণে পরিবৃত্ত হইয়া গোপরাজ নন্দের হস্তধারণ করতঃ বলিতে
লাগিলেন ॥ ৬০ ॥ বসুদেব বলিলেন—হে ভ্রাতঃ ! মনুষ্যগণের স্নেহনামক যে একটি পাশ পরমেশ্বর সৃষ্টি
করিয়াছেন, ঐ স্নেহপাশকে বীরগণ বলের দ্বারা এবং যোগিগণ জ্ঞানের দ্বারাও মোচন করিতে পারেন না
বলিয়া আমি মনে করি ॥ ৬১ ॥ হে ভ্রাতঃ ! অকৃতজ্ঞ আমাদের প্রতি সজ্জনশ্রেষ্ঠ আপনারা এই অনুপম
মিত্রতা স্থাপন করিয়াছেন ; এই মিত্রতার তুলনা নাই ; এই মিত্রতা প্রত্যাপকার শূণ্য হইলেও অর্থাৎ
আমরা ইহার প্রত্যাপকার করিতে অসমর্থ হইলেও ইহা কখনও নিবৃত্ত হইবে না । অতএব এই স্নেহপাশ
ঈশ্বরকৃত বলিয়াই বুঝা যায় ॥ ৬২ ॥

অনুবাদ—হে ভ্রাতঃ ! আমরা পূর্বে কংস, জবাসন্ধ প্রভৃতির অধীন ছিলাম বলিয়া অসমর্থতাহেতুই
আপনাদের প্রিয়সাধন করিতে পারি নাই ; আর এক্ষণেও ঐশ্বর্য্যমদে আমাদের দৃষ্টি অন্ধ হওয়ায় আমরা
আপনাদিগকে দেখিতে পাইতেছি না । আপনাদের কৃত উপকার যে বিস্মৃত হইয়াছি, তাহাতে
আর বক্তব্য কি ? ॥ ৬৩ ॥ হে মানদ ! মনুষ্য যে রাজ্যসম্পদের দ্বারা অক্লদৃষ্টি হইয়া স্বজনগণ এবং
বন্ধুগণকেও দেখিতে পায় না, মঙ্গলাভিলাষী পুরুষের সেই রাজ্যসম্পদ যেন না হয় ॥ ৬৪ ॥ শুকদেব
বলিলেন, হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! বসুদেব এইরূপে গোপরাজ নন্দের মিত্রতা স্মরণ করিতে করিতে প্রেমে
আর্দ্রচিত্ত হইয়া অশ্রুপূর্ণলোচনে বোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৬৫ ॥

শ্রীধর—অফলস্বমেবাহ—প্রাগিতি । হে ভ্রাতঃ ! অকল্লাদসামর্থ্যাৎ বঃ কুশলং প্রিয়ং নহাচরাম ন কৃতবন্তো বয়ম্ ।
শ্রীমদেব অক্লদৃষ্টি যেষাং তে ॥ ৬৩ ॥ রাজ্যশ্রীরাভুং, ছান্দসোহডাগমঃ ॥ ৬৪-৬৫ ॥

নন্দস্ত সখা: প্রিয়কৃৎ প্রেমণা গোবিন্দরাময়ো: ।

অজ্ঞ স্ব ইতি মাসাংজ্ঞী যত্ভির্মানিতোহবসৎ ॥ ৬৬ ॥

তত: কাঠৈ: পূর্য্যমাণ: সত্রজ: সহবান্ধব: ।

পরাক্ষাভরণকৌম-নানানর্ঘ্যপরিচ্ছদৈ: ॥ ৬৭ ॥

বশুদেবোগ্রসেনাভ্যাং কৃষ্ণোদ্ধব-বলাদিভি: ।

দত্তমাদায় পারিবর্হং যাপিতো যত্ভির্ঘো ॥ ৬৮ ॥

নন্দো গোপাশ্চ গোপাশ্চ গোবিন্দচরণামুজ্ঞে ।

মন: ক্ষিপ্তং পুনর্হতুমনীশা মথুরাং যযু: ॥ ৬৯ ॥

অর্থ—সখা. গোবিন্দরাময়ো. প্রিয়কৃৎ নন্দ: তু (সখা বশুদেবের এবং পুত্র ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ও বলরামের প্রিয়কামী নন্দ) ও সত্রজ: ইতি (প্রাতঃকালে যাঠাতে উজ্জত হইলে “অপরাহ্নে যাঠবেন” অপরাহ্নে যাঠাতে উজ্জত হইলে ‘আগামী কল্য যাঠবেন এইরূপে) যত্ভি: প্রেমণা মানিত: [সন] (যাদবগণকর্তৃক প্রেমের সহিত সমাদৃত হইয়া) ত্রীম মাসান [৬৬] অবসৎ (তিনমাস সেই কুরুক্ষেত্রে বাস করিলেন) ॥ ৬৬ ॥

৬৭: (তাঁহাদের পর) সত্রজ: সহবান্ধব [নন্দ:] (ব্রজবাসী দাসদাসী প্রভৃতি বান্ধবগণের সহিত গোপবান্ধব নন্দ) কাঠৈ: পরাক্ষাভরণকৌমো নানানর্ঘ্যপরিচ্ছদৈ: [৬৮] (কাম্যবস্ত্রসমূহ এবং মহামূল্য আভরণ, কৌমবস্ত্র ও নানাবিধ অমূল্য পরিচ্ছদসমূহের দ্বারা) পূর্য্যমাণ: [সন] (সুসমৃদ্ধ হইয়া) বশুদেবোগ্রসেনাভ্যাং কৃষ্ণোদ্ধববলাদিভি: (বশুদেব, উগ্রসেন, শকুনি, উদ্ধব ও বলরাম প্রভৃতি কর্তৃক) দত্তং পারিবর্হম (প্রদত্ত উপহার দ্রব্যসকল) আদায় (গ্রহণ করিয়া) যত্ভি: যাপিত: (যাদবগণ বন্দনা প্রদর্শন দিলে) [স্বদেশং] যযৌ (স্বীয় দেশে গমন করিলেন) ॥ ৬৭-৬৮ ॥

নন্দ: গোপা: চ গোপা: চ (গোপবান্ধব নন্দ, গোপগণ ও গোপীগণ) গোবিন্দচরণামুজ্ঞে ক্ষিপ্তং মন: (ভগবান্ গোবিন্দের শ্রীচরণকমলে সমর্পিত মনকে) পুন: হতুম অনীশা: [সন্ত:] (পুনর্বার ফিরাইয়া আনিতে অসমর্থ হইয়া) মথুরাং যযু: (বেগে সহ্যাই মথুরায় গমন করিলেন) । [তাঁহাদের মন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মেই রহিয়া গেল] ॥ ৬৯ ॥

অনুবাদ—হে রাজন! সকলে চলিয়া গেলে পর সখা বশুদেব এবং পুত্র শ্রীকৃষ্ণ ও বলরামের প্রিয়কারী গোপরাজ নন্দ প্রাতঃকালে গমন করিতে উজ্জত হইলে “অপরাহ্নে যাঠবেন” এবং অপরাহ্নে গমন করিতে উজ্জত হইলে “আগামী কল্য যাঠবেন” এইরূপ যাদবগণকর্তৃক প্রেমের সহিত সমাদৃত হইয়া তিনমাস সেই কুরুক্ষেত্রে বাস করিলেন ॥ ৬৬ ॥ তাহার পর ব্রজবাসী দাসদাসী প্রভৃতি ও বান্ধবগণের সহিত গোপরাজ নন্দ কাম্যবস্ত্রসমূহ এবং মহামূল্য আভরণ, কৌমবস্ত্র ও নানাবিধ অমূল্য পরিচ্ছদসমূহের দ্বারা সুসমৃদ্ধ হইয়া বশুদেব, উগ্রসেন, শ্রীকৃষ্ণ, উদ্ধব ও বলরাম প্রভৃতি যাদবগণকর্তৃক প্রদত্ত উপহার দ্রব্য সকল সঙ্গে লইয়া স্বদেশে গমন করিলেন। যাদবগণ তাঁহাদিগকে রওনা করাইয়া দিলেন ॥ ৬৭-৬৮ ॥ গোপরাজ নন্দ, গোপগণ ও গোপীগণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের শ্রীচরণকমলে মন সমর্পণ করিয়াছিলেন; যাইবার সময় তাঁহারা ঐ মনকে পুনরায় ফিরাইয়া আনিতে অসমর্থ হইয়া কেবল দেহ লইয়াই মথুরায় গমন করিলেন; তাঁহাদের মন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মেই রহিয়া গেল ॥ ৬৯ ॥

শ্রীধর—অজ্ঞ স্ব ইতি। প্রাতঃনির্গমে অষ্টোপাধ্বায়ে গম্যতামিতি অপরাহ্নে নির্গমে খে। গম্যতামিতি পুন: পুনরেষং মানিত: ॥ ৬৬-৬৭ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ দশমঃ স্কন্ধঃ চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ

বন্ধুযু প্রতিবাতেষু বৃক্ষয়ঃ কৃষ্ণদেবতাঃ ।

বীক্ষ্য প্রাবৃষ্যাসন্নঃ যযুর্জারবতীং পুনঃ ॥ ৭০ ॥

জনেভাঃ কথয়াৎকৃষ্যদেবমহোৎসবম ।

যদাসীৎ তীর্থযাত্রায়াং স্নহংসন্দর্শনাদিকম্ ॥ ৭১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

তীর্থযাত্রানুবর্ণনং নাম চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৪ ॥

অনুবাদ—[হে মহাবাজ পরীক্ষিৎ ।] বন্ধুযু প্রতিবাতেষু [সংসৃত] (বন্ধু গোপগণ চলিয়া গেলে পর) কৃষ্ণদেবতাঃ বৃক্ষয়ঃ (ভগবান শ্রীকৃষ্ণই যাহাদিগেব দেবতা, সেই যাদবগণ) প্রাবৃষ্য আসন্নঃ বীক্ষ্য (বর্ষাবাল আসিতেছে দেখিয়া) পুনঃ দ্বাববতীং যযুঃ (পুনরায় দ্বাবকায় গমন করিলেন) ॥ ৭০ ॥

[দ্বাববতীম আগত্য তে] (দ্বাববায় আগমন করিয়া তাঁহারা) জনেভাঃ (জনগণের নিকটে) তীর্থযাত্রায়াং (তীর্থযাত্রায়) যজুদেবমহোৎসবং স্নহংসন্দর্শনাদিকং [চ] যৎ আসীৎ (বহুদেবের যজ্ঞমহোৎসব ও স্নহংসন্দর্শন প্রভৃতি যাহা যাহা ঘটয়াছিল), [তৎ সর্কং] (সেই সমস্ত বৃত্তান্ত) কথয়াৎকৃ (বর্ণনা করিলেন) ॥ ৭১ ॥

অনুবাদ—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ । বন্ধু গোপগণ চলিয়া গেলে পর ভগবান শ্রীকৃষ্ণই যাহাদিগেব দেবতা, সেই যাদবগণ বর্ষাকাল আসিতেছে দেখিয়া পুনরায় দ্বাবকায় গমন করিলেন ॥ ৭০ ॥ দ্বাবকায় আগমন করিয়া তাঁহারা তীর্থযাত্রায় বহুদেবের যজ্ঞমহোৎসব ও স্নহংসন্দর্শন প্রভৃতি যাহা যাহা ঘটয়াছিল, জনগণের নিকটে সেই সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণনা করিলেন ॥ ৭১ ॥

চতুরশীতিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত

শ্রীধর—যাপিতো মহাসৈন্তেন প্রস্থাপিতঃ ॥ ৬৮—৭০ ॥ যজুদেবস্ত বহুদেবস্ত মহোৎসবং যজ্ঞাদিলক্ষণং স্নহংসন্দর্শনাদিকক্ষেতি ॥ ৭১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৪ ॥

ফেলালব

চতুর্যুক্তাশীতিতমে মুনিরুক্ষমিথঃ-স্তুতিঃ ।

শৌরেঃ প্রশ্নো যথাস্তাতো নন্দপ্রস্থাপনাদিকম ॥

এই চুরাশী অধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণ ও মুনিগণের পরস্পরের স্তুতি, বশুদেবের প্রশ্নও যজ্ঞানুষ্ঠান এবং তৎপরে নন্দ প্রভৃতি বন্ধুবর্গের প্রশ্নান বর্ণিত হইয়াছে ।

বিবরণী

শ্রীকৃষ্ণের পটুমহিষীগণ দ্রোণদ্বীর জিজ্ঞাসায় স্ব স্ব বিবাহের কাহিনী উল্লেখ করিলেন । বলিবার কালে তাঁহাদের শ্রীকৃষ্ণের প্রতি গভীর প্রণয় ব্যক্ত হইয়া পড়িল । তাহা দ্রোণদ্বী ও শূভদ্রা শুনিলেন সাক্ষাদভাবে । আর কুন্তী, গান্ধারী ও গোপীগণ শুনিলেন তাঁহাদের মুখে । শ্রীকৃষ্ণের প্রতি মহিষীগণের পরম আনুগত্য দর্শনে সকলেই বিস্ময়ান্বিত হইলেন ।

তৎপরে ব্যাসদেব নারদ প্রমুখ মুনিগণ আসিলেন । তাঁহাদের মহিমা জানাইবার জন্য শ্রীকৃষ্ণ নিজমুখে তাঁহাদের গুণকীর্তন করিতে লাগিলেন । বলিলেন, ‘তীর্থস্থান ও দেবপ্রতিমা বহুদিন সেবা করিলে ফল পাওয়া যায় কিন্তু সাধুগণের দর্শনমাত্রই জীব পবিত্র হইয়া যায় । সুতরাং আপনাদের দর্শনে আমবা এই জন্মধাবণের ফল লাভ করিয়াছি ।’

শ্রীকৃষ্ণ মুখে প্রশংসাবাক্য শুনিয়া মুনিগণ বুঝিলেন যে, জগদীশ্বর শ্রীকৃষ্ণের এই সকল কথা লোকশিক্ষার জন্য । তাঁহারা শ্রীকৃষ্ণের স্তুতি করিয়া বলিলেন “আপনি ঈশ্বর হইয়াও অনীশ্বরের মত আচরণ করেন । আপনি সৃষ্টিাদি কার্য্য করিয়াও কর্ম্মফলে বদ্ধ নহেন । আপনাকে উপলব্ধি করিতে বেদই একমাত্র প্রমাণ । আপনার সঙ্গলাভে আমাদের জীবন ধন্য হইল । আপনি যোগমায়ার আবরণে লীলা করেন । যাহারা সর্বদা সঙ্গ করেন তাঁহারাও আপনাকে চিনেন না । শুদ্ধস্বয়ং দেহ আপনার, তাহা দ্বারা বেদমার্গ রক্ষা করেন । আপনি আমাদের অগ্রণী হইয়াও যে আমাদের প্রশংসা করিলেন তাহার একমাত্র কারণ আমরাও বেদপথের রক্ষক ।

এইরূপে তাঁহারা শ্রীকৃষ্ণের স্তবস্তুতি করিয়া নিজ নিজ আশ্রমে গমনোন্মুখ হইলেন । তখন শ্রীকৃষ্ণের পিতা বশুদেব প্রশ্নত হইয়া তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন । “কি রূপ কর্ম্মদ্বারা মানবের কর্ম্মবন্ধন নাশ হওয়া সম্ভব ?” নারদপ্রমুখ মুনিগণ কহিলেন—শ্রীকৃষ্ণকে নিজ পুত্র মনে করিয়া তাঁহাকে ছাড়িয়া আদিগকে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করায় আশ্চর্যান্বিত হইবার কারণ নাই । যেহেতু গঙ্গাতটবাসী মানবও গঙ্গাত্যাগ করিয়া তীর্থান্তরে গমন করে । নিকটবর্ত্তিতা বশতঃ মহদস্তুর প্রতিও লোকের অনাদর দৃষ্ট হয় । যাহা হউক বশুদেব যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন তাহার উত্তর এই যে—বিষ্ণুর উদ্দেশ্যে যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা (সকলকর্ম্ম যজ্ঞ বৃদ্ধিতে অনুষ্ঠান করা দ্বারা) কর্ম্মফলের উপশম হয় ।

অতএব হে বশুদেব, আপনি যজ্ঞদান দ্বারা বিত্তকামনা ত্যাগ করুন । গৃহভোগ দ্বারা দারামৃত কামনা ত্যাগ করুন এবং কল্পশীল বলিয়া স্বর্গাদি কামনা ত্যাগ করুন । আপনি ঋষিঋণ, পিতৃঋণ ও

দেবঋণ শোধ করিয়া বানপ্রস্থী হউন। আপনি পরমভক্তি দ্বারা ভগবানের আরাধনা করিয়াছেন বলিয়াই শ্রীকৃষ্ণ আপনাদের পুত্রতা প্রাপ্ত হইয়াছেন।

এই কথা শুনিয়া বশুদেব মুনিদিগকে যজ্ঞের ঋষিগ্ৰণে বরণ করিলেন। তাঁহারাও কুরুক্ষেত্রেই বশুদেব দ্বারা যজ্ঞ সম্পাদন করাইলেন। যজ্ঞকালে বশুদেব অষ্টাদশ মহিষী সহিত তারামধ্যস্থ চন্দ্রের স্থায় শোভমান হইয়াছিলেন। সকল কার্য্যাস্থে বিপ্রগণ বশুদেবকে অগ্রবর্তী কবিয়া রামহুদে দীক্ষাস্ত্র স্নান করিয়াছিলেন। তৎপর আহালাদি দ্বারা কুকুরাদি সমস্ত প্রাণিগণকে তৃপ্তিদান করিলেন। বশুদেব সকল বান্ধবগণকে ননা উপহার অর্পণ করিলেন। তাঁহারা শ্রীকৃষ্ণের অনুমতি লইয়া নিজ নিজ স্থানে চলিয়া গেলেন। নন্দরাজকে আজ কাল করিয়া বশুদেব তিন মাস ধরিয়া রাখিলেন। যাইবার সময় বশুদেব নন্দরাজের হাত ধরিয়া কাঁদিলেন। যাদবগণ অনেক উপহার দিলেন। কৃষ্ণ নিবিষ্ট চিত্ত অন্য বিষয়ে নিয়োগ কবিত্তে অক্ষম শ্রীনন্দরাজ। তিনি অতিকষ্টে সগোষ্ঠী ব্রজে প্রত্যাবর্তন করিলেন। যাদবগণও দ্বারকায় ফিরিলেন।

বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য

১। দ্রৌপদী দেবী শ্রীকৃষ্ণের পট্টমহিষীদের নিকট যে প্রশ্ন করিয়াছেন ও তাঁহারা তাহার যে উত্তর দিয়াছেন ঐসব রসেব কথা কুন্তী গান্ধারী প্রভৃতির সমক্ষে সম্ভব নহে। এমনকি গোপীগণের সম্মুখেও সম্ভব নহে। ঐ সময় সুভদ্রা ও দ্রৌপদীই ছিলেন। কুন্তী, গান্ধারী অন্যান্য রাজপত্নীগণ ও গোপীগণ পরে মহিষীদের কথা পরস্পরায় শ্রবণ করিয়াছেন।

পৃথগাঙ্কার্যাদীনাম্ পরস্পরৈবৈব শ্রবণং ন সাক্ষাৎ তাসামগ্রে দ্রৌপত্যাঃ পট্টমহিষীগাঞ্চ স্বাতন্ত্র্যেণ তাদৃশবিনোদবার্তা প্রশ্নোত্তরকৌতুকম্ অনোচিতত্যাং। গোপীনাস্ত তানিঃ সাজাত্যাভাবাদেব সহ। বস্থানাত্যাং অতিপরস্পরৈবৈব। অতএব তত্র “উত” শব্দো বিপ্রকষার্থপ্ৰাপনায় প্রযুক্তঃ। শ্লোকে ‘উত’ শব্দটিব এই সঙ্কেত।

২। শ্রীকৃষ্ণ মুনিগণের স্তুতি করিলেন। মুনিগণ শ্রীকৃষ্ণের স্তুতি করিলেন। ইহা এক অপূর্ব আশ্বাদন। শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন, আপনারা যোগেশ্বর। আপনাদের দর্শনে আমাদের জন্মলাভেব ফল সর্ব্বতোভাবে পাইয়াছি। অহো বয়ং জন্মভূতো লব্ধং কাংক্ষ্যে তৎফলং। আবাব মুনিগণ বলিলেন— আজ আমরা আপনার সঙ্গ লাভ করিয়া বিদ্যা তপস্যা চক্ষু ও জ্ঞানেব সাফল্য প্রাপ্ত হইয়াছি।

“অন্য নো জন্মসাফল্যং বিদ্যায়া স্তপসো দৃশঃ”। মুনিরা বলিলেন যে, ভগবানের যত কৰ্ম্ম সবই বিড়ম্বন। বিড়ম্বন অর্থ অনুকরণ। সকল কথা ও কৰ্ম্ম জীবের অনুকরণ মাত্র। উদ্দেশ্য জীবশিক্ষা। জীবের মত আচরণ কবিয়াই জীবশিক্ষা দেন।

৩। শ্রীকৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা না করিয়া বশুদেব মুনিদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, কিরূপ কৰ্ম্মদ্বারা কৰ্ম্মবন্ধন কাটে। উত্তম প্রশ্ন কিন্তু শ্রীকৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা না করিয়া তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করায় তাঁহারা যেন

একটু অপ্রস্তুত হইলেন। বলিলেন, সন্নিকর্ষে মর্ত্যানামনাদরণকারণম্। নিকটবর্তিতা অনাদরের কারণ। বস্তুতঃপক্ষে কিন্তু তাহা নহে—

বশুদেবের যে ত্রীকৃষ্ণে পুজুবুদ্ধি ইহার কারণ সন্নিকর্ষ নহে। ইহার মূল কারণ প্রেম। প্রেমাধিকা-বশতঃ ত্রীকৃষ্ণের ঐশ্বর্যের অনুসন্ধান নাই বশুদেবের। একথা নারদ জ্ঞানেন তবু অন্তবড় সভার মধ্যে এই প্রেমসিদ্ধান্ত বলেন নাই। অতি রহস্যময় কথা যেখানে সেখানে ব্যক্ত করিতে নাই।

অত্র শ্রীবশুদেবস্ত প্রেমাগমেব তদৈশ্বর্যাননুসন্ধানে হেতুং নারদো জানাত্যেব তদপি তন্মিন্ মহাসংসদি প্রেমসিদ্ধান্তমতিবহুশ্রমবিবুধন্ লোকরীত্যেব সমাদধে। ঐ কথা শুনাইয়া শ্রীনারদ বশুদেবের কৃষ্ণে ঐশ্বর্যজ্ঞান আবণ্ড উদীপ্ত করিয়া দিলেন। নারদ-যে অনাদর শব্দটি প্রয়োগ করিয়াছেন তাহার ঠিক অর্থ হইল, গোববমননাভাবঃ। কৃষ্ণ সম্বন্ধে বশুদেবের আদরাভাব নাই। তাঁহার গৌরব সম্বন্ধে মননের অভাব আছে।

৪। ত্রীকৃষ্ণকে জীবের মত ক্লেশ বর্ষ সুখতুঃখ বা ত্রিগুণদ্বারা আবৃত মনে হয়, তাহা কদাপি ঠিক নহে। যাহা মনে হয় তাহা সত্য নহে। দৃষ্টান্ত দিয়াছেন—মেঘ বা হিম দ্বারা সূর্য্যকে যেমন আচ্ছন্ন মনে হয়, বাহুদ্বারা সূর্য্যকে যেমন গ্রস্ত মনে হয়—অথচ সূর্য্য যেমন ঠিক তেমনই আছে। আমাদের মনে হয় মেঘাচ্ছন্ন, হিমাচ্ছন্ন, রাজগ্রস্ত। ত্রীকৃষ্ণ সেইরূপ অনাদিকাল একই নিত্যস্বরূপে বিদ্যমান আছেন। তাঁহার জন্ম মৃত্যু বা অন্য কোন জীববৎ আচরণ সকলই জীবশিকার্ত্ত বিডম্বনা মাত্র।

৫। শ্রীনন্দ মহারাজের প্রতি বশুদেবের উক্তিটি মনোরম। বশুদেব নন্দরাজকে বলিলেন—“আপনাবা সন্তম—সজ্জনপ্রবর। আর আমরা কৃতাজ্ঞ—কৃত উপকার সম্বন্ধে অজ্ঞ। আমাদের প্রতি আপনার যে মৈত্রী তাহা অপ্রতিকল্পা অর্থাৎ অনুপমা এবং অফলা—ফলাকাজ্ঞাশূন্য। আমরা কোন প্রত্যুপকার করি বা না করি তাহাতে আপনাদের শ্রীতির কিছু বায় আসে না, অক্ষুণ্ণই থাকে। যখন আমরা কংস কর্তৃক নিগৃহীত হইতেছিলাম তখন আপনাদের কোন উপকার করার সম্ভাবনা ছিল না। এখন কংসের অত্যাচার নাই। আমরা স্বাধীন তথাপি যে আপনাদের কোন উপকাব করি না তাহার কারণ আমরা অন্ধ, শ্রীমদান্ধ, আমরা ঐশ্বর্য্যমদে অন্ধদৃষ্টি। তাই আপনাদের মত সম্মুখস্থ বহুগুণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছি না।” এইকথা বলিতে বলিতে বশুদেব মহাদৈত্য ও বিনয়ের সমুদ্রমধ্যে নিমজ্জিত হইয়া জলভরা চোখে রোদন করিতে লাগিলেন।

৬। শ্রীনন্দ মহারাজও ত্রীকৃষ্ণ বসরামের প্রতি প্রেমাতিশয্যে তাহাদের সঙ্গ ছাড়িয়া বাইতে পারিতেছিলেন না। প্রতিদিন প্রাতঃকালে গমনান্তে বিকালে গমন করিবেন—আবার বিকালে গমনকালে আগামী কাল বাইবেন—এইরূপ কথা বলিয়া তাঁহাকে তিনমাস রাখিয়া দিলেন (অদ্যশ্চ ইতি মাসাংশ্রীন্)। অনন্তর সকলের উপহাস লইয়া সকল ব্রজবাসিগণসহ যাত্রা করিলেন। তাঁহাদের ত্রীকৃষ্ণে সমর্পিত মনপ্রাণ পুনরায় অগ্নিকর্ষে নিয়োগ করিতে তাঁহারা সম্পূর্ণ অসমর্থ, তবু বিদায় নিলেন বহুকষ্টে।

বিদায়কালে শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন—পিতঃ, যদি আমি আজই ইহাদিগকে ছাড়িয়া আপনার সঙ্গে ব্রজে যাই তাহা হইলে ইহারা আমার বিরহে মরণোত্তর হইবেন এবং কেশী অরিষ্ট হইতেও মহাশক্তিশালী শত্রু ইহাদিগকে বিনাশ করিবে। অতঃপর যাহা যাহা ঘটিবে সকলই আমি জানি। শুধুন বলি—

এখন দ্বারকা যাইব। তৎপরে যুধিষ্ঠিরের আমন্ত্রণে তাঁহার রাজসূয় যজ্ঞে যাইব। সেখানে শিশুপালকে বধ করিব। শাশকে বধ করিব। দম্ববক্রবধের জন্য মথুরার দক্ষিণদ্বারে যাইব। সেখানে তাহাকে বধ করিয়া ব্রজে যাইব। ব্রজে গিয়া আপনাদের অঙ্কে আরোহণ করিয়া রজের খেলা খেলিব।

ইহা আমার ললাটে লিখিত আছে। আর আপনাদের ললাটেও লিখিত আছে—ঐ সময় পর্য্যন্ত আমার বিরহ ভোগ করা। ইহার অন্তথা হইবে না। স্মৃতাং কোন বিষয় নির্বন্ধ না করিয়া ব্রজে গমন করুন।

ভোস্তাত যত্ত্বহমত্ত সংত্যজ্যৈব খণ্ডেতান্ ব্রজং যামি, তর্হ্যেতেহপি মদ্বিরহেণ মর্জ্জমুত্ততা ভবিষ্যন্তি। কেশুরিষ্টাদিভ্যোহপি মহাবলিনঃ পরঃসহস্রাঃ শত্রব এবৈতান্ পাণ্ডিবান্নিহন্ত্যঃ। অবশ্যস্ত্যাবি স্ববৃন্তমপি সর্ব্বজ্ঞবাদহং জানামি তদপি শৃণু ব্রবীমি।

ইতো দ্বারকাং গচ্ছিব লব্ধনিমজ্জণো যুধিষ্ঠিররাজসূয়ার্থং যাত্তামি। তত্র চৈচ্ছং হৃদ্য পুনরাগত্য শাশং নিহত্য দম্ববক্রবধার্থং মথুরা-দক্ষিণদ্বার-প্রদেশমাসাত্ত তত্রৈব তং ব্যাপাত্ত ব্রজং প্রবিষ্ট বহুন্ সংদৃগ্ত জগ্ৰামনা যুগ্মহংসঙ্গ এব রজ্জ্বে খেলয়েব গমিষ্যামি—এতদ্ব্যম ললাটপত্রে বিধাত্তা লিখিতং। এতাবদ্দিনপর্য্যন্তং যুগ্মললাটেহপি মদ্বিরহঃখং লিখিতং। এতদ্ব্যম নৈবান্তথা ভবিষ্যমহিতি। অতএব হঠং ত্যক্ত্বা সাম্প্রত্যং ব্রজং প্রতি প্রতিষ্ঠম্।

ইতি তীর্থযাত্রাহুবর্ণন নামে চুরাশী অধ্যায়ের ফেলালব নামক ভাবানুবাদ সমাপ্ত।

— — —

পঞ্চাশীতিতমোঃধ্যায়ঃ

শ্রীবাদরায়ণিকবাচ

অধৈকদাঅজো প্রাপ্তৌ কৃতপাদাভিবন্দনৌ ।

বহুদেবোঃভিনন্দ্যাহ শ্রীত্যা সঙ্কৰ্ণাচ্যুতো ॥ ১ ॥

মুনীনাং স বচঃ শ্রব্ধা পুত্রয়োঃধামসূচকম্ ।

তদ্বীৰ্যোজ্জাতবিশ্রম্ভঃ পবিভাস্ত্যভ্যভাষত ॥ ২ ॥

কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! মহাযোগিন্ ! সঙ্কৰ্ণ ! সনাতন ! ।

জানে বামস্ত যৎ সাক্ষাৎ প্রধানপুরুষৌ পরৌ ॥ ৩ ॥

[এই অধ্যায়ে বহুদেবকর্তৃক ভগবৎস্তুতি এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক দেবকীব মৃতপুত্রগণের আনয়ন বর্ণনা করা হইতেছে ।]

অনুবাদ—শ্রীবাদরায়ণিঃ উবাচ (বাসনন্দন শুকদেব বলিলেন) [হে মহারাজ পরীক্ষিৎ !] অথ একদা (অনন্তর) একদিন) বহুদেবঃ (বহুদেব) প্রাপ্তৌ কৃতপাদাভিবন্দনৌ (সমীপে আগত ও পাদবন্দনা করিয়া অবস্থিত) আত্মজৌ সঙ্কৰ্ণাচ্যুতৌ (পুত্র বলরাম ও শ্রীকৃষ্ণকে) শ্রীত্যা অভিনন্দা (শ্রীতিসহকারে আশীর্বাদাদির দ্বারা অভিনন্দিত করিয়া) আহ (বলিতে লাগিলেন) ॥ ১ ॥

সঃ (তিনি) পুত্রয়োঃ ধামসূচকং (পুত্রদ্বয়েব স্বরূপজ্ঞাপক) মুনীনাং বচঃ (মুনিগণের বাক্য) শ্রব্ধা (শ্রবণ করিয়া) তদ্বীৰ্যোঃ জাতবিশ্রম্ভঃ (তাঁহাদের প্রভাবে শ্রদ্ধাশ্রিত হইয়া) [তৌ] পবিভাস্ত্য (তাঁহাদিগকে সম্বোধন করতঃ) অভ্যভাষত (বলিতে আরম্ভ করিলেন) ॥ ২ ॥

কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! (হে কৃষ্ণ ! হে কৃষ্ণ !) মহাযোগিন্ ! (হে মহাযোগিন্ !) সঙ্কৰ্ণ ! (হে বলরাম !) সনাতন ! (হে সনাতন !) [তোমরা আমাদের পুত্র নহ, সাক্ষাৎ পরমেশ্বর, তুমার হরণেব নিমিত্ত অবতীর্ণ হইয়াছ ।] যৎ (যে দুইটি) অস্ত (এই বিশ্বের) পরৌ (কারণস্বরূপ), [অহং] (আমি) বাঃ (তোমাদিগকে) [তৌ] সাক্ষাৎ প্রধানপুরুষৌ জানে (সেই সাক্ষাৎ প্রকৃতি ও পুরুষ বলিয়া জানিতে পারিয়াছি) ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—বাসনন্দন শুকদেব বলিলেন, হে মহারাজ পরীক্ষিৎ । অনন্তর একদিন বলরাম ও শ্রীকৃষ্ণ বহুদেবের সমীপে আগমনপূর্বক পাদবন্দনা করিয়া অবস্থান করিলে বহুদেব-পুত্র বলরাম ও শ্রীকৃষ্ণকে শ্রীতিসহকারে আশীর্বাদাদির দ্বারা অভিনন্দিত করিয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ বহুদেব পুত্রদ্বয়ের স্বরূপ-জ্ঞাপক মুনিগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাদের প্রভাবে শ্রদ্ধাশ্রিত হইয়া তাঁহাদিগকে সম্বোধন করতঃ বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২ ॥ হে কৃষ্ণ ! হে কৃষ্ণ ! হে মহাযোগিন্ ! হে বলরাম ! হে সনাতন ! তোমরা আমাদের পুত্র নহ, সাক্ষাৎ পরমেশ্বর । পৃথিবীর ভার হরণ করিবার নিমিত্ত তোমরা অবতীর্ণ হইয়াছ । বাহা এই বিশ্বের কারণস্বরূপ, আমি তোমাদিগকে সেই সাক্ষাৎ প্রকৃতি ও পুরুষ বলিয়া জানিতে পারিয়াছি ॥ ৩ ॥

শ্রীভাষ্য—পঞ্চাশীতিতমে রামকৃষ্ণ সঙ্গার্থিতৌ স্তুতৌ । পিছে জ্ঞানমগো মাধ্বে মৃতান্ পুত্রানযচ্ছতাম্ । নন্দয়িত্বা কৃষ্ণকৈবজ্যায়াম্ সঙ্কৰ্ণা বহুন্ । তবজ্ঞানং ততঃ পিত্রোরাশিশমুভস্তুহতিঃ ॥ ১ ॥

যত্র যেন যতো যন্ত যশ্চৈ যদ্যদযথা যদা ।

স্বাদিদং ভগবান্ সাক্ষাৎ প্রধানপুরুষেশ্বরঃ ॥ ৪ ॥

এতন্নানাবিধং বিশ্বমাশ্রয়ন্তমধোক্জ ।

আত্মনামুপ্রবিষ্টাশ্চান্ ! প্রাণো জীবো বিভর্যজঃ ॥ ৫ ॥

অঙ্কুর—[এক্ষণে ভগবদংশাবতার বলরামকে তাঁহার অন্তর্ভুক্ত ভাবিষা সেই জগৎকাবণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে সর্বাত্মকরূপে বর্ণনা করিতেছেন—হে কৃষ্ণ !] যত্র (যে অধিকবনে) যেন যৎ (যে প্রযোজক কর্তা, যে প্রযোজ্য কর্তা ও যে কবণের দ্বারা) যতঃ (যাহা হইতে) যন্ত (যাহাব সঙ্গ) যশ্চৈ (যাহাকে সম্প্রদান করিবার জন্য) যৎ (যে কর্ম) যথা (যে প্রকারে) যদা (যে সময়ে) গ্রাৎ (কবা হয়) [তৎ] ইদং [সর্বং] (সেই সমস্ত) প্রধানপুরুষেশ্বরঃ সাক্ষাৎ ভগবান্ [অমেব] (প্রকৃতি ও জীবের ঈশ্বর সাক্ষাৎ ভগবান্ তুমিই) ॥ ৪ ॥

অধোক্জ ' (হে ইন্দ্রিয়জ্ঞানাগোচর) ' আত্মন ' (হে পবমান) ' অঃ [হ্ম এব] (জন্মবহিত তুমিই আত্মনা অনুপ্রবিষ্ট (অন্তর্যামিক্রূপে বিধে অন্তপ্রবিষ্ট হইয়া) প্রাণঃ জীবঃ [চ সন] (প্রাণাদি বসনরূপে ও জীবরূপে) আশ্রয়ন্তম্ এতৎ নানাবিধং বিশ্বং (নিজস্ব এই নানাবিধ বিশ্বকে) বিভর্যি (পোষণ করিতেছে) ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—[এক্ষণে ভগবদংশাবতার বলরামকে ভগবানের অন্তর্ভুক্ত ভাবিষা সেই জগৎকারণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে সর্বাত্মকরূপে বর্ণনা করিতেছেন] হে কৃষ্ণ ! যে অধিষ্ঠানে যে প্রযোজক কর্তা, যে প্রযোজ্য কর্তা ও যে করণের দ্বারা যাহা হইতে যাহার সঙ্গ যাহাকে সম্প্রদান করিবার জন্য যে কর্ম যে প্রকারে যে সময়ে করা হয়, সেই সমস্ত প্রকৃতি ও জীবের ঈশ্বর সাক্ষাৎ ভগবান্ তুমিই ॥ ৪ ॥ হে অধোক্জ ! হে পরমান্ন ! জন্মবহিত তুমিই অন্তর্যামিক্রূপে বিধে অন্তপ্রবিষ্ট হইবা প্রাণাদি করণরূপে ও জীবরূপে নিজস্ব এই নানাবিধ বিশ্বকে পোষণ করিতেছ ॥ ৫ ॥

শ্রীধর—ধাম প্রভাবস্তংগচকম্, জাতবিশ্রুতঃ উৎপন্নবিশ্বাসঃ, পবিত্রাশ্রয় সন্দোহা ॥ ২ ॥ অগ্ৰ বিশ্বতঃ যৎ সাক্ষাৎ স্বরূপভূতঃ কাবণং প্রধানপুরুষো নাম পর্বো তয়োবপি কাবণত্বেনৈবো চ সাক্ষাৎ বাৎ যুবামহং জানে ॥ ৩ ॥ নস্বিদং বিশ্বমনৈকৈঃ কারকৈর্জ্ঞায়মানং কৃতঃ প্রধানপুরুষায়কম্, কৃষ্ণস্বরাম্ আবযোন্তং কাবণত্বেনৈবায়ম্ / তত্রাহ—যদ্বৈতি । যদ্বাদিকবণ যেন কর্তা কবণেন চ যতঃ অপাদানং যন্ত সঙ্গেন যদ্বার্থগাকাবকত্বেনি নিমিত্ততোক্তা, যশ্চৈ সম্প্রদানায় যদযদ্বাদিত প্রযোজ্যকর্তৃকর্মকাবকে দর্শিতৈ । নমু তয়ে'নাস্তি ভেদঃ, যথোক্তম্—‘কবোতি নিয়মাণেন ন কশ্চিৎ কর্ম্মা। বিনা। ভবত্যাগ কর্তা চ কবোতে: কর্ম্ম জায়তে ॥’ তথা—‘কবোত্যর্থঃ যঃ কর্তা ভবিতুঃ স প্রযোজকঃ । ভবিতা তমপেক্ষাধ প্রযোজ্যক প্রপত্ত’ ইতি চ । সতাম্, তথাপি অবস্থ্যভেদেন ভেদো বিবক্ষিতঃ । দৃষ্টতে চাবস্থাভেদঃ তত্ত্বান্ ওদনং পচতি যদং ঘটং কবোতীতি । তদেবং সপ্তবিভক্তার্থা দর্শিতাঃ । যথেনি যদ্বৈতি চ ক্রিয়াবিশেষণভূতানামন্তেষাকাবানামার্থা, স্বাদ্বিত্তি ক্রিয়াপদার্থোপলক্ষণম্, এবং সর্বং প্রপদ্ব্যনুত তৎকাবণত্বেন ভগবদ্রপতাং বিশ্বত্বে ইদং সাক্ষাদ্বিত্তি । প্রধানং ভোগ্যং পুরুষো ভোক্তা তয়োবীধবো ভগবাংস্বমেব সাক্ষাদ্বিত্তি । তয়ে'বৈক্যমভিপ্রোভা একবচনম্ । ৪ ॥ কিঞ্চ ধারণপোষণকর্তাপি অমেবেতাহ—এতদ্বিত্তি । হে আত্মন ! প্রাণঃ ক্রিয়াশক্তিঃ জীবো জ্ঞানশক্তিক সন্ অমেব বিভর্যি ॥ ৫ ॥

প্রাণাদীনাং বিশ্বস্থজাঃ শক্তয়ো যাঃ পবন্তা তাঃ ।

পারতন্ত্র্যাদ্বৈসাদৃশ্যাদ্ভয়োশ্চেষ্টৈব চেষ্টেতাম্ ॥ ৬ ॥

কাস্তিস্তেজঃ প্রভা সত্তা চপ্রাগ্ল্যাক্ষবিদ্যাতাম্ ।

যৎ স্বৈর্য্যং ভূত্বতাং ভূমের্ভূতির্গন্ধোহর্থতো ভবান্ ॥ ৭ ॥

অর্থ—প্রাণাদীনাং বিশ্বস্থজা [চ] (ইন্দ্রিয়াদি করণসমূহের ও ব্রহ্মাদি জীবগণের) যাঃ শক্তয়াঃ (যে সকল শক্তি) তাঃ (সেই শক্তিসমূহ) পবন্তা [ভবন্ত] (পবনাদ্বা তোমারই), দ্বয়োঃ বৈসাদৃশ্যং পারতন্ত্র্যং (কাবণ ঐ করণসমূহ ও জীবসমূহের “কখনও কোন কোন বিষয়ে কর্তা প্রবৃত্ত হইলেও করণ প্রবৃত্ত হয় না এবং করণ প্রবৃত্ত হইলেও কর্তা প্রবৃত্ত হয় না এইরূপ বৈসাদৃশ্য আছে বলিয়া উহার পরমেশ্বর অধীন) । [অতঃ] (অতএব) চেষ্টা [করণানা কর্তৃণাং চ] (কখন প্রবৃত্ত ঐ ইন্দ্রিয়াদি করণসমূহ ও কর্তা জীবসমূহের) চেষ্টা [পবন্তা ভব] এবং প্রযত্ন অর্থাৎ বাগ্য পরমেশ্বর তোমারই) ॥ ৬ ॥

চন্দ্রাগ্ল্যাক্ষ বিদ্যা তাঃ কাস্তিঃ তেজঃ প্রভা সত্তা (চন্দ্রকাস্তি, অগ্নির তেজঃ, সূর্য্যের প্রভা, নক্ষত্র ও বিদ্যাতের ক্ষুণ্ণসত্তা), ভূত্বতাং যৎ স্বৈর্য্যং [ভব] (পরমতত্ত্ব স্বিত্ব) । তাম্ : রূপিণঃ গন্ধঃ [চ] (এত পৃথিবীর আধাররূপে অবস্থান ও গন্ধ) অর্থতঃ ভবান্ [এব] (বস্তুতঃ উপাদানরূপে ভূমি) [যৎ : উক্ত চন্দ্র প্রভৃতিও ভূমি] ॥ ৭ ॥

অনুবাদ—হে কৃষ্ণ ! প্রাণেন্দ্রিয়াদি করণসমূহের ও ব্রহ্মাদি জীবগণের যে সকল শক্তি আছে, সেই সকল শক্তি পরমাত্মা তোমারই ; কারণ ঐ করণসমূহ ও জীবসমূহের মধ্যে “কখনও কোন কোন বিষয়ে কর্তা প্রবৃত্ত হইলেও করণ প্রবৃত্ত হয় না এবং করণ প্রবৃত্ত হইলেও কর্তা প্রবৃত্ত হয় না” এইরূপ বৈসাদৃশ্য আছে বলিয়া উহার পরমেশ্বর তোমার অধীন । অতএব কখন প্রবৃত্ত ঐ ইন্দ্রিয়াদি করণসমূহ ও কর্তা জীবসমূহের প্রযত্ন পরমেশ্বর তোমারই ॥ ৬ ॥ চন্দ্রের কাস্তি, অগ্নির তেজঃ, সূর্য্যের প্রভা, নক্ষত্র ও বিদ্যাতের ক্ষুণ্ণসত্তা, পর্ব্বতের স্থিরতা এবং পৃথিবীর আধাররূপে অবস্থান ও গন্ধগুণ—এই সকল বস্তুতঃ উপাদানরূপে ভূমিই । ফলতঃ উক্ত চন্দ্র প্রভৃতিও ভূমিই ॥ ৭ ॥

তীর্থ—নম্র প্রাণাদীনাং বিচিত্রগুণীনাং কাবণদ্বাবগমাং যৎ পবনেশ্বরগৌরব কাবণত্বেন সর্বান্বয়ভূম্যুচ্যতে । ইত্যাদিশ্রীকবিরোপি তৌবেতোহ—প্রাণাদীনামিতি । প্রাণঃ সত্ত্বঃ তদাদীনাম্ বিশ্বস্থজাং বিশ্বকাবণানাং যাঃ শক্তয়স্তাঃ পবন্তা পবনকাবণগোষ্ঠবৈশেষ্যৈঃ । গুণতঃ । পারতন্ত্র্যং, যথা বৈশ্বকর্ষিণ বানশ্রী অপি তু পুনঃ সত্ত্ব তদ্বিত্যর্থঃ । নম্র ভগবতঃ প্রাণাদিবর্গগ চ স্বাতন্ত্র্যমেব কিং ন স্যাদত আহ—বৈসাদৃশ্যাদ্ভয়োবিচি । চেৎনাচেৎনত্বেন বিসদৃশজ্ঞানোবিচি অচেতনপ্রাণাদিবর্গগ চেতনপাবতন্ত্র্যমেব বুদ্ধমিত্যর্থঃ । যথা প্রাণাদিণু দ্বয়োর্ব্যবসেব ‘প্রাণদ্বিসদৃশত্ব’ বিকল্পত্রিয়ার্কাবিজ্ঞাং, কিং পুনঃপ্ৰমাণং । তন্মাদ্যেকেন সর্বজ্ঞেন সর্বশক্তিণা অধিষ্ঠিতানামেব বিশিষ্টকাব্যাপস্তকজং যুক্তং ন স্বজ্ঞানামিতি । তথাচোক্তম্—যদ্বৈতে সংহতা ভাবা হৃতেন্দ্রিয়মনোভাঃ । যদায়তননিষ্ঠাণে ন শ্রেয়স্কর্কবিত্তম্ । তদা সংহতা চাত্তোহন্তঃ ভগবচ্ছক্তিচোদিতাঃ । সদস্যবস্তুপাদায় চোভয়ঃ সত্যদ্রুতাদঃ ॥” অর্থাৎ, তথা ‘নানাদ্ব্যং স্বকিসানীশাঃ পোচুঃ প্রাণলয়ো বিবুধ্’ ইত্যাদি । নম্র প্রাণাদীনাং ত্রিয়ার্কাবিজ্ঞা শক্ত্যভাবে কৃতঃ স্যাদত আহ—চেষ্টৈস চেষ্টেতামিতি ॥ চেষ্টমানানামেবাঃ চেষ্টৈব ন তু শক্তিঃ যথা বায়োঃ শক্ত্যঃ । তদাদীনাম্ চলনম্ যথা বা পুরুষগ শক্ত্যঃ । শব্দাণাং বেগ ইতি ॥ ৬ ॥

তর্পণং প্রাণনমপাং দেব । হু তাস্চ তদ্রসঃ ।

ওজঃ সহো বলং চেষ্টা গতির্কায়োন্তবেশ্বর । ৮ ॥

দিশাং ত্রয়বকাশোহসি দিশঃ খং ফোট আশ্রয়ঃ ।

নাদো বর্ণস্বমোঙ্কার আকুতীনাং পৃথক্কৃতিঃ ॥ ৯ ॥

ইন্দ্রিয়ং ত্রিঙ্গিয়াণাং হং দেবাশ্চ তদমুগ্রহঃ ।

অববোধো ভবান্ বুদ্ধেজ্জীবন্তানুশ্রুতিঃ সত্যী ॥ ১০ ॥

অমুগ্র—দেব । (হে দেব ।) অপাং তর্পণং (জলের তৃপ্তিজনকতা), প্রাণনং (জীবনহেতুতা), তাঃ (সেই জল) তদ্রসঃ চ (ও জলের রস) হুম [এব] (তুমিই) ঈশ্বর । (হে ঈশ্বর ।) বায়োঃ ওজঃ সত্যঃ বলং (বায়ুর ইন্দ্রিয়গত সামর্থ্য, মনোগত সামর্থ্য ও দেহগত সামর্থ্য) চেষ্টা গতিঃ [চ] (এবং ক্রিয়া ও গতি) তব [এব শক্তিঃ] (তোমারই শক্তি) [ফলতঃ বায়ুও তুমিই] ॥ ৮ ॥

[হে সর্বাত্মনঃ] হুম [এব] (তুমিই) দিশাম্ অবকাশঃ (দিক্‌সমূহের অবকাশ), দিশঃ (দিক্‌সমূহ) খম (আকাশ) আশ্রয়ঃ অসি (ও শব্দসমূহের আশ্রয় হইয়া থাক) , [কিঞ্চ] হুম [এব] (আব তুমিই) ফোটঃ নাদঃ ওঙ্কারঃ (পবা নামক ফোট, পশুস্তী নামক নাদ, মধ্যমা নামক ওঙ্কার), বর্ণঃ (বর্ণ) আকুতীনাং পৃথক্কৃতিঃ [চ অসি] (এবং বাহা হইতে পদার্থের নাম হয়, সেই বৈখরী বাক্ ও তুমিই হইয়া থাক) ॥ ৯ ॥

হুম [এব] তু (তুমিই) ইঙ্গিয়াণাম ইঙ্গিয়ং (ইঙ্গিয়সমূহের বিষয় প্রকাশন শক্তি) দেবাঃ (ইঙ্গিয়াধিষ্ঠাতা দেবগণ) তদমুগ্রহঃ চ (ও তাঁহাদের অধিষ্ঠান শক্তি), [কিঞ্চ] ভবান্ [এব] (আব তুমিই) বুদ্ধেঃ অববোধঃ (বুদ্ধির অধ্যবসায়শক্তি) জীবন্ত সত্যী অনুশ্রুতিঃ [চ] (ও জীবের অনুশ্রবণাত্মক জ্ঞান) ॥ ১০ ॥

অনুবাদ হে দেব । জলের তৃপ্তিজনকতা, জীবনহেতুতা, জল ও জলের রস, এই সকলও তুমিই । হে ঈশ্বর । বায়ুর ইন্দ্রিয়গত সামর্থ্য, মনোগত সামর্থ্য ও দেহগত সামর্থ্য এবং ক্রিয়া ও গতি এই সকলও তোমারই শক্তি । ফলতঃ বায়ুও তুমিই ॥ ৮ ॥ হে সর্বাত্মনঃ । তুমিই দিক্‌সমূহের অবকাশ, দিক্‌সমূহ, আকাশ ও শব্দসমূহের আশ্রয় হইয়া থাক । আর তুমিই পবা নামক ফোট, পশুস্তী নামক নাদ, মধ্যমা নামক ওঙ্কার ও বর্ণসমূহ এবং বাহা হইতে পদার্থের নাম হয়, সেই বৈখরী নামক বাক্ হইয়া থাক ॥ ৯ ॥ তুমিই ইঙ্গিয়সমূহের বিষয়প্রকাশনশক্তি ইঙ্গিয়াধিষ্ঠাতা দেবগণ ও তাঁহাদের অধিষ্ঠান শক্তি , আর তুমিই বুদ্ধির অধ্যবসায় শক্তি ও জীবের অনুশ্রবণাত্মক জ্ঞান ॥ ১০ ॥

শ্রীভগ্ন—পাবত্যায়েব প্রপঞ্চ্যতি—কাঙ্ক্ষিবিতি পঞ্চতিঃ । চন্দ্রস্ত কাঞ্চিঃ—অয়েন্তেজঃ, অর্কস্ত প্রভা, ঋক্‌বিদ্বাতাং সন্তা শ্রুৎগম্যাক্রোশ সত্বম্ অর্থতো বস্তুতো ভবান্ । তথাচ শক্তিঃ “ন তত্র সূর্য্যো ভাতি ন চন্দ্রতাবকং নেমা বিদ্বাতো ভাঙ্কি কৃতো-হ্ময়গিঃ । তমেব ভাস্তমহুভাতি সর্বং তস্ত ভাসা সর্বমিদং বিভাতি” ইতি । শ্রুতিশ্চ—যদাদিত্যগতং তেজো জগদ্ধাসয়-তেতখিলম্ । যচ্চন্দ্রমসি যচ্চায়ৌ তং তেজো বিদ্ধি মামকম্” ॥ ইতি । ভূমেবৃষ্টিঃ প্রাণিনামাধাযয়েন বর্জনং গন্ধশ্চ ভবান্ তবৈব শক্তিবিদ্যতঃ ॥ ৭ ॥ কিঞ্চ হে দেব । অপাং তর্পণং তৃপ্তিজনকজ প্রাণনং জীবনহেতুজ তা আপশ্চ তাসাং বসন্ত ঋমেব । কিঞ্চ বায়োবোজঃসহজাদি তবৈব শক্তিঃ ॥ ৮ ॥

ভূতানামসি ভূতাদিরিঙ্গিয়াণাঞ্চ তৈজসঃ ।

বৈকারিকো বিকল্পানাম্ প্রধানমমুশায়িনাম্ ॥ ১১ ॥

নশ্বরেধিহি ভাবেষু তদসি ত্বমনশ্বরম্ ।

যথা অব্যবিকারেষু অব্যমাত্রং নিরূপিতম্ ॥ ১২ ॥

সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণাস্তদ্বৃত্তয়শ্চ য়াঃ ।

ত্বয়াক্তা ব্রহ্মাণি পরে কল্পিতা যোগমায়য়া ॥ ১৩ ॥

অনুব্র—[অম্, এব] (তুমিই) ভূতানাম্ ভূতাদিঃ (আকাশাদি মহাভূতসমূহের কারণ তামস অহঙ্কার), ইঙ্গিয়াণাং তৈজসঃ (ইঙ্গিয়সমূহের কারণ বাজস অহঙ্কার), বিকল্পানাম্ বৈকারিকঃ (দেবতাদিগের কারণ সাত্বিক অহঙ্কার) অমুশায়িনাম্ প্রধানং চ অসি (ও জীবগণের সংসারকারণ প্রকৃতি হইয়া থাক) ॥ ১১ ॥

[হে সর্বগত] যথা অব্যবিকারেষু [অকৃতগুণাদিসু] (যেমন মৃত্যু-স্বর্ণাদি অব্যবিকার ঘট-কুণ্ডলাদির মধ্যে) অব্যমাত্রম্ [অনশ্বরং] নিরূপিতম্ [ভবতি] (মৃত্যু-স্বর্ণাদি অব্যমাত্র অবিনশ্বর বলিয়া নিরূপিত হয়), [তথা] (সেইরূপ) ইহ নশ্বরেষু ভাবেষু (এই জগতে উৎপত্তিবিনাশশীল কার্য্যসমূহের মধ্যে) [যৎ] অনশ্বরং [রূপং] নিরূপিতং ভবতি [যাহা অবিনশ্বররূপ বলিয়া নিরূপিত হইয়া থাকে], তৎ অম্ [এব] অসি (তাহা তুমিই হইয়া থাক) ॥ ১২ ॥

[তাহা বলিয়া মৃত্যু স্বর্ণাদির গায় বিকারিষ দোষ তোমাতে নাই ।] সত্ত্বং রজঃ ও তমঃ ইতি গুণাঃ (সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়), য়াঃ তদ্বৃত্তয়ঃ [তাঃ] চ (গুণপদিনাম মহাদাদি দেব-মহুগ্ৰ-পঞ্চাদি-ভাবপ্রাপ্ত জীবসমূহ) অক্সা পরে ব্রহ্মাণি ত্বয়ি (সাক্ষাৎ নির্বিকাররূপ পরব্রহ্ম তোমাতে) [ত্বয়া এব] (তোমাকর্তৃকই) যোগমায়য়া (স্বকীয় পরা প্রকৃতি ও অপরা প্রকৃতিব দ্বারা) কল্পিতাঃ (রচিত হইয়াছে) ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—তুমিই আকাশাদি মহাভূতসমূহের কারণ তামস অহঙ্কার, ইঙ্গিয়সমূহের কারণ বাজস অহঙ্কার ও দেবতাদিগের কারণ সাত্বিক অহঙ্কার। আর তুমিই জীবগণের সংসারের কারণ প্রকৃতি হইয়া থাক ॥ ১১ ॥ হে সর্বগত! যেমন মৃত্তিকা ও স্বর্ণাদি অব্যবিকার ঘট ও কুণ্ডলাদির মধ্যে মৃত্তিকা ও স্বর্ণ প্রভৃতি অব্যমাত্র অবিনশ্বর বলিয়া নিরূপিত হয়, সেইরূপ এই জগতে উৎপত্তি-বিনাশশীল কার্য্যসমূহের মধ্যে যাহা অবিনশ্বররূপ বলিয়া নিরূপিত হইয়া থাকে, তাহা তুমিই ॥ ১২ ॥ তাহা হইলেও মৃত্তিকা ও স্বর্ণ প্রভৃতির গায় বিকারিষ দোষ তোমাতে নাই। সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়, গুণসমূহের পরিণাম মহাদাদি এবং দেব-মহুগ্ৰ-পঞ্চাদি ভাবপ্রাপ্ত জীবসমূহ—ইহারা সাক্ষাৎ নির্বিকার স্বরূপ পরব্রহ্ম তোমাতে তোমাকর্তৃকই স্বকীয় পরা প্রকৃতি ও অপরা প্রকৃতির দ্বারা রচিত হইয়াছে ॥ ১৩ ॥

শ্রীধর—দিশামুপাধিকৃতাকাশপ্রদেশানাম্ অবকাশো দিশশ্চ অম্। ঐখ সামান্যাকাশস্তদাশ্রয়ঃ ফোটশ্চ পদন্তরায় পবাস্তা বাসিতার্থঃ, নাদঃ পশুস্তী ওকারো মধ্যমা বর্ণশ্চ মাক্রতীনাং পদার্থানাং পৃথক্কৃতিঃ পৃথক্ কবণমভিধানং যন্মাং তৎপদম্ বর্ণপদাচ্চাঙ্গিক্য বৈধরী চ ত্বমিতার্থঃ ॥ ৯ ॥ ইঙ্গিয়গামিঙ্গিগং, বিষয়প্রকাশনশক্তিঃ দেবাশ্চ ইঙ্গিয়াধিষ্ঠাতাঃ তদন্তগ্রহস্তেবাম-যিষ্ঠানশক্তিশ্চ অম্। অববোধোপধ্যবসায়শক্তিঃ অমৃত্যুশক্তিঃ প্রতিগদানশক্তিঃ ॥ ১০ ॥ ভূতানাম্ কাবণং ভূতাদিস্তামসোহহঙ্কার-নামসি। ইঙ্গিয়াণাম্ কারণং তৈজসো বাজসোহহঙ্কারম্, আবিদেবাধ্যাদ্যাদিভূতভেদেন বিকল্পন্ত ইতি বিকল্পা দেবান্তেষাম্ কারণং বৈকারিকঃ সাত্বিকোহহঙ্কারশ্চ অম্। অমুশায়িনাম্ জীবনাম্ সংসারকারণং প্রধানং অম্ ॥ ১১ ॥

তস্মান্ সন্ত্যমী ভাবা য়ি য়ি বিকলিতাঃ ।

ত্ৰ্যমীষু বিকারেষু হৃদ্যদাব্যাবহারিকঃ ॥ ১৪ ॥

গুণপ্রবাহ এতস্মিন্নবুদ্ধা অখিলায়নঃ ।

গতিং সৃষ্টামবোধেন সংসরন্তীহ কৰ্ম্মভিঃ ॥ ১৫ ॥

অর্থ—যদি (যখন) [এবং] (এইরূপে) ত্ৰি (তোমাতে) [ত্রয়া এব] (তোমাকর্তৃবই) [স্বপ্রকৃতিভ্যাং] (স্বকীয় পদা ও অপরাপ্রকৃতিব দ্বাবা) বিকলিতাঃ (গুণ প্রভৃতি বিবিধরূপে বচিত হইয়া থাকে), [তদা] ই চ (তখন তুমি) ত্রীমীষু বিকাবেষু (ঐ সকল বিকাবের মধ্যে) [পবিত্রামিহাদিব্যাবহারশৃংখাঃ অসি] (পবিত্রামিহ প্রভৃতি ব্যবহারশৃংখা হইয়া থাকে), অতদা চ (আব অতঃ সময়েও) [চিদচিদ্বিশিষ্টাঃ এব তম্] (চিদপদার্থ ও অচিদপদার্থ হইতে ভিন্নস্বরূপেই তুমি) অব্যাবহারিকঃ [অসি] (সমস্ত ব্যবহারের সম্পাদক হইয়া থাক) । তস্মাৎ (অতএব) অমী ভাবাঃ (বিবিধ, বর্ণবশতঃ, সংসারিহ প্রভৃতি ভাব) [ত্ৰি] ন হি সন্তি (তোমাতে নাই) ॥ ১৪ ॥

এতস্মিন গুণপ্রবাহে [পতিতাঃ জীবাঃ] (এই সংসাররূপ গুণপ্রবাহে পতিত জীবগণ) অখিলায়নঃ [ন্দ] (চেননাচেতন সমস্ত পদার্থের আশ্রয় তোমার) সৃষ্টা গতি অবুদ্ধা তু (সর্বাদ্বৈতারূপ সৃষ্টিগতি জানিতে না পারিয়াই) [তেনন] অবোধেন কৰ্ম্মভিঃ [চ] (সেই অজ্ঞান ও অজ্ঞানমূলক কৰ্ম্মসমূহের দ্বারা) ইহ সংসার (এই জগতে পুনঃ পুনঃ যাতায়াত করিয়া থাকে) ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ—যখন এইরূপে তোমাতে তোমা কর্তৃকই পরা প্রকৃতি ও অপরা প্রকৃতিব দ্বারা উক্ত গুণ প্রভৃতি বিবিধরূপে রচিত হইয়া থাকে, তখন তুমি ঐ সকল বিকারের মধ্যে অপবিত্রামিহ প্রভৃতি ব্যবহারশৃংখা হইয়া অবস্থান কর, আর অতঃ সময়েও চিদপদার্থ ও অচিদপদার্থ হইতে ভিন্নস্বরূপেই তুমি সমস্ত ব্যবহারের সম্পাদক হইয়া থাক । অতএব বিবিধ, বর্ণবশতঃ, সংসারিহ প্রভৃতি ভাব তোমাতে নাই ॥ ১৪ ॥ সংসাররূপ গুণপ্রবাহে পতিত জীবগণ চেননাচেতন সমস্ত পদার্থের আশ্রয় তোমার সর্বাত্মতারূপ সৃষ্টিগতি জানিতে না পারিয়াই সেই অজ্ঞান ও অজ্ঞানমূলক কৰ্ম্মসমূহের দ্বারা এই জগতে পুনঃ পুনঃ যাতায়াত করিয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

শ্রীধর—অপি চ নথ্যসু নাশীলৈসু ইহ এতেসু ভাবেসু যদনর্থমবশিষ্টমাণং রূপং তৎ জমসি । প্রত্যাবিকাবেসু যৎস্বপাদিকার্থোযু ঘটক্ণলাদিষু নথ্যবেসু চ দ্রব্যমাত্রং যৎস্বপাদিমাত্রমনর্থং যথা তদ্বৎ ॥ ১০ ॥ নম্র ত্রিগুণাঙ্ককার্যরূপোহপি ইমিত্যুক্তত্বাৎ কণ্ঠমনর্থবৎ তদ্রাহ—স্বমিতি । তৎস্বপদ্যংপবিত্রামিহ মতদ্বয়ঃ অত্র সাক্ষাৎ ইযি পবে ব্রহ্মণি কলিতাঃ । ১০ ॥ তস্মান্ সন্তীতি । নম্রতাং কণ্ঠ প্রত্যাবিত্ত আঃ—যহীতি । যদা বিকলিতাস্তদৈব প্রতীতিমাত্রেন ইযি সন্তি, ত্ৰয় অমীষু তদ্বৈব কাবণতয়া অন্তগতঃ, অতদা তু অব্যাবহারিকোবিকল্পকস্বমেবাবশিষ্টস ইতর্থঃ ॥ ১৪ ॥ এবংরূপত্বজ্ঞাননিবন্ধনশ্চ সংসার ইত্যাহ-গুণপ্রবাহ ইতি । সৃষ্টাং নিম্প্রপঞ্চাং গতিমবুবাঃ অবিহাসঃ, অবুদ্ধেতি বা পাঠঃ, অতোবোধেন দেহাভিমানেন কৃতেঃ কৰ্ম্মভিঃ সংসরন্তীতি ॥ ১৫ ॥

যদচ্ছয়া নৃত্যং প্রাপ্য শূক্লস্মিহ হৃদ্রভাম্ ।
স্বার্থে প্রমত্তস্য বয়ো গতং তন্মায়য়েশ্বর । ১৬ ॥
অসাবহং মমৈবৈতে দেহে চাত্মদ্বয়াদিষ ।
স্নেহপাশৈর্নিবদ্ধাতি ভবান্ সর্বমিদং জগৎ ॥ ১৭ ॥
যুবাং ন নঃ স্তুতো সাক্ষাৎ প্রধানপুরুষেশ্বরো ।
ভূভাবক্ষত্রক্ষপণে অবতীর্ণো তথাং হ ॥ ১৮ ॥

অর্থ—ঈশ্বর । (হে ঈশ্বর ।) যদচ্ছয়া (যদচ্ছা কমে) হৃদ্রভাম্ (এই জগতে) হৃদ্রভা শূক্লস্মি (হৃদ্রভ ও ইন্দ্রিয় সামর্থ্যযুক্ত) নৃত্যং (মত্তত্ব) প্রাপ্য (লাভ করিয়া) স্বার্থে প্রমত্তস্য (যে ব্যক্তি জ্ঞানলাভকল্প স্বার্থে পমত্ত হয় অর্থাৎ অবহিত না হয়), তন্মায়য়া (তোমার মায়ান [ত্যাগ] বয়ঃ [বৃথা] গতং [ভবিত]) (সেই ব্যক্তির মায়ঃ বৃথাই ক্ষয় হইয়া থাকে) ॥ ১৬ ॥

[হে পরমেশ্বর ।] দেহে অস্ত্র অর্থাদিদু চ (দেহে এবং দেহের বংশধর পুত্রপৌত্রাদিতে) অহো অহো মম এন (এই আমি এবং এই সকল আমারই) [ইতি] স্নেহপাশৈঃ (এইরূপ স্নেহপাশের দ্বারা) ইদং সর্বং জগৎ (এই সমস্ত জগৎকে) ভবান্ নিবদ্ধাতি (তুমি বন্ধন করিয়া রাখিয়াছ) । ১৭ ॥

[হে পরমেশ্বর ।] যুবাং (তোমরা দুইজন) নঃ (আমাদের) স্তুতো ন (পূজা নহ), সাক্ষাৎ প্রধানপুরুষেশ্বরো (তোমার সাক্ষাৎ প্রকৃতি ও পুরুষের ঈশ্বর), ভূভাবক্ষত্রক্ষপণে অবতীর্ণো (তোমরা পৃথিবীর ভাবস্বরূপ ক্ষত্রিগদিগের বিনাশের নিমিত্ত অবতীর্ণ হইয়াছ) ; [তথা] তথা : তথা (তুমি জন্মকালে স্মৃতিকাগ্ধে এইরূপই ত বলিয়াছিলে) ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ—হে ঈশ্বর । যদচ্ছাক্রমে এই জগতে হৃদ্রভ ও ইন্দ্রিয়সামর্থ্যযুক্ত মত্তত্বজন্মলাভ করিয়া যে ব্যক্তি জ্ঞানলাভকল্প স্বার্থে অবহিত না হয়, তোমার মায়ায় সেই ব্যক্তির আয়ু বৃথাই ক্ষয় হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥ হে পরমেশ্বর ! জীবগণের দেহে আমি এবং দেহের বংশধর পুত্র-পৌত্রাদিতে, এই সকল আমারই, এইরূপ যে স্নেহ হইয়া থাকে, এই স্নেহ-পাশের দ্বারা তুমি এই সমস্ত জগৎকে বন্ধন করিয়া রাখিয়াছ ॥ ১৭ ॥ হে পরমেশ্বর ! তোমরা দুইজন আমাদের পুত্র নহ, তোমরা সাক্ষাৎ প্রকৃতি ও পুরুষের ঈশ্বর, পৃথিবীর ভাবস্বরূপ ক্ষত্রিয়দিগকে বিনাশ করিবার নিমিত্তই তোমরা অবতীর্ণ হইয়াছ । তুমি জন্মকালে স্মৃতিকাগ্ধে এইরূপই ত আমাদের নিকটে বলিয়াছিলে ॥ ১৮ ॥

শ্রীধর—এক তয়োস্তবং নিরপা তদপ্রাপ্য। শোচতি যদচ্ছয়েতি । নৃত্যং মত্তত্বতাম্, শূক্লস্মি পটুতবেশ্রিয়াম্ ॥ ১৬ ॥ অহো কিমিতি প্রমত্তোহসি, ত্বয়া বচনিঃ পাতৈর্নিবদ্ধাতিত্যং—অসাবহমিতি ॥ দেহে অস্ত্র দেহস্য অর্থাদিদু পুত্রাদিদু চ মমৈবৈতে ইতি ॥ ১৭ ॥ অহো তৎপুত্রয়োবাবয়োঃ কিমিদমাপোপাতে ? অতঃ অতঃ—বৃথামিতি । ভূভাবক্ষত্রক্ষপণাথমবতীর্ণো তথা হ নিশ্চিতমাখ কথয়সি ॥ ১৮ ॥

তং তে গতোহস্ম্যরণমজ্ঞ পদারবিন্দ-মাপন্নসংসৃতিভয়াপহমার্তবন্ধো । ।

এতাবতালমলমিন্দ্রিয়লালসেন মর্ত্যাস্বাদৃক্ হ্রয়ি পরে যদপত্যবুদ্ধিঃ ॥ ১৯ ॥

স্বতীগ্রহে নম্র জগাদ ভবানজ্ঞো নৌ সজ্জজ্জ ইত্যমুযুগং নিজধর্মশৃণুয়ৈ ।

নানাতনুর্গগনবদ্বিধজ্জহাসি কো বেদ ভূয় উরুগায় । বিভূতিমাযাম্ ॥ ২০ ॥

অর্থ—২২ (অতএব) আর্তবন্ধো । (হে তাপত্রয়পীড়িত ভক্তগণকে রক্ষা করিয়া থাক) আপন্নসংসৃতিভয়াপহং (বিপন্ন জনগণের সংসারভয়নাশক) হে পদারবিন্দম্ (হৃদীয় শ্রীচরণকমল) অজ্ঞ [অহং] (আজ আমি) অবগং গতঃ অস্মি (আশ্রয় লইলাম) । [আমি আধ্যাত্মিকাদি বিবিধ তাপে পীড়িত হইতেছি, তুমি আমাকে সংসার হইতে মোচন কর । স্বধর্ম্মাজিত ভোগেও আর আমার স্পৃহা নাই ।] এতাবতা (এই পর্য্যন্ত) যং (যাহা) দ্বাবা (আমার) মরণশীল শরীরে আশ্রয়দৃষ্টি হইয়াছে (পরে) হ্রয়ি (এবং পরমেশ্বর তোমার প্রতি) অপত্যবুদ্ধিঃ [চ অস্মি] (পুত্রবুদ্ধিসম্পন্ন হইয়াছি), [২০ন] ইন্দ্রিয়লালসেন অলম্ অলম্ (সেই ইন্দ্রিয়লালসা পর্য্যাপ্ত হইয়াছে) । আর প্রয়োজন নাই । ॥ ১৯ ॥

নম্র ! (হে ভগবন !) অমুযুগং (যুগে যুগে) স্বতীগ্রহে (স্বতীকাগ্রে) নৌ (সম্পন্ন পুত্র, কন্যা-অদ্বিতি ও এই বসুদেব-দেবকী আমাদের নিকটে) ভবান (তুমি) অজ্ঞঃ 'অহং' সজ্জজ্জ (জন্মরহিত আমি জন্মগ্রহণ করি) 'হ্রি' জগাদ (ইহা বলিয়াছ) । [তব বক্ত] (সেই সেই অবতাবে) নিজধর্ম্মশৃণুয়ৈ (ভক্তিকপ নিজধর্ম্ম রক্ষা করিবাব নিমিত্ত ঐ নিজধর্ম্মের অধিকারী বহু ভক্ত শরীর রক্ষা কবতঃ বিরোধী বহু অভক্তশরীর বিনাশ করিয়াছ) । [স্বং ১৩ হ্র] গগনবৎ [নির্ম্মলঃ এষ] (স্বং কিন্তু তুমি আকাশের ন্যায় নির্ম্মল আছ) । উরুগায় । (হে বিপুলকীর্ত্তে) [হ্রা আমবা ২০মাব উক্লি দ্বাবাহ জানিতে পারিয়াছি, নিজ হইতে] কঃ (কোনও ব্যক্তি) ভূয়ঃ [৩৬] (সদস্যাপী ২০মাব) বিভূতিমাযাং বেদ ? (দেব মন্ত্রশাস্ত্রাদিকপা বিভূতিমাযাকে জানিতে পারে কি ?) ॥ ২০ ॥

অনুবাদ—অতএব হে আর্তবন্ধো ! তুমি আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয়ে পীড়িত ভক্তগণকে রক্ষা করিয়া থাক, বিপন্ন জনগণের সংসারভয়নাশক হৃদীয় শ্রীচরণকমলে আজ আমি আশ্রয় লইলাম । আমি আধ্যাত্মিকাদি বিবিধ তাপে পীড়িত হইতেছি, তুমি আমাকে সংসার হইতে মোচন কর । স্বধর্ম্মাজিত ভোগেও আর আমার স্পৃহা নাই । এই পর্য্যন্ত যাহা দ্বাবা আমার মরণশীল শরীরে আশ্রয়দৃষ্টি হইয়াছে এবং যাহার দ্বাবা পরমেশ্বর তোমার প্রতি আমার পুত্রবুদ্ধি হইয়াছে -সেই ইন্দ্রিয়লালসা পর্য্যাপ্ত হইয়াছে, আর প্রয়োজন নাই ॥ ১৯ ॥ হে ভগবন ! যুগে যুগে স্বতীকাগ্রে স্মৃতপাঃ ও পুত্রি, কন্যা ও অদ্বিতি এবং এই বসুদেব ও দেবকী আমাদের নিকটে তুমি বলিয়াছ—“জন্মরহিত আমি জন্মগ্রহণ করি।” হে ভগবন ! তুমি সেই সেই অবতাবে ভক্তিকপ নিজধর্ম্ম রক্ষা করিবাব নিমিত্ত ঐ নিজধর্ম্মের অধিকারী বহু ভক্ত শরীর রক্ষা কবতঃ বিরোধী বহু অভক্তশরীর বিনাশ করিয়াছ । স্বং কিন্তু তুমি আকাশের ন্যায় নির্ম্মল আছ । হে বিপুলকীর্ত্তে । ইহা আমরা তোমার উক্লি দ্বাবাই জানিতে পারিয়াছি, নিজ হইতে কোনও ব্যক্তি সর্বব্যাপী তোমার দেবমন্ত্রশাস্ত্রাদিকপ বিভূতিমাযাকে জানিতে পারে কি ? ॥ ২০ ॥

শ্রীধর—তং তস্মাৎ অবগং শরণম্ আপন্নানং সংসৃতিভয়মপহীতি তৎ তং । নম্র সমতিগ্রহী বৃথা কিং নির্ম্মলসে অত আহ—এবমভেতি । ইন্দ্রিয়লালসেন ইন্দ্রিয়ার্থতৃষ্ণা, যদ যেন ইন্দ্রিয়লালসেন মর্ত্যে শরীরে আশ্রয় আশ্রয়বুদ্ধিঃ স্ময়ি চ পরে পরমেশ্বরে অপত্যবুদ্ধিবস্মি, তেন অলমলং পর্য্যাপ্তমিতি ॥ ১৯ ॥

শ্রীশুক উবাচ

আকর্ণোথং পিতৃবাক্যং ভগবান্ সাহতর্ষভঃ ।

প্রতাহ প্রশ্রযানম্ প্রহসন্ ব্রহ্মণা গিরা ॥ ২১

শ্রীভগবানুবাচ

বচো যঃ সমবেতার্থং তাতৈতত্ত্বপমম্মহে ।

যম্নঃ পুত্ৰান্ সমুদ্दिश্য তত্ত্বগ্রাম উদাজতঃ ॥ ২২ ॥

অহং যম্মসাবার্যা ইমে চ দ্বারকৌকসঃ ।

সর্বৈঃপোষং যত্নশ্চেষ্ট । বিষয়াঃ সচরাচরম্ ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুক উবাচ (শুকদেব বলিলেন) [হে মহারাজ পবীক্সিং ।] সাহতর্ষভঃ ভগবান্ (যাদবশ্রেষ্ঠ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) পিতৃঃ ঈশং বাক্যম্ আবর্ণা (পিতৃবাক্য এইপ্রকার বাব । শ্রবণ করিয়া) প্রশ্রযানম্ [মন্] (বিনয়ানন • হইয়া) প্রহসন্ (হাসিতে হাসিতে) ব্রহ্মণাগি ।। (ব্রহ্মদেব বাক্যে) প্রতাহ (পুত্ৰাদি দ্বিত্যে লাগিলেন) ॥ ২১ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন) ॥ ১ ॥ (হে পিতৃঃ ।) যঃ (আপনাব) সমবেতর্ষম্ এতৎ বচঃ (সুসঙ্গত অর্থযুক্ত এই বাক্য) উপমম্মহে (অর্থাৎ যুক্তিযুক্ত বলিয়া মনে করিতেছি), যত্নঃ (যেহেতু) পুত্ৰান্ নম্ সমুদ্दिश্য (পুত্ৰ আমাদিগকে উদ্দেশ্য করিয়া) [ইয়া] • ব্রহ্মণাম্ উদাজতঃ (আপনি তত্ত্বসমূহ নিরূপণ করিলেন) ॥ ২২ ॥

যত্নশ্চেষ্ট । (হে যত্নশ্চেষ্ট পিতৃঃ ।) অহং (আমি), ইমে (এই) দ্বারকৌকসঃ (এই দ্বারকাবাসী জনগণ), [কিং বচনা] সচরাচর [বিষয়] চ (অধিক কি, চবাচর সম্পূর্ণ জগৎ) [ইতি বচতে] সর্বে অপি (এই সমস্তই) এবং বিষয়াঃ (এই প্রকারে ব্রহ্মরূপে অসংখ্যগণ অর্থাৎ সমস্তকেই ব্রহ্মরূপে ভাবনা করা কর্তব্য) ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ—শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পবীক্সিং । যাদবশ্রেষ্ঠ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পিতার এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া বিনয়ানন হইয়া হাসিতে হাসিতে সুমধুর বাক্যে প্রত্যুত্তর দিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—হে পিতৃঃ । আপনার সুসঙ্গত অর্থযুক্ত এই বাক্য আমরা অতিশয় যুক্তিযুক্ত বলিয়াই মনে করিতেছি . যেহেতু পুত্র আমাদিগকে উদ্দেশ্য করিয়া আপনি তত্ত্বসমূহই নিরূপণ করিলেন ॥ ২২ ॥ হে যত্নশ্চেষ্ট পিতৃঃ । আমি এই আর্ষ্য বলবাম, আপনারা, এই দ্বারকাবাসী জনগণ, অধিক কি চবাচর সম্পূর্ণ জগৎ এই সমস্তকেই এই প্রকারে ব্রহ্মরূপে ভাবনা করা কর্তব্য ॥ ২৩ ॥

শ্রীশুক—নম্র কৃত এতদহং প্রবক্ষ্যমি ত্বং ব্রাহ্মণ—সংগীতে ততি । নৌ প্রাপ্যোঃ অমৃতং প্রতিগৃহ্য যদা স্তবঃ পুত্রিবিতি যুগ্মম্, যদা কণাশোভিতিক্ষেণ যুগ্মম্, অদন চ বসুদেবো দেবকীতি যুগ্মম্ । এবং হি প্রাণব্রহ্মজ্ঞানোক্ত সঙ্গজ্ঞে অবতীর্ণ ইহি ভবান্ নম্র জগদ । নম্র অগ্নোঃসৌ চতুর্ভুজো দেব হতি ব্রাহ্ম—নাং তদুর্ণি । গগনবদনম্ এনং ম । ভূমঃ সর্গপতন্ত তে বিকৃতিকণা মায়াং বে। বেদেতি ॥ ১০ ২১ ॥ উপমম্মহে উপমম্মহে, সমুদ্दिश্য বিষয়ীকৃত্য তত্ত্বগ্রামব্রহ্ম-সমূহঃ উদাজতঃ সমাভিনিকপিতঃ ॥ ২২ ॥ ইমামেব দৃষ্টং সর্গদ্র বিশ্বব্রহ্মণ্যহ—অহমিতি । এবং বিষয়া ব্রহ্মদেবৈবাসংখ্যগণাঃ কিঞ্চ সচরাচরং জগদপি ॥ ২৩ ॥

আত্মা হোকঃ স্বয়চ্ছোভিতিনিত্যোচ্ছো নিগুণো গুণৈঃ ।

আত্মসৃষ্টৈস্তংকৃতেষু ভূতেষু বহুধেয়েতে ॥ ২৪ ॥

খং বায়ুর্জ্যোতির্যাপো ভূতংকৃতেষু যথাশয়ম্ ।

আবিস্তিরোহন্নভূর্যোকো নানাং যাত্যসাবপি ॥ ২৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ

এবং ভগবতা রাজন্! বশুদেব উদাহৃতঃ ।

শ্রদ্ধা বিনষ্টনানাধীশ্বর্য্যং প্রীতমনা অভূং ॥ ২৬ ॥

অর্থ—আত্মা [অহং] (পরমাত্মা আমি) একঃ স্বয়চ্ছোভিতঃ হি (এক অর্থাৎ সমান ও অবিংশ্ণু, স্বপ্রকাশ এবং সর্বকাৰণত্ব, সর্বাত্মক ও সর্বশক্তি প্রভৃতি গুণযুক্ত) যঃ নিত্যঃ (জীব নিত্য অর্থাৎ অবিনাশী), [মুক্তঃ জীবঃ] নিগুণঃ (মুক্ত জীব প্রাকৃতগুণশূন্য) । [জীবঃ] (জীব) তংকৃতেষু ভূতেষু (পরমাত্মা আমাকর্তৃক বচিৎ কৃতসমূহে) আত্মসৃষ্টৈঃ গুণৈঃ (পরমাত্মা আমাকর্তৃক বচিত সর্বাঙ্গ গুণসমূহের দ্বারা) বহুধা ঈয়াতে (“আমি দেবতা, আমি মনুষ্য ইত্যাদি বহুপ্রকারে প্রতীত হইয়া থাকে) । [ইহাই স্পষ্ট কবিতা বলিতেছেন]—খং বায়ুঃ জ্যোতিঃ আপঃ কৃতঃ [উতি যানি কৃতানি] (আকাশ, বায়ু, তেজঃ, জল ও পৃথিবী এই যে পঞ্চমহাভূত), অসো অপি (এই জীব) তংকৃতেষু [শরীরেষু] (সেই পঞ্চভূতবচিত শরীরে) যথাশয়ম্ (বাসনা অনুসারে) আবিস্তিরোহন্নভূর্য্যকঃ (আবিস্তাব, তিরোভাব, অন্নভাব, বহুভাব ও একভাব) [ইত্যোক] নানাং যাতি (একরূপ নানাভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে) । [আর জীব আমার ভজনাব দ্বারা মস্তাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে] ॥ ২৪-২৫ ॥

শ্রীশুকঃ উবাচ (শুকদেব বলিলেন) রাজন (হে মহারাজ পরীক্ষিৎ) বশুদেবঃ (বশুদেব) এবং ভগবতা উদাহৃতঃ (এই প্রকার ভগবদ্বক্তৃক বাক্য) শ্রদ্ধা (প্রবণ কবিতা) বিনষ্টনানাধীঃ প্রীতমনাঃ [চ সন] (ভেদবুদ্ধিশূন্য ও প্রীতমনা হইয়া) তুম্যৌম্ অভূং (নীচব হইলেন) ॥ ২৬ ॥

অনুবাদ আমি পরমাত্মা এক অর্থাৎ সমান ও অধিকশূন্য, স্বপ্রকাশ এবং সর্বকাৰণত্ব ও সর্বশক্তি প্রভৃতি গুণযুক্ত । জীব অবিনাশী, মুক্ত জীব প্রাকৃতগুণশূন্য । জীব পরমাত্মা আমাকর্তৃক বচিত ভূতসমূহে আমাকর্তৃক বচিত সর্বাঙ্গ গুণসমূহের দ্বারা “আমি দেবতা” “আমি মনুষ্য” ইত্যাদি বহুপ্রকারে প্রতীত হইয়া থাকে । [ইহাই স্পষ্ট কবিতা বলিতেছেন]—আকাশ, বায়ু, তেজঃ, জল ও পৃথিবী এই পঞ্চমহাভূতবচিত শরীরে বাসনা অনুসারে জীব আবিস্তাব, তিরোভাব, অন্নভাব, বহুভাব ও একভাব ইত্যাদি নানাভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে । আর আমার ভজনাব দ্বারা জীব মস্তাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৪-২৫ ॥ শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! এইপ্রকার ভগবদ্বক্তৃক বাক্য প্রবণ কবিতা বশুদেবের ভেদবুদ্ধি বিনষ্ট হইল, তিনি প্রীতমনা হইয়া নীচব হইলেন ॥ ২৬ ॥

শ্রীধর—নহু নানাবিকাববতাং কৃতো ব্রহ্মহমিতি চেন্ন, ব্রহ্মণ এবোপাধিধৈর্য্যক্ৰোধা প্রতীতেবিতি সদৃশস্তমাহ দ্বাত্যম্—আত্মা হীতি । যথা খাদিভূতানি তংকৃতেষু ঘটাদিসু আবিস্তিবোভাবাদি যান্তি, এতদসাবাত্ম্যপি ব্রহ্ম আত্ম-সৃষ্টৈঃ গুণৈঃ কৃৎ তংকৃতেষু দেহেষু বহুধা ঈয়াতে, পুনশ্চ যথাশয়ং যথোপাধি আবিস্তিবোভাবাদিধৈর্য্যক্ৰোধে প্রতীযতে, ন বসন্তঃ । কৃতঃ । একো বহুধা স্বয়চ্ছোভিতদৃশ্যত্বেন নিত্যোহনিত্যত্বেন অনন্তোহন্তত্বেন নিগুণঃ সপ্তগুণেনত্যাদি বহুধা প্রপক্কীয়ম্ ॥ ২৪—২৬ ॥

অথ তত্র কুরুশ্রেষ্ঠ ! দেবকী সৰ্বদেবতা ।

শ্রদ্ধানীতঃ শ্রবোঃ পুত্রমায়জ্ঞাভাং সুবিস্মিতা ॥ ২৭ ॥

কৃষ্ণরামৌ সমাশ্রাব্য পুত্রান্ কংসবিহিংসিতান্ ।

স্বরস্তী রূপণং প্রাহ বৈকুণ্ঠাদশলোচনা ॥ ২৮ ॥

শ্রীদেবক্যাবাচ

রাম ! রামাশ্রমেযান্ন ! কৃষ্ণ ! যোগেশ্বরেশ্বর ।

বেদাহং বাং বিশ্বম্ভজামীশ্বরাদিপুরুষৌ ॥ ২৯ ॥

কালবিশ্বস্তসদ্বানং রাজ্ঞামুচ্ছাস্তবন্তিনাম্ ।

ভূমেভারায়মাণানামবতীর্ণৌ কিলাত্ত ! মে ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—কুরুশ্রেষ্ঠ ! (হে কুরুশ্রেষ্ঠ পদার্থ) যদ (অনন্তর) তত্র [এব স্থিত] সন্দেহবশত দেবকী (সেই স্থানেই অবস্থিত) সন্দেলোক-পূজনীয়া দেবকী দেবী) ছ'য়জাতা' শ্রবোঃ পদম্ আনাত' শ্রদ্ধা (পুত্র শ্রীকৃষ্ণ ও বলরাম তাঁহাদের গুরু মৃত পুত্রকে যমালয় হইতে আনয়ন করিয়া দিয়াছেন শ্রবণ করিয়া) সুবিস্মিতা (অশ্রিত্য বিষ্ময়াসিত হইয়া) কংসবিহিংসিতান পুত্রান্ (এবং কংসকর্তৃক নিহত নিজেব ছয়টি পুত্রের কথা) স্বরস্তী (স্বরূপ করিতে করিতে) বৈকুণ্ঠাদশলোচনা [চরণ] (শোকে বিহ্বল হওয়ায় তাঁহার নয়নযুগল অশ্রুপূর্ণ হইল) রূপণং প্রাহ (শ্রীকৃষ্ণ ও বলরামকে সম্বোধন করিয়া) রূপণং প্রাহ (দীনভাবে বলিতে লাগিলেন) ॥ ২৭-২৮ ॥

শ্রীদেবকী উবাচ (দেবকীদেবী বলিলেন) রাম ! রাম ! (হে বলরাম ! হে বলরাম !) অশ্রমেযান্ন (হে অপরিচ্ছিন্নস্বরূপ !) কৃষ্ণ ! (হে কৃষ্ণ !) যোগেশ্বরেশ্বর ! (হে যোগেশ্বরগণের ঈশ্বর !) ভাঃ (আমি) বাং (তোমাদিগকে) বিশ্বম্ভজাম্ ঈশ্বরৌ আদিপুরুষৌ দেদে (ব্রহ্মাদি বিশ্বশ্রষ্টৃগণের ঈশ্বর, আদিপুরুষ বলিয়া জানিতে পারিয়াছি) ॥ ২৯ ॥

আত্মা (হে আত্মা !) কালবিশ্বস্তসদ্বানম্ (কালক্রমে সঙ্গতগণ), উচ্ছাস্তবন্তিনাং (শাস্ত্রমার্গ পরিভাগপূর্বক শাস্ত্রবহির্ভূত মাগে বর্তমান) ভূমেঃ ভারায়মাণানাং (পৃথিবীর ভারস্বরূপ) রাজ্ঞাং (রাজগণের) [নিদনাথঃ] (সংহারের নিমিত্তই) [স্বরাং] (তোমরা দুইজনকে) মে (আমার গর্ভে) অবতীর্ণ হইয়াছে ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—হে কুরুশ্রেষ্ঠ পরীক্ষিৎ ! অনন্তর সেইস্থানেই অবস্থিত সৰ্বলোকপূজনীয়া দেবকী দেবী নিজপুত্র শ্রীকৃষ্ণ ও বলরাম তাঁহাদের গুরুর মৃত পুত্রকে যমালয় হইতে আনয়ন করিয়া দিয়াছেন শুনিয়া অতিশয় বিষ্ময়াসিত হইলেন এবং কংসকর্তৃক নিহত নিজেব ছয়টি পুত্রের কথা শ্রবণ করিতে করিতে শোকে বিহ্বল হওয়ায় তাঁহার নয়নযুগল অশ্রুপূর্ণ হইল। এই অবস্থায় তিনি শ্রীকৃষ্ণ ও বলরামকে সম্বোধন করিয়া দীনভাবে বলিতে লাগিলেন ॥ ২৭-২৮ ॥ দেবকীদেবী বলিলেন—হে বলরাম ! হে বলরাম ! হে অপরিচ্ছিন্ন-স্বরূপ ! হে কৃষ্ণ ! হে যোগেশ্বরগণের ঈশ্বর ! আমি তোমাদিগকে ব্রহ্মাদি বিশ্বশ্রষ্টৃগণের আদিপুরুষ বলিয়া জানিতে পারিয়াছি ॥ ২৯ ॥ হে আদিপুরুষ ! কালক্রমে যাহাদের সঙ্গতগণ বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে যাহারা শাস্ত্রমার্গ পরিভাগপূর্বক শাস্ত্রবহির্ভূত পথে বর্তমান রহিয়াছে এবং পৃথিবীর ভারস্বরূপ হইয়া পড়িয়াছে, সেই সকল রাজার সংহারের নিমিত্তই তোমরা দুইজন আমার গর্ভে অবতীর্ণ হইয়াছ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধর—সুবিস্মিতা সত্যী ॥ ২৭ ॥ সমাশ্রাব্য সম্বোধনা ॥ ২৮-২৯ ॥

যস্যাংশাংশভাগেন বিশ্বোৎপত্তিলযোদয়াঃ ।

ভবন্তি কিল বিশ্বাঅঃস্তঃ হাদ্যাং গতিং গতা ॥ ৩১ ॥

চিরান্নতস্তাদানে গুরুণা কিল চোদিতৌ ।

আনিয়ুঃ পিতৃস্থানাদগুববে গুরুদক্ষিণাম ॥ ৩২ ॥

তথা মে কুৰুতং কামং যুবাং যোগেশ্বরেশ্বরৌ ।

ভোজরাজতান পুত্রান্ কামযে ব্রহ্মমাক্তান ॥ ৩৩ ॥

শ্রীশ্বযিকবাচ

এবং সঞ্চোদিতৌ মাত্ৰা রামঃ কুরুশ্চ ভাবত ।

সুতলং সংবিবিশতুযোগমায়ামুপাশ্রিতৌ । ৩৪ ॥

অনুব্দ—বিশ্বায়ন । (হে সন্দায়ন) যত অংশাংশভাগেন (যাহার অংশেব অংশলেশেব দ্বারা) বিশ্বোৎপত্তিলযোদয়াঃ ভবন্তি কিল (এই বিশ্বেব সৃষ্টি, লয় ও স্থিতি হইয়া থাকে), হতং (আমি) অগ্ন (আজ) ত্ব হা গতিং গত (সেই তোমার শরণাপন্ন হইলাম) ॥ ৩১ ॥

চিরান্ন তস্তাদানে (বহুকাল পূর্বে যত পুত্রকে আনয়ন করিবার জন্য) গুরুণা চোদিতৌ [যুবাং] (গুরু সান্দীপনি মুনিকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া তোমরা) গুববে (গুরুব নিমিত্ত) পিতৃস্থানং (যমুনোৎপত্ত হইতে) গুরুদক্ষিণাং [তত্পুত্রম্] (গুরুদক্ষিণাস্বরূপ তাঁহার যত পুত্রকে) আনিয়ুঃ কিল (আনয়ন করিয়াছিলেন) । যোগেশ্বরেণো যুবাং (তোমরা) যোগেশ্বরগণেব ঈশ্বর, স্তত্বাং তোমরা) তথা (গুরুব কামনা যেকপ পূর্ণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ) মে কামং কুৰুতম্ (আমার কামনা পূর্ণ কর), ভোজরাজতান পুত্রান্ [যুবাভাম] আক্সতান (ভোজরাজ ব সর্কর্তৃক নিহত আমার পুত্রগণকে তোমরা আনয়ন কর, তাহাদিগকে) [অহং] ব্রহ্ম কামযে (আমি দেখিতে ইচ্ছা করি) ॥ ৩২-৩৩ ॥

শ্রীশ্বযিকবাচ (ভবদেব বলিলেন) ভাবত । (হে ভবতবংশধব পরীক্ষিত) রামঃ কুরুশ্চ (বলরাম ও শ্রীকৃষ্ণ) মাত্ৰা এবং সঞ্চোদিতৌ (মাত্ৰা দেবকীদেবীকর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া) যোগমায়াম্ উপাশ্রিতৌ [সঞ্চৌ] (যোগমায়ার অবলম্বনপূর্বক) সুতলং সংবিবিশতুঃ (হৃদয়ে প্রবেশ করিলেন) ॥ ৩৪ ॥

অনুব্দ—[শ্রীকৃষ্ণ ও বলরামকে এক মনে কবিয়া বলিতেছেন]—হ সর্বায়ন ! যাহার অংশের অংশলেশের দ্বারা এই বিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি ও লয় হইয়া থাকে, আমি আজ সেই সর্বাত্মা তোমার শরণাপন্ন হইলাম ॥ ৩১ ॥ তোমাদেব গুরুপুত্র বহুকাল পূর্বে মবিয়া গিয়াছিল, তোমাদেব গুরু সান্দীপনি মুনী সেই মৃতপুত্রকে আনিয়া দিবার জন্য তোমাদিগকে আদেশ কবিলে তোমরা গুরুব নিমিত্ত যমালয় হইতে গুরুদক্ষিণাস্বরূপ তাঁহার যত পুত্রকে আনয়ন কবিয়া দিয়াছিলে । তোমরা যোগেশ্বরগণেব ঈশ্বর, স্তত্বাং তোমরা গুরুব কামনা যেকপ পূর্ণ করিয়াছিলে, সেইরূপ আমার কামনা এক্ষণে পূর্ণ কর ; ভোজরাজ কংস-কর্তৃক নিহত আমার পুত্রগণকে তোমরা আনয়ন কর, আমি তাহাদিগকে দেখিতে ইচ্ছা করি ॥ ৩২-৩৩ ॥ গুরুদেব বলিলেন—হে ভবতবংশধব পরীক্ষিত । বলরাম ও শ্রীকৃষ্ণ মাত্ৰা দেবকীদেবী কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া যোগমায়ার অবলম্বনে সুতলে প্রবেশ করিলেন ॥ ৩৪ ॥

১৫৫ শ্রীধর—ভূমেষ্ঠারায়মাণানং বাক্তমর্থং তেষাং নিম্নার্থং মে ময়ি ক্রিলাবতীর্ণৈ । হে আত্ম ! ৩০ ॥

ଅଗ୍ଧପଦୀପାମୃତଭକ୍ତ୍ୟାଦିଭିଃ ଅଗୋତ୍ରବିଶ୍ରାନ୍ତସମର୍ପଣେନ ଚ ॥ ୩୭ ॥

শ্রীধর—সত্যশঃ পুরুষস্বশঃ। মাস। ০৮। ৩। ৭। উপাশেষ্য' ভাগেন 'বর্মানুমা' ধাতুশেন বিথো'প' গ্যাদযো
 ভবন্তি, তং হা হাং গতি শব্দম্ গত্যাম্ । ৩। অ'নিগ্ৰথঃ ধানী'প'শো। পিতৃস্তানা সমসদনান্ । ৩৩—৩৪ ॥
 দৈত্যবাট বনিঃ কথঙ্কতো বিশ্বস্তায়াভূতং দৈবম্ । ন'ধ'ৱ' সপ'বিবাবঃ ॥ ৩৫ ॥

স ইন্দ্রসেনো ভগবৎপদাস্থজং বিভ্রম্যতঃ প্রেমবিভিন্নয়া ধিযা ।

উবাচ হানন্দজলাকুলেক্ষণঃ শ্রেষ্ঠৈরোমা নৃপ । গদগদবাক্যে ৩৮ ॥

বলিরূবাচ

নমোহনস্তায় বৃহতে নমঃ কৃষ্ণায় বেষসে ।

সাম্ব্যযোগবিতানায় ব্রহ্মণে পবমায়নে ॥ ৩৯ ॥

দর্শনং বাং হি ভূতানাং তুপ্রাপক্যাপ্যতুল্যভম্ ।

রজস্বমঃস্বভাবানাং যন্নঃ প্রাপ্তৌ যদৃচ্ছয়া ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ—নৃপ । (হে মহাবাজ পবীক্ষিৎ ।) [অথ] সঃ ইন্দ্রসেনঃ (অনন্তর দৈত্যবাজ বলি) পদবিভিন্নয়া ধিযা (প্রেমাদিচিত্তে) ভগবৎপদাস্থজং (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে ও বলরামের চরণকমল) মুহুঃ (পুনঃ পুনঃ) [শিবসি বক্ষণি চ] বিশং (মস্তকে ও হৃদয়ে ধারণ করিতে) পদপূজয়িত্বা আনন্দজলাকুলেক্ষণঃ [চ সন] (শবাব বোমাক্ষিত ও নয়নযুগল আশ্রিত হইয়া) পদপূজা কর্ত্তন কর্ত্তন কর্ত্তন প্রাপ্ত হইয়া । গদগদবাক্যে উবাচ হ (গদগদবাক্যে বলিতে) [গগিনেন] ॥ ৩৮ ॥

বলিঃ উবাচ (দৈত্যবাজ বলি কহিলেন) বৃহতে অনন্তায় [বলায়] নমঃ (মহান অনন্তদেব বলরামকে নমস্কার), বেষসে কৃষ্ণায় নমঃ (বিশ্ববিধাতা শ্রীকৃষ্ণকে নমস্কার), [এই উভয়ই এক পরব্রহ্ম পবমায়্য] সাম্ব্যযোগবিতানায় ব্রহ্মণে পবমায়নে [নমঃ] (সাম্ব্যযোগেব প্রবর্ত্তক পরব্রহ্ম পবমায়্যাকে নমস্কার) ॥ ৩৯ ॥

[সাম্ব্যগতঃ] ভূতানাং (সাধারণতঃ প্রাণিগণের পক্ষে) বাং দর্শনং (আপনাদের দর্শন) তুপ্রাপ্যম্ অপি (জলভ হইলেও) যং (যেহেতু) [বেষাক্ষিৎ] (কাহারও কাহারও পক্ষে) অত্যাশং চ [ভক্তি] (স্তম্ভিত হইয়া থাকে), [৩০] হি (এত জগতঃ) [যদৃচ্ছা] (আপনাদের) যদৃচ্ছয়া (যদৃচ্ছার) বজস্বমঃস্বভাবানাং নঃ (আমাদের) [দর্শনং] প্রাপ্তৌ (দৃষ্টিগোচর হইয়াছেন) ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ—হে মহারাজ পবীক্ষিৎ । অনন্তর দৈত্যবাজ বলি প্রেমাচিত্তে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও বলরামের চরণকমল পুনঃ পুনঃ মস্তকে ও হৃদয়ে ধারণ করিতে লাগিলেন, আনন্দে তাহার শরীর বোমাক্ষিত ও নয়নযুগল অশ্রুপূর্ণ হইল, এই অবস্থায় তিনি গদগদবাক্যে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩৮ ॥ দৈত্যবাজ বলি কহিলেন—মহান্ অনন্তদেব বলরামকে নমস্কার, বিশ্ববিধাতা শ্রীকৃষ্ণকে নমস্কার, এই উভয়ই এক পরব্রহ্ম পবমায়্য । সেই সাম্ব্যযোগেব প্রবর্ত্তক পরব্রহ্ম পবমায়্যাকে নমস্কার । ॥ ৩৯ ॥ হে ভগবন্ । সাধারণতঃ প্রাণিগণের পক্ষে আপনাদের দর্শন তুল্য হইলেও কাহারও কাহারও পক্ষে মূলভও হইয়া থাকে, এইজগতঃই আপনাদের যদৃচ্ছাক্রমে রাজস্বভাব ও তামসস্বভাব আমাদের দৃষ্টিগোচর হইয়াছেন ॥ ৪০ ॥

শ্রীমদ্র—সবলঃ সপবিজ্ঞনঃ কণ্ডিতৌ পাদৌ অবনিজা যদধি যযোববনেজনোদকম্ আত্রস্ত ব্রহ্মণমভিব্যাপ্য জগং পুনঃ পবিত্র্যং বর্ত্ততে তৌ ॥ ৩৬-৩৭ ॥ ইন্দ্রসেনো বলিঃ প্রেমবিভিন্নয়া প্রেমাদিগ্না ধিযা বিভ্রং ধাবয়ন ॥ ৩৮ ॥ অনন্তায় শেযায়, বৃহতে মণ্ডকদেশে বিশ্ববিধাতা বৃহৎ তস্মৈ, কৃষ্ণায় সন্দানন্দরূপায় চ বেষসে জগদ্বিত্তে । সাম্ব্যযোগবিতানায়ৈত্যাদি পদত্রয়ম্ ঐকারিবক্ষ্যমা ॥ ৩৯ ॥

न तथा सवसंरक्षाः समिकृष्टाः श्रुतादयः ॥ ४७ ॥

ভাঃ ৫ম-৩৩

ইধমিখমিতি প্রায়ন্তব যোগেশ্বরেখর ।।

ন বিদন্ত্যপি যোগেশা যোগমায়াং কুতো বয়ম্ ॥ ৪৪ ॥

তন্নঃ প্রসীদ নিরপেক্ষবিয়ুগ্যযুগ্মং-পাদাববিন্দধিষণাগ্গৃহাকৃপাং ।

নিজ্রম্য বিশ্বশরণাঙ্কুপলকরুতিঃ শাস্তো যথৈক উত সর্বদথৈশ্চরামি ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ—যোগেশ্বরেখর । (হে যোগেশ্বরগণের ঈশ্বর ।) যোগেশাঃ অপি প্রায়ঃ (যোগেশ্বরগণও প্রায়ঃ) ইদম্ ইধম্ ইতি তব যোগমায়াং (স্বরূপতঃ ও বিশেষতঃ আপনাব যোগমায়ানাম্নী শক্তিকে) ন বিদন্তি (জানিতে পারেন না), [আং ন বিদন্তীতি কিম্ বক্তব্যম্ ?] (আপনাকে যে জানিতে পারেন না, তাহাতে আর বক্তব্য কি ?) [এবং সতি বজ্রস্তম্ভ-সম্ভাবাঃ] বয়ঃ (এইরূপ হইলে রাজসম্ভাব ও তামসসম্ভাব আমবা) [যোগমায়াং আং চ ন জানিঃ ইতি] কুতঃ [বক্তব্যম্ ?] (আপনাব যোগমায়ানাম্নী শক্তিকে ও আপনাকে যে জানিতে পারি না, তাহাতে আর বক্তব্য কি আছে ?) ॥ ৪৪ ॥

তং (অতএব) [হে ভগবন্ !] অথ [অহং] [যাহাতে আমি] নিবপেক্ষবিয়ুগ্যযুগ্মং পাদাববিন্দধিষণাগ্গৃহাকৃপাং নিজ্রম্য (নিবপেক্ষ মুনিগণের অশ্বেষণীয় ভবদীয় পাদপদ্মকপ আশ্রয় ব্যতীত গৃহাশ্রয়কপ অঙ্করূপ হইতে নিজ্রাস্ত হইয়া অর্থাৎ গৃহাসক্তি পরিত্যাগ করিয়া) বিশ্বশরণাঙ্কুপলকরুতিঃ (বিশ্বাশ্রয় আপনাব পাদদ্বয়ে শ্রবণ মনন ও নিদিধ্যাসনকপ বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়া) একঃ (একাকী) উত (অথবা) সর্বদথৈঃ [সহ] সকলের সখা, সেই পরমবৈষ্ণবগণের সহিত) শাস্তঃ [সন্] (শান্তভাবে) চরামি (বিচরণ করিতে পারি), [অং] (আপনি) নঃ (আমাব প্রতি) [তথা] প্রসীদ (সেইরূপ অনুগ্রহ করুন) ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ—হে যোগেশ্বরগণের ঈশ্বর ! যোগেশ্বরগণও প্রায়ঃ স্বরূপতঃ ও বিশেষতঃ আপনাব যোগমায়ানাম্নী শক্তিকে জানিতে পারেন না, আপনাকে যে জানিতে পারেন না, তাহাতে আর বক্তব্য কি ? এই অবস্থায় রাজসম্ভাব ও তামসসম্ভাব আমরা আপনাব যোগমায়ানাম্নী শক্তিকে ও আপনাকে যে জানিতে পারি না, তাহাতে আর বক্তব্য কি আছে ? ॥ ৪৪ ॥ অতএব হে ভগবন্ ! যাহাতে আমি নিরপেক্ষ মুনিগণের অশ্বেষণীয় ভবদীয় পাদপদ্মকপ আশ্রয় ব্যতীত গৃহাশ্রয়কপ অঙ্করূপ হইতে নিজ্রাস্ত হইয়া অর্থাৎ গৃহাসক্তি পরিত্যাগ করিয়া বিশ্বাশ্রয় আপনাব পাদদ্বয়ে শ্রবণ মনন ও নিদিধ্যাসনকপ বৃত্তি প্রাপ্ত হইতে পারি এবং একাকী অথবা সকলের সখা পরম বৈষ্ণবগণের সহিত শান্তভাবে বিচরণ করিতে পারি, আপনি আমার প্রতি সেইরূপ অনুগ্রহ করুন ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধর—নমঃ সাত্বিকেভ্যোহপি রাজসাদয়ঃ সন্নিকটী ইতি চিয়ম্ । তদহং—ইদমিখমিতি । ইদমিতি স্বরূপতঃ, ইখমিতি বিশেষতঃ ॥ ৪৪ ॥ তদেব যত্বে বৈবভাবেন ঐশ্বর্যপ্রাপ্তির্ভবেৎ, তথাপি মং সাদিকং বৃত্তিতি প্রার্থযতে—তদ্বিতি । তং তথা নঃ প্রসীদ, যদা নিবপেক্ষবাপুর্কাম্যবপি বিয়ুগ্মং যুগ্মংপাদাববিন্দ, তদেব ধিষণম্ আশ্রয়স্তম্ভাং অগ্ন্যং যদগ্ৰহং তদেব অঙ্করূপস্তম্ভাং নিজ্রম্য নির্গতা বিশ্বজ্ঞা শরণং বসিতাবো বস্কান্তেষামশ্রিয়ু যুলেষু স্বত এব গলিতৈঃ ফলাদিভিরুপলভ্য প্রাপ্তা বৃত্তিজীবিকা যেন সোহহং শাস্তঃ সন্মেক এব চরামি । উত অথবা সর্বেষাং সখারো মহান্তৈঃ সহ যথা চরামীতি ॥ ৪৫ ॥

শাখ্যায়ানীশিতব্যোশ ! নিম্পাপান কুরু নঃ প্রভো ! ।

পুমান্ যচ্ছ্রদ্ধয়াতিষ্ঠংশ্চোদনায়া বিমুচ্যতে ॥ ৪৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

আসন মরীচে: ষট পুত্রা উর্গায়াং প্রথমহস্তরে ।

দেবাঃ কং জহস্ববীক্ষ্য স্মৃতাং জভিতুমুত্তম ॥ ৪৭ ॥

তেনাস্মরীমগন যোনিমধুনা বজ্রকর্ষণা ।

হিরণ্যকশিপোর্জ্জাতা নীতান্তে যোগমাযযা ॥ ৪৮ ॥

দেবক্যা উদরে জাতা বাজন্ ! কংসবিহিংসিতাঃ ।

সা তান্ শোচত্যাশ্রজ্ঞান্ স্বাস্ত ইমেঃ ধ্যাসতেহস্তিকে ॥ ৪৯ ॥

অনুব্য—ঈশিতব্যোশ ! (হে সকল জীবের ঈশ্বর ।) অশ্বান শদি (যে জন্তু আগমন করিয়াছেন, আমাদিগকে তাহা আদেশ করন , [অনুশাসন] নঃ নিম্পাপান কুরু (আদেশ প্রদান করিয়া আমাদিগকে নিম্পাপ করন) । প্রভো ! (হে প্রভো) পুমান্ (পুরুষ) শ্রদ্ধয়া (শ্রদ্ধাসংগত) যং আশ্রিত্ব (আপনাব আদেশ পালন করিয়া) চোদনায়াঃ বিমুচ্যতে (বিধিনিষেধাত্মক কৰ্ম্মবন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে) ॥ ৪৬ ॥

শ্রীভগবান উবাচ (ভগবান শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন) [তে দৈত্যবাজ !] প্রথমে অন্তবে (স্বায়ত্ত্বব মনস্তবে) উর্গায়াং (উর্গার গর্ভে) মরীচে: (মরীচির) ষট পুত্রা: আসন (ছয় পুত্র জন্মগ্রহণ করেন) , [তে,] দেবা: (সেই দেবভূলা ঋষিপুত্রগণ) কং (ব্রহ্মাকে) জতং যভিতুম উত্তম বীক্ষ্য (নিঃসন্দেহ উপভোগে উত্তম দেখিয়া) জহস্ব: (উপহাস করিয়াছিলেন) ॥ ৪৭ ॥

বাজন্ ! (হে দৈত্যবাজ !) তেন অবগতর্থা (সেই পাপবান্ধব কন্যে) [তে] (তাঁহারা) অধুনা (তৎক্ষণাৎ) আস্ববীং যোনিম্ অগন (আস্ববী যোনিপ্রাপ্ত হন) হিরণ্যকশিপো: জাতা: (এবং হিরণ্যকশিপুব পুত্র জন্মগ্রহণ করেন) । [তত:] (তৎপরে) যোগমাযযা নীতা: তে (যোগমাযাকর্তৃক নীত হইয়া তাঁহারা) দেবক্যা: উদরে জাতা: (দেবকীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন) কংসবিহিংসিতা: [চ] (কংসকর্তৃক নিহত হন) । সা (দেবকীদেবী) [অধুনা] তান্ স্বান্ আশ্রজ্ঞান শোচতি (এক্ষণে সেই নিঃস্পৃহগণের জন্য শোক করিতেছেন) তে [চ] ইমে (তাঁহারা গণ) [তব] অস্তিকে (তোমার নিকটে) অব্যাসতে (অবস্থান করিতেছেন) ৭৮ ৪৯ ॥

অনুবাদ—হে সকল জীবের ঈশ্বর ! আপনি যে জন্তু আগমন করিয়াছেন, আমাদিগকে তাহা আদেশ করুন ; আদেশ প্রদান করিয়া আমাদিগকে নিম্পাপ করুন । হে প্রভো ! পুরুষ শ্রদ্ধা সহকারে আপনার আদেশ পালন করিয়া বিধি নিষেধাত্মক কৰ্ম্মবন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে ॥ ৪৬ ॥ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—হে দৈত্যবাজ ! স্বায়ত্ত্বব মনস্তরে উর্গার গর্ভে মরীচির ছয়টি পুত্র জন্মগ্রহণ করেন । সেই দেবভূলা ঋষিপুত্রগণ ব্রহ্মাকে নিজ কন্যা উপভোগ করিতে উত্তম দেখিয়া উপহাস করিয়াছিলেন ॥ ৪৭ ॥

শ্রীধর—কংসরপণ্যানামেবং ভাগ্যং সম্ভবতীতি চেৎ, তর্হি যদৈতদ্ব্যবেৎ তদা অশ্বানকৃশিক্ষয়েতাং—শাখীতি । হে প্রভো ! ঈশিতব্যো: সর্বো জীবান্তেষামীশ । যং তদানুশাসনমাতীত্বং আশ্রয়নং চোদনায়াঃ বিধিনিষেধলক্ষণায়াঃ সকাশাৎ বিমুচ্যতে । ন খলু অদ্ভুক্তো বিধিকিঞ্চবঃ শাসিত্তি ভাব: ॥ ৪৬ ॥

ইত এতান্ প্রণেশ্যামৌ মাতৃশোকাপমুত্তয়ে ।

ততঃ শাপাদ্বিনিমুক্তা লোকং যাস্তস্তি বিজ্ঞরাঃ ॥ ৫০ ॥

স্মরোদগীথঃ পরিষঙ্গঃ পতঙ্গঃ ক্ষুজ্জুগ্ ঘৃণিঃ ।

যড়িমে মৎপ্রসাদেন পুনর্যাস্যাস্তি সদগতিম্ ॥ ৫১ ॥

ইত্যুক্তা তান্ সমাদায় ইন্দ্রসেনেন পূজিতৌ ।

পুনর্দ্বারবতীমেতা মাতুঃ পুত্রানযচ্ছতাম্ ॥ ৫২ ॥

অনুবাদ—মাতৃশোকাপমুত্তয়ে (মাতা দেবকীদেবীর শোক অপনোদন করিবার নিমিত্ত) এতান্ (ইহাদিগকে) ইতঃ (এই স্থান হইতে) প্রণেশ্যামঃ (আমরা লইয়া যাইব) । ততঃ (তাহার পর) [এত] (ইহা) শাপাং বিনিমুক্তাঃ বিজ্ঞরাঃ [চ সপ্তঃ] (শাপবিমুক্ত ও সপ্তাপবহিত হইয়া) লোকং যাস্তস্তি (দেবলোকে গমন করিবেন) ॥ ৫০ ॥

স্মরোদগীথঃ পরিষঙ্গঃ পতঙ্গঃ ক্ষুজ্জুগ্ ঘৃণিঃ (স্মর, উদগীথ, পরিষঙ্গ, পতঙ্গ, ক্ষুজ্জুগ্ ও ঘৃণি নামক) ইমে ষট্ (এই ছয়জন) মৎপ্রসাদেন (আমার অনুগ্রহে) পুনঃ সদগতিং যাস্তস্তি (পুনরায় মুক্তি প্রাপ্ত হইবেন) ॥ ৫১ ॥

[হে মহারাজ পরীক্ষিণ !] ইতি উক্তা (এইরূপ) বলিয়া [তৌ] (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও বলরাম) ইন্দ্রসেনেন পূজিতৌ [সন্তৌ] বলিকর্তৃক পূজিত হইয়া তান্ সমাদায় (সেই কুমারগণকে লইয়া) পুনঃ দ্বারবতীম্ এতা (পুনরায় দ্বারকায় আগমন করিয়া) মাতুঃ পুত্রান্ অযচ্ছতাম্ (মাতার হস্তে তদীয় পুত্রগণকে সমর্পণ করিলেন) ॥ ৫২ ॥

হে দৈত্যরাজ ! সেই পাপকর্ষের ফলেই ঋষিকুমারগণ তৎক্ষণাৎ আশুরী যোনি প্রাপ্ত হন এবং হিরণ্যকশিপুর ঔরসে জন্মগ্রহণ করেন । তাহার পর যোগমায়াকর্তৃক নীত হইয়া তাঁহার দেবকীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন এবং পরে কংসকর্তৃক নিহত হন । দেবকীদেবী এক্ষণে সেই নিজপুত্রগণের জন্য শোক করিতেছেন ; তাঁহার সেই পুত্রগণ এই তোমার নিকটে অবস্থান করিতেছেন ॥ ৪৮-৪৯ ॥

অনুবাদ—মাতা দেবকীদেবীর শোক অপনোদন করিবার নিমিত্ত আমরা ইহাদিগকে এই স্থান হইতে তাঁহার নিকটে লইয়া যাই । তাহার পর ইহারা শাপবিমুক্ত ও পাপবহিত হইয়া দেবলোকে গমন করিবেন ॥ ৫০ ॥ স্মর, উদগীথ, পরিষঙ্গ, পতঙ্গ, ক্ষুজ্জুগ্ ও ঘৃণি নামক এই ছয়জন আমার অনুগ্রহে পুনরায় মুক্তিপ্রাপ্ত হইবেন ॥ ৫১ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিণ ! এইরূপ বলিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও বলরাম বলিকর্তৃক পূজিত হইয়া সেই কুমারগণকে লইয়া পুনরায় দ্বারকায় আগমন করিলেন এবং মাতা দেবকীদেবীর হস্তে তদীয় পুত্রগণকে সমর্পণ করিলেন ॥ ৫২ ॥

শ্রীধর—তদুক্তং সর্বমন্তমোহা স্বাগমনকাবণং সপ্রপঞ্চ কথ্যতি—আসন্নিত্তি পঞ্চতিঃ । উর্গায়াং ভার্য্যাম্, প্রথমেশ্বরে স্বয়ংভবমন্তবে তে দেবাঃ স্ততাং বাচঃ যতিভূঃ যজুঃ মৈথুনে বমযিতুম্ উত্তমদ্যক্তং কং প্রদ্বাপতিং জহুঃ উপহসিতবহঃ ॥ ৪৭ ॥ তেন অবত্ককর্ণাণাং পাপেন আশুরী যোনিম্, অগন্, অগমন্ । অধুনা তৎক্ষণম্বে হিবণ্যকশিপোর্জাতা ইত্যর্থঃ । তে চ যোগমায়য়া ততো নীতাঃ সন্তো দেবক্যা উদবে জাতাঃ । হে বাজন্ ! বলে । তে চ কংসেন বিহিসিতাঃ । সা চ তানাস্বজান্ মহা শোচতি । তে চেমে তবাস্তিকেষুধ্যাসতে ॥ ৪৮-৪৯ ॥ লোকং দেবলোকং ॥ ৫০ ॥ স্মরোদগীথঃ পরিষঙ্গঃ পতঙ্গঃ ক্ষুজ্জুগ্ ঘৃণিঃ (স্মরোদগীথঃ, পরিষঙ্গঃ, পতঙ্গঃ, ক্ষুজ্জুগ্, ঘৃণিঃ) ইমে ষট্ (এই ছয়জন) মৎপ্রসাদেন (আমার অনুগ্রহে) পুনঃ সদগতিম্ যাস্তস্তি (পুনরায় মুক্তি প্রাপ্ত হইবেন) ॥ ৫১ ॥ ইতি উক্তা (এইরূপ) বলিয়া [তৌ] (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও বলরাম) ইন্দ্রসেনেন পূজিতৌ [সন্তৌ] বলিকর্তৃক পূজিত হইয়া তান্ সমাদায় (সেই কুমারগণকে লইয়া) পুনঃ দ্বারকায় আগমন করিলেন এবং মাতা দেবকীদেবীর হস্তে তদীয় পুত্রগণকে সমর্পণ করিলেন ॥ ৫২ ॥

তান্ দৃষ্টা বালকান্ দেবী পুত্রস্নেহস্মৃতস্তনী ।
 পরিষজ্যাক্ষমাবোণা মুর্দ্ধ্যজিহ্বদভীক্ষণঃ ॥ ৫৩ ॥
 অপায়যং স্তনং প্রীত্যা স্নতস্পর্শপরিম্নুতম্ ।
 মোহিতা মাযয়া বিষ্ণোর্যযা সৃষ্টিঃ প্রবর্ততে ॥ ৫৪ ॥
 পীতামৃতং পয়স্তস্তাঃ পীতশেষং গদাভূতঃ ।
 নাবায়ণাঙ্গসংস্পর্শপ্রতিলক্যাদর্শনাঃ ॥ ৫৫ ॥
 তে নমস্কৃত্য গোবিন্দং দেবকীং পিতরং বলম্ ।
 মিস্যতাং সর্বভূতানাং যযুর্ধাম বিহায়সা ॥ ৫৬ ॥

অঙ্কয়—তান বালকান দৃষ্টা (সেই বালকগণকে দর্শন করিয়া) দেবী পুত্রস্নেহস্মৃতস্তনী [সতী] দেবকীদেবীর পুত্রস্নেহেতু স্তন্য ক্ষরিত হইতে লাগিল এই অবস্থায় তিনি [তান] পরিষজ্য (তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন করতঃ) অক্ষম্ আবোণা (কোঁড়ে স্থাপন করিয়া) অভীক্ষণঃ গর্দ্ধি অজিহ্ব- (পুনঃ পুনঃ তাঁহাদের মস্তকোচ্চারণ করিতে লাগিলেন) ॥ ৫৩ ॥

[৫৩ঃ] (‘নাহং পুনঃ’) যযা সৃষ্টিঃ প্রবর্ততে (যাহার দ্বারা সৃষ্টিকার্য চলিতেছে), [ময়া] বিষ্ণোঃ মাযয়া (সেই বিষ্ণুমায়ায়) মোহিতা [সা] (মাহিতা হইয়া তিনি) প্রীত্যা (প্রীতিসহকারে) স্নতস্পর্শপরিম্নুতং স্তনং (পুত্রস্নেহেতু স্তন্য ক্ষরিত হইতেছিল, সেই স্তন) [তান] অপায়য়ং (তাঁহাদিগকে পান করাইতে লাগিলেন) ॥ ৫৪ ॥

তে (সেই দুইভগবৎ) গদাভূতঃ (ভগবান শ্রীকৃষ্ণ) পীতশেষং (পীতাবশিষ্ট) তস্তাঃ অমৃতং পয়ঃ পীত্বা (দেবকীদেবীর অমৃততুল্য দুগ্ধ পান করিয়া) নাবায়ণাঙ্গসংস্পর্শপ্রতিলক্যাদর্শনাঃ [সন্তঃ] (এবং নাবায়ণের অঙ্গ সংস্পর্শে আশ্রয়লাভ লাভ করিয়া) গোবিন্দং দেবকীং পিতরং পুনঃ (ভগবান গোবিন্দকে, দেবকীদেবীকে, বৎসদেবে ও বলরামকে) নমস্কৃত্য (নমস্কার করতঃ) সর্বভূতানাং মিস্যতাং [সভ্যাম্] (সর্বভূতের সমক্ষে) বিহায়সা (আবাশমার্গে) ধাম যযুঃ (দেবলোকে গমন করিলেন) ৫৫-৫৬ ॥

অনুবাদ—সেই বালকপুত্রগণকে দর্শন করিয়া পুত্রস্নেহেতু দেবকীদেবীর স্তন হইতে দুগ্ধ ক্ষরিত হইতে লাগিল, তখন তিনি পুত্রগণকে আলিঙ্গন করতঃ কোঁড়ে স্থাপন করিয়া পুনঃ পুনঃ তাঁহাদের মস্তক উচ্চারণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৩ ॥ তাহার পর যাহার দ্বারা এই সৃষ্টিকার্য চলিতেছে সেই বিষ্ণুমায়ায় বিমোহিত হইয়া তিনি পুত্রস্নেহেতু যাহা হইতে দুগ্ধ ক্ষরিত হইতেছিল, প্রীতিসহকারে সেই স্তন তাঁহাদিগকে পান করাইতে লাগিলেন ॥ ৫৪ ॥ সেই কুমারগণ ভগবান শ্রীকৃষ্ণের পীতাবশিষ্ট দেবকীদেবীর অমৃততুল্য স্তন্য পান করিয়া এবং নারায়ণ শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গসংস্পর্শে আশ্রয়লাভ করিয়া ভগবান গোবিন্দকে, দেবকীদেবীকে, বৎসদেবকে ও বলরামকে নমস্কার করতঃ সর্বলোকের সমক্ষে আকাশপথে দেবলোকে গমন করিলেন ॥ ৫৫ ৫৬ ॥

শ্রীধর—অযচ্ছতাম্ অর্পয়ামাসতুঃ ॥ ৫২—৫৩ ॥ অমৃতস্যে হেতুঃ—গদাভূতঃ পীতশেষমিতি । নাবায়ণাঙ্গসংস্পর্শেন প্রতিলক্য দেব। বয়মিত্যাশ্রদর্শনং যেষু ॥ ৫৫ ॥ মিস্যতাম্ পশ্যতাম্ ধাম দেবলোকম্ ॥ ৫৬ ॥

তং দৃষ্ট্বা দেবকীদেবী মৃত্যোগমননির্গমম্ ।

মেনে সুবিস্মিতা মায়াং কৃষ্ণশ্চ রচিতাং নৃপ ॥ ৫৭ ॥

এবংবিধাশ্চতুতানি কৃষ্ণশ্চ পরমাত্মনঃ ।

বীৰ্য্যাণ্যনন্তবীৰ্য্যস্য সন্তানস্তানি ভারত ॥ ৫৮ ॥

শ্রীসূত উবাচ

য ইদমবশৃণোতি অ বয়েদ্বা মুরাশ্চরিতমমৃতকীর্ত্তেবর্ণিতং ব্যাসপুত্রৈঃ ।

জগদভিদলং তদ্বক্তৃসংকর্ণপূরং ভগবতি কৃতচিন্তো যাতি তৎক্ষেমধাম ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দশমস্কন্ধে মৃত্যুগ্রজানয়নং নাম পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৫ ॥

অনুবাদ—নৃপ । (হে মহারাজ পরীক্ষিত ।) দেবকীদেবী ঐ মৃত্যোগমননির্গম (দেবকীদেবী সেই মৃত পুত্রগণের আগমন ও নিগমন) দৃষ্ট্বা (দর্শন করিয়া) সুবিস্মিতা [সত্য] (অতিশয় আশ্চর্য্যান্বিতা হইয়া) [ক্রমেন] বচিতাং পুণ্যং মায়াং মেনে (তাহা শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক সৃষ্ট তাহাব মায়া বলিয়া মনে করিলেন) ॥ ৫৭ ॥

ভারত । (হে ভরতবংশধর পরীক্ষিত ।) অনন্তবীৰ্য্য পবমাত্মনঃ কৃষ্ণ (অন্য পবাবমশালী পবমাত্মা শ্রীকৃষ্ণ) এবম্বিধানি অদ্বুতানি অনন্তানি বীৰ্য্যাণি (এইরূপ আবও অদ্বুত অন্য পবাক্রম) স্মৃতি (আছে) ॥ ৫৮ ॥

শ্রীসূতঃ উবাচ (সূত কহিলেন) [হে শৌনকাদি মুনিগণ ।] ব্যাসপুত্রৈঃ বর্ণিতং (ব্যাসনন্দন পুজনীয় শুকদেব-কর্তৃক বর্ণিত) তদ্বক্তৃসংকর্ণপূরম্ (কৃষ্ণভক্তগণের পরমসুখাবহ কর্ণভরণস্বরূপ) অজা জগদভিঃ (এ সম্পর্ককে জগতের পাপনাশক) অমৃতকীর্ত্তে মুরাশ্চ (অমৃতকীর্ত্তি মুরাবি শ্রীকৃষ্ণের এই লীলাচরিত্র) যঃ যে ব্যক্তি অমৃতশৃণোতি (পুনঃ পুনঃ শ্রবণ করিবেন), শ্রাবয়েৎ বা (কিংবা অপবকে শ্রবণ করাইবেন), [সঃ] (স্মিন) ভগবতি কৃতচিন্তঃ [সন] (ভগবানে চিন্তা নিবেশিত করিয়া) তৎক্ষেমধাম যাতি (তাহাব মঙ্গলময় ধামে গমন করিবেন) ॥ ৫৯ ॥

অনুবাদ—হে মহাবাজ পরীক্ষিত ! দেবকীদেবী সেই মৃত পুত্রগণের আগমন ও প্রস্থান দর্শন করিয়া অতিশয় আশ্চর্য্যান্বিতা হইলেন এবং তাহা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক বচিত শ্রীকৃষ্ণের মায়া বলিয়াই মনে করিলেন ॥ ৫৭ ॥ হে ভরতবংশধর পরীক্ষিত ! অসীম পরাক্রমশালী পবমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের এইরূপ আরও অনন্ত অদ্বুত পরাক্রম আছে ॥ ৫৮ ॥ সূত কহিলেন—হে শৌনকাদি মুনিগণ ! ব্যাসনন্দন পুজনীয় শুকদেব কর্তৃক বর্ণিত, কৃষ্ণভক্তগণের পরমসুখাবহ কর্ণভরণস্বরূপ ও সমস্ত জগতের পাপনাশক অমৃতকীর্ত্তি মুরারি শ্রীকৃষ্ণের এই লীলাচরিত্র যিনি পুনঃ পুনঃ শ্রবণ করিবেন, কিংবা পাঠ করিয়া অপবকে শ্রবণ করাইবেন, তিনি ভগবানে চিন্তা সমাহিত করিয়া তাহার মঙ্গলময় ধামে গমন করিবেন ॥ ৫৯ ॥

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥ ৮১ ॥

শ্রীধর—মৃত্যুনাগমনং নির্গমনঞ্চ শ্রীকৃষ্ণ মায়াং মেনে । তেনৈবাপত্যাদিরূপেণ বচিতাম্ ॥ ৫৭-৫৮ ॥ অমৃত-কীর্ত্তিবাক্য তদ্বা, ব্যাসপুত্রৈবিত্তি বক্তব্যং পূজ্যম্ । জগতামক তিনত্রীতি তৎ তং অগং নিঃশেষং যথা ভবতি তথান কৃষ্ণাধিব্যক্তি । তদেব মোক্ষহেতুঃ পাপক্ষয়হেতুঃকোক্রম । তদ্বক্তানাঞ্চ সংকর্ণপূরম্ পবমসুখাবহ কর্ণভরণমিতি স্বয়ং সুখরূপতামাহ । কিঞ্চ ভগবতি কৃতমাবেশিতং চিন্ত্য যেন স তথা ভূত্বা তদ্বা ক্ষেমধাম কালাদিত্যবহিতং লোকং বাতীতি ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াম্ দশমস্কন্ধে পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৯ ॥

ফেলালব

পঞ্চাশীতিতমে পিতা শ্রীহরে গুণবর্ণনম্।

মাতুঃ পুত্রানানয়ন স বলিনা সবলঃ স্তুতঃ ॥

এই পঁচাশী অধ্যায়ে পিতা বসুদেবের পুত্রকে স্তুতি এবং শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক তাঁহাকে
জ্ঞানদান এবং মাতাকে মৃতপুত্র আনয়ন লীলা বর্ণিত হইয়াছে।

বিবরণী

মুনিগণের মুখে শ্রীকৃষ্ণ ও বলরামের মতিমা অবগত হইয়া বসুদেব তাঁহাদিগকে স্তুতি করিয়া বলিলেন যে, তাঁহারা এই নিখিল ব্রহ্মাণ্ডের মলকাবণ। আবার কার্য্যকপে তাঁহারা প্রকট। তাঁহাদের মায়াপাশেই জীব বদ্ধ। তাঁহারা চুইজনেই ভূভারহরণার্থ অবতীর্ণ হইয়াছেন।

যাহাতে রামকৃষ্ণের উপব হইতে তাঁহার পুত্রবুদ্ধি চলিয়া যায় ও ঈশ্বরবুদ্ধি জাগে, বসুদেব এই প্রার্থনা করিলেন। শ্রীকৃষ্ণ পিতাকে ভগবত্ত্ব উপদেশ দিলেন।

দেবকী দেবী শুনিয়াছেন শ্রীকৃষ্ণ যমের বাড়ী হইতে গুরুদেবের মৃতপুত্র আনিয়া গুরুপত্নীকে স্মৃখী করিয়াছেন। তিনিও শ্রীকৃষ্ণকে অনেক স্তুতি কবিয়া মৃত ছয়টি পুত্র আনিয়া দিতে বলিলেন।

বলরাম ও কৃষ্ণ তখন স্নানপূর্ব্বক বলিবাজের নিকট গমন করিয়া দেবকীদেবীর মৃত পুত্রগণকে চাহিলেন। বলিবাজ শ্রীবামকৃষ্ণকে বিহিত অর্চনা করিয়া পুত্রগণকে আনিয়া দিলেন। তাঁহাদিগকে কোলে পাইয়া দেবকীর পুত্রবাৎসল্যবশতঃ স্তম্ভ করণ হইল। তাঁহারাও শ্রীকৃষ্ণের পীতাবশিষ্ট স্তম্ভ পান করিয়া মুক্তিলাভ করিলেন।

বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য

১। মহাত্মা বসুদেব পুত্রদ্বয়কে ভগবান জানিয়া অপূর্ব্ব স্তুতি করিয়াছেন। স্তবে বেদান্ত ও সাংখ্যদর্শনের সৃষ্টি স্থিতির তত্ত্ব সুন্দররূপে পকটিত হইয়াছে। গীতাত্ত্ব বিভূতিযোগের মত যে বস্তুর মধ্যে যাহা উজ্জ্বল তাহাই যে ভগবৎস্বরূপ ইহা বলি হইয়াছে। যথা চন্দ্রের কান্তি, অগ্নির তেজ, সূর্য্যের প্রভা, বিদ্যুৎ, নক্ষত্রগণের সুরণরূপ সত্তা, পর্ব্বতের স্থিতি, ভূমির আধার শক্তি ও গন্ধগুণ এই সমস্ত ঈশ্বরেরই স্বরূপ ইত্যাদি (৭—১২ শ্লোক)। যেখানে যাহা যে শক্তি দেখা যায়, বস্তুতঃ তাহা শক্তির নহে, সকলই ভগবানের। ব্যাখ্যায় চক্রবর্ত্তিবর্ণ দৃষ্টান্ত 'দয়া' ছন্দ—যথা বৈদ্যশক্তি ও বাণশক্তি অপিত পুনরায় তদ্বৎ নিক্ষিপ্ত বাণের মধ্যে যে বৈদ্য শক্তি, তাহা বাণনিষ্কাশকারী পুরুষেরই শক্তি সেইকণ স্থির যাবতীয় শক্তির মূল উৎস পবনকারণ পবনেশ্বর।

২। সম্মুখে বসিয়া পিতা পুত্রকে সাক্ষাৎ ভগবান বলিয়া স্বপ্ন কথিত হইয়াছে এ প্রকার রসাতাস হয়। এমতাবস্থায় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কি করিতে পারেন? তিনি মরণ হইয়া পিতা, কথার এমন অর্থ করিলেন, যাহাতে রসাতাস দোষ দূর হইয়া গেল। শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন হে পিতা, আপনি আমাদিগকে লক্ষ্য কবিয়া যে সকল তত্ত্ব কথা বলিয়াছেন সে সকলই সঙ্গতার্থ মনে করি। কারণ, আমি আপনি, দাদা বলদেব এই দ্বারকাবাসী সকলে এই বিশ্বচরাচর সমস্ত কিছুকেই ব্রহ্মস্বয়ী বলিয়া অমুসন্ধান

থাকা উচিত—এই কথাটি বলিবার সময় শ্রীকৃষ্ণ প্রজ্ঞয়ানন্দ—বিনয়াবনত। মধুর কথাগুলি বলিলেন হান্তময় বদনে (প্রহসন্)। হাসিটির গুঢ় তাৎপর্য শ্রীবিখনাথ প্রকাশ করিয়াছেন—প্রহসন্নিস্থিতি বন্দ্যমানো আবাস পুত্রাবপি প্রত্যেবং তদ্বাক্যস্য রসভাসাভাবার্থং প্রতিভয়াহমস্ম তাৎপর্যামগ্ৰথা প্রতিপাদয়ামি ইতি চ্যোতকঃ প্রহাসঃ।

খেতকেতুর পিতা যেমন তাঁহাকে তত্ত্বোপদেশ দিতে গিয়া বলিয়াছেন “তত্ত্বমসি খেতকেতো” সেইরূপ আপনিও আমাদিগকে শিক্ষার্থ এই সব উপদেশ দিলেন—“শিক্ষার্থং তত্ত্বমসি খেতকেতো ইত্যাদিবৎ উপদেশান্পদীকৃত্য”।

৩। শ্রীকৃষ্ণের কথায় বশুদেব মৌন হইলেন। তৎপর জননী দেবকী কৃষ্ণ বলরামকে স্তব করিয়া অশ্রুপূর্ণ নয়নে বলিলেন—শুনিয়াছি গুরু সান্দীপনি মুনির পুত্রকে যমালয় হইতে আনয়ন করিয়া তোমরা গুরুদক্ষিণা দিয়াছ। আমিও বলিতেছি, কংস কর্তৃক নিহত আমার ছয়টি পুত্রকে পুনরায় আনয়ন করিয়া আমাকে দর্শন করাও।

“ভোজরাজ-হতান্ পুত্রান্ কাময়ে দ্রষ্টুমাহুতান্”—জননীর আদেশ শুনিয়া দুইভাই যোগমায়াবলম্বনে স্নাতলে বলিরাজ্যের পুরীতে প্রবেশ করিলেন। বলিরাজ সর্ব্বারাধ্য শ্রীবামকৃষ্ণকে বিশেষ ভাবে সম্বন্ধনা করিয়া স্তব করিয়া কহিলেন—কি কারণে শুভাগমন তাহা আদেশ করিয়া আমাকে নিষ্পাপ করুন। আগে পাশ-শৃঙ্খ না হইলে আপনার আদেশ পালন করিব কিরূপে।

৪। শ্রীকৃষ্ণ বলিকে লক্ষ্য করিয়া পুরাতন কাহিনী বলিলেন—স্বায়ম্ভুব মধুমত্রে মহর্ষি মরীচির ভাৰ্য্যা উৰ্ণা দেবীর গর্ভে স্মর, উদগীথ, পরিষঙ্গ, পতঙ্গ, ক্ষুদ্রভূক্ ও ঘৃণি এই ছয়টি পুত্র জন্মিয়াছিলেন। নিজ কণ্ঠাগমনে উত্তত প্রজ্ঞাপতিকে তাঁহারা উপহাস করিয়াছিলেন। তাঁহার শাপে হিরণ্যকশিপু পুত্ররূপে অশুব জন্ম পাইয়াছিলেন। তারপর যোগমায়া তাঁহাদিগকে দেবকীর গর্ভে আনিলে তাঁহারা কংস কর্তৃক নিহত হন। তাঁহারা তোমার নিকট আছেন। মায়ের শোক দূর করার জন্য আমরা তাঁহাদিগকে চাই।

বলিরাজ আদেশ পালন করিলেন। শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদিগকে আনিয়া দেবকীর ক্রোড়ে দিলেন। স্নেহে দেবকী মাতার স্তম্ভ ক্ষরণ হইল। শ্রীকৃষ্ণের পীতাবশিষ্ট স্তম্ভ পান করিয়া তাঁহারা দেবতারূপে দেবলোকে গমন করিলেন।

৫। কংসকারাগারে জন্মগ্রহণ করিবার পর শ্রীকৃষ্ণ যখন প্রাকৃত শিশুর মত হইয়া কোলে ছিলেন, তখন দূর গমনে কষ্ট শুক হইয়া কষ্ট পাইবেন এই আশঙ্কায় দেবকী পুত্রকে স্তম্ভ পান করাইয়াছিলেন। এই কথা পূর্ব্বে উল্লেখ না থাকিলেও এখন দেবকীর স্তন দুয়ের বিশেষণে “পীতশেষং গদাভূতঃ” এইরূপ কথা থাকায় এই ভাবনা যথার্থই বুঝিতে হইবে।

“দেবক্যাং শ্রোতৃভূয় নন্দগৃহগমনসময়ে যদা শিশুরভূং তদা দূরগমননিবন্ধনোহস্ম কষ্টশোষো মাভূদিতি স্নেহেন শ্রীদেবকী তং স্তনং পায়য়ামাস এবেতি তদ্রানুজ্ঞমপি অত্রোক্তে অবগম্যতে।”

ইতি মৃত্যুপ্রজ্ঞানয়ন-নামক পঁচাশী অধ্যায়ের ফেলালব নামক ভাবানুবাদ সমাপ্ত।

ষড়শীতিতমোঃধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

ব্রহ্মন্! বেদিতুমিচ্ছামঃ স্বসারং রামকৃষ্ণয়োঃ ।

যথোপযেমে বিজ্ঞয়ো যা মমাসীং পিতামহী ॥ ১ ॥

শ্রীশুক উবাচ

অৰ্জুনস্তীর্থযাত্রায়াং পর্যটনবনীং শ্রুত্বঃ ।

গতঃ প্রভাসমশৃণোদ্বাতুলেয়ীং স আশ্বনঃ ॥ ২ ॥

দুর্যোধনায় রামস্তাং দাস্তভীতি ন চাপরে ।

তল্লিপুঃ স যতিভূঃ ত্রিদশী দাবকামগাং ॥ ৩ ॥

[এই অধ্যায়ে অর্জুনকর্তৃক স্তম্ভদাহরণ এবং ভগবান শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক মিথিলায় গমনপূর্বক স্বীয় ভক্ত

বাজা বহলাথ ও ব্রাহ্মণ শব্দদেবের অভিনায় পূরণ বর্ণনা করা হইতেছে]

অধর—শ্রীবাজা উবাচ (মহাবাজ পরীক্ষিৎ বলিলেন) ব্রহ্মন্! (হে ব্রহ্মন্!) যা মম পিতামহী আসীং (যিনি আমার পিতামহী ছিলেন), বিজ্ঞয়ঃ (আমার পিতামহ অর্জুন) রামকৃষ্ণয়োঃ স্বসারং [তাং] (বলরাম ও শ্রীকৃষ্ণের ভগিনী সেই স্তম্ভদাকে) যথা উপযেমে (যে প্রকারে বিবাহ করিয়াছিলেন), [বয়ং তং] (আমরা তাতা) বেদিতুম্ ইচ্ছামঃ (জানিতে ইচ্ছা করি) ॥ ১ ॥

শ্রীশুক উবাচ (শুকদেব বলিলেন) [হে মহাবাজ পরীক্ষিৎ!] সঃ শ্রুত্বঃ অশ্বনঃ (আপনার পিতামহ ক্ষমতাশালী অর্জুন) তীর্থযাত্রায়াম্ (তীর্থভ্রমণ উপলক্ষে) অবনা পর্যটন্ (পুথিধা পর্যটন করিতে করিয়া) প্রভাসং গতঃ [সন্] (প্রভাসে গমন করিয়া) আশ্বনঃ মাতুলেনাঃ তং (নিজের মাতুলপুত্রী সেই স্তম্ভদাকে) রামঃ (বলরাম) দুর্যোধনায় দাস্তভীতি (দুর্যোধনের কবে সম্প্রদান করিবেন বলিয়া ইচ্ছা করিয়াছেন), [বহুদেবাদয়ঃ] অপরে চ ন [দাস্তভীতি] (বহুদেব প্রভৃতি অপব কেহ কেহ দুর্যোধনের বাব স্তম্ভদাকে সম্প্রদান করিতে ইচ্ছুক নহেন) ইতি অশ্বনোঃ (ইহা শুনিতে পাইলেন) । [ততঃ] সঃ (তাহার পর অশ্বন) তল্লিপুঃ [সন্] (স্তম্ভদাকে লাভ করিবার ইচ্ছায়) ত্রিদশী যতিঃ ভূষা (ত্রিদশী যতিব বেশ ধারণ করিয়া) দাবকাম্ অগাং (দাবকায় গমন করিলেন) ॥ ২ ৩ ॥

অনুবাদ—মহারাজ পরীক্ষিৎ বলিলেন হে ব্রহ্মন্! যিনি আমার পিতামহী ছিলেন আমার পিতামহ অর্জুন—বলরাম ও শ্রীকৃষ্ণের ভগিনী সেই স্তম্ভদাকে যে প্রকারে বিবাহ করিয়াছিলেন, আমরা আপনার নিকটে তাহা জানিতে ইচ্ছা করি ॥ ১ ॥ শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ! আপনার

শ্রীধর—

ষড়শীতিতমে দস্তাং স্তম্ভদামর্জুনোদহবং ।

গত্বা চ মিথিলাং কৃষ্ণো নৃপবিপ্রাবনন্দয়ং ॥

পিদ্বোঃ স্বজ্ঞানমাদিশু স্তম্ভত্রাং দাস্তনায় চ ।

অগাম মিথিলাং কৃষ্ণঃ স্বভক্তপ্রিয়কৃৎ ততঃ ॥

দেবক্য। স্তম্ভপুত্রদাহরণ অর্জুনস্তম্ভদাহরণে রামপ্রাপ্তিকৃত্যং চূড়টি ইতি মতমানঃ প্রপঞ্চাং পৃচ্ছতি—ব্রহ্মব্রীতি ॥ ১-২ ॥

তত্র বৈ বাধিকান্ মাসানবাংসীং স্বার্থসাধকঃ ।

পৌরৈঃ সভাজিতোহভীক্ষ্য রামেণাজানতা চ সঃ ॥ ৪ ॥

একদা গৃহমানীয় আতিথ্যেন নিমন্ত্য তম্ ।

শ্রদ্ধয়োপহৃতং ভৈক্ষ্যং বলেন বৃভুজে কিল ॥ ৫ ॥

সোহপশ্যৎ তত্র মহতীং কণ্ঠাং ধীরমনোহরাম্ ।

প্রীত্বাংফুল্লেক্ষণস্তৃপ্তাং ভাবক্ষুদ্রাং মনো দধে ॥ ৬ ॥

অঙ্কন—স্বার্থসাধকঃ সঃ (শূভদ্রালাভেচ্ছু ছদ্মবেশী অর্জুন) [অজ্ঞানন্তিঃ] পৌরৈঃ অজ্ঞানতা রামেণ চ (অঙ্কন বলিয়া চিনিতে পারেন নাই এইরূপ দ্বারকাবাসী জনগণ এবং বসবাসকর্তৃক) অভীক্ষ্য সভাজিতঃ [সন্] (পুনঃ পুনঃ সমাদৃত হইয়া) তত্র বৈ (সেই দ্বারকাতেই) বাধিকান্ মাসান্ অবাসীং (বর্ষাব কয়েকমাস বাস করিলেন) ॥ ৪ ॥

[তত্র] একদা (তদ্ব্যধ্যে একদিন) তম্ (সেই ছদ্মবেশী অর্জুনকে) আতিথ্যেন নিমন্ত্য (অতিথিভাবে নিমন্ত্রণ করিয়া) গৃহম্ আনীয় (গৃহে আনয়ন করতঃ) বলেন শ্রদ্ধা উপহৃতং ভৈক্ষ্যং (বলরাম শ্রদ্ধা সহকারে অন্ন প্রদান করিলে ঐ অন্ন) [সঃ] বৃভুজে কিল (অঙ্কন ভোজন করিলেন) ॥ ৫ ॥

[তদা] সঃ (তখন অর্জুন) তত্র (সেই বলরামের অন্তঃপুরে) ধীরমনোহরাং মহতীম্ কণ্ঠাম্ (ধীরগণেরও মনোহারিণী উত্তমা কণ্ঠা শূভদ্রাকে) অপশ্যৎ (দেখিতে পাইলেন) প্রীত্বাংফুল্লেক্ষণঃ [চ সন্] (এবং প্রীতিহেতু উৎফুল্ল লোচন হইয়া) ভাবক্ষুদ্রাং মনঃ (“এই কণ্ঠা আমার পত্নী হউক” এইরূপ অভিপ্রায়ে আকুলিত মনকে) তৃপ্তাং দধে (সেই শূভদ্রাতে নিহিত করিলেন) ॥ ৬ ॥

পিতামহ ক্ষমতাশালী অর্জুন এক সময়ে তীর্থ ভ্রমণ উপলক্ষে পৃথিবী পর্যটন করিতে করিতে প্রভাসতীর্থে গমন করিয়া শুনিতে পাইলেন তাঁহার নিজের মাতুলপুত্রী শূভদ্রাকে বলরাম হৃষ্যোধনের করে সম্প্রদান করিবেন বলিয়া ইচ্ছা করিয়াছেন এবং বশুদেব প্রভৃতি অপর কেহ কেহ হৃষ্যোধনের করে শূভদ্রাকে সম্প্রদান করিতে ইচ্ছুক নহেন । তাহার পর অর্জুন শূভদ্রাকে লাভ করিবার ইচ্ছায় ত্রিদণ্ডী যতির বেশ ধারণ করিয়া দ্বারকায় গমন করিলেন ॥ ২-৩ ॥

অনুবাদ—তখন দ্বারকাপুরবাসী জনগণ ও বলরাম ছদ্মবেশী অর্জুনকে চিনিতে পারিলেন না, এই অবস্থায় শূভদ্রালাভেচ্ছু অর্জুন তাঁহাদের দ্বারা সমাদৃত হইয়া সেই দ্বারকাতেই বর্ষাব কয়েকমাস বাস করিলেন ॥ ৪ ॥ তদ্ব্যধ্যে একদিন বলরাম সেই ছদ্মবেশী অর্জুনকে অতিথিভাবে নিমন্ত্রণ করিয়া নিজ গৃহে আনিয়া শ্রদ্ধার সহিত অন্নপ্রদান করিলেন ; অর্জুনও তাহা ভোজন করিলেন ॥ ৫ ॥ সেই সময়ে অর্জুন বলরামের অন্তঃপুরে ধারণেরও মনোহারিণী উত্তমা কণ্ঠা শূভদ্রাকে দেখিতে পাইলেন এবং প্রীতিহেতু উৎফুল্ললোচন হইয়া “এই কণ্ঠা আমার পত্নী হউক” এইরূপ অভিপ্রায়ে আকুলিত মনকে সেই শূভদ্রার প্রতি নিহিত করিলেন ॥ ৬ ॥

শ্রীধর—কথমশ্যোঃ তত্রাহ—হৃষ্যোধনায়েতি । অপবে চ বশুদেবাদয়ো ন দাগন্তীতি । তল্লিপ্সুস্তৃপ্তা মাতুলেষা লিপ্সুঃ । রামঃ পঞ্চযিতুঃ পূজ্যতমঃ দ্বিধাভিবেক্ষ্য বিধায় গত ইত্যাহ—স যতিরিতি ॥ ৩ ॥ স্বার্থসাধকঃ কণ্ঠাং প্রেপ্সুঃ ॥ ৪ ॥ তম্ আতিথ্যেন নিমন্ত্য গৃহমানীয় বলেন যচ্ছ্রদ্ধয়োপহৃতং পবিবিষ্টং তদ্বৈক্ষ্যং কিল অর্জুনো বৃভুজে ইত্যধঃ ॥ ৫ ॥

সাপি ত' চকমে বীক্ষ্য নাবীণাং হৃদয়ঙ্গমম্ ।
 হসন্তী ব্রীড়িতাপাক্ষী তন্মাস্তদয়েক্ষণা ॥ ৭ ॥
 তাং পবং সমমুখ্যায়নস্তরং প্রাপ্পু বঙ্কনঃ ।
 ন লেভে শং ব্রমচ্চিভঃ কামেনাতিবলীয়সা ॥ ৮ ॥
 মহতাং দেবযাত্রায়াং রথস্থাং হুর্গনির্গতাম্ ।
 জহাবানুমতঃ পিত্রোঃ কৃষ্ণস্তা চ মহারথঃ ॥ ৯ ॥
 রথস্থো ধমুবাদায় শৃংখলারুদ্ধতো ভটান্ ।
 বিদ্রাব্য ফ্রোশতাং স্বানাং স্বভাগং যুগরাড়িব ॥ ১০ ॥

অর্থ—[৩রা] সাপি (অন্য স্তম্ভে স্থতদ্রা) নাবীণাং হৃদয়ঙ্গমম্ [অর্জুনঃ] বীক্ষ্য (বমণীগণের মনোহর অৰ্জুনকে দর্শন করিয়া) হসন্তী (হাসিতে হাঁসিতে) ব্রীড়িতাপাক্ষী (সুভদ্রাপাক্ষী) তন্মাস্তদয়েক্ষণা [চপা] (সলজ্জ কটাক্ষবিক্ষেপপূর্বক তাঁহাতেই হৃদয় ও মন সমর্পণ করতঃ) চকমে (তাঁহাকেই পতিরূপে পাইতে) অভিলাষ করিলেন ॥ ৭ ॥

[৮তঃ] অকুনঃ (অন্য একদিন) মহাবৎ [অকুনঃ] (মহাবৎ অকুনঃ) মহতাং দেবযাত্রায়াং (মহতী দেবযাত্রা উপলক্ষে) হুর্গনির্গতাম্ (কেবল সুভদ্রাকেই চিন্তা করিতে করিতে অতি বলবান্ কামে ব্যাকুলচিত্ত হইয়া) পিড়িলেন, ন লেভে শং ব্রমচ্চিভঃ কামেনাতিবলীয়সা (কামেনাতিবলীয়সা কামেন ব্রমচ্চিভঃ) [সন্] (অতি বলবান্ কামে ব্যাকুলচিত্ত হইয়া) ন লেভে (সুখলাভ করিতে পারিলেন না) ॥ ৮ ॥

[৯তঃ একদা] (অন্য একদিন) মহাবৎ [অকুনঃ] (মহাবৎ অকুনঃ) মহতাং দেবযাত্রায়াং (মহতী দেবযাত্রা উপলক্ষে) হুর্গনির্গতাম্ (কেবল সুভদ্রাকেই চিন্তা করিতে করিতে অতি বলবান্ কামে ব্যাকুলচিত্ত হইয়া) পিড়িলেন, ন লেভে শং ব্রমচ্চিভঃ কামেনাতিবলীয়সা (কামেনাতিবলীয়সা কামেন ব্রমচ্চিভঃ) [সন্] (অতি বলবান্ কামে ব্যাকুলচিত্ত হইয়া) ন লেভে (সুখলাভ করিতে পারিলেন না) ॥ ৯ ॥

[১০তঃ] (অন্য একদিন) মহাবৎ [অকুনঃ] (মহাবৎ অকুনঃ) মহতাং দেবযাত্রায়াং (মহতী দেবযাত্রা উপলক্ষে) হুর্গনির্গতাম্ (কেবল সুভদ্রাকেই চিন্তা করিতে করিতে অতি বলবান্ কামে ব্যাকুলচিত্ত হইয়া) পিড়িলেন, ন লেভে শং ব্রমচ্চিভঃ কামেনাতিবলীয়সা (কামেনাতিবলীয়সা কামেন ব্রমচ্চিভঃ) [সন্] (অতি বলবান্ কামে ব্যাকুলচিত্ত হইয়া) ন লেভে (সুখলাভ করিতে পারিলেন না) ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—শুভদ্রাও তখন রমণীগণের মনোমোহন অৰ্জুনকে দর্শন করিয়া হাসিতে হাসিতে সলজ্জ কটাক্ষবিক্ষেপপূর্বক তাঁহাতেই হৃদয় ও মন সমর্পণ করতঃ তাঁহাকেই পতিরূপে পাইতে অভিলাষ করিলেন ॥ ৭ ॥ তাহার পর অৰ্জুন শূভদ্রাকে হরণ করিবার অবসর অন্বেষণ করিতে লাগিলেন; ঐ অবস্থায় তিনি নিরস্তর কেবল শূভদ্রাকেই চিন্তা করিতে করিতে অতি বলবান্ কামে ব্যাকুলচিত্ত হইয়া পিড়িলেন, কোন প্রকারেই সুখলাভ করিতে পারিলেন না ॥ ৮ ॥ অনস্তর একদিন মহতী দেবযাত্রা উপলক্ষে শূভদ্রা রথে আরোহণ করিয়া হুর্গ হইতে বহির্গতা হইলে, মহারথ অৰ্জুন শূভদ্রার পিতামাতা বশুদেব ও দেবকী এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অনুমোদনক্রমে রথোপবিষ্ট শূভদ্রাকে হরণ করিলেন ॥ ৯ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিণ! রথারূঢ় অৰ্জুন ধমুক গ্রহণ করতঃ অবরোধকারী বীরগণকে ও সৈন্যদিগকে বিভাতিত করিয়া সিংহ যেমন কাহাকেও গ্রাস না করিয়া স্বীয় ভাগ হরণ করে, সেইরূপ উচ্চৈশ্বরে আর্তনাদকারী শূভদ্রার স্বজনগণকে গ্রাস না করিয়া তাঁহাকে হরণ করিলেন ॥ ১০ ॥

শ্রীধর—তাবেন বতাবিত্তপ্রায়েন স্তুভিত্ত মনো দধে ॥ ৬ ॥ ব্রীড়িতাপাক্ষী সত্রীডকটাক্ষা তথিত্রৈব স্তুভিত্ত হৃদয়মাক্ষণ্যক যয়া সা ॥ ৭ ॥ অন্তরং হর্ষমবসরং প্রাপ্পুঃ প্রাপ্পুমিচ্ছুঃ কামেন ব্রমং চিত্তং যস্য সং শং রামাদিসম্মাননিমিত্তং স্বধম্ ॥ ৮-৯ ॥

তচ্ছ্রুত্বা কুভিতো রামঃ পৰ্ব্বণীব মহার্ণবঃ ।

গৃহীতপাদঃ কৃষ্ণেন শূন্যস্তিষ্ঠানুসাস্তিতঃ ॥ ১১ ॥

প্রাহিণোং পারিবার্হাণি বরবল্লোমূদা বলঃ ।

মহানোপস্বরেভ-রথান্নরযোষিতঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীশুক উবাচ

কৃষ্ণশ্যাসীদ্বিজশ্রেষ্ঠঃ শ্রুতদেব ইতি শ্রুতঃ ।

কৃষ্ণৈকভক্ত্যা পূর্ণার্থঃ শাস্তঃ কবিরলম্পটঃ ॥ ১৩ ॥

স উবাস বিদেহেযু মিথিলায়াং গৃহাশ্রমী ।

অনীহয়াগতাহার্যা-নির্বর্জিতনিজক্রিয়ঃ ॥ ১৪ ॥

অনুব্র—রাম (ভগবান্ বলরাম) তং শব্দ্য (তাহা শ্রবণ করিয়া) পৰ্ব্বণি মহার্ণবঃ ইব (অমাবস্তাদি পৰ্ব্বদিবসে মহাসমুদ্র যেরূপ ক্ষুভিত হয়, সেইরূপ) ক্ষুভিতঃ [অহং] (ক্ষুভিত হইলেন) । [তদা] কৃষ্ণেন শূন্যস্তিঃ ৫ (তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও তদীয় শূন্যদগণ) [সঃ] গৃহীতপাদঃ অনুসাস্তিতঃ (তাঁহার পদধারণ করিয়া তাঁহাকে সাস্তনা করিলেন) ॥ ১১ ॥

[অথ] বলঃ (অনন্তর বলরাম) মুদ্রা (আনন্দের সহিত) বরবল্লোঃ পারিবার্হাণি (বর ও বধুর যৌতুকস্বরূপ) মহানোপস্বরেভ-রথান্নরযোষিতঃ প্রাহিণোং (মহামূল্য অলঙ্কারসমম্বিত হস্তী, রথ, অশ্ব ও দাসদাসীসমূহ পাঠাইয়া দিলেন) ॥ ১২ ॥

[শ্রুত কহিলেন—হে শৌনকাদি মুনিগণ ! এই প্রসঙ্গ এই পর্য্যন্ত বলিয়া শেষ করিয়া] শ্রীশুকঃ উবাচ (শুকদেব বলিলেন) [হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ।] শ্রুতদেবঃ ইতি শ্রুতঃ (শ্রুতদেব নামে বিখ্যাত) বিজশ্রেষ্ঠঃ (এক ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ) কৃষ্ণস্ত [ভক্তঃ] আসীৎ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ভক্ত ছিলেন) , [সঃ] (তিনি) কৃষ্ণৈকভক্ত্যা পূর্ণার্থঃ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রতি একান্ত ভক্তিস্বরূপ হওয়ায় পূর্ণমনোরথ) , শাস্তঃ কবিঃ অলম্পটঃ [৫ আসীৎ] (শাস্ত, পণ্ডিত ও বিষয়ে অনাসক্ত ছিলেন) ॥ ১৩ ॥

সঃ (তিনি) গৃহাশ্রমী (গৃহস্থাশ্রমে অবস্থান কবিয়া) অনীহয়া আগতাহার্যা-নির্বর্জিতনিজক্রিয়ঃ [৫ সন্] (যদৃচ্ছাক্রমে লব্ধ অন্নাদি দ্রব্যের দ্বারা নিজকার্য্য সম্পাদন করতঃ) বিদেহেযু মিথিলায়াং (বিদেহদেশে মিথিলায়) উবাস (বাস করিতেন) ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—অমাবস্তাদি পৰ্ব্বদিবসে মহাসাগর যেরূপ ক্ষুভিত হয়, ভগবান্ বলরাম তাহা শ্রবণ করিয়া সেইরূপ ক্ষুভিত হইলেন । তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও তদীয় শূন্যদগণ বলরামের পদধারণ করিয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করিলেন ॥ ১১ ॥ অনন্তর বলরাম [শাস্ত হইয়া বিবাহকার্য্য সম্পাদন করাইয়া অৰ্জুন ও শুলভ্রার যাত্রাকালে] আনন্দের সহিত বর-বধুর যৌতুকস্বরূপ মহামূল্য আভরণসমম্বিত হস্তী, রথ, অশ্ব ও দাস-দাসীসমূহ পাঠাইয়া দিলেন ॥ ১২ ॥ [শ্রুত কহিলেন হে শৌনকাদি মুনিগণ ! এই প্রসঙ্গ এই পর্য্যন্ত বলিয়া শেষ করিয়া] শুকদেব বলিলেন - হে মহারাজ পরীক্ষিৎ । শ্রুতদেব নামে বিখ্যাত এক ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ভক্ত ছিলেন ; তিনি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রতি একান্ত ভক্তি স্থাপন করায় পূর্ণমনোরথ, শাস্ত, পণ্ডিত ও বিষয়ে অনাসক্ত ছিলেন ॥ ১৩ ॥ ঐ শ্রুতদেব গৃহস্থাশ্রমে অবস্থান করিয়া যদৃচ্ছাক্রমে লব্ধ অন্নাদি দ্রব্যের দ্বারা জীবনযাত্রা নির্বাহ করতঃ বিদেহদেশে মিথিলায় বাস করিতেন ॥ ১৪ ॥

শ্রীধর—আ সমস্তাং স্কন্ধতঃ আবরণং কুৰ্ব্বতঃ ॥ ১০-১১ ॥ পারিবার্হাণি বরবল্লোঃ শ্রীতিদেয়ানি ॥ ১২-১৩ ॥

যাত্রামাত্রঃ বহরহর্দৈবাহুপনমত্যা ত ।

নাধিকং তাবতা তুষ্টিঃ ক্রিয়াশ্চক্রে যথোচিতাঃ ॥ ১৫ ॥

তথা তজ্জাষ্ট্রপালোহঙ্গ ! বহুলাশ্ব ইতি শ্রুতঃ ।

মৈথিলো নিরহস্মান উভাবপ্যাচ্যুতপ্রিয়ো ॥ ১৬ ॥

তয়োঃ প্রসন্নো ভগবান্ দাক্ষকেণাক্রুতং রথম্ ।

আরুহ্য সাকং মুনিভির্বিদেহান্ প্রযযৌ প্রভুঃ ॥ ১৭ ॥

নারদো বামদেবোহত্রিঃ কৃষ্ণো বামোহসিতোহরুণিঃ ।

অহং বৃহস্পতিঃ কথো মৈত্রেয়শ্চ্যবনাদয়ঃ ॥ ১৮ ॥

অর্থ—দৈবঃ অহবহঃ (দৈবক্রমে প্রতিদিন) যাত্রামাত্রঃ তু [অম্লাদিকং] (জীবনযাত্রা নিকাশেব মতোই অম্লাদি জব্য) [তম্] উপনমতি (তাঁহাব নিকটে উপস্থিত হইত), উত ন অধিকম্ (তাহার অধিক হইত না), [সঃ] তাবতা তুষ্টিঃ [সন্] (তিনি তাহাতেই সন্তুষ্ট হইয়া) [তদ্রূপাষ্ট্র] যথোচিতাঃ ক্রিয়াঃ চক্রে (গৃহস্থাশ্রমোচিত কার্যাসমূহ সম্পাদন করিতেন) ॥ ১৫ ॥

অঙ্গ ! (হে মহারাজ পরীক্ষিৎ) মৈথিলঃ (জনকবংশীয়) বহুলাশ্বঃ ইতি শ্রুতঃ (বহুলাশ্ব নামে বিখ্যাত) নিরহস্মানঃ (নিবভিমানী) তদ্রূপাষ্ট্রপালঃ [অপি] (সেই রাজ্যের রাজাও) তথা [আসীং] (শতদেবের স্যায়ই) বহুলাশ্ব উভয়েই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রিয় ছিলেন) ॥ ১৬ ॥

প্রভুঃ ভগবান্ (প্রভু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) তয়োঃ প্রসন্নঃ [সন্] (সেই শতদেব ও বহুলাশ্বের উপরে প্রসন্ন হইয়া) [একদা] (একদিন) দাক্ষকেণ অক্রুতং রথম্ আরুহ্য (সারথি দাক্ষক কর্তৃক আনীত রথে আরোহণ করিয়া) নারদঃ বামদেবঃ অত্রিঃ কৃষ্ণঃ বামঃ অসিতঃ অরুণিঃ (নারদ, বামদেব, অত্রি, ব্যাসদেব, পরশুরাম, অসিত, অরুণি), অহং বৃহস্পতিঃ কথং মৈত্রেয়ঃ চ্যবনাদয়ঃ (আমি, বৃহস্পতি, কথ, মৈত্রেয় ও চ্যবন প্রভৃতি) [ইতি এতৈঃ] মুনিভিঃ সাকং (এই সকল মুনির সহিত) বিদেহান্ প্রযযৌ (বিদেহদেশে গমন করিলেন) ॥ ১৭-১৮ ॥

অনুবাদ হে রাজন্ ! দৈবক্রমে প্রতিদিন জীবনযাত্রা নির্বাহের মতোই অম্লাদি জব্য তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইত, তাহার অধিক হইত না ; তিনি তাহাতেই সন্তুষ্ট থাকিয়া তাহার দ্বারা গৃহস্থাশ্রমোচিত কার্যাসমূহ সম্পাদন করিতেন ॥ ১৫ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! জনকবংশীয় বহুলাশ্ব নামে বিখ্যাত নিবভিমানী সেই রাজ্যের রাজাও শতদেবের স্যায়ই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের একান্ত ভক্ত ছিলেন । শতদেব ও বহুলাশ্ব উভয়েই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রিয় ছিলেন ॥ ১৬ ॥ প্রভু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সেই শতদেব ও বহুলাশ্বের প্রতি প্রসন্ন হইয়া একদিন সারথি দাক্ষক কর্তৃক আনীত রথে আরোহণ করিয়া নারদ, বামদেব, অত্রি, ব্যাসদেব, পরশুরাম, অসিত, অরুণি, আমি, বৃহস্পতি, কথ, মৈত্রেয় ও চ্যবন প্রভৃতি মুনির সহিত বিদেহদেশে গমন করিলেন ॥ ১৭-১৮ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা—অনীহা অমৃগমৈবাগতঃ যং আহার্যং ভোজ্যং তেন নির্দগ্ধিতা নিজাঃ ক্রিয়া যেন সঃ ॥ ১৪ ॥ যাত্রামাত্রঃ শরীরাদিনির্বাহমাত্রং ভোজ্যমুপনমতি তং প্রত্যগচ্ছতি ॥ ১৫ ॥ মৈথিলঃ জনকবংশো মৈথিলঃ ॥ ১৬ ॥

তত্র তত্র তমায়ান্তঃ পৌরজানপদা নৃপ ! ।

উপতন্তুঃ সার্বাহস্তা গ্রহৈঃ সূর্য্যমিবোদিতম্ ॥ ১৯ ॥

আনর্ভধ্বকুকজাঙ্গলকঙ্কমংস-পাঞ্চালকুস্তিমধুকেকয়কোশলার্গাঃ ।

অন্তো চ তন্মুখসরোজমুদারহাসস্নিক্ষেপণঃ নৃপ ! পপুদৃশিভিন্ননার্ঘ্যঃ ॥ ২০ ॥

তেভ্যঃ স্ববীক্ষণবিনষ্টতমিস্রদৃগ্ভ্যঃ ক্ষেমং ত্রিলোকগুরুত্বদৃশঞ্চ যচ্চন্ ।

শৃণন-দিগন্তধবলং স্বযশোভস্তুভস্তু গীতং শূরৈর্নভিরগাচ্ছনকৈবিন্দেহান্ ॥ ২১ ॥

অন্থয়—নৃপ ! (হে রাজন) তত্র তত্র (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যে যে দেশে অতিক্রম করিয়া যাইতে লাগিলেন, সেই সেই দেশে) পৌরজানপদাঃ [জনাঃ] (পুরবাসী ও জনপদবাসী জনগণ) সার্বাহস্তাঃ [সন্তঃ] (অর্গা হস্তে লইয়া) গ্রহৈঃ [সহ] উদিতং সূর্য্যম্ ইব (গৃহগণের সহিত উদিত সূর্য্যের ন্যায়) মুনিভিঃ সহ [আযাত্] তম (মুনিগণের সহিত সমাগত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণেব) উপতন্তুঃ । পূজা করিতে লাগিল ॥ ১৯ ॥

নৃপ ! (হে রাজন) আনর্ভধ্বকুকজাঙ্গলকঙ্কমংস-পাঞ্চালকুস্তিমধুকেকয়কোশলার্গাঃ (আনর্ভ, মক, কুকজাঙ্গল, কঙ্ক, মংস, পাঞ্চাল, কুস্তি, মধু, কেকয়, কোশল ও অর্গদেশীয় জনগণ) অন্তো নৃনার্ঘ্যঃ চ (এবং অগাণ্য দেশের নব নারীগণ) উদারহাসস্নিক্ষেপণং তন্মুখসরোজ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের উদার হাস ও স্নিক্ষদৃষ্টিসম্বিত মুখপদ্ম) দৃশিভিঃ পপুঃ (নয়নসমূহের দ্বারা পান করিতে লাগিল অর্থাৎ নির্নিমেষলোচনে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের মুখকমল দর্শন করিতে লাগিল) ॥ ২০ ॥

ত্রিলোকগুরুঃ [কৃষ্ণঃ] (ত্রিলোকেব গুরু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) স্ববীক্ষণবিনষ্ট-তমিস্রদৃগ্ভ্যঃ তেভ্যঃ নিজেব দর্শনমাত্রেই যাহাদিগের জ্ঞানদৃষ্টি নির্মল হইল, সেই নানাদেশীয় নব-নারীগণকে) অথদৃশং (প্রযোজন সম্পাদনের জ্ঞান) ক্ষেমং চ (ও মোক্ষের উপায় ভক্তির্যোগ) যচ্চন্ (প্রদান করিতে করিতে) দিগন্তধবলং (এবং) যাহা শ্রবণে দিক্‌সমূহ পবিত্র হয়, সেই স্তবৈঃ নৃভিঃ গীতম্ (দেবগণ ও মনুষ্যগণকর্তৃক কীৰ্ত্তিত) অন্তভস্তুং স্বযশঃ (অন্তভনাশক স্বীয় যশঃ) শৃণন (শ্রবণ করিতে করিতে) শনকৈঃ (ধীরে ধীরে) বিদেহান্ অগাং [বিদেহদেশে গমন করিলেন) ॥ ২১ ॥

অনুবাদ হে মহারাজ পরীক্ষিৎ । তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যে যে দেশে অতিক্রম করিয়া যাইতে লাগিলেন, সেই সেই দেশে পুরবাসী ও দেশবাসী জনগণ অর্গা হস্তে লইয়া, গ্রহগণের সহিত সমুদিত সূর্য্যের ন্যায় মুনিগণের সহিত সমাগত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণেব পূজা করিতে লাগিল ॥ ১৯ ॥ হে রাজন ! তখন আনর্ভ, মক, কুকজাঙ্গল, কঙ্ক, মংস, পাঞ্চাল, কুস্তি, মধু, কেকয়, কোশল ও অর্গদেশীয় জনগণ এবং অগাণ্য দেশের নব-নারীগণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের উদার হাস ও স্নিক্ষদৃষ্টিসম্বিত মুখপদ্ম নয়নসমূহের দ্বারা পান করিতে লাগিল অর্থাৎ তাহারা নির্নিমেষলোচনে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের মুখকমল দর্শন করিতে লাগিল ॥ ২০ ॥ ত্রিলোকের গুরু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজের দর্শনমাত্রে যাহাদিগের জ্ঞানদৃষ্টি নির্মল হইল, সেই নানাদেশীয় নব-নারীগণকে আজীবন প্রযোজনসম্পাদনের জ্ঞান ও মোক্ষের উপায় ভক্তির্যোগ প্রদান করিতে করিতে এবং যাহা শ্রবণে দিক্‌সমূহ পবিত্র হয়, সেই দেবগণ ও মনুষ্যগণকর্তৃক কীৰ্ত্তিত অন্তভনাশক স্বীয় নির্মল যশঃ শ্রবণ করিতে করিতে ধীরে ধীরে বিদেহ দেশে আগমন করিলেন ॥ ২১ ॥

শ্রীধর—প্রভুবেব স্বয়ং বিদেহান্ দেশান্ প্রযবো ॥ ১৭ ॥ কৃষ্ণা ব্যাসঃ, বামো ভার্গবঃ, অহুঃ গুরুঃ, এবমাদিভিঃ সহ ॥ ১৮-১৯ ॥ আনর্ভাভার্গাত্তাত্ত্বদেশবর্তিনো নৃনার্ঘ্যঃ, উদারহাসঃ স্নিক্ষমীক্ষাং যস্মি স্তং, দৃশিভিন্দ্রৈঃ ॥ ২০ ॥

তেহ্যুতং প্রাপ্তমাকর্ণ্য পৌরা জনপদা নৃপ ।।

অভীষ্মুদিতান্ত্রৈ গৃহীতাহঁণপাণয়ঃ ॥ ২২ ॥

দষ্টা তমুত্তমশ্লোকং প্রীত্বাংফুল্লাননাশয়াঃ ।

কৈৰ্ভূতাজ্জলিভিনেমুঃ শ্রুতপূৰ্ব্বাংস্তথা মুনীন ॥ ২৩ ॥

স্বানুগ্রহায় সম্প্রাপ্তং মম্বানো তং জগদগুরুম্ ।

মৈথিলঃ শ্রুতদেবশ্চ পাদযোঃ পেততুঃ প্রভোঃ ॥ ২৪ ॥

চামস্বযেতাং দাশার্হমাতিথোন সহ দ্বিজৈঃ ।

মৈথিলঃ শ্রুতদেবশ্চ যুগপৎ সংহতাজ্জলী ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—নৃপ । (হে মহারাজ পবীক্ৰিৎ) তে জনপদাঃ পৌরাঃ (সেই বিদেহদেশবাসী ও মিথিলানগববাসী জনগণ) অচ্যুতং প্রাপ্তম্ আৰ্কা । ভগবান শ্রীকৃষ্ণ আগমন করিয়াছেন শ্রবণ করিয়া আনন্দিত হইয়া তাঁহার নিমিত্ত পূজোপহার হস্তে লইয়া তাঁহার অভিযুখে গমন করিল ॥ ২২ ॥

[অর্থঃ] (তাহার পর তাহারা) উত্তমশ্লোকং তম্ (পবিত্রকীর্তি শ্রীকৃষ্ণকে এবং) শান্তপুৰ্ণান মুনীন (এবং) পূৰ্বে যাহাদিগের কথা শুনিয়াছিল, সেই সকল মুনিকে দর্শন করিয়া প্রীত্বাংফুল্লাননাশয়াঃ [সমঃ] (পৌনঃপুন্য উৎফুল্লবদন ও উৎফুল্লচিত্ত হইয়া) প্রত্যজ্ঞলিভিঃ বৈঃ নেমুঃ (মন্তকে অঞ্জলি বন্ধন করিয়া প্রণাম করিল) ॥ ২৩ ॥

মৈথিলঃ শ্রুতদেবঃ চ (মিথিলাধিপতি বহলাশ্ব ও শ্রুতদেব) জগদগুরুম্ তং স্বানুগ্রহায় সম্প্রাপ্তং (জগদগুরু শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদের প্রতি অনুগ্রহ করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন) মম্বানো (মনে করিয়া) পৌরাঃ পাদযোঃ পেততুঃ (প্রভু পাদযুগলে নিপতিন্ত হইলেন) ॥ ২৪ ॥

[অর্থঃ] (অনন্তর) মৈথিলঃ শ্রুতদেবঃ চ (মিথিলাধিপতি বহলাশ্ব ও শ্রুতদেব) যুগপৎ সংহতাজ্জলী [সমঃ] (যুগপৎ কুতাজলি হইয়া) অতিথোন (আতিথিসংকারে বিন অত্যাচার) দ্বিজৈঃ সহ দাশার্হম্ (মুনিগণের সহিত যাদবশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণকে) চামস্বযেতাং (নিমন্তন করিলেন) ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—হে মহারাজ পবীক্ৰিৎ । তখন বিদেহদেশবাসী ও মিথিলানগববাসী জনগণ ভগবান শ্রীকৃষ্ণ আগমন করিয়াছেন শ্রবণ করিয়া আনন্দিত হইয়া তাঁহার নিমিত্ত পূজোপহার হস্তে লইয়া তাঁহার অভিযুখে গমন করিল ॥ ২২ ॥ তাহার পর তাহারা পবিত্রকীর্তি শ্রীকৃষ্ণকে এবং পূৰ্বে যাহাদিগের কথা শুনিয়াছিল, সেই সকল মুনিকে দর্শন করিয়া প্রীত্বাংফুল্লাননাশয়াঃ উৎফুল্লবদন ও উৎফুল্লচিত্ত হইয়া মন্তকে অঞ্জলি বন্ধন করতঃ তাঁহাদিগকে প্রণাম করিল ॥ ২৩ ॥ তখন মিথিলাধিপতি বহলাশ্ব ও শ্রুতদেব, জগদগুরু শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদের প্রতি অনুগ্রহ করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন মনে করিয়া প্রভুর পাদযুগলে নিপতিত হইলেন ॥ ২৪ ॥ অনন্তর বহলাশ্ব ও শ্রুতদেব উভয়েই যুগপৎ কুতাজলি হইয়া অতিথিসংকারের বিধি অনুসারে মুনিগণের সহিত যাদবশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণকে নিজ নিজ গৃহে আতিথ্য গ্রহণ করিতে নিমন্তন করিলেন ॥ ২৫ ॥

শ্রীধর—স্ববীক্ষণেনৈ বিনষ্টতমিশা দৃগ্ যেষাং তেভ্যঃ ক্ষেমভগম অর্থদৃশং ওষজ্ঞানঞ্চ ॥ ২৬ ॥ অর্ভাণুঃ প্রতুজ্জগুঃ ॥ ২৭ ॥ প্রীতাঃ উৎফুল্লানি অনানানি আশ্রয়ঃ অশংকবানি চ যেষাং তে, বৈঃ শিষ্যোভিঃ ॥ ২৮ ২৯ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ দশমঃ স্কন্ধঃ ষড়শীতিভমোহধ্যায়ঃ

ভগবান্ভুদভিপ্রেত্য দ্বয়োঃ প্রিয়চিকীর্ষযা ।

উভয়োরাবিশদেগহমুভাভ্যাং তদলক্ষিতঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রোতুমপ্যসতাং দূরান্ জনকঃ স্বগৃহাগতান্ ।

আনীতেষসনাগ্ৰোষু স্মৃথাসীনান্ মহামনাঃ ॥ ২৭ ॥

প্রবুদ্ধভক্ত্যা উদ্ধর্ষদয়াশ্রাবিলক্ষণঃ ।

নহা তদজ্যুর্ন প্রক্ষালা তদপো লোকপাবনীঃ ॥ ২৮ ॥

সকুটুংহো বহন মূর্ধ্যা পূজযাক্ষক্রে ঈশ্বরান্ ।

গন্ধমাল্যাম্বরাকল্প-ধূপদীপার্ঘ্যগোবৃষৈঃ ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ—ভগবান্ (শ্রীকৃষ্ণ) তং অভিপ্রেত্য (তাঁহাদের উভয়ের নিমন্ত্রণ স্বীকার কবিয়া) দ্বয়োঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া (উভয়ের প্রিয়সম্পাদন করিবার ইচ্ছায়) তদলক্ষিতঃ [সন্] (উভয়ে জানিতে পারিলেন না, এইরূপভাবে) উভাভ্যাং [রূপাভ্যাম্] (দুই মৃত্তিতে) উভয়োঃ গেহম্ আপিশং (উভয়ের গৃহে প্রবেশ করিলেন) ॥ ২৬ ॥

[ততঃ] (তাঁহাব পৰ) মহামনাঃ জনকঃ (মহামনসী রাজা বজ্রাশ্ব) অসতাং শ্রোতুম্ অপি দূরান্ (তাঁহাদের কথা শ্রবণ কৰাও অসাধু ব্যক্তিগণের পক্ষে দূৰ্ভব, দর্শন কৰা ত দূৰে, সেই) স্বগৃহাগতান্ (নিজগৃহে আগত) আনীতেষু আসনাগ্ৰোষু স্মৃথাসীনান্ (ও নিজকর্তৃক আনীত উত্তম আসনে স্থখে সমুপবিষ্ট) ঈশ্বরান্ (জগদীশ্বর ভগবান্, শ্রীকৃষ্ণকে ও নাবদাদি মুনিগণকে) প্রবুদ্ধভক্ত্যা উদ্ধর্ষদয়াশ্রাবিলক্ষণঃ [সন্] (প্রবুদ্ধ ভক্তিহেতু হৃষ্টচিত্ত ও অশ্রুপূর্ণলোচন হইয়া) নহা (প্রণাম কবতঃ) তদজ্যুর্ন প্রক্ষালা (তাঁহাদিগের শ্রীচরণসমূহ প্রক্ষালন কবিয়া) লোকপাবনীঃ তদপঃ (লোকপাবক সেই পাদপ্রক্ষালন জল) সকুটুংহঃ [সন্] (পরিজনগণের সহিত) মূর্ধ্যা বহন (মস্তকে ধারণ কবত) গন্ধমাল্যাম্বরাকল্প-ধূপদীপার্ঘ্যগোবৃষৈঃ (গন্ধ, মালা, বস্ত্র, ভূষণ, ধূপ, দীপ, অর্ঘ্য ও গোবৃষসমূহের দ্বারা) [তান্] পূজযাক্ষক্রে (তাঁহাদিগের পূজা কবিলেন) ॥ ২৭—২৯ ॥

অনুবাদ—ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদের উভয়ের নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিয়া উভয়েবই প্রিয়সম্পাদন করিবার ইচ্ছায়-তাঁহারা উভয়ে জানিতে পারিলেন না, এইরূপভাবে দুই মৃত্তিতে উভয়ের গৃহে প্রবেশ করিলেন ॥ ২৬ ॥ তাঁহাদিগের কথা শ্রবণ করাও অসাধু ব্যক্তিগণের পক্ষে দূৰ্ভব, দর্শন করা ত দূরে, সেই জগদীশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও নাবদাদি মুনিগণ বজ্রাশ্বের গৃহে আগমন করিলে ও তৎকর্তৃক আনীত উত্তম আসনে উপবেশন করিলে, প্রবুদ্ধ ভক্তিহেতু মহামনসী রাজা বজ্রাশ্বের চিত্ত আনন্দে বিভোর ও নয়নযুগল অশ্রুপূর্ণ হইয়া উঠিল। এই অবস্থায় তিনি তাঁহাদিগকে প্রণাম কবতঃ তাঁহাদিগের শ্রীচরণসমূহ প্রক্ষালন করিয়া দিলেন এবং লোকপাবন সেই পাদ-প্রক্ষালনজল পরিজনগণের সহিত মস্তকে ধারণ করতঃ গন্ধ, মালা, বস্ত্র, ভূষণ, ধূপ, দীপ, অর্ঘ্য ও গোবৃষসমূহের দ্বারা তাঁহাদিগের পূজা করিলেন ॥ ২৭—২৯ ॥

শ্রীধর—তদভিপ্রেত্য অসীকৃতা তং তদা উভাভ্যামপি তাভ্যাং মদগৃহাদন্যস্ত গেহ যাতীতালক্ষিতোহবিদিতঃ । যদা উভাভ্যাং রূপাভ্যাং তদলক্ষিতস্তাত্ম্যলক্ষিত ইতি ॥ ২৬-২৭ ॥ উদ্ধর্ষমূল্যতঃ হৃদয়ং যত্র অশ্রুবাণি ক্লিষ্টে ঈক্ষণে যত্র সঃ, স চ স চ । ২৮ ॥ ঈশ্বরান্ ঈশ্বরং তত্ত্বালাংস্কৃতার্থঃ ॥ ২৯ ॥

বাচা মধুবয়া শ্রীর্ণদমাহান্নতপিতান ।

পাদাবন্ধগতো বিষ্ণোঃ সম্পূর্ণ শনকৈশ্মুনা ॥ ৩০ ॥

শ্রীবাহোবাচ

ভবান হি সর্বভূতানামাত্মা সাক্ষী স্বদগ বিভো ।

অথ নন্তুংপদাত্তোজ্য স্ববতাং দর্শনং গতং ॥ ৩১ ॥

স্ববচস্তদন্তং কর্তৃমস্মদদগ গোচরো ভবান ।

যদাথৈকাক্ষভক্ত্যস্মৈ নানন্ত শ্রীবতঃ পিয় ॥ ৩২ ॥

কো ত্ব ভক্তবগাত্তোজমেবাবিদ্ভিস্তোজং পূমান ।

নিষ্কিঞ্চনানা শান্তানা মুনানা যজ্ঞমাহুদ ॥ ৩৩ ॥

অঙ্কন—[অথ ম.] (অনন্ত্য পাদাং তথা) অন্নপিত্তান [চান্ (তাইবা ভন্ন, কণ ও ত্রাহুদিব দ্বাণা পবিত্রত্ব হইলে তাহাদিগকে) মধুবয়া বাচা পৌ ন (অমৃত্য বাচা মধুর বস্তু) মূনা (শান্ত্যেব নতত) অঙ্কগতো বিষ্ণোঃ পাতো (ভাবান শ্রীকৃষ্ণেব চরণা) ১০০ ডেরে স্বাপন কর (তাহা) সম্পূর্ণ (সম্মদন বস্তু নত) শনকৈঃ উদম গ্রাহ (ধীরে ধীরে হরুপ বস্তুে যাগেন) ॥ ৩০ ॥

শ্রীবাদা উপাচ (বাদ নহাথ বস্তু) বিত ' (তে বিভো) অক ভবান ত (স্বপ্রকাশ আপনিত) সর্বভূতানাম আত্মা সাক্ষী [চ] (সর্বভূত তাহা ও নানা) ; অথ (বস্তু) বাচো [পান] (আপন) স্বংপদাত্তোজ্য স্ববতাং নঃ (ভবদা শ্রীবদম) শান্তানা (অন্নাদগ) দর্শনং গতং দৃষ্টিগোচর হইলেন) ॥ ৩১ ॥

[তে ভগবন] “এতত্ত্বজ্ঞানং (এতত্ত্বজ্ঞানং) অনন্ত শ্রী অদঃ (অপ) (এক অনন্তদেব, ভাষ্যা লক্ষ্মীদেবী এবং পুত্র ব্রহ্মাও) নবো প্রাঃ (আমার পক্ষে) [চ] যঃ (অম) অথ (ইহা যে আপনি বলিয়া থাকেন), ৩২ স্ববচঃ (সেই নিজ বাক্য) আত্ম বক্তৃঃ (এক বস্তু) ভবান অস্বদগপাত্তঃ [চাঃ] (আপনি আমা দিগেব দৃষ্টিগোচর হইয়াছেন) ॥ ৩২ ॥

যা অঃ (আপনি) নিষ্কিঞ্চনানা শান্তানা মুনানা (নিষ্কিঞ্চন পর্যন্ত গ্রাহ্যেব একই নাই, সেই শাস্ত্র মুনিগণেব) অস্বাঃ (মোক্ষ-প্রদাতা), এবংবিৎ কঃ পূমান (তাঁহা জানা কে নব্য ক) অকাতোজ্যং বিস্তৃত্য (আপনার শ্রীচরাকমল পরিভাগ করিতে পারে ?) ॥ ৩৩ ॥

অনুবাদ—অনন্ত্য তাইবা অন্ন ভল “তাপ লাদিব দ্বাণা পবিত্রত্ব হইলে বাজা বচলাশ্ব তাহাদিগকে স্তম্ভব বাচো সন্তুই করিয়া আনন্দেব সহিত ভগবান শ্রীকৃষ্ণেব শ্রীচরণগল দ্বায কোভদনে স্থাপনপূর্বক সম্মদন করিতে করিতে ধীরে ধীরে এইকপ বসিতে মাগিগেন ॥ ৩০ ॥ বাজা বচলাশ্ব বহিলেন তে বিভো । স্বপ্রকাশ আপনই সর্বভূতাব আত্মা “সাক্ষী, এইজগতি আপনি ভবদা শ্রীচরণকমল শান্তকাবী আমাদিগেব দৃষ্টিগোচর হইয়াছেন ॥ ৩১ ॥ তে ভগবন । “আমাব একাত্ত ভক্ত আপেক্ষা বদ্ধ অনন্তদেব, ভাষ্যা লক্ষ্মীদেবী এবং পুত্র ব্রহ্মাও আমাব পিয় নহে” ইহা যে আপনি বলিয়া থাকেন, সেই নিজবাক্য সত্য করিবার জগুই আপনি আমাদিগেব দৃষ্টিগোচর হইয়াছেন ॥ ৩২ ॥ তে ভগবন । আপনি নিষ্কিঞ্চন শাস্ত্র মুনিগণেব মোক্ষপ্রদাতা, ইহা জানিয়া কোন বাক্তি অমনাব শ্রীচরণকমল পরিভাগ করিতে পারে ? ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধর শ্রীম শ্রীম সম্পূর্ণ সম্মদন ॥ ৩০ ॥

ভাঃ ৫ম—৩৫

যোহবতীৰ্থা যদোৰ্ব্বংশে নৃণাং সংসবতামিহ ।
 যশো বিতেনে তচ্ছাস্তৌ ত্রৈলোক্যবজ্জিনাপহম ॥ ৩৪ ॥
 নমস্তভ্যং ভগবতে কৃষ্ণায়াকুণ্ঠমেধসে ।
 নাবাযণায় ধ্বয়ে শাস্ত্রায় তপ ঈশ্বরে ॥ ৩৫ ॥
 দিনানি কতিচিস্তুম্নন ' গৃহান নো নিবস দ্বিষ্টে ।
 সমেতং পাদবজ্জসা পুনীর্হীদং নিমো কুলম্ ॥ ৩৬ ॥
 ইতাপামস্থিতো বাজা ভগবান লোকভাণনং ।
 উপাস কৰ্কষন কল্যাণং মিথিলানবযোমিতাম ॥ ৩৭ ॥

অন্বয় - যঃ [ভবান্] (আপনি) যদোঃ বংশে অবতীৰ্ণ্য (বহুংশে অবতীৰ্ণ হইয়া) ইত সংসবতাং নৃণাং (এই জগতে পুন পুন জন্মবরণ পবিগ্রহকাৰী মন্ত্ৰমুগণেব) তচ্ছাস্তৌ (এই জন্মপ্রবাহ নিবৃত্ত কবিবাব নিমিত্ত) ত্রৈলোক্যবজ্জিনাপহম যশ (ত্রিলোক্যেব পাপনাশক স্বায় যশ) বিতেন (বিস্তার কবিতোছেন) ॥ ৩৪ ॥

[হে বিভো !] ' তপ ঈশ্বরে শাস্ত্রা নাবাযণায় ধ্বয়ে (আপনি তপস্তায় নিবৃত্ত শাস্ত্র নাবাযণায় ধ্বয়ে), অকুণ্ঠমেধসে (আপনাব জ্ঞান অপবিচ্ছিন্ন, বোধদৃশ) ভগবতে কৃষ্ণায় তুভ্যং নমঃ (ভগবান শ্রীকৃষ্ণ আপনাকে নমস্কার) ॥ ৩৫ ॥

ভূমন্ (হে সৰ্বব্যাপিন !) [অঃ] (আপনি) দ্বিষ্টে সমেতং [সম] মূনিগণেব সতিত মিলাত হইয়া) কতিচিৎ দিনানি (কিছুদিন) নঃ গৃহান্ (আশ্রয়গৃহ) নিবস (বাস ককন), [অঃ] (আপনি) পাদবজ্জসা (পদবন দ্বাৰা) ইদং নিমো কুলম্ (এই নিমিত্ত কুলকে) পুনীহ (পশ্চিৎ ককন) ॥ ৩৬ ॥

[হে মহাবাজ পবীক্ষিৎ !] বাজা ইত উপম্বিতঃ (বাজা 'হোমকর্তৃক ঐক্লপ প্রাপ্তিত হইয়া) লোকভাণনঃ ভগবান্ লোকপালক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) মিথিলানবযোমিতাং মিথিলাবাসী নবনাবীগণেব) নবনাবীগণেব কল্যাণ বিধান কবতঃ) [তত্র] উপাস (তথায় বাস কবিতো লাগিলেন) ॥ ৩৭ ॥

অনুবাদ - আপনি যত্ববশে অবতীৰ্ণ হইয়া এই জগতে পুনঃ পুন জন্মবরণ পবিগ্রহকাৰী মন্ত্ৰমুগণেব এই জন্মবরণপ্রবাহ নিবৃত্ত কবিবাব নিমিত্তই ত্রিলোক্যেব পাপনাশক স্বায় যশ বিস্তার কবিতোছেন ॥ ৩৪ ॥ হে বিভো ! আপনি তপস্তায় নিবৃত্ত শাস্ত্র নাবাযণায় ধ্বয়ে, আপনাব জ্ঞান অপবিচ্ছিন্ন, আপনি ভগবান্, শ্রীকৃষ্ণ, আপনাকে নমস্কার ॥ ৩৫ ॥ হে সৰ্বব্যাপিন ! আপনি মূনিগণেব সতিত মিলাত হইয়া কিছুদিন আমাদিগেব গৃহে বাস ককন, আপনি পদদ্বলিৰ দ্বাৰা এই নিমিত্ত কুলকে পবিত্র ককন ॥ ৩৬ ॥ হে মহাবাজ পবীক্ষিৎ ! লোকপালক ভগবান্, শ্রীকৃষ্ণ বাজা বজ্রলাঞ্ছনকর্তৃক ঐক্লপ প্রাপ্তিত হইয়া মিথিলাবাসী নবনাবীগণেব কল্যাণ বিধান কবতঃ তথায় বাস কবিতো লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ - অত্যা চতুৰ্ধিতা, সাক্ষী প্রকাশকঃ, স্বদৃক্ স্বপ্রকাশঃ । অথ অতঃ কাবণাৎ ॥ ৩১ ॥ অনন্তো বদ্ধুৰপি শ্রীভাগ্যাপি অজঃ পুত্রোহপি ॥ ৩২ ৩৩ ॥ তচ্ছাস্তৌ সঙ্গোপাশ্রয়ঃ ॥ ৩৪-৩৫ ॥ গৃহান গৃহেষ্টিত্যর্থঃ ॥ ৩৬-৩৭ ॥

শ্রুতদেবোহতাঃ প্রাপ্তং স্বগতান উনবো যথা ।

নহা মুনীন্ হুস জ্যো বধন বাসো ননর্ভ হ ॥ ৩৮ ॥

ভৃগুপীঠবিসেষে ত্রানানীত্রেমূপবেশ্য স ।

স্বাগতেনাভিবন্দ্যভূমীম সত্যোহাভবনিভে মদা ॥ ৩৯ ॥

ওদন্তুসা মহাভাগ আত্মানং সগুহ্যদ্বয়ম ।

স্বাপযাঞ্চক্রে উদ্রমো লক্সকক্ষনোবথ ॥ ৪০ ॥

বলাহণোদীবাৎসবাম্মতামুপিত মৃদা স্তবভা তুলসীকৃষ্ণাভূতৈঃ ।

আপাশ্যামাস যথোপপাত্যাম্ম সপায়ায়া তদ্বিন্দনাক্ষসি ॥ ৪১ ॥

অনুবাদ — 'ও বাজন' [বিন্দে] জনসংখ্যা (সীতা) ২৭৭৭ ছাড়া ৩৭৭৭ [অপি] (বিজ্ঞেষ্ঠ শ্রুতদেব) স্বগতান প্রাপ্তং অচ্যুতঃ [স্বগতান প্রাপ্তান্] মুনীন্ (১) (নিকৃষ্টে সমাগত ভগবান শ্রুতদেব ৫ মুনীগণকে) নহা (প্রণাম কবিতা) স্বসংজ্ঞঃ [মুনী] (অতিশয় আনন্দিত হইয়া) বাসো বধন (বস্ত্র পরিধান করাইয়া) ননর্ভ হ (নৃত্য কবিতা নাগিলেন) ॥ ৩৮ ॥

[৩৯ :] নঃ (ওপবে শ্রুতদেব) আনন্দে তস্মৈ ভূগপীঠবিসেষে (স্বাগতানীত ভূগম ৫ কৃষ্ণময় আসনসমূহে) ত্রানানীত্রে উপবেশ্য (ভগবান্ শ্রুতদেব প্রমুখ সবে উপবেশন করাইয়া) স্বাগতেনাভিবন্দ্য (স্বাগত দ্বাবা বন্দনা করিয়া মদা (সানন্দে) সত্যোহাভবনিভে (পদ্বীপ নাই) [সত্যো] ওজাভবন ও নভে (তাহাদিগের চরণ প্রক্ষালন করিয়া দিলেন) ॥ ৩৯ ॥

[অথ] মহাভাগঃ [৪০ :] (অনন্তর মহাভাগ্যাত্মক শ্রুতদেব) লক্সকক্ষনোবথঃ উদ্রমঃ [৮] [মুনী] (সর্বমনোবথ প্রাপ্ত ও অতিশয় আনন্দিত হইয়া) ওদন্তুসা (এই পাদপ্রক্ষালন করে দ্বারা) সগুহ্যদ্বয়ম্ (স্বাগত ও পবিত্রজনবর্গের সহিত নিজে) স্বাপযাঞ্চক্রে (পরিধান করিলেন) ॥ ৪০ ॥

[৪১ :] নঃ (ওপবে শ্রুতদেব) যত্নোদীবাৎসবাম্মতামুপিতঃ (তাস্মৈ বদন্তী প্রভৃতি ফল, গন্ধ, পুষ্প প্রভৃতি পূজাদ্রব্য, উদীবা নামক ভূগের মূল, স্তবাস ও অমৃতের আয় স্তবাহু জল, স্তবাক্ষ মূর্তিকা, তুলসী, কুশ, পদ্ম) তুলসীকৃষ্ণাভূতৈঃ (তুলসী, কুশ, পদ্ম) বস্ত্রবিন্দনাক্ষসি [৮] (এবং অস্ত্রকবণশোধক অস্ত্র এই সকল যথোপপাত্যাম্ম সপায়ায়া (অন্যায়সকল পূজোপবরণের দ্বারা) [তনু] আপাশ্যামাস (তাহাদিগকে পূজা করিলেন) ॥ ৪১ ॥

অনুবাদ যে বাজন ' বাজা বজলাগেল আনন্দে একে দ্বিগুণে শ্রুতদেব ও নিকৃষ্টে সমাগত ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে ও মুনীগণকে পূজান করিয়া অতিশয় আনন্দিত হইয়া বস্ত্র পরিধান করাইয়া নৃত্য কবিতা লাগিলেন ॥ ৩৮ ॥ তাহাব পব শ্রুতদেব দ্বয় ভূগময় ও কৃষ্ণময় আসনসমূহ আনয়ন করিয়া তাহাতে ভগবান শ্রীকৃষ্ণ প্রমুখ সকলকে উপবেশন করাইলেন এবং স্বাগত দ্বাবা বন্দনা করিয়া সানন্দে পদ্বীপ সহিত তাহাদিগের শ্রীচরণসমূহ প্রক্ষালন করিয়া দিলেন ॥ ৩৯ ॥ অনন্তর মহামোহাগাশালী শ্রুতদেব সর্বমনোবথ প্রাপ্ত ও অতিশয় আনন্দিত হইয়া সেই পাদপ্রক্ষালন জলের দ্বারা গৃহ ও পবিত্রজনবর্গের সহিত নিজে অর্ভিষিক্ত করিলেন ॥ ৪০ ॥ তাহাব পব শ্রুতদেব আয় কদলী প্রভৃতি ফল, গন্ধ পুষ্প প্রভৃতি পূজাদ্রব্য, উদীবা নামক ভূগের মূল, স্তবাস ও অমৃতের আয় স্তবাহু জল, স্তবাক্ষ মূর্তিকা, তুলসী, কুশ, পদ্ম এবং অস্ত্রকবণশোধক অস্ত্র এই সকল অন্যায়সকল পূজোপকরণের দ্বারা তাহাদিগকে পূজা করিলেন ॥ ৪১ ॥

শ্রীমতঃ — ধূম পবিত্রময়ন ॥ ৩৮ ॥ অবনিভে অবনিভিজে প্রক্ষালিতবান ॥ ৩৯ ৪০ ॥

স তর্কযামাস কুতো মমাস্বভূদ গৃহাক্কূপে পতিতস্য সঙ্গমঃ ।

যং সর্বতীর্থাস্পদপাদবেণুতি ব্রহ্মেন চাস্মাঅনিকেতভূত্ববৈঃ ॥ ৪১ ॥

সুপবিত্তান কৃতাতিথ্যান শ্রুতদেব উপস্থিতঃ ।

সভার্যাস্বজনাপত্য উবাচাজ্জাতিমর্শনং ॥ ৪৩ ॥

শ্রীশ্রুতদেব উবাচ

নাগ্ন নো দর্শনং প্রাপ্ত পবং পবমপুৰুষং ।

যহীদং শক্তিভিঃ সৃষ্টাঃ প্রবিষ্টৌ হ্যাস্মাসত্তয়া ॥ ৭৪ ॥

অথ ব্রহ্মেন (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণেব সহিত) সর্বতীর্থাস্পদপাদবেণুতি অস্মাভ্যাংনিকেতভূত্ববৈঃ চ (এবং তাহাদিগের পদধূলি সর্বতীর্থেব আশ্রয়, সেই শ্রীকৃষ্ণেব শ্রীমুখং ধ্যানকাব্যী মুনিগণেব সহিত) যং সঙ্গমঃ (যে সঙ্গম, তাহা) গৃহাক্কূপে পতিতস্য মম (গৃহরূপ অন্ধকূপে পতিত আমার) ভক্ত (তহা) বতঃ অভূৎ (কি প্রকারে সম্ভাবিত হইল ?) [ইতি] সঃ তর্কযামাস (ইহা শ্রুতদেব চিন্তা করিতে না পারিলেন) ॥ ৪৫ ॥

[অর্থ] শ্রুতদেবঃ (অনন্তর ৩ পদেব) সভার্যাস্বজনাপত্যঃ (পত্নী, শিষ্যাদি পবিজন ও পুত্রগণেব সহিত) উপস্থিতঃ (শ্রীকৃষ্ণ প্রমুখ মুনিগণেব সমীপে উপবৃত্ত হইল) । তজ্জাতিমর্শনং (তাঁহাদের পাদমদন করিতে কবিতো) সুপবিত্তান কৃতাতিথ্যান [তান] (রূপে উপবৃত্ত ও আতিথ্যসংকাবপ্রাপ্ত তাহাদিগকে বলিতে)

প্রশ্নেদেবঃ উপাচ (প্রশ্নদেব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণেব নৈব) [হে ভগবন] পরমপুরুষঃ [ত্বং] (পবমপুরুষ আপনি) যহি (যখন) শক্তিভিঃ (স্বয়ং সৃষ্টমুখের দ্বারা) ইদং সৃষ্টা (এই বিশ্ব সৃষ্টি করিয়া) আত্মসত্তয়া হি প্রবিষ্টঃ (আত্মসত্তায় ইহাতে অন্তর্প্রবিষ্ট হন), [তদা অস্তুর্ধ্যামিক্রমে জীবন্তচরঃ আপি ত্বং] (তখন অস্তুর্ধ্যামিক্রমে জীবন্ত সহচর হইয়াও আপনি) নঃ দর্শনং ন প্রাপ্ত (আমাদিগের দৃষ্টিগোচর হন নাই) । [কাবণ আমবা এখন আপনাব প্রতি ভক্তিমান ছিলাম না] । পবম অতঃ কেবল আজ [ত্বং নঃ দর্শনং প্রাপ্ত] (আপন আমাদিগের দৃষ্টিগোচর হইলেন) । [কাবণ এক্ষণে আমবা আপনাব প্রতি ভক্তিমান হইছি] । ৪৪ ॥

অনুবাদ—তখন দ্বিজশ্রেষ্ঠ শ্রুতদেব এককূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণেব সহিত এবং তাহাদিগের পদধূলি সর্বতীর্থেব আশ্রয় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণেব শ্রীমুখি ধ্যানকাব্যী সেই মুনিগণেব সহিত যে মিলন, তাহা। সেই মিলন গৃহরূপ অন্ধকূপে পতিত আমার কি প্রকারে সম্ভাবিত হইল ॥ ৪১ ॥ অনন্তর শ্রুতদেব পত্নী, শিষ্যা, পুত্র ও পবিজনবর্গেব সহিত শ্রীকৃষ্ণ প্রমুখ মুনিগণেব সমীপে উপবিত্ত হইয়া তাহাদিগের পাদমদন করিতে কবিতো মুখে উপবিত্ত ও আতিথ্যসংকাবপ্রাপ্ত তাহাদিগকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৪৩ ॥ শ্রুতদেব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন—হে ভগবন । পবমপুৰুষ আপনি যখন স্বীয় শক্তিসমূহের দ্বারা এই বিশ্ব সৃষ্টি করিয়া আত্মসত্তায় অর্থাৎ অস্তুর্ধ্যামিক্রমে ইহাতে অন্তর্প্রবিষ্ট হন তখন অস্তুর্ধ্যামিক্রমে জীবন্ত সহচর হইয়াও আপনি আমাদিগের দৃষ্টিগোচর হন নাই । কাবণ আমবা তখন আপনাব প্রতি ভক্তিমান ছিলাম না । কেবল আজই আপনি আমাদিগের দৃষ্টিগোচর হইয়াছেন, কারণ এক্ষণে আমবা আপনাব প্রতি ভক্তিমান হইয়াছি ॥ ৭৪ ॥

তীর্থ—কণৈবামলকাদিভিঃ অর্হণেন উদীকৈকুণ্ডলৈশ্চমূলৈঃ স্রবাসিভৈঃ শিবৈরমৃতবৎ স্বাদু ভিরমৃতৈঃ স্বরস্যা যদা কতুরীপ্রমুখা সপব্যয়া পূজয়া যথোপপন্নয়া অনাহারেন সম্পন্নয়া কৃতাহুপদ্রবলঙ্ঘন্য, সম্ভববিবর্জনং যদকোহম্নং তেন চ ॥ ৪১ ॥

যথাস্থান পুৰুষো মনসৈবাত্মমায়য়া

সৃষ্টা লোকং পৰং স্বাপ্নমত্মাণীশ্চাৰ্য্যসচে ॥ ৬৫ ॥

শৃণুতাং গদতাং শব্দদৰ্শিতাং আভিবন্দিতাম ।

নৃণাং সম্বদতামহুহুদি ভাস্মল্যাঅনাম্ ॥ ৬৬ ॥

অৰ্হুয়—যথা (যেমন) অস্থানঃ পুৰুষঃ (নিতাপ্ৰবুদ্ধ পৰমপুৰুষ পৰমেশ্বৰ) মনসৈব (সংকল্পমাত্ৰেহ) স্বাপ্নং চৌকং
সৃষ্টা (স্বপ্নকালীন লোক সৃষ্টি কৰিয়া) অত্মবিশা (তাহাতে অত্মপৰিষ্টি হইয়া) পৰং । পুত্ৰং পুত্ৰ] (শ্ৰেষ্ঠ নিজভক্তেৰ
নিকটেই) আত্মমায়য়া (নিজ মায়ান দ্বাৰা) অৰ্য্যসচে (পৰম হইয়া) । ন তু সৰং পুত্ৰিত । [সৰলৈব
নিবটে প্ৰকটিত হন না), তথা ইদং সৃষ্টা অত্মপৰিষ্টি ভবং প্ৰচোদ ভবান অৰ্য্যসচে, ন তু সৰং পুত্ৰিত] (সেইৰূপ
এই বিশ্ব সৃষ্টি কৰিয়া তাহাতে অত্মপৰিষ্টি হইয়া, তেজোৰ নিশ্চয়ই আপনি প্ৰকটিত হইয়া থাকেন, সৰলৈব নিবটে প্ৰকটিত
হন না) ॥ ৬৫ ॥

[হে ভগবন্ !] শব্দং [অৰ্থকথায়] শৃণুতাং (সাহাৰা নিবন্তৰ আশ্রয় পুৰুষপুৰাণ শ্ৰবণ কৰেন), গদতাং (কীৰ্ত্তন
কৰেন), আভিবন্দিতাং (আপনি অৰ্চনা কৰেন, বন্দনা কৰেন) শব্দতাং (এবং আপনাৰ বিষয়ে আলোচনা
আলোচনা কৰেন, তদুশ) অমল্যাঅনাম্ নৃণাম (নামলিচিত মন্ত্ৰগণ্যেৰ) অহুহুদি (হৃদয়ভক্ত্যেৰ) [৬৬] (আপনি)
ভাসি (প্ৰকাশিত হইয়া থাকেন) ॥ ৬৬ ॥

অনুবাদ—যেমন নিতাপ্ৰবুদ্ধ পৰমপুৰুষ পৰমেশ্বৰ সংকল্পমাত্ৰে স্বপ্নকালীন লোক সৃষ্টি কৰিয়া
তাহাতে অত্মপৰিষ্টি হইয়া শ্ৰেষ্ঠ নিজভক্তেৰ নিকটেই নিজ মায়ান দ্বাৰা পুৰটিত হইয়া থাকেন, সকলৈব
নিকটে পুৰটিত হন না, সেইৰূপ এই বিশ্ব সৃষ্টি কৰিয়া তাহাতে অত্মপৰিষ্টি হইয়া ভক্তেৰ নিবটেই আপনি
পুৰটিত হইয়া থাকেন, সকলৈব নিবটে পুৰটিত হন না ॥ ৬৫ ॥ হে ভগবন্ । যাহাৰা নিবন্তৰ
আপনাৰ স্বৰূপগুণাদি শ্ৰবণ কৰেন, কীৰ্ত্তন কৰেন, আপনাৰ অৰ্চনা কৰেন, বন্দনা কৰেন এবং আপনাৰ
বিষয়ে আলোচনা কৰেন আপনি সেই সকল নিশ্চয়লিচিত মন্ত্ৰগোচৰ হৃদয়ভক্ত্যেৰ প্ৰকাশিত হইয়া
থাকেন । আমাব যে নয়নগোচৰ হইলেন, ইহা আমাব পৰম ভাগ্য ॥ ৬৬ ॥

শ্ৰীধৰ—অস্মা শ্ৰীকৃষ্ণস্য আত্মা মন্ত্ৰিভূত্যা নিবেদিতঃ স্থানবিশেষৈৰ্ভূত্বৈবৈশ্চ সৰ্বগীৰ্হীম্পদপাদবৈগুণ্ডিঃ ষষ্টিদিশ্চিধঃ
সক্ৰমঃ সংমম বৃত্তোহম্ভুদিত্তি । অত্ম ইতি বিষয়ে । যদ্বা অ ইতি বৈগুণ্ডি, অ ইতি বিষয়ে ॥ ৬৭ ॥ উপস্থিতঃ সমীপ
উপনিষ্টঃ, ভাৰ্য্যা ভৰ্ত্তব্যঃ অপত্যানি চ তৈঃ স্তুতিতঃ । শ্ৰীকৃষ্ণস্যাজি মন্ত্ৰিভূত্যাভি সন্মদ্ব্যভিভাতি অজ্ঞাভিমৰ্শনঃ ॥ ৬৮ ॥
যহীদং প্ৰবিশ্বেদৈব দৰ্শনং প্ৰাপ্ত ইতি স এষ সন্মদ্ব্যভিভাতি সন্মদ্ব্যভিভাতি ॥ ৬৯ ॥ নোভিভাতি হইবে
প্ৰাপ্ত ইতি ন, কিন্তু তদৈব প্ৰাপ্তঃ যহীদং বিষয়ে সন্মদ্ব্যভিভাতি সন্মদ্ব্যভিভাতি ॥ ৬৯ ॥ নোভিভাতি হইবে
কেবলমজ্ঞৈব প্ৰাপ্তম্ ॥ ৬৯ ॥ মাত্ৰাসৃষ্টিবৈশেষ্যে সন্মদ্ব্যভিভাতি সন্মদ্ব্যভিভাতি ॥ ৬৯ ॥ নোভিভাতি হইবে ।
যদ্বা আত্মনস্তব মায়বোতি ॥ ৬৯ ॥ বিষ্ণু শৃণুতামিতি । নিত্যং শ্ৰবণকীৰ্ত্তন পৰমায়মল্যাঅনামপি হস্তেৰ অং ভাসি ।
মম তু লোচনগোচরস্তম অহো ভাগ্যমিতি ভাবঃ ॥ ৬৯ ॥

হৃদিস্থোহপাতিদরশ্চ কক্ষ্মবিক্ষিপ্তচেতসাম্ ।

আত্মশক্তিভিরগ্রাহ্যোহপাস্ত্যাপেতপ্তণ্যত্মনাম্ ॥ ৭৭ ॥

নমোহস্ত ৩৫ধ্যাত্মবিদাং পরায়ানে অনাত্মানে স্বাত্মবিভক্তমতাবে ।

সকাবণাকারণলিঙ্গমীথুমে স্মায়ায়া সংরতকদ্ধদৃষ্টে ॥ ৮৮ ॥

— [হে ভগবন ! কর্ম বক্ষিপ্তচেতসাম (যাহাদিগের চিত্ত ইন্দ্রিয় ও পাবলৌকিক স্মৃতিসাধক কর্মসমূহের দ্বারা বিক্ষিপ্ত হইয়াছে তাহাদিগের) আত্মশক্তিভিঃ আপি (নিজ স্মৃতিব নিমিত্ত অল্পাংশিত তপস্যা, ব্রত প্রভৃতি সাধনবলেব দ্বারাও) [ইম] অগ্রাহ্য (আপনি অপ্রাপ্য হইবা থাকেন), [৮৩: যৎ চেতসাম্] (অতএব আপনি তাহাদিগের) হৃদিস্থঃ আপি অতি দরশ্চ (হৃদয়ে অবস্থিত হইয়াও অতি দূরে অবস্থিত) , উপেতপ্তণ্যত্মনাম্ [তু] (কিন্তু আপনাব স্বরূপগুণাদি শ্রবণে যাহাদিগের মন নির্মল হইয়াছে, তাহাদিগের) [অতিদরশ্চ, আপ] (অতিদূরে অবস্থিত হইলেও) অস্ত [এন তম অসি] (অতি নিকটেই আপনি থাকেন) ॥ ৮৭ ॥

[হে ভগবন !] অধ্যাত্মবিদাং পরায়ানে (আপনি পরমাত্মতত্ত্বজ্ঞানে প্রাপ্য পরমাত্মা), অনাত্মানে স্বাত্মবিভক্তমতাবে (আপনি নিজের প্রতি ভক্তিবহীন জীবকে সংসাররূপ দ্বারা সংসাররূপ অর্থাৎ জন্মমরণপ্রবাহরূপ মৃত্যু প্রদান করিয়া থাকেন), সকাবণাকারণলিঙ্গমীথুমে (আপনি ভক্তকে অল্পাংশিত ও অভক্তকে নিগ্রহ করিবার কারণে এবং দেহোৎপাদক কর্ম-কালাদি কাবণ বিনা অবতারণ বিগ্রহ দাবণ করিয়া থাকেন), স্মায়ায়া সংরতকদ্ধদৃষ্টে (আপনাব মায়ায় আবৃত বলিয়া জীবগণের দৃষ্টি আপনাকে কল্প অর্থাৎ জীবগণ আপনাকে দেখিতে পায় না,) [এতাদশ] তে নমঃ অস্ত (আপনাকে নমস্কার) ॥ ৮৮ ॥

অনুবাদ — হে ভগবন ! যাহাদিগের চিত্ত ইন্দ্রিয় ও পাবলৌকিক স্মৃতিসাধক কর্মসমূহের দ্বারা বিক্ষিপ্ত হইয়াছে, তাহাদিগের নিজস্মৃতিব নিমিত্ত অল্পাংশিত তপস্যা, ব্রত প্রভৃতি সাধনবলেব দ্বারাও আপনি প্রাপ্য হন না, অতএব আপনি তাহাদিগের হৃদয়ে অবস্থিত হইয়াও অতিদূরে থাকেন । কিন্তু আপনাব স্বরূপগুণাদি শ্রবণে যাহাদিগের মন নির্মল হইয়াছে, আপনি তাহাদিগের অতিদূরে অবস্থিত হইলেও নিকটেই থাকেন ॥ ৮৭ ॥ হে ভগবন ! আপনি পরমাত্মতত্ত্বজ্ঞানে প্রাপ্য পরমাত্মা, আপনি নিজের প্রতি ভক্তিবহীন জীবকে নিজসম্মুখের দ্বারা সংসাররূপ অর্থাৎ জন্মমরণপ্রবাহরূপ মৃত্যু প্রদান করিয়া থাকেন । আপনি ভক্তকে অল্পাংশিত ও অভক্তকে নিগ্রহ করিবার কারণে এবং দেহোৎপাদক কর্ম কালাদি কাবণ বিনাও অবতারণ-বিগ্রহ দাবণ করিয়া থাকেন । আপনাব মায়ায় আবৃত বলিয়া জীবগণ আপনাকে দেখিতে পায় না, এতাদশ আপনাকে নমস্কার ॥ ৮৮ ॥

তীর্থ — নমঃ সর্বেষাং হৃদি স্থিতঃ কথং কেষাঞ্চিদেব হৃদি ভাসি ? মেঘৈঃ সূর্য্যঃ ইব জ্যোতির্ভিঃ সৌর্য্যোদিতঃ সৌর্য্যোদিতঃ, তর্হি ন কস্যাপি ভানীত্যতঃ জাহ হৃদিস্থোহপীতি । কর্ম ভিক্ষিপ্তং চেতো যেষাং তেষামাত্মশক্তিভিঃ স্বকারণাদি-ভিবগ্রাহ্যো ব্যবহিতোহপি উপেতপ্তণ্যঃ প্রাপ্তশ্রবণকীর্তনাদিসংস্কার আত্মা অস্তঃকরণং যেষাং তেষামাত্ম সমীপে অব্যবহিতস্ত, মিত্যর্থঃ ॥ ৮৭ ॥

ਸਭਨਾਉ ਆਖਾ ਲੋਕਾਨੁ ਧ੍ਰਮੁ ਆਦਰਵਾਉ ॥ ੫੨ ॥

[illegible][illegible]

প্রভাবান উষাচ (ভাবান শিবস্ব নলি ন) বক্ষন। (হে বক্ষন।) । ৬ (তুনি) অম্বন মূর্খান (ক্র মক্ষ
মূর্খ) হে শত্রুগ্রহাখার সস্ত্র পান ' গোলাব প ত শত্রুগ্রহ কপিবাং মত্ব 'ই শান ১০। ৭০ বনি।। বাকি (জানিত) ।
[এত] (এই সবাব মূর্খ) পাঠগেণু ড. । ন পুনন্তঃ । নচদেব পদ্য ৭ দাব কিমুত্তে প বজ্র পদ্রত' ময়া
। সহ । আনাব নতিত) সঞ্চবন্তি (বিচবৎ ব। ৭। খাংন) ৭.

অনুবাদ হে দেব । আমবা অ পনাব দাস , পূবক গুরুপ অভাবসম্পন্ন আর্পনি আমাকে জাঙ্জা
কবন , আমি আপনাব কোন কার্য সম্পাদন ন বব ? নতুয়াগণেব বেষ সেই নর্দ্য গুহ থাকে , যে পর্য্যন্ত না
আর্পনি তাহাদিগেব দষ্টিগোচব হন ॥ ৭৯ ॥ শুবদেব বলিলেনঃ ক মহাবাজ পবাক্ষঃ । পণ্ডজনগণেব
ক্লেসহাবা ভগবান শ্রীকৃষ্ণ শ্রুতদেবের এইরূপ বাব । শ্রবণ ন ববা নিজহৃদেব দ্বাবা তাহাব হৃদ্যাবণ কবত
হাসিতে হাসিতে তাতাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৮০ ॥ ভগবান শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন হে বক্ষন । তুমি
এই সকল মুনিকে তোমাব প্রাণ অন্তগ্রহ কবিবাব নির্মিত্ত এই স্থানে সমাগত বলিয়া জানিও । এই সকল
মুনি নিজেদেব পদবলিব দ্বাবা লোকসমূহকে পবিণ কবত আমাব সর্হিত বিচবণ কবিয়া থাকেন ॥ ৮১ ॥

[illegible]

দেবাঃ ক্ষেত্রাণি তীর্থানি দর্শনস্পর্শনার্জনৈঃ ।

শনৈঃ পুনস্তি কালেন তদপার্বত্তমেক্ষয়া ॥ ৫২ ॥

ব্রাহ্মণো ভৃগুন শ্যেয়ান সর্বেষাং প্রাণিনামিহ ।

তপসা বিজয়া তুষ্টিা কিম্ মৎকলয়া যতঃ ॥ ৫৩ ॥

ন ব্রাহ্মণাশ্চৈব দযিতং রূপমেতচ্চতুর্ভুজম্ ।

সর্ববেদমযো বিপ্র সর্বদেবমযো হুহম ॥ ৫৪ ॥

তুষ্ণপ্ৰজ্ঞা অবিন্দিচ্চবমানজানন্ত্যাস্ময়ব ।

গুণং মাং বিপ্রমাত্মানমর্চ্ছাদাবিজ্যাদশ্চৈব ॥ ৫৫ ॥

অঙ্কয়—[হে ব্রহ্মণ ।] দেবাঃ ক্ষেত্রাণি তীর্থানি (দেবতা, পুণ্যক্ষেত্র ও তীর্থসকল) দর্শনস্পর্শনার্জনৈঃ (দর্শন স্পর্শন ও অর্চনার দ্বারা) কালেন শনৈঃ (ক্রমান্বয়ে বীৰ্য্যে ধীরে) । জনান পুনস্তি (জনগণকে পুনর্বার নববিষা থাকেন) ; তদপি (তাহা নিস্ত) অর্হমেক্ষয়া । এব ভবতি । (ভগবদ্ভক্তগণের দৃষ্টির দ্বারাই সম্পন্ন হয়) ' অর্হন্তয়া : তু অচিরমৈব পুনস্তি ' (কিন্তু ভগবদ্ভক্তগণ শীঘ্রই জনগণকে পবিত্র নববিষা থাকেন) ॥ ৫২ ॥

ইহ (এই ভগতে) ব্রাহ্মণ ভৃগুন । এত (ব্রহ্মণ জন্মের দ্বারাই) সর্বেষাং প্রাণিনাং শ্যেয়ান (সকল প্রাণীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ) ; তপসা বিজয়া তুষ্টিা মৎকলয়া যত ব্রাহ্মণ (তপস্যা, বিজ্যা, সন্তুষ্টি ও মদীয় বিগ্রহসমন্বিত ব্রাহ্মণ) [শ্যেয়ান ইতি] কিম্ ? [মো সর্বশ্রেষ্ঠ তাহাতে আর বক্তব্য কি ?] ॥ ৫৩ ॥

ব্রাহ্মণাং (ব্রাহ্মণ অপেক্ষা) এতং চতুর্ভুজ রূপম্ । অপি (আমার এই চতুর্ভুজ রূপও) মেন দযিতম্ (আমার প্রিয় নহে) ; তি (যেহেতু) বিপ্রঃ সর্ববেদমযাঃ । অহ সর্বদেবমযাঃ (ব্রাহ্মণ সর্ববেদমযা ও আমি সর্বদেবময) ; [প্রমাণস্বরূপ সর্ববেদময ব্রাহ্মণ, প্রমাণস্বরূপ সর্বদেবময মদীয় রূপ হইতে অধিক প্রিয়] ॥ ৫৪ ॥

তুষ্ণপ্ৰজ্ঞাঃ (মন্দবুদ্ধি জনগণ) এত অবিন্দিচ্চ (এইরূপ ব্রাহ্মণপদান না জানিয়া) দোষদর্শী (অর্চ্ছাদৌ ইজ্যাদ্যে) [চ সন্তা] (ও পুত্রমন্দিতে পুত্রাবুদ্ধ স্পর্শ হইয়া) গুণং মাং আত্মানং বিপ্র (গুণস্বরূপ মৎস্বরূপ ও পবনাত্মস্বরূপ ব্রাহ্মণকে) অবজানন্ত (অবজ্ঞা করি থাকে) ॥ ৫৫ ॥

অনুবাদ হে ব্রহ্মণ । দেবতা, পুণ্যক্ষেত্র ও তীর্থসকল—দর্শন, স্পর্শন ও অর্চন দ্বারা বহুকালে ধীরে ধীরে জনগণকে পবিত্র নববিষা থাকেন । তাহা আবার ভগবদ্ভক্তগণের দৃষ্টির দ্বারাই সম্পন্ন হয় , কিন্তু ভগবদ্ভক্তগণ শীঘ্রই জনগণকে পবিত্র নববিষা থাকেন ॥ ৫২ ॥ এই ভগতে ব্রাহ্মণ, জন্মের দ্বারাই সকল প্রাণীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ , তপস্যা, বিজ্যা, সন্তুষ্টি ও মদীয় বিগ্রহসমন্বিত হওয়ায় ব্রাহ্মণ যে সর্বশ্রেষ্ঠ, তাহাতে আর বক্তব্য কি ? ॥ ৫৩ ॥ ব্রাহ্মণ অপেক্ষা এই চতুর্ভুজ রূপও আমার প্রিয় নহে , কারণ ব্রাহ্মণ সর্ববেদময এবং আমি সর্বদেবময । প্রমাণস্বরূপ সর্ববেদময ব্রাহ্মণ, পুণ্যস্বরূপ সর্বদেবময মদীয় রূপ হইতে অধিক প্রিয় ॥ ৫৪ ॥ মন্দবুদ্ধি জনগণ এইরূপ ব্রাহ্মণ স্বভাব না জানিয়া দোষদর্শী হয় ও প্রতিমাদিতে পূজাবুদ্ধি সম্পন্ন হইয়া গুণস্বরূপ, মৎস্বরূপ ও পবনাত্মস্বরূপ ব্রাহ্মণকে অবজ্ঞা করিয়া থাকে ॥ ৫৫ ॥

শ্রীধর—অস্মিন্নাবমত্যধিকং ব্রহ্মণ্যম্মমিণিশক্ষা নোকসংগ্রহপবো ভগবান্ মন্তোহপি ব্রাহ্মণেষু শ্রদ্ধাতিরেকং কুবিভোব্যং তমহুশা শু—ব্রহ্মস্মিত সপ্তভিঃ । মধ্যাহ্নে স্থিতেন ॥ ৫১ ॥ দেবা দিতোহপি ব্রাহ্মণাঃ শ্রেষ্ঠা ইত্যাহ—দেবা ইতি । তেনৈঃ পুনস্তি । এত তু সন্তাঃ । কিঞ্চ দেবাদীনি যং পুনস্তি । তদপার্বত্তমানারীক্ষয়া দৃষ্টোতি ॥ ৫২ ॥

চরাচরমিদং বিশ্বং ভাব্য যে চাস্তা হেতবঃ ।

মজ্জপানীতি চেতস্তাধস্তে বিপ্রো মদীক্ষয়া ॥ ৫৬ ॥

তস্মাদ্ ব্রহ্মস্ববীনেতান্ ব্রহ্মন্ ! মজ্জুক্ষ্যার্ক্য !

এবঞ্চেদচিতোহস্মাক্ষা নান্নথা ভুরিভূতিভিঃ ॥ ৫৭ ॥

শ্রীশুক উবাচ

স ইথং প্রভুণাদিষ্টে সহকৃষান্ দ্বিজৌত্তমান্ ।

আরাধ্যেকাত্মভাবেন মৈথিলশচাপ তদগতিম্ ॥ ৫৮ ॥

এবং স্বভক্তয়ো রাজন্ ! ভগবান্ ভক্তভক্তিমান্ ।

উষিষাদিষ্টা সন্মার্গং পূৰ্ণদাববগ্ৰীমগাং ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুৰাণে পাবমহঃস্মাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

বহুলাংশ-শ্রুতদেবানুগ্রহো নাম ষডশীতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৬ ॥

অর্থ—বিপ্রঃ (ব্রাহ্মণ) “চরাচরম্ ইদং বিশ্বং (চরাচর এই বিশ্ব) অস্তা হেতবঃ যে চ ভাব্যঃ । তে ” (এবং এই বিশ্বের কারণ মহাদাদি পদার্থসমূহ) মদকপানি (আমারই রূপ) চিৎ মদীক্ষয়া (এই প্রকার মদাঙ্কিত দৃষ্টির দ্বারা) [মাং] চেতসি আধস্তে (আমাকে চিত্তে ধারণ করিয়া থাকেন) ॥ ৫৬ ॥

তস্মাৎ (অতএব) ব্রহ্মন্ । (হে ব্রহ্মন্ ।) এতান্ ব্রহ্মস্ববীনে (এই সকল ব্রহ্মস্বিকে) মজ্জুক্ষ্য (আমার প্রতি যেরূপ ভক্তি করিতে হয়, সেইরূপ ভক্তির দ্বারা) অক্ষয় (অক্ষয় করা , এবং চেৎ (এইরূপ করা হইলে)) অহম্ । অক্ষা অচিভঃ অশ্বি (আমি যথার্থ অচিভ হইয়া থাকি) , নান্নথা ভুরিভূতিভিঃ । অপি অহং । ন [অচিভঃ অশ্বি] (তাহা না হইলে বহু বিভবের দ্বারাও আমি যথার্থ অচিভ হই না) ॥ ৫৭ ॥

শ্রীশুকঃ উবাচ (শুকদেব বলিলেন) [হে মহারাজ পরীক্ষিত ।] মৈথিলঃ সঃ চ (সেই মৈথিলবাসী শত্ৰুদেব) প্রভুণা ইথম্ আদিষ্টে [সন্] (প্রভু শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক এইরূপ উপদেশ হইয়া) ইকাত্মভাবেন (একাত্মচৈতন্যে ভক্তিতাবে) সহকৃষান্ দ্বিজৌত্তমান্ আরাধ্য । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সহিত বিপ্রশ্রেষ্ঠ পুনিগণের আরাধনা করিয়া । তদগতিম্ আপ (ভগবদগতি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন) ॥ ৫৮ ॥

রাজন্ । (হে রাজন্ ।) ভক্তভক্তিমান্ ভগবান্ (ভক্তবৎসল ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) এবং (এইরূপে) স্বভক্তয়োঃ [সমীপে] উষিষা (নিজ ভক্ত বহুলাংশ ও শত্ৰুদেবের নিকটে বাস করণ) [শত্ৰুদেবায়] সন্মার্গম্ আদিষ্টা । শত্ৰুদেবকে স্বভক্তভক্তিরূপ সজ্জনাত্মিকিত্ব ধর্ম উপদেশ করিয়া) পুনঃ দাববগ্ৰীমগাং । পুনরায় দাবকায় গমন করিলেন) ॥ ৫৯ ॥

অনুবাদ—“চরাচর এই বিশ্ব এবং এই বিশ্বের কারণ মহাদাদি পদার্থসমূহ আমারই রূপ” এইরূপ মদাঙ্কিত দৃষ্টির দ্বারা ব্রাহ্মণ আমাকে চিত্তে ধারণ করিয়া থাকেন ॥ ৫৬ ॥ অতএব হে ব্রহ্মন্ । আমার প্রতি যেরূপ ভক্তি করিতে হয়, তুমি সেইরূপ ভক্তির দ্বারা এই সকল ব্রহ্মস্বিকে অর্চনা কর ; এইরূপ অর্চনা করা হইলেই যথার্থতঃ আমি অচিভ হইয়া থাকি , তাহা না হইলে বহু বিভবের দ্বারা আমার অর্চনা করিলেও আমি অচিভ হই না ॥ ৫৭ ॥ শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিত ! সেই

সেই মিথিলাবাসী-শ্রুতদেব প্রভু শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক এইরূপ উপদিষ্ট হইয়া একান্ত চিন্তে ভক্তিবাবে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ও বিপ্রশ্রেষ্ঠ মুনিগণের আরাধনা করিয়া ভগবদ্গতি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৫৮ ॥ হে রাজন্! ভক্তবৎসল ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এইরূপে নিজভক্ত বহুলাংশ ও শ্রুতদেবের নিকটে বাস করতঃ শ্রুতদেবকে নিজভক্তের প্রতি ভক্তিরূপ সজ্জনামুষ্টিত ধর্ম উপদেশ করিয়া পুনরায় দ্বারকায় গমন করিলেন ॥ ৫৯ ॥

ষড়শীতিতম অধ্যায়ের অন্তিমাব্দ সমাপ্ত ।

শ্রীধর -মম কলা পরিকলনমুপাতিঃ তয়া যুতঃ ॥ ৫৩ ॥ কিঞ্চ ত্রাঙ্কণারাদনমেব মম প্রেষ্ঠমিত্যাহ—নেতি । হেহুমাহ—সর্ববেদময়ো বিপ্র ইতি । প্রমাণাধীনত্বাৎ প্রমেয়শ্চ, বেদময়ো বিপ্রো দেবমরাদশ্চক্রপাৎ প্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥ অক্ষয়বো দোষদৃষ্টয়ঃ, ইজ্যদৃষ্টয়ঃ পূজ্যবৃদ্ধয়ঃ ॥ ৫৫ ॥ অশ্ব বিশ্বশ্চ হেতবো ভাবা মহাদদয়ঃ, মদীক্ষ্যা মর্মেব সর্বদেহক্ষ্যা ॥ ৫৬—৫৮ ॥ সন্ন্যাসং সত্যং বেদানাং ‘ত্রিকাণ্ডবিশ্বাণাং’ প্রবৃতিপ্রকাবমাদিত্য ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবত-ভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে ষড়শীতিতমোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৬৬ ॥

ফেলালব

যতিবেশোহর্জুনোহহার্ষীং সূভদ্রাং মিথিলামগাৎ ।

ধিহন্ বিপ্রনৃপৌ ভক্তৌ ষড়শীতিতমে হবিঃ ॥

এই ছিয়াশী অধ্যায়ে যতিবেশে অর্জুনেব সূভদ্রাহরণের কথা এবং শ্রীকৃষ্ণের মিথিলাগমনপূর্বক বিপ্র শ্রুতদেব ও রাজা বহুলাংশ উভয়ের শ্রীতিবিধান ও একই সময় কৃপা করিবার কাহিনী বর্ণিত হইয়াছে ।

বিবরণী

অর্জুন তীর্থ পর্য্যটন করিতেছিলেন । প্রভাসে আসিয়া শুনিলেন, ভগিনী সূভদ্রাকে বলদেব হৃষ্যোধনের হাতে দিতে চান । কৃষ্ণের তাহাতে মত নাই । ঐ কথাগ্রহণে অভিলাষী অর্জুন, ত্রিদণ্ডী সন্ন্যাসী সাজিয়া দ্বারকায় আসিলেন ।

একদিন সূভদ্রা এক দেবোৎসবে রথে চূর্ণ হইতে বাহির হইয়া দেবমন্দিরে বাইতে উত্তোগী হওয়ামাত্র অর্জুন তাঁহাকে হরণ করিলেন । অর্জুনের এই কার্যে কৃষ্ণ ও দেবকীবসুদেবের অনুমোদন ছিল । ইহাতে বলদেব ক্ষুব্ধ হন । শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার চরণ ধরিয়া সান্ত্বনা দেন । তখন তিনি প্রসন্ন হইলেন । বরবধুকে মহামূল্যবান্ জব্বাদি উপঢৌকন দিলেন ।

বৈচিত্ৰ্য ও বৈশিষ্ট্য

১। বিষয়ে অনাসক্তি ও হৃদয়ে কৃষ্ণভক্তি এই হেতু পূৰ্ণমনোরথ শ্ৰুতদেব নামক ভক্তবরের জীবনযাত্রাপ্রণালী ত্যাগী সাধকের আদর্শ। প্রতিদিন কৃষ্ণ-ইচ্ছায় তাঁহার শরীবযাত্রা নিকৰ্বাহোপযোগী খাওয়া আসিত। কোন চেষ্টা কবিতেন না।

অপর ভক্ত ছিলেন বহলাশ্ব নামক একজন রাজা। তিনি নিবহংকার। রাজা অভিমানশূন্য। রাজা ও বিপ্র উভয়েই ছিলেন “অচ্যুতপ্রিয়ো”।

দুইজনেই যুগপৎ কৃতাঞ্জলি হইয়া শ্ৰীকৃষ্ণকে নিমগ্ন করিলেন। শ্ৰীকৃষ্ণ উভয়ের প্রার্থনা পূর্ণ করিলেন। একজনেব গৃহে যে গেলেন তাহা অপর একজন জানিতে পারিলেন না। ইহা কিরূপে সম্ভব হইল?

২। স্বস্তি মুনীনাক্ষ প্রকাশদ্বীপবাণী। শ্ৰীকৃষ্ণ ও মুনীরা দুই মূৰ্ত্তি হইলেন। শ্ৰুতদেব মনে করিলেন কৃপালু প্রভু আমার ঘরেই আসিলেন এবং বাজা তো বিষন্নমনে ঘরে চলিয়া গেলেন কৃষ্ণহারা হইয়া। বহলাশ্ব মনে করিলেন প্রভু তো আমার গৃহেই আসিলেন, শ্ৰুতদেব তো প্রভুকে না পাইয়া দুঃখিতচিত্তে গৃহে গেলেন। কেবল মনে কবিলেন না, এইরূপ দর্শনও কবিলেন। কিরূপে ইহা সম্ভব হইল? কেবল নিজে দুই মূৰ্ত্তি হইলেন না, ভক্ত শ্ৰুতদেব ও বহলাশ্বেরও দুই দুই মূৰ্ত্তি প্রকট কবিলেন। এক শ্ৰুতদেব কৃষ্ণ পাইয়া সুখী, আর এক শ্ৰুতদেব কৃষ্ণ না পাইয়া দুঃখী। এক বহলাশ্ব কৃষ্ণ না পাইয়া মলিনবদন, আর এক বহলাশ্ব কৃষ্ণপ্রাপ্ত অর্থাৎ হৃষ্টচিত্ত।

ওস্তদা উভাভ্যাং অলঙ্কিত ইতি মমৈব নিমগ্নমঙ্গীকৃত্য মদগ্ৰহমেব কৃপালুঃপ্রভুরায়াতি, শ্ৰুতদেবস্ত প্রভুবহিত এবায়ম্ একাবা স্বগৃহং যাতীতি বাজা যথা বিচারয়তি, তথা শ্ৰুতদেবোচপি। অতস্তয়োরাপি দ্বৌ দ্বৌ প্রকাশৌ ইব অভ্যাম। একঃ কৃষ্ণসংযুক্তঃ হৃষ্টঃ, অন্যঃ কৃষ্ণবিযুক্তো বিষন্ন ইতি। কৃষ্ণসংযুক্তো রাজপ্রতিবেশিজটৈঃ শ্ৰুতদেবঃ, কৃষ্ণবিযুক্তঃ বিষন্নঃ দৃশ্যতে স্য। তথৈব কৃষ্ণসংযুক্তো বাজাপি শ্ৰুতদেব-প্রতিবেশিজটৈঃ কৃষ্ণবিযুক্তো বিষন্ন ইতি দৃশ্যতে স্য।

শ্ৰীকৃষ্ণ যে তাঁহাদের প্রত্যেকের নিজগৃহের মত অশ্রব গৃহেও প্রবেশ করিয়াছেন তাহা কেহই জানিতে পারিলেন না।

৩। শ্ৰীকৃষ্ণ কোথায় থাকেন আর কোথায় থাকেন না— তাহা শ্ৰুতদেবের স্তবে ব্যক্ত। আপনি আপনার কীৰ্ত্তন অর্চন বন্দন ও আপনার কথারত, মাৎস্যাদি-মালিগ্ৰহন পুরুষগণের হৃদয়ে প্রকাশিত থাকেন।

আপনি থাকেন সর্বজীৱের হৃদয়ে, তথাপি কর্মবিদ্ধিগুচিৎ ও অহংকারযুক্ত ব্যক্তিগণ হইতে দূরে থাকেন। আর শ্রবণ কীৰ্ত্তন দ্বারা বিশুদ্ধচিত্ত পুরুষগণের সন্নিহিত থাকেন।

শৃংখতাং গদতাং শব্দদর্চতাং হ্যভিবন্দ্যতাম্ ।

নৃণাং সংবদতামন্তর্হৃদি ভাস্তমলাশ্রয়তাম্ ॥

৪। শ্রীকৃষ্ণ শ্রুতদেবকে ললিলেন—“এতান্ ঋষীন্ মচ্ছুদ্বয়া অর্চয়” আমাকে যেরূপ শ্রদ্ধার সহিত অর্চনা কর, সেইরূপ শ্রদ্ধার সহিত ব্রহ্মর্ষিগণের অর্চনা কর। এবাৎসর্গিকচিত্তোহস্মি অঙ্ক। এইরূপ করিলেই আমার যথার্থ অর্চনা হইবে।

ব্রহ্মর্ষিগণের অর্চনা না করিয়া প্রভূত বিভব দ্বারা আমার অর্চনা করিলেও সে অর্চনা সিদ্ধ হইবে না। ভক্ত ও ভগবান্ অভিন্ন।

ইতি শ্রুতদেবের প্রাণি অনুগ্রহ নামক ছিয়াশী অধ্যায়ের ফেলালব নামক ভাবানুবাদ সমাপ্ত।

— — —

সপ্তাশীতিতমোঃধ্যায়ঃ

ঐশ্বর্যক্ষিত্বাচ

এক্ষন ! এক্ষণানিদেশো নিশ্চয়ঃ শৃণুওযঃ ।

কথং চবাচ প্রঃ ওযঃ সাক্ষাৎ সদসতঃ পরে ॥ ১ ॥

এই অধ্যায়ে বেদক ৬ ক ভগবৎপ্রঃ বর্ণনা করা হইবে ৷ ১ ৷

অনুবাদ—ঐশ্বর্যক্ষিত্ব উবাচ (মহাবাজ পরীক্ষিত্ব বলিলেন) এক্ষন ! (হে বক্ষন !) শৃণুওযঃ (শৃণু অর্থাৎ আকৃতি, জ্ঞাতি, শৃণু ন ত্রিষাবিশিষ্ট অর্থব বাচক) শ্রুতঃ (উপনিষদেব মঙ্গলমত), অনিদেশো (আকৃতি প্রভৃতি দ্বারা নিদেশের অযোগ্য) নিশ্চয়ঃ সদ্ধা দত্তেনৈব অঃ ০) সদসতঃ (বাবন ০ কার্যোপ) পরে (অঃ ০ অর্থাৎ সঙ্গবহিত , ব্রহ্মণ (একে) সাক্ষাৎ (মুখ্য বৃত্তি দ্বারা) কথং প্রকারে) চবচ (প্রস্তুত হয়) ॥ ১ ॥

অনুবাদ—মহাবাজ পরীক্ষিত্ব বলিলেন - হে ব্রহ্মন ! উপনিষৎসমূহ আকৃতি, জ্ঞাতি, শৃণু ও ক্রিয়াবিশিষ্ট অর্থের বিধায়ক, অথচ আকৃতি প্রভৃতি বিশেষণের দ্বারা নিদেশের অযোগ্য, ত্রিগুণাশীত এবং কারণ ও কার্যের অতীত অর্থাৎ সঙ্গবহিত ব্রহ্মে মুখ্যবৃত্তি দ্বারা উপনিষৎ কি প্রকারে প্রবৃত্ত হয় ? ১ ॥

ঐশ্বর্য—সপ্তাশীতিতমে নাগায়ণনারদবাদঃ ।

বেদৈঃ স্বতন্ত্র গালাখা নিম্ন গাবধি বর্ণ্যতে ॥

বাগীশ যত্র বদনে লক্ষ্যং চ বক্ষমি । যত্রান্তে হৃদয়ে মদ্বং ০ নৃসিংহমত ভজে ॥ সাক্ষাদাযাবিত্ত্বার্থঃ স্বীকৃত্যন্বয়ঃ । শ্রুতঃ স্বতন্ত্রমিতি বাখ্যাতঃ কারণমিতি যথামিতি ॥ ঐশ্বর্যগবঃ পূর্বেঃ সরঃ সঙ্গসংবর্তম্ । ময়া ৬ ওপল্লবপুঙ্খপুণ্যচীয়ে ॥

পূর্বাধ্যায়ান্তে “এবং স্বতন্ত্রয়ো রাজন । ভগবান ভক্তভক্তিমান । উগিহাদিত্য সন্মার্গঃ পুনরাব্রবীমহামগাং” ইত্যত্র সন্মার্গঃ সত্যং স্বতঃ প্রমাণভূতানামপ্রামাণ্যকারণবহিতানাং বেদানাং মাগং একপন্থনুপদিত্য ভগবানগাদিত্যুক্তম্ । তত্র বেদানাং একপন্থনুপদিত্যনং মত্যানঃ পুঙ্খিত্তি—ব্রহ্মণি । তত্র তাবগুণা লক্ষণা গুণভেদেন ত্রৈলোক্যপ্রসূতিঃ । মুখ্য্যাপি রুচিযোগভেদেন দ্বিধা । রুচিচ স্বকপেণ জাগ্রা হুণেন বা নিদেশান্তে বক্তন সঙ্কামসংক্রমভেদেন প্রবর্ততে, যথা ভিখো গোঃ স্তনু ইতি । লক্ষণ চ তেইনৈব সন্ধেতেনাভিহিতাংশসন্ধিনী, যথা গজায়া ঘোম ইতি । গোঃ চাতিহিতার্থলক্ষণঃ শৃণুযুক্তো তৎসদৃশে, যথা সিংহো দেবদত্ত ইতি । যথাহঃ—“অভিমোহাবিনাভূতপ্রসূতিলক্ষণোচ্যতে । লক্ষ্যমাণগুণৈর্গোগাদ বৃত্তেরিষ্টো তু গোণতা” ইতি । যোগবৃত্তিস্তত্র প্রত্যভিবিধবৃত্তিপ্রসূতপদার্থযোঃ প্রকৃতিপ্রত্যয়য়োরা বা যোগেন, যথা পঙ্কজমুপগবঃ পাচক ইত্যাদি । তত্র তাবদ একপি রুচিবৃত্তিন সঙ্কবতী প্রাচ সাক্ষাৎ কথং চবচীতি । অত্র চেতুঃ— অনিদেশো ইতি । অনিদেশস্ত্বেহপি হেতুং বদন শৃণবৃত্তিং নিরাকরোতি নিশ্চয়ঃ শৃণবৃত্তয় ইতি । শৃণবৃত্তমান অপি নিশ্চয়ঃ কথং চবচীতিতঃ । নিশ্চয়ঃ চ হেতুং বদন লক্ষণং যোগক নিরাকরোতি—সদসতঃ পর ইতি । কার্যাকারণাত্যাঃ পরস্মিন্সঙ্গে, কেনচিদপি সঙ্কভাবাত্য ন লক্ষণাযোগবৃত্তী সঙ্কবৎ ইত্যর্থঃ । এবং পদার্থদ্বাযোগাদপদার্থস্ত চ বাক্যার্থদ্বা যোগান্ন কতিগোচরতঃ ব্রহ্মণ ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীশুক উবাচ

বুদ্ধীজিয়মনঃপ্রাণান্ জনানামসৃজং প্রভুঃ ।

মাত্রার্থঞ্চ ভবার্থঞ্চ আত্মনে কল্পনায় চ ॥ ২ ॥

অর্থ—শ্রীশুকঃ উবাচ (শুকদেব বলিলেন) । “হে মহারাজ পরীক্ষিত । । প্রভুঃ (ঈশ্বর) জনানাং (জীব-সমূহের) মাত্রার্থং (বিষয়ভোগের জন্য) ভবার্থং (জীবনে কর্মাক্ষুণ্ণানের জন্য) আত্মনে (লোকান্তরগামী জীবাত্মার সেই সেই পোকে ভোগের জন্য) অকল্পনায় চ (এবং কল্পনানিবৃত্তি অর্থাৎ মুক্তির জন্য) বুদ্ধীজিয় মনঃ প্রাণান্ (বুদ্ধি ইন্দ্রিয়, মন ও প্রাণ) অসৃজং (সৃষ্টি করিলেন ।) ॥ ১ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব বলিলেন—ঈশ্বর জীবগণের বিষয়ভোগ, জীবনে কর্মাক্ষুণ্ণান, পরলোকে ভোগ এবং মুক্তির জন্য অর্থাৎ জীবগণের অর্থ, বশ্য, কাম ও মোক্ষের জন্য যথাক্রমে তাঁহাদের বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়, মন ও প্রাণ সৃষ্টি করিলেন ॥ ১ ॥

শ্রীধর—উত্তরমাছ—ব্রহ্মাণ্ডে • । ব্রহ্মাদীশপাশেন জনানামমুখ্যায়িতানাং জীবানাং মাত্রার্থং প্রভুরীশলেশসৃজং । মীযন্ত ইতি মাত্রা বিষয়ান্তদর্থম্ ভবার্থং ভবো জন্মলক্ষণং কর্ম তৎপ্রভৃতিকর্মকবণার্থমিত্যর্থঃ । আত্মনে লোকান্তরগামিনে আত্মনস্তত্তলোকেভোগায়তর্থঃ । অকল্পনায় কল্পনানিবৃত্তয়ে মুক্ত্য ইত্যর্থঃ, অর্থদ্ব্যর্থকামমোক্ষার্থমিতি ক্রমেণ পদচতুষ্টয়মর্থঃ । জনানামিতি বদনং জীবার্থমীশ্বরস্ত সৃষ্টাদিষু প্রবৃত্তিবিধিঃ দর্শয়তি । প্রভুবতি ঈশ্বরত্বোপাধিবশতাত্মভাবেন নিত্যমুক্ততাং দর্শয়তি । অগ্নমভিপ্রাযঃ—সগুণমেব গুণৈর্নর্ভিত্ত্বং সর্বজং সর্বশক্তিং সবেশ্বরং সর্বনিয়ন্তারং সর্বোপাশ্রয়ং সর্বকর্মফল-প্রদাতারং সমস্তকল্যাণগুণনিবলং সচ্চিদানন্দং ভগবন্তং শতযঃ প্রতিপদ্যমি “যঃ সর্বজঃ সর্ববিৎ” “যস্তা জ্ঞানময়ং তপঃ” “সবস্ত বশী সর্বসোশানঃ ।” “যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ পৃথিব্যা অস্তরঃ” “সৌহকামযত বহু স্যাম্ ।” “স একেত তদ্রোহসৃজত” “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” ইত্যাদিঃ । তথাভূতেশ্বরতাং তীবং সঃসারিণো জীবসঃ তন্মবৃত্তয়ে তত্ত্বমসাতা দবাক্যানি বোধয়ন্ত । তত্র চ তৎস্বপদায়াঃ সামানাদিকরণ্যং প্রতীয়তে । তচ্চ প্রকারান্তরেণাবচমানং ব্রহ্মাণ পষবসানং গময়তি । তথা হি—ন তাবৈশ্বদেব্য মল্কেতিবৎ উভয়োবেকাখ্যাভিধানেন সামানাদিকরণ্যম্, যথোক্তম্—“আমিলাং দেবতায়ুলাং বদন্তোবৈষ তদ্ধিতঃ । আমিলাপদসারিধাং তস্যৈব বিষমার্পণম্” ইতি । কুতঃ ? ভিন্নার্থত্বাৎ । ন চ অজহংস্বার্থয়া নিকটলক্ষণয়া বিশেষণবিশেষ্যভাবেন নীলম্পলর্মিৎবৎ, যথোক্তম্—“স্বগৃহ্যা ব্যাজাতে যেন বিশেষ্যং তদ্বিশেষণম্” ইত্যাদি । কুতঃ ? বিকলার্থত্বেন তদযোগাৎ । ন চ জহংস্বার্থত্বেন সম্বন্ধিলক্ষণয়া কুহ্মিতক্রমা গল্লেখ্যেতিবৎ । কুতঃ ? একার্থত্বস্য বিবক্ষিতত্বাৎ । অতো জহদজহংস্বাখ লক্ষণয়া সৌহর্যং দেবদন্ত ইতিবৎ বিরুদ্ধাংশত্যাগেন অগ্নগতচিহ্নংশৈনকাধেন সামানাদিকরণ্যেন নিগুণে ব্রহ্মাণ পষাবসানম্ । অন্তর্দাবাক্যানাস্ত সাক্ষাদুপাধিনিবেধেন তৎপদার্থশোধন উপযোগান্নিগুণ এব পষাবসানম্ । তথা চাট্টবোপক্রমে “স্বসৃষ্টমিদমাপীষ” ইত্যাদিনা বিশিষ্টমালম্বনং বক্ষ্যতি, অস্তে চ “শ্রত্যয়স্মি হি ফলন্ত্যতঃস্মিন্নেন ভবস্মিননা” ইত্যুপসংহারশ্চ । উপাসনাদিবাক্যানাস্ত ক্রিয়ার্থপ্রবৃত্তসৃষ্টাভবলম্বনেন জ্ঞানসাধনবিধানেন তৎপরাম্বিত্যোষা দিব্ ॥ ২ ॥

ফেলালব

সপ্তাশীতিমে নাবাষণনারদবাদকঃ । বৈদৈঃ স্তুতিগুণালম্বা নিগুণাবধি বর্ণিতে ॥

শ্রীমদ্ভাগবতের দশমস্কন্ধে সাতাশী অধ্যায়ে শ্রীনারায়ণ ঋষি ও শ্রীনারদ ঋষির সংবাদ অবলম্বন করিয়া স্তুতিগণ (বেদগণ) পরমেশ্বরের যে স্তুতি কবির্যাভিলেপন শাস্ত্র বর্ণিত হইতেছে ।

পরমেশ্বরের কল্যাণগুণসমূহ এই স্তুতির বিষয় এবং এই স্তুতি চবমে নিম্নে পৰ্য্যবসিত হইয়াছে । বেদাদি শাস্ত্রের মুখ্য বেদ্য ব্রহ্ম, ইহা সকল শাস্ত্রের দোষণ । ব্রহ্ম হইবে বেদবেদান্তাদি শাস্ত্র পাঠেই জানা যায়, এইজন্য ব্রহ্মকে “শাস্ত্রায়ানি” বা উপনিষৎপুরুষ বলা হয় । পূর্ববোধ্য ভগবান তাঁহার দুই ভক্ত ব্রাহ্মণ শ্রীদেব ও মিথিলাধিপতি সন্মার্গ উপদেশ দিয়াছেন সন্মার্গ শব্দের অর্থ যাহা সৎ, তাহার মার্গ । স্বঃপ্রমাণ বেদসমূহ সৎ । যাহার অম্ম প্রমাণের প্রয়োজন হয় না, তাহা স্বঃপ্রমাণ । বেদই বেদের প্রমাণ । চারিটি দোষের জন্য মন্তব্যের বাক্য অপ্রমাণ হইয়া যায় । দম বা সংশয়, প্রমাদ বা অসাধনতা, বিপ্রলিপ্তা বা প্রাণবণার ইচ্ছা এবং কবণাপাটব বা রোগাদিবশতঃ । ইন্দ্রিয়গণের অসামর্থ্য—এই চারিটি দোষে পৌরুষের বাক্য অপ্রমাণ হয় । কিন্তু বেদ অপৌরুষেয় বাক্য বেদ পরমেশ্বরের নিঃস্রাসত্বল্য এবং তাঁহার নিকট হইতে আবির্ভূত এবং মহাপ্রলয়ে তাঁহাতেই স্থিত হন । এইজন্য বেদে উক্ত দোষসমূহ থাকিলে পাবে না । এইরূপ স্বঃপ্রমাণ বেদের যে মার্গ অর্থাৎ বেদসমূহের ব্রহ্মপরত্বরূপ মুক্তিমার্গ, তাহা ভগবান দুই ভক্তকে উপদেশ দিয়াছেন ।

ভগবান বলিলেন—বেদসমূহ ব্রহ্মকে প্রতিপাদন করেন । সন্মার্গ শব্দে ভগবানের প্রতি অভিযোগও বুঝায় । জ্ঞানযোগে বেদ হইবে ব্রহ্মবৈশ্যক্য জ্ঞান হইবে কি প্রকারে, এই বিষয়ে মহারাজ পরোক্ষিত্ব সংশয় উপস্থিত হইয়াছে । সন্দিক্ত হইয়া তিনি বেদের ব্রহ্মপরত্ব অসঙ্গত মনে করিয়া প্রশ্ন তুলিয়াছেন । প্রশ্নের তাৎপর্য্য এই—সার্থক পদসমূহের সমষ্টিতে বাক্য বলে । অগ্রে পদেব অর্থবোধ হইলে তবে বাক্যার্থ বোধ হয় । বেদ শব্দবাশি একটি শব্দ হইতে কোনও অর্থ বুঝা হইলে তিন প্রকার সম্বন্ধের সাহায্যে বুঝা যায় শব্দ বাচক অর্থ বাচ্য । শব্দ হইবে অর্থস্বরণের অনুকূল সম্বন্ধকে বুঝি বলে । ইহা তিন প্রকার—মুখ্য, লক্ষণা ও গোণী । মুখ্য আবার দুই প্রকার—রূঢ় ও যৌগিক । রূঢ় যথা—স্বরূপ, জাতি ও গুণের দ্বারা নির্দেশযোগ্য বস্তুঃ শব্দ ও অর্থের যে সংকেত অর্থাৎ এই শব্দ হইতে এই অর্থ বুঝিতে হইবে এইরূপ ঈশ্বরেচ্ছায় রূঢ়বৃত্তি প্রবৃত্ত হয় যেমন স্বরূপ বা আকৃতির দ্বারা নির্দেশ যোগ্য বস্তু, ডিথ (কাষ্ঠময় হস্তা) । এখানে ডিথ শব্দটি সংজ্ঞা, কাষ্ঠময় হস্তা সংজ্ঞী এবং যাহার দ্বারা ইহাই ডিথ এইরূপ বোধজন্য তাহা সংকেত জাতির উদাহরণ যেমন গোশব্দ গোজাতির বাচক । গুণের উদাহরণ যেমন শুক্লশব্দ শুক্লগুণবাচক । লক্ষণার উদাহরণ যথা গজাচ্ছ ঘোষপল্লী আছে বলিলে জলপ্রবাহে একটি গ্রাম বাস করা অর্থ বাধাপ্রাপ্ত হইয়া জলপ্রবাহের সহিঃ সম্বন্ধযুক্ত গজাতীরকে বোধগম্য করায়, তখন গোপগণ গজাতীরে বস করিতেছে এই অর্থ প্রাপ্ত হয় । মুখ্যার্থের বাধা হইলে গোণার্থের কল্পনাই লক্ষণা । গোণী বৃত্তির উদাহরণ, যদি কেহ বলে এই বাজা সিংহ, তখন বুঝিতে হইবে সিংহের বিক্রমাদি গুণ রাজার মধ্যেও আছে বলিয়া রাজা সিংহ-সদৃশ ।

কোনও শব্দ অর্থবিশেষে যৌগিক, যেমন পাচক শব্দ পাককর্ত্তা অর্থে যৌগিক। পঙ্ক হইতে জাত এই অর্থের যোগে পঙ্কজ শব্দ পদ্ম অর্থেই কট। পঙ্কজ শব্দে শৈবালাদির প্রতীতি হইবে না। যৌগিক কট শব্দ যেমন উদ্ভিদ। মৃত্তিকা ভেদ করিয়া উর্ধ্বদিকে উঠে এই যৌগিক অর্থে বৃক্ষ বুঝায়, আবার ক্রুটি বা সঙ্কেতের দ্বারা উদ্ভিদ শব্দে যজ্ঞ বিশেষকেও বুঝায়। উক্ত কয়েক প্রকার বৃত্তির যে কোনও একটির দ্বাৰাই একটি পদ হইতে পদার্থ বিষয়ে প্রতীতি জন্মে। এই বিষয়ে নৈয়ায়িক ও বৈয়াকরণিকগণের মধ্যে কিছু কিছু মতভেদ আছে। যাহা হোক, এখন প্রকৃত বিষয় অনুসরণ করি।

উল্লিখিত বৃত্তিসমূহের মধ্যে বেদ ক্রুটি বৃত্তির দ্বাৰা ব্রহ্মকে বুঝাইতে সমর্থ নহে। কারণ ব্রহ্ম অনির্দেশ্য। কোনও আকার জাতি বা গুণের দ্বারা ব্রহ্মকে নির্দেশ করা যায় না। গোপী বৃত্তিতে বেদ ব্রহ্মকে বুঝাইবে ইহাও অসম্ভব। কাবণ সগুণ বেদ গুণময় বস্তুবই নির্দেশক, নিগুণ বস্তুর নির্দেশক হইতে পারে না। জাতি, দ্রব্য, গুণ ও ক্রিয়াই গুণ। বেদ এই সকল গুণে পূর্ণ। অতএব জাত্যাদিবিহীন মায়াতীত নির্বিশেষ ব্রহ্মে, সগুণ সবিশেষ যে বেদ, তাহার প্রবৃত্তি হইতে পারে না। আব যিনি কার্য্য কারণের অতীত অর্থাৎ অসঙ্গ তাঁহার সহিত কাহারও সম্বন্ধ না থাকায় লক্ষণাব সাহায্যেও বেদ হইতে ব্রহ্মের প্রতীতি হয় না। অতএব ব্রহ্ম যখন কোনও পদেব অর্থ হইতে না পাবায় অ-পদার্থ, তখন ব্রহ্ম বেদেব প্রতিপাদ্য হইতে পাবেন না। ইহাই পরীক্ষিতের প্রশ্নের অভিপ্রায়।

জ্ঞানমার্গে প্রথমে অধ্যাবোপ অর্থাৎ ব্রহ্মরূপ অবিষ্ঠানে ব্রহ্মের মায়াশক্তিতে আকাশাদি প্রপঞ্চের সৃষ্টি। ব্রহ্ম হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে তেজ ইত্যাদি ক্রমে বিশ্বব্রহ্মাণ্ড প্রপঞ্চের উৎপত্তি। তাবপব অপবাদ অর্থাৎ সৃষ্টির ব্যুৎপত্তি প্রপঞ্চের লয়। পৃথিবী জলে, জল তেজে, তেজ বায়ুতে ইত্যাদি প্রকারে সৃষ্টি ক্রমেব বিপবীত ক্রমে লয় এবং অবশেষে একমাত্র অবিষ্ঠান ব্রহ্মই থাকেন তখন তিনি নিষ্পুপঞ্চ। নেতি নেতি বিচার করিলে অবশেষে একমাত্র ব্রহ্মই বিद्यমান থাকেন। নিষেধের অবধি, নিগুণ ব্রহ্ম। ইহাকে অতল্লিরসন অর্থাৎ ব্রহ্মভিন্ন (তৎ-ব্রহ্ম অতৎ-যাহা ব্রহ্ম নহে) যাহা, তাহার নিবাস। শিবমহিম্নস্তোত্রে এইরূপ কথা আছে—“অতদ্ব্যাবৃত্ত্যা যং চকিতমভিধত্তে শ্রুতিবপি”।

জ্ঞানমার্গে ব্রহ্মস্ব উপদেশ কবিতে হইলে অধ্যাবোপ ও অপবাদ এই দুইটি আয়ের সাহায্য গ্রহণ করিতে হয়। অগ্রে অধ্যাবোপ না হইলে অপবাদ হইতে পারে না এইজন্য শ্রীশুক অগ্রে অধ্যাবোপের অর্থাৎ জীবের বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়, মন ও প্রাণের সৃজনের সংবাদ দিয়াছেন। জীবগণের সৃষ্টিকার্যাদিতে ঈশ্বরের প্রবৃত্তি। ঈশ্বর নিত্যমুক্ত ও উপাস্যের বশীভূত নহেন বলিয়া প্রভু। পরীক্ষিতের প্রশ্নের অভিপ্রায়— ব্রহ্ম যখন বেদেব প্রতিপাদ্য হইতে পাবেন না, তাঁহাকে বুঝাইবার জন্য বেদ প্রবৃত্ত হইবেন কেন? এই প্রশ্নের উত্তর দেওয়া হইতেছে। যিনি সগুণ হইয়াও গুণসমূহ দ্বারা অভিভূত হন না, যিনি সর্বশক্তিমান, সর্বেশ্বর, সর্বনিয়ন্তা, সর্বোপাস্য, সর্বকর্ষ-ফলদাতা, সকল কল্যাণ গুণনিলয়, সচ্চিদানন্দ ভগবান্, শ্রুতি বা বেদসমূহ তাঁহাকেই প্রতিপাদন করেন।

শ্রুতিগণ সগুণ অবলম্বন করিয়া নিষ্ঠুর পৰ্য্যবাসিত। যদিও পূর্ববর্ণিত কোনও বৃত্তির সাহায্যে শ্রুতি ব্রহ্মকে বুঝিতে পারেন না, তথাপি সকল শ্রুতি পরম্পরাসম্বন্ধে একাপর। শ্রুতি পঞ্চবিধ— (১) লক্ষণপব (২) ঐক্যপর (৩) নিষেধপব (৪) উপাসনাপব (৫) সৃষ্টিপব। প্রথমঃ বলা হইতেছে—

(১) ব্রহ্মেব লক্ষণ দ্বিবিধ—স্বরূপ লক্ষণ ও তটস্থ লক্ষণ। স্বরূপ লক্ষণ যেমন, ব্রহ্ম সত্য জ্ঞান ও অনন্ত (সত্য জ্ঞানমনস্বঃ ব্রহ্ম)। তটস্থ লক্ষণ যেমন, যিনি সান্নাধ্য বিশেষরূপে সব জ্ঞানেন, যিনি অন্তর্যামী ইত্যাদি (সবজ্ঞঃ সর্ববিৎ ইত্যাদি)। (২) ঐক্যপব শ্রুতি যেমন, ভ্রামহ্য সেই ব্রহ্ম, আত্মাই ব্রহ্ম (তত্ত্বমসি, অরমাত্মা ব্রহ্ম)। ব্রহ্ম সবজ্ঞ, জীব অল্পজ্ঞ, মহাদেব ঐক্য হইতে পারে না। এইজন্য লক্ষণাব সাহায্যে বিকল্প সবজ্ঞজ্ঞ অল্পজ্ঞ প্রভৃতি অংশ ভাগ করিয়া চৈতন্যংশে ঐক্যবশঃ, অর্থ সঙ্গত হয়। তৎ এবং হং, সচ্চিদানন্দ অখণ্ড নিগুণ আত্মা হইতে প্রতিপাদন করে। (৩) নিষেধপব শ্রুতি যেমন, ব্রহ্ম স্থল নহেন, ইত্যাদি (অস্থলমনস্বঃ)। স্থলহাদি উপাধি নিষেধ করিয়া সাক্ষাৎ নিষ্ঠুর ব্রহ্মে শ্রুতির তাৎপর্য্য। (৪) সৃষ্টিপব শ্রুতি যেমন, যাহা হইতে এই সমস্ত হইবে উৎপত্তি হইয়াছে ইত্যাদি (যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদি)। এই সকল শ্রুতি ব্রহ্মে উপাসনাব অবলম্বন। সকল ভূতের সৃষ্টি-কর্তা যে ব্রহ্ম তাহার উপাসনা কব। সৃষ্টি স্থিতি লব নিকপণেব দ্বারা জ্ঞানসামন বৈবাহোর বিধান করা হইয়াছে। (৫) উপাসনাপব শ্রুতি যেমন, মন ব্রহ্ম এই বলিয়া উপাসনা করিব (মনো ব্রহ্মতাপাসীত) সগুণ ব্রহ্মকে অবলম্বন করিয়া উপাসনা বিধি হইয়াছে। উপাসনাব উদ্দেশ্য চিত্তশুদ্ধি, তাহার দ্বারা তত্ত্বজ্ঞান অর্থাৎ ব্রহ্মানুভূতি।

অতএব সকল শ্রুতিই পরম্পরা সম্বন্ধে নিষ্ঠুর একাপর সাক্ষাৎ ব্রহ্মকে না বুঝাইলেও পরম্পরা সম্বন্ধে সকল শ্রুতিবই নিষ্ঠুর ব্রহ্মে পৰ্য্যবসান হইতেছে।

‘পবোক্ষবাদা স্বযয়ঃ পরোক্ষক মম প্রিয়ম’ অর্থাৎ বেদ সব কথা পবোক্ষভাবে বলে। পরোক্ষই আমাব প্রিয়। ইহা ভাগবতে শ্রীভগবানেব উক্তি। ‘পবোক্ষপ্রিয়া তব হি দেবাঃ’ (বু, উ, ১)।

ভক্তিবাদী বলেন, ব্রহ্ম বাক্যেব অগোচর ঠিকই, তবে তাহার প্রভুশক্তিব বলে মনি পাত্রবিশেষে কৃপা করিয়া বেদবাক্যেব অগোচর নিজে, বাক্যেব গোচর করিতে সমর্থ। ব্রহ্মের অত্যন্ত প্রসন্নতা ভিন্ন, ব্রহ্মকে সাক্ষাৎ শব্দ দ্বারা নির্দেশ করা অসম্ভব। যেমন বিশুদ্ধ অন্তঃকরণে অন্তর্যমিত্য তাহার তম্য অনুসাবে চিহ্নক্লির আবির্ভাব বশতঃ, পবঃ প্রভৃতিব তারতম্য ঘটে, সেইরূপ বেদবাক্যও চিহ্নক্লির প্রকাশ অনুসাবে ত্রিগুণেব বিষয়কে অতিক্রম করিয়া গুণাতীত বিষয় হইয়া, গুণাতীত তত্ত্ব সমাস্ প্রবৃত্ত হন। সেই বেদবাক্যে তত্ত্ব দুই প্রকারে প্রকাশিত হন, ব্রহ্মকপে ও ভগবদ্রূপে। চিহ্নক্লিও দুই প্রকারে প্রকাশিত হইয়া থাকেন, তত্ত্ব জ্ঞানকপে ও স্বয়ংপ্রকাশা দময় ভক্তিরূপে। এই বিচারে জ্ঞানময় শ্রুতি ব্রহ্ম ও ভক্তিময় শ্রুতি ভগবানে প্রবৃত্ত হন।—১

সৈবা ছাপনিষদ্ ব্রাহ্মী পূর্ববাং পূর্বজৈধ্বতা ।

শ্রদ্ধয়া ধারয়েদ্ যস্তাং ক্ষেমং গচ্ছেদকিঞ্চনঃ ॥ ৩ ॥

অত্র তে বর্ণয়িষ্যামি গাথাং নারায়ণাধিতাম্ ।

নারদস্ত চ সন্বাদমুবেদনবায়গস্ত চ ॥ ৪ ॥

একদা নারদো লোকান্ পর্যটন ভগবৎপ্রিয়ঃ ।

সনাতনমৃষিঃ দ্রষ্টুং যযৌ নারায়ণাশ্রমম্ ॥ ৫ ॥

যো বৈ ভাবতবর্ষেহস্মিন্ ক্ষেমায় স্বস্তয়ে নৃণাম্ ।

ধর্মজ্ঞানশমোপেতমাকল্পদাস্তি তস্তপঃ ॥ ৬ ॥

অর্থ—পূর্ববাং (আমাদের পূর্ববর্তী শ্রীনারদাদিরও) পূর্বজৈঃ (পূর্বজাত শ্রীসনকাদি কর্তৃক) ব্রাহ্মী (ব্রহ্মপরা) সা এষা উপনিষদ হি (এই উপনিষদই) দ্বতা (হৃদয়ে ধৃত হইয়াছে) । যঃ (যিনি) তাং (সেই উপনিষদকে) শ্রদ্ধয়া (আদরের সহিত শ্রবণাদির দ্বারা) ধারয়েৎ (ধারণ করেন) সঃ (তিনি) অকিঞ্চনঃ সন্ (দেহাদিব প্রতি আসক্তি হইতে মুক্ত হইয়া) ক্ষেমং (পরম পদ) গচ্ছেৎ (প্রাপ্ত হন) ॥ ৩ ॥

অত্র (এই বিষয়ে) তে (আপনার নিকট) ঋষে নারায়ণস্ত চ (শ্রীনারায়ণ ঋষি) নারদস্ত চ (এবং শ্রীনারদ ঋষির) সন্বাদং (পরস্পর কথোপকথন রূপ) গাথাং (ইতিহাস) বর্ণয়িষ্যামি (বর্ণনা করিব) নারায়ণাধিতাম্ (এই ইতিহাসের বক্তা নারায়ণ) ॥ ৪ ॥

একদা (এক সময়ে) ভগবৎপ্রিয়ঃ (ভগবানের প্রিয়) নারদঃ (নারদ) লোকান্ (লোক সমূহ) পর্যটন (ভ্রমণ করিতে করিতে) সনাতনং (নিত্যমুত্তীর্ণ) ঋষিঃ (ধর্মপুত্র শ্রীনারায়ণকে) দ্রষ্টুং (দেখিতে) নারায়ণাশ্রমং (নারায়ণ ঋষির আশ্রমে) যযৌ (গমন করিলেন) ॥ ৫ ॥

যো বৈ (যে নারায়ণ ঋষি) অস্মিন ভারতবর্ষে (এই ভারতবর্ষে) নৃণাং (মনুষ্যগণের) ক্ষেমায় (ঐহিক মঙ্গল) স্বস্তয়ে (ও পারত্রিক মঙ্গলেব জগৎ) আকল্পাৎ (ব্রহ্মার প্রথমাদিনের প্রথম ভাগ হইতে আরম্ভ করিয়া) ধর্মজ্ঞানশমোপেতং (ধর্ম, জ্ঞান ও শমের সহিত) তপঃ (তপস) আস্থিতঃ (করিতেছেন) ॥ ৬ ॥

অনুবাদ—আমাদের পূর্ববর্তী শ্রীনারদ প্রভৃতিরও পূর্বজাত শ্রীসনকাদি ঋষিগণ ব্রহ্মপরা এই উপনিষৎকে হৃদয়ে ধারণ করিয়াছিলেন। যিনি শ্রদ্ধা সহকায়ে শ্রবণাদির দ্বারা ইহা ধারণ করেন, তিনি দেহাদির প্রতি আসক্তিশূন্য হইয়া পরমপদ অর্থাৎ ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হন। ৩ ॥ এই বিষয়ে আপনার নিকট শ্রীনারায়ণ ও শ্রীনারদ ঋষির পরস্পর কথোপকথনরূপ ইতিহাস বর্ণনা করিব। এই ইতিহাসের বক্তা নারায়ণ ॥ ৪ ॥ এক সময় ভগবন্তরূপ শ্রীনারদ লোকসমূহ ভ্রমণ করিতে করিতে নিত্যমুত্তীর্ণ শ্রীনারায়ণ ঋষিকে দর্শন করিবার জন্ত তাঁহাব আশ্রমে গমন করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥ যে নারায়ণ ঋষি এই ভারতবর্ষে মনুষ্যগণের ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গলেব জগৎ কল্পকালাবধি অর্থাৎ ব্রহ্মাব প্রথম দিনের প্রথম ভাগ হইতে অজ্ঞাপি, ধর্ম জ্ঞান ও শমযুক্ত তপস্শায় নিরত আছেন ॥ ৬ ॥

শ্রীভর—অত্র চানাদিশিষ্টপরাগতস্তার সন্দেহো যুক্ত ইত্যাহ—সৈযেতি । সৈবা যথোক্তালম্বনা ব্রাহ্মী ব্রহ্মপরা শ্রদ্ধয়া আদরেণ বৈতণ্ডিকতর্কানভিনিবেশেন যঃ শ্রবণাদিনা ধারয়েৎ, সঃ অকিঞ্চনো নিরন্তদেহাদ্যুপাধিঃ সন্ পরং পদং প্রাপ্নুয়াদিতি ॥ ৩ ॥

তত্রোপবিষ্টমুখিভিঃ কলাপগ্রামবাসিভিঃ ।

পরীতঃ প্রণতোহৃচ্ছৃদিদমেব কুরুদ্বহ ! ৭ ।

তস্মৈ হবোচন্তগবান্‌যৌগাং শৃণুতামিদম্ ।

যো ব্রহ্মবাদঃ পূর্বেষাং জনলোকনিবাসিনাম্ ॥ ৮ ॥

শ্রীভগবান্‌ উবাচ

স্বায়ম্ভুব । ব্রহ্মসত্রং জনলোকেহভবৎ পুরা ।

তত্রস্থানাং মানসানাং মুনীনামুর্ধ্বরেওসাম । ৯ ॥

শ্বেতদ্বীপং গতবতি হৃষি প্রভুঃ তদীশ্বরম্ ।

এক্ষবাদঃ সুসংবৃত্তঃ শ্রুয়ো যত্র শেরমে ।

তত্র হায়মভূৎ প্রশস্তং মাং যমহুপুচ্চসি ॥ ১০ ॥

অনুব্র—কুরুদ্বহ “হে কুরুশ্রেষ্ঠ !” । নারদঃ] তত্র (সেই আশ্রমে) কলাপগ্রামবাসিভিঃ (কলাপগ্রামবাসী) মুখিভিঃ (মুখিগণ দ্বারা) পরীতঃ (পরিবেষ্টিত) উপবিষ্টঃ (উপবৃষ্ট নারায়ণ ঋষিকে) প্রণতঃ সন (প্রণাম করিয়া) ইদমেব (ইহাই অর্থাৎ আপনি আমাকে যাঁহা প্রশ্ন করিয়াছেন তাঁহা) অগুরুঃ (প্রশ্ন করিয়াছিলেন) । ৭ ॥

পূর্বেষাং (প্রাচীন) জনলোকনিবাসিনাং (জনলোক নিবাসিগণের) যঃ (যে) ব্রহ্মবাদঃ (ব্রহ্ম বিষয়ে তত্ত্বকথা) [হইয়াছিল] শ্রবতাং (শ্রবণরত) ঋষীনাং (ঋষিগণের সমক্ষে) ভগবান্‌ (শ্রীনারায়ণ ঋষি) তস্মৈ (সেই নারদকে) ইদং (এই কথা) অবোচৎ (বলিয়াছিলেন) । ৮ ॥

শ্রীভগবান্‌ (নারায়ণ ঋষি) উবাচ (বলিলেন) স্বায়ম্ভুব (হে একান্ত পূর্ব নারদ) পুরা (কল্পের আরম্ভে) জনলোকে (জন নামক লোকে অর্থাৎ পৃথিবীর উর্ধ্বস্থিত ব্রহ্মলোকে) তত্রস্থানাং (সেই স্থানে অবস্থিত) মানসানাং (ব্রহ্মার মন হইতে আবির্ভূত মানসপুত্র) উদ্ধুরেওসাম (উদ্ধুরেও অর্থাৎ নৈঋতিক ব্রহ্মচারী) মুনীনাম্‌ (মুনিগণের মধ্যে) ব্রহ্মসত্রং (ব্রহ্ম বিষয়ে বিচার) অভবৎ (হইয়াছিল) ॥ ৯ ॥

শ্রুতয়ঃ (শ্রুতিগণ) যত্র (কল্পান্তে যে স্থানে) শেরমে (স্মরণ করিয়া অর্থাৎ তাঁহাদের কণ্ঠ নিবৃত্ত থাকে) তদীশ্বরং (সেই শ্বেতদ্বীপে অবস্থিত শ্বেতদ্বীপের অধীশ্বর আমা হইতেও অভিন্ন অনিরুদ্ধমুর্ধ্বিকে) তদুঃ (দেবতার জন্ত) ত্রি (তুমি) শ্বেতদ্বীপং (শ্বেতদ্বীপ) গতবতি (গমন করিলে) [জনলোকে] ব্রহ্মবাদঃ (ব্রহ্মবিচার) সুসংবৃত্তঃ (আনন্ত হইয়াছিল) অং (তুমি) মাং (আমাকে) যং (যে প্রশ্ন) অহুপুচ্চসি (পরে জিজ্ঞাসা করিলে) তত্র (জনলোকে) অয়ং (এই প্রসিদ্ধ) প্রশ্নঃ (প্রশ্ন) অভূৎ (উথিত হইয়াছিল) ॥ ১০ ॥

অনুব্র—হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! নারদ সেই আশ্রমে কলাপগ্রামবাসী মুখিগণের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া উপবিষ্ট নারায়ণ ঋষিকে প্রণাম পূর্বক, আপনি আমাকে যে প্রশ্ন করিয়াছেন সেই প্রশ্নই করিয়াছিলেন ॥ ৭ ॥ তখন প্রাচীন জনলোকবাসিগণের মধ্যে ব্রহ্মবিষয়ে যে তত্ত্ব কথা হইয়াছিল শ্রীনারায়ণ ঋষি শ্রবণরত মুখিগণের সমক্ষে নারদকে তাঁহা বলিয়াছিলেন ॥ ৮ ॥ শ্রীভগবান্‌ নারায়ণ ঋষি বলিলেন—“হে নারদ ! কল্পের

শ্রীশ্রব—এতদেব সর্বশ্রুতার্থনিরূপণেন প্রপঞ্চ্যতুমিতিহাসমবতারয়তি—অত্রোক্তি । নারায়ণাধিতাং নারায়ণং প্রবক্তৃশ্চেনাধিতো যত্নাং তাং গাধামিতিহাসম্ ॥ ৪—৮ ॥

তুলাশ্রুততপঃশীলাস্তুলাস্বীয়ারিমধ্যমাঃ ।

অপি চক্রুঃ প্রবচনমেকং শুশ্রূষবোহপরে ॥ ১১ ॥

শ্রীসনন্দন উবাচ

স্বসৃষ্টমিদমাপীয শয়ানং সহ শক্তিত্তিঃ ।

তদন্তে বোধযাক্রুঃ স্তল্লিঙ্গৈঃ শ্রুতয়ঃ পরম্ ॥ ১২ ॥

অর্থ—তুলাশ্রুততপঃশীলাঃ (মুনিগণের সকলেরই শাস্ত্রজ্ঞান, তপস্যা ও সদাচাব সমান) তুলাস্বীয়ারিমধ্যমাঃ (তাঁহাদের মিত্র, শত্রু ও মধ্যস্থ নাই অর্থাৎ তাঁহাদের সকলেরই প্রতি কক্ষণাব তুলনা নাই। [এই জ্ঞানী অপরে (অন্য মুনিগণ) অপি (বক্তা হইবার যোগ্য হইলেনও) শুশ্রূষবঃ (শ্রবণ করিতে ইচ্ছুক হইয়া) একং (একজন মুনিকে) প্রবচনং (বক্তা) চক্রুঃ (করিয়াছিলেন) ॥ ১১ ॥

শ্রীসনন্দনঃ উবাচ (শ্রীসনন্দন সনকাদি মুনিগণকে বলিলেন — স্বসৃষ্টং (নিজেব দ্বারা নির্মিত) ইদং (এই বিশ্ব) আপায় (প্রদানার্থে সহায় করিয়া) শক্তভঃ সম (সৃষ্টাবস্থাাপ্ত প্রকৃত পুণ্য কালাদ শক্তি সহ) শয়ানং (যোগের দ্বারা যেন নিদ্রাভাব ঘায় অবস্থিত অর্থাৎ যোগনিত্রাঙ্ক) পরং (পরমেশ্বরকে) পদেষু (প্রলয়েব অবস্থানে) শতগঃ (সৃষ্টি সময়ে পদমেশ্বরের প্রথম নিবাসেন ত্রায় আবৃত্ত শতসমূহের অধিষ্ঠাত্রী দেবতাগণ) তল্লিঙ্গৈঃ (পরমেশ্বরের মহিমাব প্রতাপাদক বাক্যসমূহের দ্বারা) বোধযাক্রুঃ (প্রবোধিত করিয়া ছিলেন) ॥ ১২ ॥

আদিতে জনলোকে অবস্থিত একাব মানসপুত্র উর্ধ্ববেতা মুনিগণের মধ্যে ব্রহ্মবিষয়ে বিচাব অনুষ্ঠিত হইয়াছিল ॥ ৯ ॥ প্রলয়কালে শ্রুতিগণ নিক্রিয় হইয়া যে স্থানে শয়ন কবেন, সেই ঋতদ্বাপে অবস্থিত, ঋতদ্বাপের অধাশ্বন, আনা হস্তে অভিন্ন, অনিকল্পমূর্ত্তিকে দর্শন কবিবার জ্ঞান তুমি ঋতদ্বাপে গমন করিলে, জনলোকে ব্রহ্মবিচাব আনন্ত হইয়াছিল। তুমি আমাকে পবে যে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা কবিত্তেছ, জনলোকেও সেই প্রশ্ন প্রশ্ন উত্তিত হইয়াছিল ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—মুনিগণের সকলেরই শাস্ত্রজ্ঞান, তপস্যা ও সদাচাব সমান এবং তাঁহাদের মিত্র, শত্রু ও মধ্যস্থ কেহ নাই। এই জ্ঞানী সকলেরই বক্তা হইবার যোগ্যতা থাকিলেও অন্য মুনিগণ শ্রবণ কবিত্তে ইচ্ছুক হইয়া একজন মুনিকে বক্তা করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥ শ্রীসনন্দন (ইনিই বক্তা) কহিলেন—পবমেশ্বর নিজসৃষ্ট বিশ্বকে প্রলয়কালে সকল শক্তিব সহিত উপসংহাব কবিয়া হেগনিজ্রায় ছিলেন। প্রলয়ান্তে বৈদসমূহের অধিষ্ঠাত্রী দেবতাগণ পবমেশ্বরের মহিমাব প্রতাপাদক বাক্যসমূহ দ্বারা পরমেশ্বরকে জাগরিত কবিয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

শ্রীধর—ব্রহ্মসত্ত্বমতি। যথ যজমানা এব সমান্য ঋত্বিগাদিরূপেণ যত্র কথং কুর্দন্তি, তৎ কর্মসত্ত্বং প্রসিদ্ধম্, তথা যত্র সমান্য এব বহুশৌভাবেন ব্রহ্মমাস্ত্যে তদ ব্রহ্মসত্ত্বম্ ॥ ৯ ॥ অহো তহি ময়া কথং তন্ন জ্ঞাতমিত্যত আহ— ঋতদ্বাপমতি। তদীশ্বরং ব্রহ্মং যামেবানিকল্পমূর্ত্তিম্ ॥ ১০ ॥ নন্ত সর্বজ্ঞাস্তে, কন্তত্র বক্তা প্রোটা বা ? তত্রাহ— তুলাশ্রুততপঃ। শ্রুতাদিভিবিশেষ্য অরমিত্রোদাসনহীনে নিকপমকক্ষণাঃ, অতঃ সবে প্রবচনযোগ্যা অপি কেনাপি কোতুর্ভূতৈকং প্রবক্তারং কৃত্য অগ্রে পপ্রচ্ছুরিতাথঃ ॥ ১১ ॥

যথা শয়ানং সম্রাজং বন্দিনস্তৎপরাক্রমৈঃ ।

প্রত্যুষেভোভ্য হুম্নোটৈকর্ষোধ্যস্তানুজীবিনঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীশ্রুতয় উচুঃ

জয় জয় জহুজামজিৎ ! দোষগুণাঃ

হমসি যদাশ্রনা সমবকক্ষসমস্তভগঃ ।

অগচ্ছ দোকসামখিলশক্ত্যাবোধক ! ৫০

ক চদজয়াশ্রনা চ চরোঃশ্রুচবেল্লিগমঃ ॥ ১৬ ॥

অর্থায়—যথা' যেমন) অশ্রুজীবিনঃ (আশ্রিত। বন্দিনঃ (স্বত্বপাঠকগণ) প্রত্যুষে (প্রভাত কালে) শয়ানং (নিদ্রিত) সম্রাজঃ (সম্রাটের) অভ্যুত্থা । অভিমুখে আসিয়া) হুম্নোটৈকৈঃ (উত্তম কার্ত্তি সমূহের প্রকাশক) তৎপরাক্রমৈঃ (সম্রাটের দিগ্‌বিক্রমাদি কার্যাব বর্ণন্য করিয়া) বোধযন্ত (সম্রাটকে জাগরিত করেন) [সেইরূপ বেদাধিষ্ঠাত্রী দেবভাগ্য পরমেশ্বরের শোভন কার্ত্তি প্রকাশক জগৎকর্ত্তৃক আদি কালোঁর মহিমা কীর্তন করিয়া তাঁহাকে প্রবোধিত করিয়াছিলেন । ১৩ ॥

শ্রীশ্রুতয় উচুঃ (বেদাধিষ্ঠাত্রী দেবভাগ্য বলিলেন), অর্চনং । (মারাদি দ্বারা অনভিভূত) জয় জয় (নিজের সর্বোৎকর্ষ প্রকাশ করিয়া), অগচ্ছদোকসামঃ । স্থাবর ও জঙ্গম দেহধারী জীবগণের দোষগুণাঃ (আনন্দাদি আবরণ করিবার জন্য সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণ গহণকারিণী, 'আনন্দাদির আবরণ করাহ' দোষ) অজাং (অবিত্যাক) জিহি (বিনাশ করুন) । যৎ (যেহেতু) ত্বং (আপনি) আশ্রনা (নিজ স্বরূপেই) সমবকক্ষ সমস্তভগঃ অসি (সমস্ত ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হইয়াছেন) অখিলশক্ত্যাবোধক ! (হে জীবের সকল শাক্তির উদ্বোধক) । নিগমঃ (বেদসমূহ) কচিৎ (সৃষ্টি প্রভৃতি কালে) অজয়া (বহুবাক্য শক্তি মায়ার সহিত) আশ্রনা চ (এবং সর্বসময়ে স্বরূপশক্তির সহিত) চরনঃ (ক্রীড়ান্বিত) তে (আপনাকে) অশ্রুচবেৎ (প্রতিপাদন করেন) ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—যেমন আশ্রিত স্বত্বপাঠকগণ প্রভাৎ, নিদ্রিত সম্রাটের অভিমুখে আসিয়া তাঁহার উত্তম কার্ত্তি-প্রকাশক দিগ্‌বিক্রমের বিক্রমাদিকার্যের বর্ণনা করিয়া তাঁহাকে প্রবোধিত করেন, সেইরূপ বেদের অধিষ্ঠাত্রী দেবভাগ্য পরমেশ্বরের শোভন কার্ত্তির প্রকাশক মহিমার বর্ণনা করিয়া তাঁহাকে প্রবোধিত করিয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥ বেদাধিষ্ঠাত্রী দেবভাগ্য বলিলেন—হে অজিৎ ! আপনি আপনার সর্বোৎকর্ষ প্রকাশ করুন । স্থাবর ও জঙ্গম শরীরধারী জীবগণের, জ্ঞান ও আনন্দ আচ্ছাদনের ক্ষমতা সত্ত্বাদি-ত্রিগুণধারিণী অবিত্যাক বিনাশ করুন । কারণ আপনি নিজ স্বরূপেই সমস্ত ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হইয়াছেন । হে সর্ববশক্তির উদ্বোধক ! সৃষ্টিসমূহ কচিৎ সৃষ্টি প্রভৃতির সময়ে বহিরঙ্গা শক্তি মায়ার সহিত এবং সর্বদা স্বরূপশক্তির সহিত ক্রীড়ারত আপনাকেই প্রতিপাদন করিয়া থাকেন ॥ ১৪ ॥

শ্রীধর—অস্টমিতি স্বয়ং নিমিত্তমিদং বসং প্রলয়সময়ে আপ্যায় সংক্ৰান্ত শয়ানং যোগেন নিদ্রাগমিব বর্জমানং তদন্তে প্রণয়ান্তে ভক্তিসৈন্তং প্রতিপাদকৈর্বাচ্যৈঃ পরমেশ্বরং সৃষ্টিসময়ে প্রথমনিঃশাসিতভূতাঃ শ্রুতয়ঃ প্রবোধয়ামাস্তঃ ॥ ১২ ॥

হুম্নোটৈঃ শোভনাঃ শ্লোকাঃ কীৰ্ত্তন্যো যেষু তৈঃ পরাক্রমৈঃ ॥ ১৩ ॥

বৃহৎপলকমেতদবয়স্ত্যবশেষতয়া

যত উদয়াস্তময়ৌ বিকৃতেমৃদি বাবিকৃত্যৎ।

অত ঋষয়ো দধুস্ত্যয় মনোবচনাচবিতং

কথমযথা ভবন্তি ভুবি দন্তপদানি নৃণাম্ ॥ ১৫ ॥

অর্থঃ—অবশেষতয়া (প্রলয়ে একমাত্র আপনিই অবশেষ থাকেন বলিয়া) উপলব্ধ (দৃষ্ট) এতৎ (ইন্দ্রাদি দেবতা প্রভৃতি এই জগৎ সমুদয়কে) বৃহৎ ব্রহ্ম বলিয়াই [বেদজ্ঞ পণ্ডিতগণ] অবয়বিত্তি (জানেন) । বিকৃতে: (ঘটাদি কার্যের) বা (যেরূপ) মৃদি (মৃত্তিকাতেই) [উৎপত্তি ও প্রলয় হয় সেইরূপ] অবিকৃত্যৎ (বিকারশূন্য) যত: (যে আপনা হইতে) [এই বিশ্বের] উদয়াস্তময়ৌ (উৎপত্তি ও প্রলয় হয়) । অত: (এই কারণে) ঋষয়: (বেদ ও বেদজ্ঞ মহাত্মগণ) ঋষি (আপনাকেই) মনোবচনাচবিতং (মনের দ্বারা ধারণ ও বাক্যের দ্বারা বর্ণন) দধু: (করিয়া থাকেন) । নৃণাং (জনগণের) দন্তপদানি (যে কোন স্থানে নিক্ষিপ্ত চরণ) ভুবি (ভূমিতে) কথং (কল্পে) অযথা ভবন্তি (নিহিত না হয় ?) ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—প্রলয়ে একমাত্র আপনি অবশিষ্ট থাকেন বলিয়া বেদজ্ঞ পণ্ডিতগণ জানেন যে, ইন্দ্রাদি দেবতা প্রভৃতি এই সমুদয় উপলভ্যমান জগৎ বস্তুত: ব্রহ্ম অর্থাৎ আপনিই । যেমন ঘটাদি কার্যের মৃত্তিকা হইতে উৎপত্তি ও মৃত্তিকাতেই লয় হয়, সেইরূপ অবিকৃত যে আপনি, আপনা হইতেই এই বিশ্বের উৎপত্তি ও প্রলয় হয় । এই কারণে বেদ ও বেদজ্ঞ মহাত্মগণ আপনাকেই মনের দ্বারা ধারণ ও বাক্যের দ্বারা প্রকাশ করিয়া থাকেন । জনগণের যে কোন স্থানে নিক্ষিপ্ত চরণ ভূমিতে নিহিত না হয় কিরূপে ? অর্থাৎ মনুষ্য ইষ্টক বা প্রস্তরাদি যে স্থানেই পদ নিক্ষেপ করুক না কেন, তাহা পৃথিবীতেই নিক্ষেপ করা হয় ॥ ১৫ ॥

শ্রীধর—জয় জয়েতি । ভো অজিত ' জয় জয় উৎকর্ষাবাক্যক, আদরে বীণা । কেন ব্যাপাবেষ ? অগজগদোকসাম্ অগনি স্বাবরণি জগন্তি অঙ্গমানি চ ওকাসি শরীরানি যেযাং জীবানাং তেষামজাম্ অবিত্যাং জহি নাশয় । কিমিতি গুণবতী সাহস্রব্যোত্যত আহ—দোষগুণভীতগুণাম্ দোষায় আনন্দাত্মাবরণায় গৃহীত্যা গুণায়মা তাম, 'হুগ্রহোর্জচ্ছন্দসী'তি তকার: । ইয়ং হি শৈবিরগৌব পরপ্রত্যারণায় গুণান্ গৃহীতি, অতো হস্তব্যোতি । তহি ময্যপি দোষমাবহেদিং মমাপি তত্র কা শক্তি: স্যাৎত আহ:—অমিতি । যদ্ যস্যাং তদ্মআত্মনা স্বরূপেণৈব সমবরুদ্রসমস্তভগ: স্প্রাপ্তসমস্তৈশ্বর্যৈঃসি বলীকৃতমায়তাদিতি ভাব: । নন্ত স্বয়মেব তে জীব জ্ঞানবৈরাগ্যাদিনা কিং ন হন্যুরিত্যত আহ:—অখিলশক্ত্যববোধকেতি । তেষাং স্বমেব অন্তর্যামী সর্বশক্ত্যবোধক: অতো ন তে জ্ঞানার্দৌ স্বতম্বা ইতি ভাব: । নম্হমগুণজানৈশ্বর্যাদিগুণো জীবানাং কদ- জ্ঞানাদিশক্ত্যবোধনেনা বিজ্ঞাহন্তোত্যত্র কিং প্রমাণমিহি চেৎ, তত্রাহমেব প্রমাণমিত্যাহ—নিগমো বেদ: । নরেষজ্ঞতে যয়ি কথং প্রতীনাং শব্দন্তিএহ—কাচাদিতি । কদাচিৎ সৃষ্টাদিসময়ে অজয়া মায়য়া চরত: ক্রীডতো, নিত্যকালপুণ্ড্রভগতয় সত্য- জ্ঞাননিষ্ঠানৈশ্বর্যসেনাশ্রুনা চ চরতো বর্জমানস্য তব নিগমোহস্তচরেৎ প্রতিপাদয়েৎ, কথং যঠো, "যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে" "যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূর্বং যো বৈ বেদাংস্ত প্রহিণোতি ততশ্চ" "তং হ দেবমাত্মবুদ্ধিপ্রকাশং মুমুক্ষুধৈ শরণমহং প্রপত্তে" "য আত্মনি তিষ্ঠন" "সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম" "য: সর্বজ্ঞ: সর্ববিৎ" ইত্যাদিনিগমকদম্বস্বামেবভূতং প্রতি- পাদয়তীত্যাহ: ॥ জয় জয়াজিত । জহগজস্রমা-কৃতিমজাদুপনীতম্বাশুণাম্ । ন হি ভবন্তম্বতে প্রভবন্ত্যামী নিগমগীত- গুণার্ণবভা তব ॥ ১৪ ॥

ফেলালব

মহারাজ ! ব্রহ্মার মানসপুত্রগণের মধ্যে নারদাদি অপেক্ষাও সনকাদি মুনিগণ প্রাচীন । সনকাদি মুনিগণ ব্রহ্মজ্ঞানী ছিলেন । তাঁহাদের হৃদয় সর্বদাই একবিজ্ঞাতে উদ্ভাসিত ছিল । ব্রহ্মবিজ্ঞার নামান্তর উপনিষদ । গুরুর সমীপে বসিয়া যে বিজ্ঞা লাভ করিলে সুনিশ্চিতভাবে অবিজ্ঞাজ্ঞান ধ্বংস প্রাপ্ত হয় সেই বিজ্ঞাই উপনিষদ । (উপ + নি + সদ + ক্রিপ্ । উপ—সমীপে, নি-নিঃসংশয়, সদ—বিশুদ্ধ হওয়া) । যিনি এই ব্রহ্মবিজ্ঞা লাভ করিবেন তিনিই দেহাত্মবুদ্ধি ত্যাগ করিয়া ব্রহ্মপদ লাভ করিতে পারিবেন । মহারাজ ! শুদ্ধন এক অপূৰ্ব ইতিহাস, সে ইতিহাসে শ্রীংগণ যে ব্রহ্মের প্রাণপাদন করেন তাহা আপনি ভালভাবে বুঝিবেন ।

এই ইতিহাসের বক্তা শ্রীভগবান নারায়ণ ঋষি এবং প্রাণপাশও পরমেশ্বর নারায়ণ । ইতিহাসটি বলিয়াছিলেন শ্রীনারায়ণ শ্রীনারদকে । একসময় ভক্তপ্রণব নারদ লোকসমূহ ভ্রমণ করিতে করিতে নারায়ণ ঋষিকে দর্শন করিবার জন্য তাঁহার আশ্রমে গিয়াছিলেন । নারায়ণ ঋষিও মহিমা অক্ষয় । তিনি ঈশ্বরের অবতাব ও মহাকারণিক । সৃষ্টির আবস্ত হইতে এই ভারতবর্ষে মনুষ্যগণের ইহলোক ও পরলোকের কল্যাণের জন্য তিনি ধর্ম, জ্ঞান ও শমযুক্ত পন্থায় বশ আছেন । বদবিকাশ্রমেই তাঁহার তপস্যার স্থান । সেখানে কলাপ নামক একটি গ্রাম আছে সেই গ্রামেই ঋষিগণকর্তৃক পবিত্র হইয়া নারায়ণ ঋষি উপবিষ্ট । নারদ সেখানে উপস্থিত হইয়া নারায়ণ ঋষিকে প্রণাম করিয়া একটি প্রশ্ন করিলেন । মহারাজ ! আপনি আমাকে যে প্রশ্ন করিয়াছেন সেই একই প্রশ্ন । বেদসমূহ ব্রহ্মপদ কি প্রকারে হইতে পারে ? এই প্রশ্নের উত্তরে নারায়ণ ঋষি অত্যাশ্চর্য ঋষিব উপস্থিতিতে নারদকে যাহা বলিয়াছিলেন সেই সকল ব্রহ্মবিষয়িণী তত্ত্বকথা পূর্বে প্রাচীন জলোকনিবাসী মুনিগণের মধ্যে আলোচিত হইয়াছিল ।

পৃথিবীর উদ্ভবদিকে ক্রম ভুব, স্বঃ মহ, উপরে পঞ্চম লোক জনলোক । সেখানে ব্রহ্মার মানসপুত্র নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী মুনিগণের মধ্যে এক ব্রহ্মসত্র বসিয়াছিল সমান বজ্রমানগণের মধ্যে একজন ঋষিক হইয়া কর্ম করিলে সকলের তুল্য ফল হয় । সেই কর্মে সত্র বা কমসত্র বলে সেইকণ সমগুণবিশিষ্ট মুনিগণের সভায় একজন ব্রহ্মতত্ত্ব বিষয়ে বক্তা, আর অন্য সকলে শ্রোতা হইলে তাহাকে ব্রহ্মসত্র বলে । নারদ কিন্তু এই ব্রহ্মসত্রে উপস্থিত ছিলেন না । তখন তিনি বেদদীপে নারায়ণ ঋষিব অভিমুখিত্তি সেই দীপের অগ্নিশ্বর অনিরুদ্ধকে দর্শন করিবার জন্য গিয়াছিলেন ।

প্রলয়কালে শ্রীংগণ সেই দীপে নিদ্রিত থাকেন । সেই ব্রহ্মসত্রে শ্রীসনন্দন মুনি বক্তা হইয়া ব্রহ্মতত্ত্ব বলিয়াছিলেন এবং অপর মুনিগণ শ্রোতা হইয়া শ্রবণ করিয়াছিলেন । সনন্দন অপর মুনিগণকে যাহা বলিয়াছিলেন তাহাই নারায়ণ নারদকে বলিলেন । শ্রীসনন্দন সনকাদি মুনিগণকে বলিলেন, —হে মুনিগণ ! ব্রহ্মবাদ বর্ণনা করিতেছি শুদ্ধন । প্রলয়কালে পরমেশ্বর, নিজস্বষ্ট বিশ্বকে প্রকৃষ্টি, পুরুষ ও কাল আদি শক্তি সহ উপসংহার করিয়া যোগনিদ্রায় মগ্ন ছিলেন । প্রলয়ের শেষে বেদসমূহের অধিষ্ঠাত্রী দেবতারা, যেমন সম্রাটের আশ্রিত স্তুতিপাঠকগণ নিদ্রিত সম্রাটের নিকটে প্রভাতে আসিয়া তাঁহার উত্তম

কৌন্তি কাহিনীর প্রকাশক বিক্রমের কার্য বর্ণনা করিয়া তাঁহাকে প্রবোধিত করেন সেইরূপ শ্রীভগবানের শোভন কৌন্তিকলাপের প্রকাশক মহিমাবলীর বর্ণনার দ্বারা তাঁহার স্তুতি করিয়া, ঋতিসমূহের অধিষ্ঠাত্রী দেবতারা তাঁহাকে প্রবোধিত করিয়াছিলেন। ইহাই বেদস্তুতি বলিয়া বিখ্যাত।” (৩— ৩)

জয় জযাজিত জহুগজঙ্গমাকৃতিমজামুপনীতমুবাণ্ডণাম্ ।

নহি ভবন্তমুতে প্রভবন্ত্যমৌ নিগম-গীতগুণার্ণব তা তব ॥

হে অজিত । উৎকর্ষ প্রকাশ ককন অর্থাৎ জয়যুক্ত হইন । স্থাবর ও জঙ্গম জীবগণের আবরণ-কারিণী মিথ্যাগুণধাবিণী অবিজ্ঞাকে বিনাশ করুন । আপনাব কৃপা ব্যতীত জীবগণ অবিজ্ঞানাশ করিতে সমর্থ নহে । আপনি গুণসাগর ইহা বেদে কৌন্তি হইয়াছে । (এইটি স্বামিকৃত সংক্ষিপ্ত রূপ । প্রতিটি স্তুতির সংক্ষিপ্তরূপ স্বামী দিয়াছেন) ।

বেদাধিষ্ঠাত্রী দেবতাগণ ভগবানেব স্তুতি আবস্ত করিলেন । তাঁহারা বলিলেন, হে অজিত ! মায়া দি দ্বারা আপনি কখনও অভিভূত হন না । আপনাব নিজের সর্বাপেক্ষা যে উৎকর্ষ তাহা প্রকাশিত করুন । স্থাবর ও জঙ্গম দেহধারী জীবগণেব অবিজ্ঞা বিনাশ করিলেই ভগবানেব উৎকর্ষ প্রকাশ হইবে । অতএব সেই অবিজ্ঞাকে বিনাশ করার জন্ত প্রার্থনা । অবিজ্ঞার প্রধান দোষ, সে জীবের জ্ঞান ও আনন্দকে আচ্ছাদন করে এবং তাহাব জন্তই সে সব, বজ্র ও মঃ এই ত্রিগুণ ধারণ কবিয়া আছে অতএব এই অবিদ্যাকে বিনষ্ট কবা আপনাব উচিত ।

গৃহীত পদেব পরিবর্তে “গৃভীত” পদ বৈদিক প্রয়োগ (হ স্থানে ভ) । জীবের অবিদ্যা বিনাশ কবিলে সেই দোষযুক্ত অবিদ্যা হয় ও ভগবানেব আনন্দাদি আরও কবিয়া ফেলিবে । অতএব অবিদ্যা বিনাশে ভগবানের শক্তি কোথায়, এই আশঙ্কা সম্পূর্ণ অমূলক । কারণ ভগবানেব নিজ স্বরূপেই সকল ঐশ্বর্য বিদ্যমান । মায়াকে বশীভূত কবিবাব সামর্থ্য ভগবানের আছে । ভগবান জীবগণের অন্তর্যামী এবং তাহাদের সকল শক্তির উদ্বোধক । জীবগণ ভগবানের অধীন । এই জন্ত জ্ঞান বৈবাগ্যা দি দ্বারা জীবগণ স্বয়ং অবিদ্যা নাশ কবিতো অক্ষম । ভগবানের জ্ঞান ও ঐশ্বর্যাদিগুণ যে অপ্রতিহত এবং তিনি যে জীবগণের কর্মজ্ঞানাদি শক্তি উদ্বুদ্ধ করিয়া তাহাদের অবিদ্যা বিনাশ করিয়া থাকেন, এ বিষয়ে বেদই প্রকৃষ্ট প্রমাণ । ভগবানকে প্রতিপাদন কবাই বেদের পক্ষে ভগবানের সেবা । বেদগণ কিকপে ভগবানকে প্রতিপাদন কবেন তাহা বলা হইছে ।

কুচিং অর্থাৎ কুচি, স্থিতি ও প্রলয়কালে, ভগবান বহিরঙ্গা শক্তি মাযার সহিত লীলা করিয়া থাকেন । কিন্তু ভগবানেব স্বরূপশক্তি সবদাই তাঁহার সহিত থাকেন । সেইজন্ত তাঁহার ঐশ্বর্য বখনও লুপ্ত হয় না এবং তিনি সত্য, জ্ঞান, অনন্ত, আনন্দমাত্র রসস্বরূপে সর্বদাই বিদ্যমান (সৃষ্টাদিকালেও) । বেদগণ ভগবানকে তাঁহার নিজ স্বরূপে ও জগৎস্রষ্টা প্রভূতি রূপে, এই উভয় রূপেই প্রতিপাদন কবিয়া থাকেন । ভক্তগণ বলেন,—গুণাতীত ঋতিসমূহ ভগবানকে সাক্ষাৎ প্রতিপাদন কবেন । সপ্তম ঋতিসমূহ গুণাতীত ঋতির সহিত একবাক্যতা প্রাপ্ত হইয়া তাঁহাকে প্রতিপাদন করিয়া থাকেন । ১০ ॥

ত্রহিণবহ্নিরবীজমুখামরা জগদিদং ন ভবেৎ পৃথগুথিতম্ ।

বহুমুখৈরপি মন্ত্ৰগঠৈরজ্ঞ স্তমুকমুস্তিরতো বিনিগচ্চসে ॥ (জীধর)

ব্রহ্মা, অগ্নি, সূর্য্য ও ইন্দ্রাদি দেবতা এবং এই জগৎ, ইহারা পৃথক্ পৃথক্ কারণ হইতে উৎপন্ন হয় নাই—আপনা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে । অতএব বেদমন্ত্ৰসমূহ ইন্দ্রাদি বহু দেবতার বর্ণনা করিলেও নানা মূর্ত্তিধারী আপনাকেই প্রতিপাদন করিয়া থাকে । কারণ সকল দেবতা আপনারই মূর্ত্তি এবং আপনা হইতেই হইয়াছে, যদিও আপনি অজ্ঞ ।

‘একং সদ্ বিপ্রা বহুধা বদন্তি’ এবং ‘সর্বং ঋষিদং ব্রহ্ম’, এই দুইটা বেদ ও উপনিষদের পরম তত্ত্বকথা । মূর্ত্তিকা হইতে মূর্ত্তিকাব ঘটাদি উৎপন্ন হইয়া মূর্ত্তিকাত্তেই থাকে—অবশেষে মূর্ত্তিকাত্তেই লয় হয় । তাই শ্রুতি বলেন—‘বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং মূর্ত্তিকেত্যেব সহাম্’ । এই দৃষ্টান্তে পরিদৃশ্যমান ইন্দ্রাদি দেবতা বিশ্বজগৎ সকলই ব্রহ্ম । ব্রহ্মই সকলের উপাদান । প্রলয়ে একমাত্র অধিষ্ঠান ব্রহ্মই অবশেষ থাকেন । তবে মূর্ত্তিকাদি জড়বস্তুর বিকার হয় । কিন্তু পরমার্থসং ব্রহ্মের কখনও বিকার হয় না । তিনি অবিকৃত থাকেন অথচ তাঁহা হইতেই বিশ্ব উৎপন্ন হয় । “মণি যৈছে অবিকৃত প্রসবে হেমভার । জগদ্রূপ হন কৃষ্ণ তবু অবিকাব”—চৈঃ চৈঃ । এই জনাই ঋষিগণ মানসিক ধ্যান ধারণাদি, বাচিক স্তবাদি এবং সেবা পবিত্র্যাদি কায়িক যাহা কিছু আচরণ, সমস্তই পরমেশ্বরেই করিয়া থাকেন । যদিও বেদে ইন্দ্র, সূর্য্য, বহ্নি প্রভৃতি বহু দেবতাব উপাসনা দেখা যায়, কিন্তু সমস্তই ইন্দ্রাদি নামধারী একই পরমেশ্বরেরই উপাসনা । ‘একং সদ্ বিপ্রা বহুধা বদন্তি’ এই শ্রুতিই তাহাতে প্রমাণ । সকল ধ্যান ধারণা উপাসনা স্তব প্রভৃতি পবিত্র্য ভূত সেই এক ব্রহ্মেই উপাসনা । বিকার পদার্থ অবলম্বন হয় মাত্র, কিন্তু উপাস্ত অধিকারী ব্রহ্ম । মানুষ পদব্রজে চলার সময় কখনও ইষ্টকের উপর, কখনও প্রস্তরের উপর, কখনও বা মূর্ত্তিকার উপর পদক্ষেপ কবে বটে, কিন্তু সমগ্র চলনই একই পৃথিবীর উপর হইয়া থাকে । সেইরূপ সকলেরই উপাস্ত এক অদ্বিতীয় ব্রহ্ম । তাঁহার অসংখ্য নাম ও রূপ । ‘বহুমুখ্যৈকমূর্ত্তিকম্’ সমস্ত শাস্ত্রের ও জ্ঞানী মুনি ঋষিদের একই সিদ্ধান্ত । বেদ যাহা কিছু বিকৃত বস্তুর কথা বলেন, তাহার দ্বারা সত্যস্বরূপ ব্রহ্মের কথাই বলেন । কাণে সকল বিকারের উপাদান, সেই এক অবিকারী সদ্ ব্রহ্ম ॥ ১৫ ॥

— — —

ইতি তব সুরয়জ্ঞাধিপতেঃখিললোকমল-

ক্ষপণকথামৃতাক্রিমবগাহ তপাংসি জহঃ ।

কিমূত পুনঃ স্বধামবিদ্যুতশয়কালগুণাঃ

পরম ! ভজন্তি যে পদমজস্রস্থানুভবম্ ॥ ১৬ ॥

অর্থ—হে ত্রাধিপতে । (হে ত্রিগুণা মায়ায় অধিপতি বা ত্রিলোকের অধীশ্বর) ইতি (এই কারণে) সুরয়ঃ (বিবেকী মহাযোগ) তব (আপনার) অখিললোকমল-ক্ষপণকথামৃতাক্রিম (শ্রবণকীর্তননিরত মহাযোগের বাসনা পর্যন্ত কর্মদোষণাক আপনার কথামৃত সাগরে) অবগাহ (অবগাহন করিয়া অর্থাৎ ভবদীর কথা পর্যালোচনা করিয়া) তপাংসি জহঃ (সাংসারিক সমস্ত পাপ-তাপ ত্যাগ করেন) । হে পরম ! (হে সর্বোত্তম) । যে পুনঃ (আর যাহার) স্বধামবিদ্যুতশয়-কালগুণাঃ (নিজ স্বরূপের ক্ষুদ্রিত দ্বারা অন্তঃকরণের ধর্ম, রাগ, ঘেয, মোহ প্রভৃতি এবং কালের গুণ জরা প্রভৃতিতে বিনাশ করিয়াছেন, সেই সিদ্ধ মহাযোগ) অজস্রস্থানুভবঃ (অখণ্ডস্থানুভূতিস্বরূপ) [তব] পদং (আপনার শ্রীচরণ) ভজন্তি (ভজনা করেন) , কিমূত (তাঁহারা যে জাগতিক দুঃখ পরিত্যাগ করে- ইহা আর কি বলিব ?) ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ—হে ত্রিগুণময়ী মায়ায় অধিপতি বা ত্রিলোকাধিপতি । এই কারণে অর্থাৎ আপনিই সর্বকারণ ও পরমার্থ, অতএব একমাত্র ভজনীয়, এই বিবেচনাতে বিবেকিগণ আপনাব যে কথামৃতসাগর শ্রবণকীর্তননিষ্ঠ সকল মানবের মূল বাসনা পর্যন্ত কর্ম-দোষের উচ্ছেদ করে, সেই কথামৃতসাগরে অবগাহন করিয়া সাংসারিক সমস্ত পাপতাপ ত্যাগ করেন । হে সর্বোত্তম ! আব যে সিদ্ধ মহাযোগ নিজ স্বরূপের ক্ষুদ্রিতে অন্তঃকরণের ধর্ম রাগদেবাদি, এবং কালের গুণ জরা প্রভৃতিতে বিনাশ করিয়াছেন, ফলে অখণ্ডস্থানুভব স্বরূপ আপনার শ্রীচরণ ভজনা কবেন, তাঁহা বা যে জাগতিক সকল দুঃখ পরিত্যাগ করেন ইহা আব কি বলিব ? ১৬ ॥

শ্রীধর—নহ কথং মামেব প্রতিপাদয়ন্তি, যত “ইন্দ্রো যাতোহবসিতস্ত রাজা” ইত্যাদিভিরিন্দ্রো যাতো জগদমতা-বসিতস্ত স্বাবরস্ত চ রাজেতি প্রতিপাঠ্যতে । তথা “অগ্নিঞ্চ দ্বী দিব” ইত্যাদিভিঃচৈবভূতভোদ্যাদায়ঃ প্রতিপাঠ্যন্তে, তত্রাহঃ—বৃহদ্রপজন্মেতদ্বিতি । অয়মর্থঃ—এতদ্রপজন্ম দৃষ্টমিন্দ্রাদি সর্বং, বৃহদ্রপ জন্মেতোবাবসিত জানন্তি, কথং ? বৃহত এব অবশেষতয়া অবশিষ্যমাণত্বেন, কৃতঃ ? যতো বৃহতঃ সর্বং উদযাস্তময়ো উৎপত্তিলয়ো সর্বোপাদানত্বাৎ । তহি কং বিকারিত্বং বৃহতঃ ? ন, অবিকৃত্যং বিবর্ত্যমিষ্টানত্বেন অবিকারাদিত্যর্থঃ । বাশক উপমাথঃ, যথা ঘটাদেবিকৃতভূদি উদযাস্তময়ো তদ্বৎ । “বাচারস্তগং বিকারো নামধেয়” মৃত্তিকেত্যেব সত্যম্ ” “সর্বং খনিদং ব্রহ্ম” ইত্যাদিভিস্তথা প্রতিপাদনাদিত্যর্থঃ । অতঃ কারণাৎ স্বয়ং মস্তাস্তদ্রষ্টাবো বা স্বত্তেব মনোবচনাচরিতং দধুঃ মনসা আচরিতং তাৎপর্যং বচনাচরিতং অভিধানক গুতবস্তঃ, ন পৃথগ্ বিকারেদিত্যর্থঃ । অত্র নিদর্শনম্—কথমযথেষতি । নৃণাং ভূচরাণাং যত্র কুত্রাপি দন্তানি নিশ্চিন্তানি পদানি ভূবি কথমতথা ভবন্তি অদন্তানি ভবন্তি । অতো যথা মৃৎপাষাণেষ্টকাদিষু দন্তানি পদানি ভুবং ব্যতিচরন্তি, তথা যৎ কিমপি বিকারজাতং বদন্তো বেদান্তায়েব সর্বকারণং পরমার্থভূতং প্রতিপাদয়ন্তীত্যর্থঃ । ক্রহিণবক্রিবীজ্রমুখামরা জগদিদং ন ভবেৎ পৃথগ্ভবিতম্ । বহুমুখৈরপি মন্ত্রগণৈরজ্ঞ স্বধর্মমুর্তিবতো বিনিগতসে ॥ ১৫ ॥

স্বমেব সর্বনিগমগোচর ইতি সত্যং প্রবৃত্ত্য। প্রচয়ন্তি—ইতি তবোতি । স্বমেব সর্বকারণত্বেন পরমার্থ ইতি কৃত্বা ভোঃ ত্রাধিপতে । ত্রিগুণমায়ায়ুর্নীলকণ্ঠঃ । সুরয়ো বিবেকিনস্তব অখিললোকমল-ক্ষপণকথামৃতাক্রিম সকলজনবৃজ্জন নিরলনহেতুঃ কীর্ত্তিহ্রদাসিক্রিমবগাহ নিষেবা। তপাংসি তপস্বীতি তপাংসি, পাপানি দুঃখানি বা চহস্তাকরবস্তঃ । স্বদীর-কথামাত্রেণ যথা পাপত্যাগস্তদা কিমূত বক্তব্যং যে পুনঃ স্বধামবিদ্যুতশয়কালগুণাঃ স্বধামা স্বরূপক্ষুরণেনৈব বিদ্যুতাস্তাক্তা আশয়গুণাঃ অন্ত করণধর্ম রাগাদয়ঃ কালগুণা জরাদয়ন্ত যৈস্তে তথা, হে পরম । তব অজস্রস্থানুভবম্ অখণ্ডানুভবম্ পদং স্বরূপং ভজন্তি সেবন্তে, তথাভূতা দুঃখানি ত্যজন্তীতি । “তদযথা পুঙ্করপলাশ আপো ন স্নিগ্ধস্তে এবমেববিদী পাপং কর্ম ন স্নিগ্ধতে” “ন কর্মণ্য শিপাতে পাপকেন, তৎস্বকৃতত্বকৃতে বিদুহতে, এতং হ বাব ন তপতি, কিমহং সাধু নাকরবম্, কিমহং পাপমকরবম্” ইত্যাদি শ্রুন্তেরিত্যর্থঃ । সকলবেদগণেরিত সঙ্গুণ স্বামিতি সর্বমনৌবিজনা রতাঃ । স্বদ্রি হৃদয়গুণশ্রবণাদিভিঃস্তব পদস্বরূপেন গন্তুমাঃ ॥ ১৬ ॥

দৃত্য ইব শস্যন্ত্যমুভূতো যদি তেহমুবিধা

মহদহমাদয়োহুগুমসৃজন যদনুগ্রহতঃ ।

পুরুষবিধোহমুগ্রহোহু চবমোহন্নময়াদিশু যঃ

সদসতঃ পরং ত্রমথ যদেষবশেষমুতম্ ॥ ১৭ ॥

অর্থ—[আশ্রিত্য প্রাপ্তি ভক্তিহীন মানবগণ] দৃত্য ইব (ভক্তা অর্থাৎ কর্মকারের হাপরের মত) শস্যন্তি (বুধা বাস গ্রহণ করে) যদি তে (যদি আপনার) অমুবিধা (ভক্ত হয়) তহি (তাহা হইলে) অমুভূতঃ (প্রাণধারী বলিয়া কথিত হয় অর্থাৎ তাহাদের মানবজীবন সফল হয়) মহদহমাদয়ঃ (মহত্ত্ব ও অহংকারাদি) যদনুগ্রহতঃ (যাহার অনুগ্রহ অর্থাৎ অমুপ্রবেশ হেতু) অণ্ডং (ব্রহ্মাণ্ড) অসৃজন (নির্মাণ করিয়াছে) যঃ (যিনি) অত্র অন্নময়াদিশু (দেহের এই অন্নময়াদি পাঁচটি কোশে) অমু (আবিষ্ট হইয়া) পুরুষবিধঃ (পুরুষাকার প্রাপ্ত হইয়া তাহাদিগকে সচেতন করিয়াছেন) [কিন্তু যিনি] চরমঃ (পঞ্চ কোশের চরম অর্থাৎ পুচ্ছ এক বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছেন) যৎ (যিনি) সদসতঃ (স্থূল ও সূক্ষ্মের) পরং (ব্যতিরিক্ত অর্থাৎ অসঙ্গ, সাক্ষী) এষ অবশেষঃ (এই সকলের মধ্যে যিনি অবশিষ্ট থাকেন অর্থাৎ যাহার কখনও বিলোপ হয় না) অথ (অতএব) ঋতং (যিনি সত্য) [তিনিই] ত্বং (আপনি) ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ—ভক্তিহীন মানবগণের জীবন ভক্তা অর্থাৎ কর্মকারের হাপরের দ্বারা বিফল । যাহারা আপনার ভক্ত তাহাদের জীবন সফল । যাহার অনুপ্রবেশের দ্বারা মহত্ত্ব ও অহংকার প্রভৃতি ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করার সামর্থ্য লাভ করিয়াছে, যিনি অন্নময়াদি পঞ্চকোশে আবিষ্ট হইয়া পুরুষাকার হইয়াছেন এবং কোশ পাঁচটিকে সচেতন করিয়াছেন, যিনি পঞ্চকোশের চরম অর্থাৎ পুচ্ছ ব্রহ্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছেন, যিনি স্থূল ও সূক্ষ্ম হইতে ব্যতিরিক্ত অসঙ্গ সাক্ষী, যাহার কখনও বিলোপ হয় না বলিয়া যিনি সত্য, তিনিই আপনি ॥ ১৭ ॥

শ্রীধর—“অমুগা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসা বৃত্তাঃ । তাংস্তে প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি যে কে চান্নহনো জনাঃ ॥” তথা “ন চোদিতাবেদীমহতী বিনষ্টিঃ” “যে তদ্বিত্যমৃত্যুস্তে ভবন্ত্যথেষ্টে দুঃখমেবোপযন্তি” ইত্যাদিঃ প্রত্যয়ঃ পূর্ব্বমোকো-ক্লেভয়বিধভজনহীনান্ নন্দান্ত—দৃত্য ইবোতি । অমুভূতো নরা যদি তে অমুবিধা অমুবিদধতীত্যবিধা অমুবন্তিনো ভক্তা ইতি যাবৎ, তহি শস্যন্তি জীবন্তি সফলজীবনা ভবন্তি । ইতরথা দৃত্য ইব ভক্তা ইব বুধাশা ইত্যর্থঃ । নমস্তস্তান্নমপি কামাদিফলমন্ত্যাব, ন । কাণ্যকাবণাভগ্রাহকজেন জীবনহেতোস্তবাত্তজনে কৃত্যান্নাং তদপি ন সিধোদিত্যাশয়েনোহ—মহদহমাদয় ইতি । মহানহংকারচাির্ধেবাং তে যদনুগ্রহতো যদনুপ্রবেশেন লক্ষসামর্থ্যাঃ সন্তঃ অণ্ডং দেহঃ সমষ্টিব্যাষ্টিকপং স্তবন্তঃ । তত্র চ পঞ্চাপি কোশান্ অন্নময়াদীনাবিগ্ধ তন্তদাকারঃ সন্ যশ্চেতয়তে স ত্বম্, তদাহ—পুরুষবিধ ইতি । পুরুষান্নময়াদেদ্বিধেব বিধা আকারো যন্ত স তথা । নম্ চিদেকরসস্য কথং তন্তদাকারতা ? অত আত- অগ্রয়োহজ্ঞেতি । অত্র এষ অন্নময়াদিশু অশ্বতীত্যদয়ঃ, অতস্তন্তদাকারতেনি । এবং তহি সত্যত্বম্ অসঙ্গত্বক কথম ? তত্রাহ—চরমোহন্ন-ময়াদিশু ইতি । অন্নময়াদিশু উপদিষ্ট্যামানেষু যশ্চরমো ব্রহ্মপুচ্ছং প্রতিলেখিতি পুচ্ছত্বেনোক্তঃ স ত্বমিতি সৎকঃ । নম্ তথাপান্নময়াদিশু অশ্বিতবেহসঙ্গত্ববাহিতিরেব ? তত্রাহ—সদসতঃ পরং ত্রমথ যদেষবশেষমুতমিতি । সদসতঃ স্থূলসূক্ষ্মাদন্ন-ময়াদেঃ পরং ব্যতিরিক্তং তৎসাক্ষীভূতং, অবশেষঃ অবশিষ্ট্যত ইত্যবশেষঃ অবাদ্যম্, অথ অতএব ঋতং সত্যম্ । তহি কিমর্থং তেষময় উক্তঃ ইতি ? শাখাচন্দ্রবজ্রকৃষ্ণরূপলক্ষণার্থম্, তথাহি—“স বা এষ পুরুষোহন্নরসময়স্তেদমেব শির” ইত্যাদিনা স্থূলসূক্ষ্মরূপেণ পঞ্চকোশান্ উপদিষ্ট্য “তন্ত পুরুষবিধতামধয়ং পুরুষবিধ” ইতি পুনঃ পুনস্তন্তদশ্বিত্বেনোল্ল্য “ব্রহ্মপুচ্ছং প্রতিলেখিতি” ইতি সর্ব্বলক্ষিত্ত্বকৃষ্ণরূপনিরূপণমিত্যনবতম্ । নরবপুঃ প্রতিলেখ্য যদি ঋষি শ্রবণবর্ণনসংস্বরণাদিভিঃ । নরহরে ! ন ভজন্তি নৃণামিহ দৃতিবহুস্মৃতিং বিফলং ততঃ ॥ ১৭ ॥

উদরমুপাসতে য ঋষিঋত্ম কুর্পদশঃ

পরিসরপদ্ধতিং হৃদয়মারুণয়ো দহরম্ ।

তত উদগাদনন্ত ! তব ধাম শিরঃ পরমং

পুনরিহ যৎ সমেত্য ন পতন্তি কৃতান্তমুখে ॥ ১৮

অর্থঃ—হে অনন্ত ! (হে অনন্তদেব !) ঋষিঋত্ম (ঋষিগণের সম্প্রদায়মার্গে) যে (গাহারা) কুর্পদশঃ (স্তলবুদ্ধি) [৩৩] (গাহারা) উদরং (উদরস্থিত মণিপুরচক্রে বৈশ্বানর অগ্নির অন্তর্ধামী ব্রহ্মকে উপাসনাব অবলম্বন উদর, তাঁহাকে) উপাসতে (উপাসনা করেন) , আকরণঃ (আকর্ষণ সম্প্রদায়) দহরং (স্কন্ধ) পরিসর-পদ্ধতিং (নাভীগণের প্রসারণ স্থান, যেখান হইতে নাভীসমূহ প্রসৃত হইয়াছে) হৃদয়ং (হৃদয়স্থ অন্তর্ধামী ব্রহ্মকে উপাসনাব অবলম্বন হৃদয়) উপাসতে (উপাসনা করেন) তব (আপনার) পরমং (জ্যোতির্ময় ও শ্রেষ্ঠ) ধাম (উপলব্ধি স্থান, সুষুম্না নাভী) । ততঃ (হৃদয় হইতে) শিরঃ (মস্তকস্থিত ব্রহ্মবজ্রের) উদগাৎ (অভিমুখে উর্বে গমন করিয়াছে) [উপাসকাঃ] (উপাসকগণ) যৎ (যে পরমধাম ব্রহ্মবজ্রকে) সমেত্য (প্রাপ্ত হইয়া) পুনঃ (পুনরায়) হহ (এই সংসারে) কৃতান্তমুখে (মৃত্যুমুখে) ন পতন্তি (পতিত হন না) ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ—হে অনন্ত ! ঋষিগণের সম্প্রদায়ে গাহারা স্তলদর্শী তাঁহারা উদরকে অবলম্বন করিয়া উপাসনা করেন অর্থাৎ উদর মধ্যস্থিত মণিপুরচক্রে বৈশ্বানর অগ্নিব অন্তর্ধামী ব্রহ্মকে উপাসনা করেন , আকর্ষণ শিষ্য-সম্প্রদায় উদর অপেক্ষা সূক্ষ্ম, হৃদয়কে অবলম্বন করিয়া উপাসনা করেন অর্থাৎ হৃদয়স্থিত জীবাত্তর্ধামী ব্রহ্মকে । এই হৃদয় নাভীসমূহের প্রসার স্থান । উপাসকগণ যে ব্রহ্মবজ্রকে প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় এই সংসারে মৃত্যুমুখে পতিত হন না, আপনাব শ্রেষ্ঠ উপলব্ধি স্থান সুষুম্নানাভী এই হৃদয় হইতে সেই ব্রহ্মবজ্র অভিমুখে উর্বে গমন করিয়াছে ॥ ১৮ ॥

ত্রীধর -এবং তাবৎ সর্বাণ্যকে পবনেশবে সবশক্তিসময়ধেন সদ্ভজনীয়ত্বব্রূতা অভ্যন্তরিনিত্য চ তদেব দৃঢ়ীকৃত্য ইদানীমনবগাহমহিমনি প্রথমং তাবৎ উপাধ্যায়লম্বনমুপাসনম্ “উদরং ব্রহ্মেণ শার্করাঙ্কা উপাসতে হৃদয়ং ব্রহ্মেত্যাকরণয়ো ব্রহ্ম হৈবৈবতা ইত্যুক্তং য়েবোদসর্পং তচ্ছিরোহশ্রয়ত’ ইত্যাত্মাঃ শতযো বিদধন্তীত্যাহ -উদরমুপাসত ইতি । ঋষিঋত্ম সম্প্রদায়মার্গে য়ে কুর্পদশস্তে উদরালম্বনং মণিপুরস্থং ব্রহ্ম উপাসতে ধ্যায়ন্তি । শার্করাঙ্কা ইতি শক্তিপদঙ্গ প্রতিপদং কুর্পদশ ইতি । কুর্পং শর্করা বজ্রো বিবর্তে দক্ষ অক্ষি যেষাং তে ওষা, বজ্রপি হতঃপুং স্তলদহয় ইতি যাবৎ, উদরং হৃদয়পেক্ষয়া সূক্ষত্বাৎ । যথা কুর্প স্কন্ধম্ স্কন্ধদশ ইত্যর্থঃ । তদা হৃদয়স্থং স্কন্ধমেবাংক্য ওৎপ্রবেশায় প্রথমমুদরমুপাসত ইতি ভাবঃ । আকরণস্ত সাক্ষ্যং হৃদয়স্থং দহরং স্কন্ধমেব উপাসতে । হৃদয়বিশেষণং পরিসরপদ্ধতিমিতি । পরিতঃ সরন্তি প্রসর্পন্তীতি পরিসরা নাভ্যস্তাসাং পদ্ধতিং মার্গং প্রসারণস্থানমিতিার্থঃ । বিশেষণস্ত ফলমাহ—তত ইতি । ততো হৃদয়াং ভো অনন্ত ! তব ধাম উপলব্ধিস্থানং সুষুম্নায়াং পরমং শ্রেষ্ঠং জ্যোতির্ময়ং শিরো মূর্ধানং প্রতি উদগাৎ উদসর্পং মূলধারাদারভ্য হৃদয়মধ্যাং ব্রহ্মবজ্রং প্রত্যুদগতমিতিার্থঃ । কথং তৎ ধাম ? যৎ সমেত্য প্রাপ্য পুনরিহ কৃতান্তমুখে মৃত্যুমুখে সংসারে ন পতন্তি । তথাচ শ্রুতিঃ—“শতৈধৈকা চ হৃদয়ং নাভ্যস্তাসাং মূর্ধানমভিনিঃসৃতৈকা । তয়োদ্ধ্যায়ম্মৃতত্বমোভি বিষ্ণুভ্য উৎক্রমণে ভবন্তি” ইতি । উদবাদিশূ যঃ পুংসাং চিস্তিতো মনিবদ্য ভিঃ । হস্তি মৃত্যুভয়ং দেবো হৃদগতং তমুপাস্তাহে ॥ ১৮ ॥

স্বকৃৎবিচিত্রয়োনিষু বিশালিব হেতুতয়া

তরতমশ্চকাসম্মানলবৎ স্বকৃৎশাস্তুকৃতিঃ ।

অথ বিংখ্যাসমূহবিংখ্যঃ এব ধাম সমঃ

বিরজ্জধিযোহনুযন্ত্যভিবিপণ্যব একরসম্ ॥ ১৯ ॥

অর্থ— স্বকৃৎবিচিত্রয়োনিষু (নিজকৃত্ত্ব বিচিত্র দেবমত্তাদি দেহেব হেতুতয়া (উপাদান কারণরূপে উৎপত্তির পূর্ব হইতে আপনহ বিজ্ঞান, ও হেতু) 'বশ'রব (আপন বাদ্যাদির মতো সত্য সত্য প্রবেশ করেন নাই, যেন প্রবেশ করিয়াছেন বোধ হয় মাত্র) প্রতী অনলবৎ (অগ্নি স্বভাবঃ আর 'মাত'ন হইয়াও যেকোন কাষ্ঠানুসারে ভিন্ন ভিন্ন রূপে প্রতী যমান হয়, আপনি সেইরূপ) স্বকৃৎশাস্তুকৃতিঃ (নিজকৃত্ত্ব দেহাদি উপাদান স্বকরণ করিয়া) তরতমতঃ (স্তম্ভ বৃহৎ বলিবা) চক স স (প্রতী যমান হন) অথ (অংএব) অভিবিপণ্যবৎ ইহলোক ও পরলোকের কক্ষফলের প্রতি আকাঙ্ক্ষারহি) বিরজ্জধিযঃ (নিখলমতি মহাঅগণ) বিংখ্যাসু (মিথ্যাভূত) অমুয (ও সকল দেহাদি উপাধিতে অন্তঃ) তব (আপনার) ধাম (স্বকপনে) অবংখ্য (সত্য) সম (সমান) একরসং (ও অবিশেষ বর্ণনা) অমুযা (জানেন) ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ— আপনি দেব মত্তাদি ব্রহ্মাদি বিচিত্র দেহ নিজে সৃষ্টি করিয়াছেন এবং তাঁহার উৎপত্তির পূর্ব হইতেই উপাদান কারণরূপে বিজ্ঞান আছেন বলিয়া আপনি সত্য সত্যই তাঁহার মধ্যে প্রবেশ করেন নাই, যেন প্রবেশ করিয়াছেন এইরূপ বোধ হয় মাত্র । অগ্নি স্বভাবঃ একরূপ হইয়াও কাষ্ঠানুসারে যেকোন ভিন্ন ভিন্ন রূপে প্রতী যমান হয়, আপনিও সেইরূপ নিজকৃত্ত্ব দেহাদি উপাধি অনুবরণ করিয়া ক্ষুদ্রাকার ও বৃহদাকার বলিয়া প্রতী যমান হন । অতএব ইহলোক ও পরলোকের কক্ষফলের আসক্তিরহিত নিখলমতি মহাঅগণ মিথ্যাভূত এই সকল দেহাদি উপাধিতে অনুসৃত আপনার স্বকপকে সত্য, সম ও অবিশেষ বলিয়া জানেন ॥ ১৯ ॥

ত্রীধর—নম্র ঈশ্বরতাপ হি জীববৃদ্ধাদিমপক্ষে ওদন্তপ্রবিষ্টশ্চ চারম্যো সতি কেন বশেনোপাশ্রয়মণী
মামাশ্রয় প'রহবদ্যঃ একে দেবঃ সর্বভূতৈশ্চ গুঢ় সর্ববাদী সর্বভূতানুরাধ্য কাম্যাক্ষঃ সর্বভূতাবিবাসঃ, সাক্ষী
চেতা কেবলো নিগুণশ্চ ইত্যাত্মা শ্রুতয় স্তবতী ০ ১৩—স্বকৃৎবিচিত্রয়োনিষি ০ ১৪—কৃত্ত্বাশ্র উচ্চনীচমধ্যমাসু
য়োনিষু অভিব্যক্তিস্থানেষু কাথ্যেযু দেহাদ্যু হেতুতয়া উপাদানতয়া প্রাগেব বিজ্ঞানেনৈব যুগাপ্রবেশাসম্ভবাব বিশালিব
বর্জমানস্তরতমতো নানাধিকভাবেন চকাসসি অবভাসসে, স্বকৃৎ যোনীভূতকরণোণি স্বরচিত্তরঃ অনলবৎ অগ্নিযথা
স্বস্তারতমাহীনোহপি কাষ্ঠানুসারেণ তথা তথা প্রকাশতে তদ্বৎ । অথ অতো বিংখ্যাসু মিথ্যাভূতানু অমুয যোনিষু অবিতথ
সত্যঃ যতঃ সমমলিশেষম্ অতঃ সত্যং তব নাম স্বরূপং বিরজ্জধিযো নিখলম-ম্যোহুয়ন্ত জানন্তি । ত ইতি পৃথক পদং
বা । অত্র হেতুঃ—অভিবিপণ্যব হতি । অভিভো বাগতব্যবহারঃ "পণ ব্যবহারে ইত্যাত্মরূপং প্রচারিত । ঐহিকা
মুদ্রিককক্ষফলরহিতা ইত্যর্থঃ । অবিশেষত্বাদেবৈকরসং সম্যাক্রঃ অতন্তবোপাধিক্র-চারতম্যাত্বাদপ্রত্যুতৈশ্বর্যস্য উপাস্যত্ব-
মিতি ভাবঃ । স্বনির্মিতেষু কাথ্যেযু তারতম্যাবিবজ্জিতম্ । সর্বাশ্রুতসম্মাত্রঃ ভগবন্তঃ ভজ্যমহে ॥ ১৯ ॥

স্বকৃতপুণ্যেহমীদৃবহিরন্তরসম্বরণং

তব পুরুষং বদন্ত্যখিলশক্তিধ্বতোহংশকৃতম্ ।

ইতি নৃগতিং বিবিচ্য কবয়ো নিগমাবপনং

ভবত উপাসতেহজিহ্ম মভবং ভুবি বিশ্বসিতাঃ ॥ ২০ ॥

অর্থ—অমীষু (এই সকল) স্বকৃতপুণ্যে (নিজ নিজ কর্মের ফলে প্রাপ্ত মানবদি দেহে) পুরুষং (বিভিন্ন জীবাত্মাকে) অখিলশক্তিধ্বতঃ (সর্বশক্তিদারী) তব (আপনার) অবহিরন্তরসম্বরণং (কাব্যাকারণরূপ আবরণশূন্য, বহিঃ কার্যদেহ, অন্তর-কারণ অজ্ঞান) অংশকৃতং (অংশের গ্ৰায় প্রতীয়মান বলিয়া [বেদ সকল] বদন্তি (বলিয়া থাকেন) ইতি (এই প্রকার) নৃগতিং (জীবাত্মার তত্ত্ব) বিবেচ্য (বিচার করিয়া) কবয়ঃ (জ্ঞানিগণ) বিশ্বসিতাঃ (শ্রদ্ধাসহকারে) নিগমাবপনং (সকল কর্মার্পণের স্থান) অভবং (সংসারনিবর্তক) ভবতঃ (আপনার) অজিহ্মং (শ্রীচরণ) ভুবি (এই মর্ত্যালোকে) উপাসতে (অর্চন-বন্দনাদির দ্বারা দেবা করেন) ॥ ২০ ॥

অনুবাদ—নিজ নিজ কর্মের ফলে প্রাপ্ত এই সকল মানবদি দেহে বর্তমান জীবাত্মাকে, সর্ব-শক্তিমান আপনার অংশ বলিয়া বেদসকল বলিয়া থাকেন। জীবাত্মা বস্তুতঃ বাহিরে দেহাবরণশূন্য ও অন্তরে অজ্ঞানাবরণশূন্য এবং আপনার অংশের গ্ৰায় প্রতীয়মান হইলেও তাহা অংশ নহে, আপনাবই স্বরূপ। এইপ্রকার জীবের স্বরূপ বিচার করিয়া মর্ত্যালোকে জ্ঞানিগণ শ্রদ্ধাসহকারে অর্চনবন্দনাদির দ্বারা আপনার শ্রীচরণ সেবা করেন। আপনার শ্রীচরণ, সকল কর্মার্পণের স্থান ও সংসারনিবর্তক ॥ ২০ ॥

শ্রীধর—অপি চ কুতো দ্বিয়মাশঙ্ক স্যাৎ ভগবতো দেহাদ্যুপাধিকৃতদোষপ্রসঙ্গ ইতি, যতোহবিজ্ঞানকর্মকর্তাঃ সংসরতো জীবস্যপি ভগবত্বাৎ লক্ষণয়া বোধয়ত্বাৎ দোষং নিবেদিত—স যচ্চায়াং পুরুষে যচ্চাসাবাদিত্যে স একঃ, তত্ত্বমসি” ইত্যাত্মাঃ শ্রুতয়ঃ। নহু কৃত্বণস্যাত্মনঃ স্তুতিরিয়ং দৈবরত্নেন ক্রিয়তে, ন তু তস্যোষরত্নং বোধ্যতে। নৈতদ্ যুক্তাতে, যতন্তত্র “যস্য দেবে পদা ভক্তির্ধৃতা দেবে তথা গুরো। তস্মৈতে কথিতা হৃদ্যাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মন” ইত্যাত্মাঃ শ্রুতয়ঃ কৃতাবতারস্য ভগবতশ্চরণভজনমুপায়ং বদন্তীত্যাহঃ—স্বকৃতপুণ্যেতি। স্বকর্মোপার্জিতেষু পুণ্যেষু দেহেহমীষু নরাদিষু ভোক্তৃভ্যে বর্তমানং পুরুষং অখিলশক্তিধ্বতঃ সর্বশক্ত্যাশ্রয়স্য পূর্ণস্য তবাংশকৃতং বদন্তি অংশঃ ইব অংশঃ কৃত ইব কৃতত্বদ্রুপং বদন্তীত্যর্থঃ। নহু কাব্যাকারণসংবৃতস্য জীবস্য কৃত এবজ্ঞতত্বম্? তত্রাহঃ অবহিরন্তরসম্বরণমিতি। বহিঃ কাব্যং অন্তরং কারণং বস্তুতন্তদাবরণশূন্য তয়োবসত্বাদিত্যর্থঃ, ইত্যেবং নৃগতিং চ জীবস্য গতিং তত্ত্বং বিবিচ্য বিশোধ্য কবয়ঃ অগ্ৰথেন ন প্রাপ্যত ইতি জানন্তঃ। নিগমাবপনং নিগমোক্তকর্মণ্যমাবপনং আ সম্বছাদুপ্যতোহস্মিন্নিত্যাবপনং ক্ষেত্রং সর্বকর্মার্পণবিষয়মিত্যর্থঃ। যত্রাপিতানি কর্মণি মুক্তিফলং ফলন্তি, তৎ ভবতোহজিহ্মং অভবং ভবনিবর্তকং বিশ্বসিতাঃ কৃতবিশ্বাসা উপাসতে অর্চনবন্দনাদিভিঃ সেবন্তে। ভুবীতি মর্ত্যালোকে ইদমেবোচিতমিতি দর্শয়ন্তি। স্বদংশস্য ময়েশান! স্বয়মাত্মকৃতবন্ধনম্। স্বদজিহ্মসেবামাদিচ্ছ পরানন্দ। নিবর্তয় ॥ ২০ ॥

ফেলালব

সকলবেদগণেরিতসদগুণ-

স্তুমিতি সর্বমনৌষিজনা রতাঃ ।

ত্বয়ি স্তুভ্য ! গুণশ্রবণাদিভি

স্তব পদস্মরণেন গতক্রমাঃ ॥ (শ্রীধর)

হে মঙ্গলস্বরূপ ! বেদসকল আপনার সদগুণ কীন্তন কবিষাছেন, এইজন্য বিবেকী পুরুষগণ আপনাতে অমুরক্ত হইয়া থাকেন । তাঁহাবা আপনার গুণ শ্রবণাদিদ্বারা ও পাদপদ্ম স্মরণ দ্বারা ঐহিক ও পারিত্রিক সকল দুঃখ-রহিত থাকেন ।

ভগবান্ মায়াধীশ, সকল কাৰণের কারণ ও একমাত্র নিঃশব্দ, এই তত্ত্ব বিচার করিয়া বিবেকী পুরুষগণ ভগবানের কথামৃত আশ্বাদনে কালযাপন করেন । তাহাতে তাঁহাদের পাপতাপ রাশি বিধ্বস্ত হইয়া যায় । ভগবৎকথামৃতের অদ্ভুত শক্তি । যাহাবা ভগবৎকথা শ্রবণ কীন্তন করেন তাহাদের মূল বাসনা সহ কৰ্ম্মদোষ বিনষ্ট হয় ।

“এব কথামৃতং তপ্তজীবনং কবিভিরীড়িতং বল্লযাপহম্ ।

শ্রবণমঙ্গলং শ্রীমদাততং ভূবি গৃণন্তি তে ভূরিদা জনাঃ ॥”

শ্রীমদ্ভাগবতের গোপীগীতির মধ্যে ভগবৎ-কথামৃতের মাহাত্ম্যাজ্ঞাপক এই শ্লোকটি অতি প্রসিদ্ধ । রাজা প্রতাপরুদ্র নীলাচলে এই শ্লোকটি উচ্চারণ করিয়া শ্রীমদ্রহাশ্রমের কৃপালাভ করিয়াছিলেন । ভগবানের কথার শ্রবণ কীর্তনের যখন এইরূপ মহিমা, তখন যাহাদের স্বরূপের ক্ষতি হওয়ায় অন্তঃকরণ-ধর্ম্ম রাগ-দ্বেষ প্রভৃতি এবং কালের ধর্ম্ম জরা প্রভৃতি পরিত্যক্ত হইয়াছে এবং যাহারা অখণ্ডানন্দানুভবস্বরূপ চিদাত্মা ভগবানের সেবা করেন, তাঁহাবা যে অনায়াসে দুঃখাতীত হইবেন সে বিষয় আর অধিক বলা বাহুল্য মাত্র । ভগবান্ সমস্ত বেদের বিষয় ইহা সাবুগ্ধের আচরণেব দ্বারা দৃঢ় হইয়াছে । শ্রুতি বলিয়াছেন—যে রূপ পদ্মপত্রে জল লাগে না, সেইরূপ ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিকে পাপকর্ম্ম স্পর্শ করে না । ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি ধর্ম্মাধর্ম্ম কোন কর্ম্মই বদ্ধ হন না ॥ ১৬ ॥

নরবপুঃ প্রতিপদ্য যদি ত্বয়ি

শ্রবণবর্ণন-সংস্মরণাদিভিঃ ।

নরহরে ন ভজন্তি নৃণামিদং

দৃতিবহুচ্ছসিতং বিফলং ততঃ ॥ (শ্রীধর)

হে নৃসিংহদেব ! মনুষ্যদেহ প্রাপ্ত হইয়া শ্রবণ, কীর্তন, ও স্মরণাদিদ্বারা যদি মনুষ্য তোমার ভজন না করে, তাহা হইলে তাহার এই প্রকার প্রাণধারণ, ভজ্ঞার (কামারের হাপরের) দ্বায় বিফল।

ঈশ্বর যত প্রকার জীব সৃষ্টি করিয়াছেন, তন্মধ্যে একমাত্র মনুষ্য সৃষ্টি করিয়াই তিনি আনন্দ লাভ করিলেন। কারণ এই মনুষ্যনামক জীবই তাহার বুদ্ধি নির্মল করিয়া সাধন ভজন দ্বারা ঈশ্বরকে লাভ করিতে সমর্থ হয়। অত্ৰ কোনও জীবের এই সামর্থ্য নাই। দেবভাগণ পর্য্যন্ত ভারতবর্ষের মনুষ্য হইয়া জন্মলাভের আকাঙ্ক্ষা করেন। ইহা সকল শাস্ত্রের সংবাদ। এই মনুষ্যদেহই ভজনের মূল। এইজন্ত মনুষ্যজন্মই সর্বশ্রেষ্ঠ জন্ম। ঈশ্বরের ভজন সন্তু ও নিষ্ঠুৰভেদে দ্বিবিধ। যে কোনও প্রকার ভজনহীন মনুষ্য অতি নিন্দনীয় এবং তাহার জীবন শোচনীয়। ভজনহীন জীবনের বহু নিন্দা বেদাদি শাস্ত্রে দেখা যায়। ছল্লভ মানবজন্ম লাভ করিয়া যে সকল মানব ভজনবিমুখ, তাহারা আত্মবাতী। তাহারা মরণান্তে অন্ধকারাচ্ছন্ন অসুখলোকে যায়। তাহাদের প্রকৃতি আশুরী এবং তাহাদের জীবনধারণ কামারেব হাপরের স্থায় বিফল। কামারের হাপরের শব্দ শ্বাস গ্রহণের তুল্য, কিন্তু হাপরটি অচেতন পদার্থ ও তুচ্ছ স্থানে পড়িয়া থাকে। হরিভজনহীন মনুষ্যও শ্বাস গ্রহণ করিয়া জীবিত থাকে বটে, কিন্তু তাহাব সেই জীবন অতি তুচ্ছ ও নিরর্থক। কিন্তু ঈশ্বর ভজনকারী ভক্তগণের মহাজীবন সফল এবং নিজেদের ও বিশ্বের পক্ষে অশেষ কল্যাণদায়ক। তাঁহারা মহাত্মা এবং তাঁহাদের প্রকৃতি দৈবী। সকাম ব্যক্তিগণের কাম্যবস্ত লাভ করিতে হইলেও ঈশ্বরের অনুগ্রহ আবশ্যক। সর্বত্রই ঈশ্বরের আবেশ ভিন্ন কোনও কার্যই সিদ্ধ হইতে পারে না। মহন্তষ ও অহঙ্কাবাদি হইতে যে ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি হয় তাহাতেও ঈশ্বরের অনুপ্রবেশ না থাকিলে কদাচ সম্ভব হইত না। দেহের মধ্যে অন্নময়, প্রাণময়, মনোময়, বিজ্ঞানময় ও আনন্দময় এই পাঁচটি কোশ আছে। ঈশ্বব এই অচেতন পঞ্চকোশে আবিষ্ট হইয়া তাহাদেব আকার ধারণ করিয়া তাহাদিগকে সচেতন করেন। কিন্তু তিনি সর্বত্র অনুপ্রবিষ্ট হইয়াও সত্য ও অসঙ্গ পুরুষ। তাঁহার সত্তা পৃথক্, অব্যাহিত, স্থূল সূক্ষ্মেব অগ্রীত এবং সাক্ষি-স্বরূপ। পঞ্চ কোশের তিনিই চরম আশ্রয়। তাঁহাকে পুচ্ছ বা সর্বাশ্রয় ব্রহ্ম বলিয়া বেদান্ত শাস্ত্র বলিয়াছেন। “ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা”। পঞ্চ কোশের সহিত তাঁহার সম্বন্ধ আছে এই কথা বলায় শ্রুতির উদ্দেশ্য, অগ্রে স্থূলের উপদেশ দিয়া ক্রমে সূক্ষ্ম, সূক্ষ্মতর, সূক্ষ্মতম পর্য্যন্ত উপদেশ দ্বাবা সবশেষে সর্বসাক্ষী বিশুদ্ধ স্বরূপ নিকপণ ॥ ১৭ ॥

উদরাদিষু যঃ পুংসাং চিস্তিতো মুনিবর্জভিঃ।

হস্তি মৃত্যুভয়ং দেবো হৃদগতং তমুপাস্মহে ॥ (জীধর)

যে দেবতা মুনিগণের বিভিন্ন উপাসনামার্গে উদরাদি অবলম্বনে চিস্তিত হইয়া জীবের মৃত্যুভয় বিনাশ করেন, আমি হৃদয়স্থ সেই দেবতাকে উপাসনা করি। নিষ্ঠুৰ অব্যক্ত ব্রহ্মের উপাসনা অত্যন্ত কঠিন। গীতায় স্বয়ং ভগবান্ এই কথাই বলিয়াছেন—“অব্যক্তা হি গতির্হুঃখং দেহবস্তিরবাপ্যতে” দেহাভিমানী জীবের পক্ষে অব্যক্ত ব্রহ্মের উপাসনা অত্যন্ত কঠোর কার্য। সেই জন্য প্রথমে কোনও উপাধিকে অবলম্বন

করিয়া ব্রহ্মের উপাসনার বিধান উপনিষৎ প্রভৃতি শাস্ত্রে দৃষ্ট হয়। ঋষিগণের মধ্যে বহু উপাসক সম্প্রদায় আছেন। শরীরের মধ্যে উদর অপেক্ষা হৃদয় সূক্ষ্ম। হৃদয় অপেক্ষা উদর স্থূল। হৃদয়স্থ সূক্ষ্মকেই লক্ষ্য করিয়া তথায় প্রবেশের জন্য প্রথমে উদরস্থের উপাসনা ঘাঁহারা করেন তাঁহারা স্থূলদর্শী। স্থূলদর্শী ঋষিগণ উদর মধ্যস্থিত মণিপুরুষকে বৈশ্বানর অগ্নির অন্তর্ধ্যামী ব্রহ্মকে উপাসনা করেন। আরুণি ঋষির শিষ্যসম্প্রদায় হৃদয়স্থিত জীবাত্ম্যামৌকে উপাসনা করেন। হৃদয়ে একশত-এক নাড়ী আছে। তন্মধ্যে সুষুমানাড়ী মূলধার হইতে বহির্গত হইয়া হৃদয় মধ্য দিয়া মস্তকস্থিত ব্রহ্মরন্ধ্রের দিকে উর্ধ্ব গমন করিয়াছে এবং ব্রহ্মরন্ধ্র ভেদ করিয়া ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত বিস্তৃত আছে। অন্য একশত নাড়ী শরীর হইতে বক্রভাবে উৎক্রান্ত হইয়াছে এবং জীব মরণকালে এই সকল নাড়ীর দ্বারা বহির্গমন করিয়া জন্মান্তর লাভের জন্য প্রস্থান করে। ব্রহ্মরন্ধ্র পর্য্যন্ত গামিনী সুষুমানাড়ী, পরব্রহ্মের শ্রেষ্ঠ ও জ্যোতিষ্ময় উপলব্ধিস্থান। যে সকল উপাসক সুষুমাগারে ব্রহ্মরন্ধ্রে উপস্থিত হন, তাঁহারা এই সংসারে জন্মমুক্ত্যুচ্চক্রে পতিত হন না। তাঁহারা মরণকালে ব্রহ্মরন্ধ্র ভেদ করিয়া বহির্গত হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করেন ও মুক্তিলাভ করেন।—১৮

স্বান্মিত্যেযু কার্যোশ্চ তারতম্যাবিবজ্জিতম্।

সর্বানুস্মাসন্নাত্ৰ ভগবন্তু ভজ্যমহে ॥ (শ্রীধর)

যিনি নিজ নিম্নিত ক্ষিত্যাদি ভূত ও ভৌতিক পদার্থ সমূহে তারতম্যরহিত অর্থাৎ সমরূপ, যিনি সকলের অন্তর্ধ্যামী ও কেবল সংস্করূপ, আমি সেই ভগবানের আরাধনা করি। ব্রহ্ম এক, অদ্বিতীয়, জ্ঞানঘন: সর্বভূতে অবস্থিত, সর্বব্যাপী, সর্বসাক্ষী, চিৎস্বভাব ও সন্ন্যাসরূপ; এই তথ্য শ্রুতিসমূহ ঘোষণা করেন। তিনি বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের নিমিত্ত ও উপাদান, উভয় কারণ। উপাদান কারণরূপে তিনি নিজসৃষ্ট দেব, মনুষ্য ও নোচ প্রাণী প্রভৃতি দেহের উৎপত্তির পূর্ণ হইতেই বিচ্যমান আছেন। সেই জন্য সৃষ্ট বস্তুতে ব্রহ্ম প্রবেশ করিয়াছেন, এই কথার অর্থ ব্রহ্ম যেন প্রবেশ করিয়াছেন এইরূপ বুঝিতে হইবে। সত্য সত্যই তো তিনি তাহাতে প্রবেশ করেন নাই। কারণ যিনি উপাদান কারণরূপে উৎপত্তির পূর্বে বিচ্যমান আছেন তিনি আবার প্রবেশ করিবেন ইহা অতিরিক্ত কথা। কোনও লোক অন্যস্থান হইতে আসিয়া গৃহে প্রবেশ করে, কিন্তু যে সত্য গৃহেই আছে সে আবার প্রবেশ করিতে পারে না। অগ্নি যেকূপ স্বভাবতঃ একরূপ হইয়াও আধার কাষ্ঠ তন্মুসারে ভিন্ন ভিন্ন রূপে প্রতীয়মান হয়; সেইরূপ ব্রহ্ম একরূপ হইয়াও সৃষ্ট দেহাদি উপাধিভেদে কোথাও উচ্চ, কোথাও নীচ বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছেন। নিজকৃত অভিব্যক্তি স্থানের অনুকরণে ইহা হইতেছে। যথার্থতঃ তিনি সত্য, অবিনাশী, একরূপ, অবিবেচ্য ও সন্ন্যাস রূপ; কিন্তু দেহাদি উপাধি মিথ্যা। অতএব তাঁহার নিত্য স্বভাব সর্বদাই অক্ষুণ্ণ থাকায় তিনিই উপাস্য। নির্মলহৃদয় ও নিষ্কাম মহাত্মগণ এই তত্ত্ব অবগত আছেন।—১৯

স্বদেশস্ত মমেশান স্বায়াকৃতবন্ধনম্ ।

স্বদত্তিসেবামাদিশু পরানন্দ ! নিবর্তয় ॥ (শ্রীধর)

হে সর্বশাসক ! হে পরমানন্দ স্বরূপ ! আমি আপনার অংশ । আপনার শ্রীচরণ সেবা আদেশ করিয়া আপনার মায়াকৃত যে আমার বন্ধন, তাহার নিবৃত্তি করুন ।

দেহাদি উপাধিতে ব্রহ্ম বিত্তমান থাকিলেও উপাধির কোনও দোষ তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না । এমন কি জীবাশ্মাও স্বরূপতঃ নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ, ও মুক্ত স্বভাব এবং সচ্চিদানন্দময় । অবিদ্যা, কাম ও কর্শ্ববশে জীব সংসারমার্গে ভ্রমণ করিলেও তাহার স্বরূপ বিশুদ্ধই থাকে । কেবল স্বরূপভ্রাস্তি হওয়ায় সে নিজেকে সংসারী ও ত্রিতাপতপ্ত বলিয়া মনে করে । বুদ্ধির সুখ হুংখাদিকে সে নিজের মনে করিয়া ভোক্তা সাক্ষিয়া বসে । জীবাশ্মার প্রকৃত তত্ত্ব কি, তাহা সকলে বুঝিতে পাবে না । ইহা অতি দুর্গম এবং ষাঁহাদের পরমেশ্বরে ও শ্রীশ্বরদেবে প্রগাঢ় ভক্তি আছে তাঁহারা এই দুর্জের আশ্রয় লাভের অধিকারী হইতে পারেন । ষাঁহারা বুঝিয়াছেন যে ভক্তি ব্যতিরেকে আশ্রয়লাভের অশ্রু উপায় নাই, তাঁহারা অঙ্কাসহকারে অর্চন বন্দনাদির দ্বারা শ্রীভগবানের শ্রীচরণসেবা দ্বারা সংসার নিবৃত্তি করেন ভগবচ্চরণে সর্বকর্মাৰ্পণ করিবার জন্য গীতায় ভগবানের শ্রীমুখেবই আদেশ —

“যং বরোষি যদশ্বাসি যজ্জুহোষি দদাসি যং ।

যন্তপশুসি কোন্ত্যে তৎকুরুষ মদৰ্পণম্ ॥” গী ৯।২৭

এই নম্বর পৃথিবীতে, নম্বর মনুষ্য জীবনে, ভগবানের চরণসেবাই শ্রেষ্ঠ কর্তব্য । বেদান্তসূত্রে ও গীতায় জীবাশ্মাকে ব্রহ্মের অংশ বলা হইয়াছে । কিন্তু এই অংশ কিরূপ এবং ব্রহ্ম ও জীবের মধ্যে সম্বন্ধ কি, এই বিষয়ে আচার্য্যগণের মতভেদ আছে । কেহ বলেন ব্রহ্ম নিববদ্য, অতএব তাঁহার অংশ হওয়া অসম্ভব । অতএব অংশের অর্থ, জীব ব্রহ্মেব যেন অংশ এইরূপ প্রতীয়মান হয় । আবার কেহ বলেন, তপ্ত লৌহপিণ্ডে আঘাত করিলে যেকপ অগণিত অগ্নিশূলিক চতুর্দিকে প্রধাবিত হয় অথচ তাহাতে লৌহপিণ্ডের কোনও হ্রাস হয় না, সেইরূপ ব্রহ্ম পরিপূর্ণ বস্তু এবং অসংখ্য জীব তাঁহার নিত্য অংশরূপে বহির্গত হইলেও তাঁহার কোনও ক্ষতি হয় না, তিনি পরিপূর্ণই থাকেন । ব্রহ্ম ও জীবের সম্বন্ধ কাহারও মতে অভেদ, কাহারও মতে ভেদ, কাহারও মতে ভেদাভেদ, আবার কাহারও মতে অচিন্ত্য-ভেদাভেদ । প্রত্যেক আচার্য্যই তাঁহার মতের পরিপোষক যুক্তি ও শাস্ত্র উল্লেখ করিয়াছেন । তবে জীবাশ্মা স্বরূপতঃ নিত্য শুদ্ধ চেতন পদার্থ এবং ভগবৎসেবার দ্বারা সে জন্মমৃত্যুপ্রবাহরূপ সংসার হইতে চিরমুক্তি লাভ করিয়া শাস্ত হইয়া শান্তি প্রাপ্ত হয়, এই বিষয়ে সকলেই একমত ॥ ২০ ॥

দ্রববগমাস্তত্ত্বনিগমায় তবাত্তনো-
 চরিতমহামৃতাক্ষিপরিবর্তপরিভ্রমণাঃ ।
 ন পরিলম্বন্তি কেচিদপবর্গমপীশ্বর । তে
 চরণসরোজহংসকুল-সঙ্গবিস্তৃগৃহাঃ ॥ ২১ ॥
 তদনুপথং কুলায়মিদমাত্মশুভংপ্রিয়ব-
 চরতি তথোন্মথে অয়ি হিতে প্রিয় আত্মনি চ ।
 ন বত রমন্ত্যহো অসদ্রূপাসনয়াত্মহনো
 যদনুশয়া ভ্রমন্ত্যকৃত্যে কুশবারভূতঃ ॥ ২২ ॥

অনুব্র—ঈশ্বর । (হে পরমেশ্বর ।) দ্রববগমাস্তত্ত্বনিগমায় । আপনার দ্রবোধ • দ্ব জানাইবার জন্ত) আত্মতনোঃ
 (শ্রীমুত্তিপ্ৰকটনকারী । তব (আপনার) চরিতমহামৃতাক্ষিপরিবর্তপরিভ্রমণাঃ (চরিতরূপ অমৃতমহাসমুদ্রে অবগাহন
 করিয়া বিগতশ্রম) এবং] তে (আপনার) চরণসরোজহংসকুল সঙ্গবিস্তৃগৃহা (আচরণপথে হংসের গ্রাম ক্রীড়াকারী ভক্ত-
 বৃন্দের সঙ্গ হেতু গৃহত্যাগী) কোচং (কোন কোন ভক্ত) অপবর্গমপি (মোক্ষসুখও) ন পরিলম্বন্তি (ইচ্ছা করেন
 না) ॥ ২১ ॥

তদনুপথং (আপনার সেবা করিবার যোগ্য) ইদং (এই) কুলায়ং (শরীর) আনুশুভংপ্রিয়বৎ (আত্মা
 শুভং ও প্রিয়ের গ্রাম) চর তে (প্রবৃত্ত হয়) । অহোবত (হায়) তথা (তথাপি) [মানবগণ] অসদ্রূপাসনয়া (অসৎ
 দেহাঙ্গির সেবায় নিরত হইয়া) উন্মথে (কপাল) হিতে (হিতকারী) প্রিয়ে (এবং প্রিয়) আত্মনি (পরমাত্মা) অয়ি
 (আপনাকে) ন রমন্তি (রতি করেন না) । [ফলে তাহার] যদনুশয়াঃ (অসৎ বাসনা পট্টয়া) বৃশরৈঃভূতঃ (শৃগালাদি
 কুৎসিত শরীর ধারণপূর্বক) উকৃত্যে (অতি ভয়ানক সংসারে) ভ্রমন্তি (ভ্রমণ করিতে থাকে) [অতএব তাহার]
 আত্মহনঃ (আত্মহাতী) ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—হে পরমেশ্বর ! নিজের দৃষ্টেয় তত্ত্ব জানাইবার জন্ত আপনি শ্রীমুত্তি প্রকটন করিয়া
 থাকেন । আপনার চবিত্র অমৃতের মহাসমুদ্র । তাহাতে অবগাহন করিয়া কোনও কোনও ভক্তের
 সংসারশ্রম নিবৃত্ত হইয়া যায় এবং তাঁহারা আপনার পাদপদ্মে হংসের গ্রাম ক্রীড়াকারী ভক্তগণের সঙ্গলাভে,
 শ্রবণ কীর্তনের গুণে, গৃহত্যাগী হইয়া, মুক্তিসুখও কামনা করেন না ॥ ২১ ॥ আপনার সেবা করিবার যোগ্য
 শবীর আপনার অনুবর্তী বলিয়া আত্মা, শুভং ও প্রিয়ের ন্যায় স্বাধীনভাবে প্রবৃত্ত হয় । কিন্তু হায় ! তথাপি

শ্রীশ্র—ভক্তিরঙ্গসাধনমিতি বচনমত্রচিত্তমিব মথানো ভক্তিং গুরুকরোতি—দ্রববগমেতি । ভো ঈশ্বর ।
 দ্রববগমং দ্রবোধং যদাত্তত্ত্বং তস্য নিগমায় জ্ঞাপনায় তবাত্তনোরাবিকৃতমুত্তেচরিতমহামৃতাক্ষিপরিবর্তপরিভ্রমণাশ্চরিতমেব
 মহামৃতাক্ষিত্বম্নি পরিবর্তে হবগাহন্তেন পরিভ্রমণাঃ । পরিবর্ত্তনর্থঃ । ভ্রমণং ভ্রমঃ, গতভ্রম ইত্যর্থঃ । অপবর্গমপি
 কেচিদপরিবর্তন্তি নেচ্ছন্তি কতোহগ্ৰং ইন্দ্রপদাদি । কেচিদিতি এবম্বূতা ভক্তিরসিকা বিয়লা ইতি দর্শয়ন্তি । ন
 কেবলমনোব্রহ্মন্তি কিন্তু তেনৈব স্থতেন পূর্ণাঃ সন্তঃ পূর্ণলিঙ্গং গৃহাদিসুখমণ্ডাপেক্ষত ইত্যাহ—তে চরণসরোজহংসকুল-সঙ্গবিস্তৃ-
 গৃহা ইতি । তব চরণসরোজে হংস ইব রমমাণা যে ভক্তান্তেষাং কুলং তেন সঙ্গন্তেন বিস্টৃগৃহা যৈশ্চে তথা । অনেন
 শ্রবণকীর্তনে দর্শিতে । ঋতিশ্চ মুক্তেরপ্যাধিক্যং ভক্তেদর্শয়তি । যথাহ—“যং সৰ্বে দেবা নমন্তি মুমুক্শো ব্রহ্মবাদিনশ্চেতি”
 ব্যাখ্যাতকং সর্বৈজ্ঞান্যকৃত্তি—“মুক্তা অপি লীলয়া বিগ্রহং কৃত্বা ভক্ততঃ” ইতি , স্বকথায়তপাথোধৌ বিহরন্তো মহামুখঃ ।
 কুর্বাতি কতিনঃ কেচিচ্চতুর্ভগং ভূগোপমম্ ॥ ২১ ॥

নিভৃতমরুদ্যানোহক্ষদৃঢ়যোগযুজো হৃদি য-

মুনয় উপাসতে তদরয়োহপি যযুঃ স্মরণাৎ ।

স্ত্রিয় উরগেস্ত্ভোগভুজদণ্ডবিষকুধিয়া

বয়মপি তে সমাঃ সমদৃশোহি সুরোজসুধাঃ ॥ ১৭ ॥

অর্থঃ—নিভৃতমরুদ্যানোহক্ষদৃঢ়যোগযুজঃ (বায়ু, মনঃ, ও ইন্দ্রিয়কে সংযত করিয়া দৃঢ় যোগাভ্যাসরত) মুনয়ঃ (মুনিগণ) হৃদি (হৃদয়ে) যযুঃ (যে তত্ত্বের) উপাসতে (উপাসনা করেন) অরয়ঃ অপি (বিদেহী অন্তরাদিও) স্মরণাৎ (আপনাকে শত্রুরূপে স্মরণ করিয়া) তৎ (তাহাই) যযুঃ (প্রাপ্ত হইয়াছেন) । উরগেস্ত্ভোগভুজদণ্ডবিষকুধিয়ঃ আপনার শেষ নাগের দ্বৈত সদৃশ দুইটি বাহুদণ্ডে আসক্তচিত্তা পরিচ্ছিন্নদৃষ্টি গোপীগণ । [এবং] সুরোজসুধাঃ (আপনার পাদ-পদ্মের উত্তমবর্ণনাকারিণী) [ও] সমদৃশঃ (আপনাকে অপরিচ্ছিন্নভাবে দর্শনকারিণী) বয়মপি (আমরা শ্রুত্যাভিমানিনী দেবতাগণও) তে (আপনার নিকট) সমাঃ (সমান অর্থাৎ সমান রূপার পাত্র) ॥ ২০ ॥

মানবগণ অসং দেহাদির সেবায় নিরত হইয়া সাক্ষাদভাবে কৃপালু, হিতকারী ও প্রিয় পরমাত্মা আপনাতঃ রতি করে না । তাহারা অসং বাসনা লইয়া কুকুর শৃগালাদি কুৎসিত শরীর ধারণপূর্বক অতি ভীষণ সংসারে ভ্রমণ করিতে থাকে । অতএব তাহারা আত্মঘাতী ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—বায়ু, মন, ও ইন্দ্রিয়ের সংযম করিয়া দৃঢ়যোগাভ্যাসে রত মুনিগণ হৃদয়ে যে ব্রহ্মের উপাসনা করেন, বিদেহী অন্তরাদিও আপনাকে শত্রুরূপে স্মরণ করিয়া সেই ব্রহ্মসায়ুজ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন । প্রেমবতী ব্রজগোপীগণ আপনার মদনমোহন মূর্তির শেষনাগ সদৃশ বাহুদণ্ড দুইটির প্রতি আসক্তচিত্তা থাকেন, এবং আমরা শ্রুত্যাভিমানিনী দেবতাগণ আপনাকে সর্বব্যাপিরূপে চিন্তা করিয়া আপনার পাদ-পদ্মের উত্তমভাবে বর্ণনা করি । কিন্তু আমরাও গোপীগণের ন্যায় আপনাব নিকট সমান কৃপার পাত্র ॥ ২৩ ॥

শ্রীধর—আরামমগ্ন পশ্চাৎ ন তং পশ্যন্তি কশ্চন । ন তং বিদাথ য ইমা জ্ঞানান্নদগ্ধ্যাবমস্তরং বভূব । নীহারেণ প্রাবৃত্তা জল্যাশ্চাত্তপ উক্খশাস্চরন্তি ইত্যাদিঃ শ্রুতয়োহনুক্রোশস্ত্যো জগদাত্মনীশ্বরে রতিমুদিশস্তীত্যাহ—অদন্তপথমিতি । অদন্তবন্তিত্যাৎ তৎসেবোপয়িকমিদং কুলায়ং কৌ পৃথিব্যাং লীয়ত ইতি বলায়ং শরীরম্ আত্মাহুত্বংপ্রিয়ং আত্মা চ হৃদয় প্রিয়শ্চ তত্ত্বচরতি, স্বাধীনতয়া বস্তুত ইত্যর্থঃ । তথাপি ত্রয় উন্মুখ হিতে প্রিয়ে আত্মনি চ, অপাথে চকারঃ, এবত্মতে হৃদেবোহপি ত্রয়ি । বতাহো কষ্টং, ন রমন্ত ন সখ্যাদিনা ভজন্তি, অদুঃখপানয় দেহাত্মাপলালনে আত্মহনঃ, প্রমাদিনঃ, কৃতঃ ? যদহুশয়াঃ যস্যামসদুপাসনায়াম্ অন্তরায়ো বাসনা যেষাং তে কুশলীরততঃ সন্তঃ উরুভয়ে সংসারে ভ্রমন্তি পরিবর্তন্তে । অত আত্মহন ইতি ভাবঃ । তস্যাত্মনি জগন্নাথে মন্যনো রমতামিহ । কদা মমেদৃশং জন্ম মাভবৎ সন্তুবিষ্যতি ২২ ॥

ইদানীং “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্য” ইত্যাদিঃ শ্রুতয়ো ধ্যানমগ্নস্তেনোপ-
দিশস্তীত্যাহ—নিভৃতমরুদ্যানোহক্ষদৃঢ়যোগযুজ ইতি । মরুৎ প্রাণশ্চ মনশ্চ অক্ষাণীস্ত্রিযাণি চ নিভৃতানি সংযমিতানি যৈস্তে চ তে দৃঢ় যোগঃ যুজস্তীতি তে তথাভূতা মুনয়ো হৃদি যৎ তত্ত্বমুপাসতে, তদেবারয়োহপি তব স্মরণাৎ যযুঃ প্রাপুঃ । স্ত্রিয়োহপি কামতঃ উরগেস্ত্ভোগভুজদণ্ডবিষকুধিয়ঃ অহীজ্জদেহসদৃশয়োভুজদণ্ডয়োবিষক্কা ধীর্ধাসাঃ তাঃ পরিচ্ছিন্ন-
দৃষ্টিয়ঃ, সমদৃশঃ সমমপরিচ্ছিন্নঃ ত্বাং পশ্যন্ত্যো বয়ং শ্রুত্যাভিমানিন্যো দেবতা অপি তে সমা এব কৃপাবিষয়তয়া, অজিমুরোজ-
সুধাঃ অজিমুরোজং হৃদু ধারয়ন্তাঃ । অয়ং ভাবঃ, ইচ্ছন্তু তত্ত্বং স্মরণাত্তবঃ, যে যোগিনাশ্চ জ্ঞাতলখনমুপাসতে যশ্চ বয়ং ত্বাং সমমপরিচ্ছিন্নং পশ্যামঃ, যশ্চ স্ত্রিয়ঃ কামতঃ পরিচ্ছিন্নঃ ধায়ন্তি, যে চ ত্বেষেণ, সর্বানপি তাংস্বামেব প্রাপয়ন্তীতি ।
চরণস্মরণং ক্রোষণা তব দেব ! হৃদ্বভ্যম্ । যথা কথঙ্কিনূহরে ! মম ভূয়াদহনিশম্ ॥ ২৩ ॥

ক ইহ হু বেদ বতাববজ্ঞানলয়োহগ্রসরং

যত উদগাদৃষির্মম দেবগণা উভয়ে ।

তর্হি ন সন্ন চাসতৃভয়ং ন চ কালজবঃ

কিমপি ন তত্র শাস্ত্রমবকৃণ্ডা শযীক যদা ॥ ২৪ ॥

অর্থ—বত ! (অহো ভগবন !) ইহ (এই জগতে) অগ্রসরং (পূর্বসিদ্ধ) । আপনাকে । অববজ্ঞানলয়ঃ (যাহার জ্ঞান ও বিনাশ পরে হইয়াছে এইরূপ) কো হু পুমান (কোন পুরুষ) বেদ (জানিতে পারেন ?) যতঃ (যে আপনা হইতে) ঋষিঃ (ব্রহ্মা) উদগাৎ (উৎপন্ন হইয়াছেন) । যমত (এবং) রপঃ পরে উভয়ে (আধ্যাত্মিক ও আধিদৈবিক) দেবগণা (দেবগণ) যদা তু (যে কালে) ভবান্ (আপনি ।) সন্নয়ন্ত জগৎ । অবকৃণ্ডা (উপসংহার করিয়া) শয়ীত (শয়ন করেন) তর্হি (সে কালে) সৎ (স্থূল আকাশ আদি) ন থাকে না । সৃক্ষং (সূক্ষ্ম মহাদাদি) ন (থাকে না) উভয়ং চ (স্থূল সূক্ষ্ম উভয়ের দ্বাৰা আরক্ত শরীৰ ও) ন (থাকে না) কালজবঃ ন চ (কালবৈষম্যও থাকে না) তত্র (তখন) কিমপি ন (ইন্দ্রিয় ও প্রাণ প্রভৃতি কিছুই থাকে না) শাস্ত্রমপি ন (আপক শাস্ত্রও থাকে না) ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ—অহো ভগবন । এই জগতে যাহার জ্ঞান ও নাশ পবে হইয়াছে এইরূপ কোন মানব পূর্বসিদ্ধ অর্থাৎ অনাদিকাল বিद्यমান আপনাকে জানিতে পারেন ? আপনা হইতে ব্রহ্মা এবং ব্রহ্মা পরে আধ্যাত্মিক ও আধিদৈবিক দেবগণ ও পরে মনুষ্যাদি উৎপন্ন হইয়াছেন । যে সময়ে আপনি সমগ্র সৃষ্টজগৎ উপসংহার করিয়া শয়ন করেন, সে সময় স্থূল আকাশাদি, সূক্ষ্ম মহাদাদি, এবং স্থূল সূক্ষ্ম উভয়ের দ্বাৰা উৎপন্ন শরীৰ ও থাকে না, কালবৈষম্যও থাকে না । তখন ইন্দ্রিয় ও প্রাণ প্রভৃতি কিছুই থাকে না, আপনাব ওঁহেব আপক শাস্ত্রও থাকে না ॥ ২৪ ॥

শ্রীধর—“যতো বাচো নিবন্ধস্তে অপ্ৰাপ্য মনসা সহ । কো অঙ্গা বেদ ক ইহ প্রাবোচৎ কুত আয়াত । কুত ইয়ং বহুষ্টিঃ । অর্বাগ্ দেবা অগ্ন বিসর্জ্জেনোথ কো বেদ যৎ আপভূব । অনেজদেকং মনসো জবং যো নৈনদেবা আপ্পুবন্ পূর্বমর্শং । তচ্চাবতোহজ্ঞানতোতি তিষ্ঠন্ত তস্মিন্দ্রপো মাতরিশা দধামি” ॥ ইত্যাত্মাঃ ঋতয়ো ভগবন্তসং হুজ্জয়ং বদন্ত্যো তত্ত্বমেবো বরীকৃতা স্তবস্তীত্যাহ—ক ইহ হু বেদেতি । বত অহো ভগবন । ইহ জগতি অগ্রসরং পূর্বসিদ্ধং ত্বাম্ অববজ্ঞানলয়োহর্বাচীনোৎপত্তিশাবান কো হু পুমান বেদ জানাতি । ঋষয়ঃ পূর্বসিদ্ধাবগত্যা চাৰ্বাচীনেষে প্রমাণং বদন্ জ্ঞানকারণা ভাবমাহ—যত উদগাদিতি । যতঃ ঋষিঃ ব্রহ্মা উৎপন্নঃ, যৎ ব্রহ্মাণমত উভয়ে আধ্যাত্মিকা বদৈবিকাঃ দেবগণাঃ উৎপন্নাঃ, ততোহর্বাচীনোঃ সর্বে । যদা তু ভবান্ সর্বমবকৃণ্ডা উপসংহৃত্য শয়ীত, তর্হি তদা অশ্রুশা যনাং জীবানাং জ্ঞানসাধনং নাস্তি, যতস্তদা ন সৎ স্থূলমাকাসাদি, ন চাসৎ সূক্ষ্মং মহাদাদি, ন চোভয়ং সদস্যামারক্তং শরীরম, ন চ কালজবকৃষ্ণমিত্তভূতং কালবৈষম্যম্ । এবং সতি তত্র তদা ন কিমপি ইন্দ্রিয়প্রাণাণ্ডপি, ন চ জাপকং শাস্ত্রমপি । অয়মতিপ্রায়ঃ—অর্বাৎ সৃষ্টগতানাং দেহাদ্রাপাধিকৃত্যন্তরাণাং কালবশেন চ মলিনসত্তানাং ন তাবদ্বগবজ্ঞানসামর্থ্যম্, ওষাচ স্রুতিঃ—“ন তং বিদাথ য ইমা জ্ঞানান্তদধ্যাকমন্তয়ং বভূব” ইত্যাত্মা । যদা তু প্রলয়সময়ে ন বহুস্বরমস্তি তদপি সাধনাত্ভাবাৎ ভগবজ্ঞানসামর্থ্যম্ । অতঃকেশরগতয়া শ্রবণকীর্তনাদভক্তিরেব স্বকরেতি । বাহ্যং ব্রহ্মাদিসংকল্পঃ য চ ভূমন্ ! মহন্তব । দীনবন্ধো ! দয়ানিছো ! তত্ত্বিং মে নূহরে । দিশ ॥ ২৪ ॥

জনিমসতঃ সতো যুতিযুতানি যে চ ভিদাঃ
 বিপণয়ুতং স্মরন্ত্যপদিশন্তি ত আকুপিতৈঃ ।
 ত্রিগুণময়ঃ পুমানিতি ভিদা যদবোধকৃত্য
 ত্বয়ি ন ততঃ পরত্র স ভবেদবোধরসে ॥ ২৫ ॥

অর্থ—অসতঃ (বৈশেষিক মতে সৃষ্টির পূর্বে অবিচ্ছিন্ন জগৎ প্রভৃতি কার্যের, পাতঞ্জলযোগ মতে জীবের অবিচ্ছিন্ন ব্রহ্মত্বের) জনিং (উৎপত্তি), সতঃ (নৈয়ায়িক মতে সত্য একুশ প্রকার হুঃখের) যুতিং (বিনাশ) আনুনি ভিদাং (সাংখ্য মতে জীবাত্মার বহুত্ব বিপণং (মীমাংসক মতে যজ্ঞাদি কন্মের ফল স্বর্গাদি) স্বতঃ (সত্য এ পরমপুরুষার্থ) যে (যে সকল বৈশেষিক, নৈয়ায়িক, সাংখ্যমতাবলম্বী ও মীমাংসকগণ) স্মরন্তি (বলিয়া থাকেন) তে (তাহারা সকলে) আকুপিতৈঃ (ভ্রমবশতই) উপদিশন্তি (এই সব উপদেশ দিয়া থাকেন) । যৎ (কারণ) পুমান্ (আত্মা) ত্রিগুণময়ঃ (ত্রিগুণময়) ইতি (এই) ভিদা (ভেদ জ্ঞান) অবোধকৃত্য (অজ্ঞান জগৎ হইয়া থাকে) । কিন্তু] এতঃ (অজ্ঞানের) পরত্র (অতীত অর্থাৎ অসৎ) অবোধরসে । জ্ঞানঘন) ত্বয়ি (আপনাতে) সঃ (সেই অজ্ঞান) ন ভবেৎ । থাক। সম্ভব নহে) ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—বৈশেষিক মতে সৃষ্টির পূর্বে অবিচ্ছিন্ন জগৎ প্রভৃতি কার্যের উৎপত্তি হয় এবং পাতঞ্জল যোগ মতে জীব অবিচ্ছিন্ন ব্রহ্মত্বের উৎপত্তি হয় । নৈয়ায়িক মতে হুঃখ একুশ প্রকার এবং এই সকল সত্য ও তাহাদের বিনাশ হয় । সাংখ্যমতে জীবাত্মা বহু । মীমাংসকমতে যজ্ঞাদি কন্মের স্বর্গাদি ফল সত্য ও পরম পুরুষার্থ । এই সকল দার্শনিক, ভ্রমবশতঃ এই সকল উপদেশ দিয়া থাকেন । কারণ আত্মা ত্রিগুণময় এই ভেদজ্ঞান, অজ্ঞান জন্য হইয়া থাকে, কিন্তু অজ্ঞানের পরপারে অবস্থিত জ্ঞানঘন আপনাতে সেই অজ্ঞান থাকা সম্ভব নহে ॥ ২৫ ॥

শ্রীধর—ইতোহপি জ্ঞানং ন স্বকরম্, উপদিশতামপি ভ্রমবাহুগাদিত্যাহ—জনিমসত ইতি । অসতো দগতো জনিমুৎপত্তিং যে বৈশেষিকাদয়ো বদন্তি, অসত এব ব্রহ্মত্বস্যোৎপত্তিং যে চ পাতঞ্জলাদয়ঃ, সত এবৈকবংশতিপ্রকারস্য হুঃখস্য যুতিং নাশং মোক্ষং বদন্তি যে নৈয়ায়িকঃ, উত অপি যে চ সাংখ্যাদয়ঃ আনুনি ভিদাং ভেদকঃ, যে চ মীমাংসকা বিপণং কৰ্মফলব্যবহারং স্বতঃ সত্যং স্মরন্তি বদন্তি, তে সৰ্বে আকুপিতৈর্ভারোপিতৈঃ মৈরোবোপদিশন্তি ন তত্তদৃষ্টা । সৰ্বৈব সৌম্যোদমগ্রা আসীৎ । ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপোতি । অনীশয়া শোচতি মুহমানঃ । অবিজ্ঞানাস্তরে বর্তমানঃ স্বয়ং ধীরাঃ পণ্ডিতঃ মন্ত্রমানাঃ । জ্ঞানজ্ঞানাঃ পরিমন্তি মূঢ়া অক্টেনৈব নীয়মানা যথাক্ষাঃ । একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম । এক এব হি ভূতাত্মা ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ । একধা বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচক্ষুঃ ইত্যাদি শ্রুতিবিরোধঃ । কিঞ্চ বস্তুতঃ পুরুষত্ব ত্রিগুণময়ত্বে সৰ্বমিদং সঙ্গচ্ছতে, ন তু তদন্তীত্যাহ—ত্রিগুণময়ঃ পুমানিতি ভিদা যদবোধকৃত্য তদ্ব্যবৃতি । ত্রিগুণময়ঃ পুমানিত্যানেন হেতুনা যা ভিদা, উপলক্ষণমেতত্ত্বিদাদি, সা যস্মাৎ ত্বয়ি বিষয়ে অবোধকৃত্য তু বিষয়াজ্ঞানবিজ্ঞাত্য । তহি কিমজ্ঞানমন্তি ? বস্তুতঃ পুংসি নৈবেত্যাহ ততঃ অবোধাৎ পরত্র পরেহলঙ্গে অবোধরসে জ্ঞানঘনে পুংসি সঃ অবোধঃ ন ভবেৎ ন সম্ভবতীত্যর্থঃ । মিথ্যাতর্কহর্কশেখরিতমহাবাদান্ধকারান্তরে ভ্রাম্যন্নম্মমতেরমন্দমহিমং স্বজ্ঞানবর্জান্মুটম্ । শ্রীমদ্ভাগবৎ । বামন । জিনয়ন । শ্রীধর । শ্রীপতে । গোবিন্দেতি মুদ্রা বদন্থ বধুপতে ! মুক্তঃ কদা স্যামহম্ ॥ ২৫ ॥

ফেলালব

ঋৎকথামৃতপাথোধৌ বিহরন্তো মহামুদঃ ।

কুর্বন্তি কৃতিনঃ কেচিচ্চতুর্বর্গং তৃণোপমম্ ॥ (শ্রীধর)

কোন কোন ভাগ্যবান্ আপনার কথামৃতসমুদ্রে বিহার করিতে করিতে পরমানন্দে মগ্ন হইয়া ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্বর্গকে তৃণের স্থায় তুচ্ছ মনে করিয়া থাকেন ।

জ্ঞানানুক্ৰিঃ, অর্থাৎ জ্ঞানই মুক্তিলাভের প্রধান সাধন এইরূপ কথা বিদ্বৎসমাজে প্রসিদ্ধ । কিন্তু মহাভাগবতগণ বলেন, জ্ঞানও একপ্রকার ভক্তি এবং চতুর্বিধ ভক্তের মধ্যে জ্ঞানী ভক্ত অগ্র্যতম । প্রকৃতপক্ষে ভগবানকে পাওয়ার ভক্তিই শ্রেষ্ঠ উপায় । এমনকি জ্ঞান, যোগ ও কর্ম এই তিনটির সহিত ভক্তির যোগ না থাকিলে তদ্বারা ঈশ্বরের কৃপালাভ করা অসম্ভব ।

ভগবানের তত্ত্ব অতি দুর্জয় । তাই নিজের দুর্জয়তত্ত্ব জানাইবার জন্য তিনি কৃপা করিয়া তাঁহার শ্রীমূর্তি প্রকাশ করেন । ভগবানের পূণ্যচরিতকথা অমৃতের মহাসমুদ্র । কোন কোন ভাগ্যবান্ এই সুধাসাগরে অবগাহন করিয়া পরমানন্দে বিভোর হইয়া যান । তাঁহারা ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ এই চতুর্বর্গকে তুচ্ছ মনে করেন । তাঁহারা মুক্তিও কামনা করেন না । ইন্দ্রপদাদি ত অতি তুচ্ছ । “দীযমানং ন গৃহ্ণন্তি বিনা মৎসেবনং জনাঃ” ভগবান্ মুক্তি দিতে চাহিলে, তাঁহারা গ্রহণ করেন না । তাঁহারা কেবল ভগবানের শ্রীপাদপদ্মের সেবা করিতে অভিলষী । ভগবৎকথামৃত আশ্বাদনের ফলে তাঁহাদের সংসারশ্রমের নিবৃত্তি হইয়া যায় এবং ভগবৎপাদপদ্মমধুপ ভক্তগণের সংসঙ্গ ফলে অবিরত আবেণ কৌর্ভনের গুণে তাঁহারা গৃহত্যাগী হন । ভক্তি যে মুক্তি অপেক্ষা উৎকৃষ্ট, তাহার প্রমাণ ঋতিতে আছে । ব্রহ্মনিষ্ঠ মুক্তপুরুষগণও ভগবানের কল্যাণগুণে আকৃষ্ট হইয়া দেহ ধারণ করিয়া, তাঁহার ভজনে প্রবৃত্ত হন । ভক্তিই ভগবৎপ্রাপ্তির সর্বোত্তম সাধন । “তার আগে তৃণতুল্য চারি পুরুষার্থ”— চৈঃ চঃ ॥২১॥

ত্বয়াশ্চনি জগন্নাথে মন্থনো রমতামিহ ।

কদা মমেদংশং জন্ম মানুষ্যং সন্তুবিদ্যতি ॥ (শ্রীধর)

আপনি ‘পরমাত্মা ও জগন্নাথ । আপনাতে আমার মন রমণ করুক । কবে আবার এই সংসারে আপনার ভজননিষ্ঠ মনুষ্যজন্ম আমি লাভ করিব ?

এই সংসারে ঈশ্বরবিমুখ ব্যক্তিগণ জগতের অনিত্য ধন জন প্রভৃতির মোহে ভুলিয়া থাকে কিন্তু বিশ্বের যাবতীয় বস্তুর স্রষ্টা ঈশ্বরের কোনও খোঁজ রাখে না । এই জন্য তাহারা পুনঃ পুনঃ জন্মমৃত্যু প্রবাহে পড়িয়া সংসারে যাতায়াত করিতে থাকে এবং অশেষ ক্লেশ ভোগ করে । একমাত্র সেই পরমাত্মাকে জানিলেই সংসার নিবৃত্তি হইতে পারে এবং শাস্ত সুখ শান্তি পাওয়া যায়, অল্প কোনও পছা নাই, ইহাই ঋতির সার কথা । নশ্বর মানবদেহ পাক্‌ভৌতিক ও অচেতন পদার্থ । তাহার মধ্যে চেতন আত্মা

অবস্থান করেন বলিয়া তাহাকে চেতনের মত বোধ হয়। আত্মা দেহ ত্যাগ করিয়া গেলে সেই দেহ তখন অস্পৃশ্য ও পুতিগন্ধময় হইয়া যায়। অতএব আত্মারই সকল মহিমা, দেহের কিছুই নাই। আত্মাই যথার্থ প্রিয় ও হিতকারী। আত্মার সহিত দেহ গেহ পুত্রাদি সংসৃষ্ট বলিয়া তাহারও প্রিয় হইয়া থাকে। দেহকেও অনেকে আমি বলেন—এইজ্ঞ দেহ আত্মার স্থায়। সুহৃৎ যেরূপ বিবিধ বস্তু আনিয়া দেয় সেইরূপ দেহও রূপরসাদি বিবিধ বিষয় জীবকে দেয় এইজ্ঞ সুহৃদের স্থায়। প্রিয় ব্যক্তি যেরূপ ভালবাসার বিষয়, দেহও সেইরূপ হয়, এইজ্ঞ প্রিয়ের স্থায়। দেহের মধ্যে অবস্থিত জীবাত্মা চেতন পদার্থ। তাহার কিছু কিছু স্বাভাব্য আছে। ইচ্ছা করিলে জীব তাহার শরীরের দ্বারা ঈশ্বরের সেবা করিতে পারে। মুখ্যভাবে ঈশ্বরের সেবা করিবার জ্ঞানই তিনি মানবদেহ দিয়াছেন এবং একমাত্র মানবদেহই ঈশ্বরের সেবার যোগ্য। ঈশ্বর সেবার জন্য জীবনধারণের উপযোগী অন্যান্য কর্ম এই দেহের দ্বারা করিলে তাহাতে দোষ নাই, কারণ সেই সব কর্ম সেবার অশুকূল। ঈশ্বর পরম কারুণিক ও জীবের প্রকৃত হিতকারী। তিনিই একমাত্র প্রেমাস্পদ। তাঁহাকে ভজন করিলেই তিনি সংসার সমুদ্র হইতে জীবকে উদ্ধার করেন। হৃদয়ে অমুরাগ থাকিলে তাঁহার ভজন অতি অনায়াসসাধ্য। কিন্তু হৃৎকের বিষয় সুখসেব্য ঈশ্বরের ভজন না করিয়া বহিস্পৃহ ব্যক্তিগণ কেবল দেহাদি অনিত্য বস্তুর পরিচর্যাতেই আসক্ত থাকে। ফলে তাহা কুবাচনা লইয়া জন্মান্তরে কুকুর শৃগালাদি দেহ প্রাপ্ত হয় এবং এই ভয়াবহ সংসারে পরিভ্রমণ করিতে থাকে। এতাদৃশ ব্যক্তিরাই প্রকৃত আত্মবাতী। যেহেতু তাহার দুর্লভ মনুজন্ম লাভ করিয়াও পরমাত্মার ভজন না করিয়া ইহলোক হইতে প্রস্থান করে। ভারতবর্ষে মনুজন্ম স্বর্গের দেবতারও আকাজক্ষা করেন, কারণ একমাত্র মনুজন্মেই হরিভজন করার সুযোগ সৌভাগ্য পাওয়া যায় ॥ ১২ ॥

চবণস্বরণং প্রেম্ণা তব দেব ! সুদুর্লভম্।

যথা কথঞ্চিন্নহরে ! মম ভূয়াদহর্নিশম্ ॥ (শ্রীধর)

হে নৃসিংহদেব ! প্রেমের সহিত আপনার শ্রীচরণ স্বরণ সুদুর্লভ। অতএব তাহা যেন আমার যে কোন প্রকারে দিবারাত্রি হইতে থাকে।

ভগবানের সহিত প্রগাঢ় সম্পর্কের অদ্ভুত মহিমা। যে কোনও ভাব লইয়া তাঁহাকে মনে মনে নিবিষ্ট ভাবে চিন্তা করিলে তাঁহাকে পাওয়া যায়। প্রেমময়ী ব্রজরমণীগণ তাঁহাকে প্রাণবল্লভরূপে একাধি ভাবে চিন্তা করিয়া পাইয়াছেন। বিদেবী কংস রাজা উৎকট ভয়ে সর্বদা তাঁহার চিন্তা করিতে করিতে তাঁহার দ্বারা নিহত হইয়া ব্রহ্মসামুদ্র লাভ করিয়াছে। বিদেবী শিশুপাল প্রভৃতিও তাঁহার প্রতি উৎকট বিদ্বেষ পোষণ করার ফলে তাঁহার হস্তে নিধন প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মসামুদ্র লাভ করিয়াছে। সেইজ্ঞ ভগবানের গুণসমূহের মধ্যে একটি গুণ, তিনি হতারিগতিদায়ক। যাহারা শত্রুভাবে তাঁহার চিন্তা করিল, তাহার। যখন এইরূপ উৎকৃষ্ট গতি পাইল, তখন সংযতেন্দ্রিয় যোগী ঋষিগণ অন্ধার সহিত ব্রহ্মের উপাসনা করিয়া ব্রহ্মনির্ব্বাণ লাভ করিবেন, তাহাতে আশ্চর্য্য কি ? প্রেমপূর্ণ ব্রজগোপীগণ তাঁহাদের প্রাণনাথ বাসীধারী মদনমোহন মূর্তির প্রশস্ত বাহুযুগলের দ্বারা আলিঙ্গিত হইয়া সেই মধুর মূর্তির ধ্যান করিয়া তাঁহার

যে রূপ কৃপালাভ করিয়াছেন, আবার ঋণ্যভিমানিনী দেবভাগ্য ভগবানের বরে পাবে গোপী হইয়াছিলেন এই সংবাদ পুরাণাদিতে আছে। সার কথা, ভগবৎস্ববর্ণের ঈদৃশ প্রভাব যে, স্বরণকারীর মানসিক ভাব যাহাই হউত না কেন, সকলেরই ভগবৎপ্রাপ্তি করাইয়া দেয়! ঋণ্যি ধ্যানকেই ভগবৎপ্রাপ্তির সহায়ক বলিয়াছেন। ঋণ্যির কথা এই যে, পাত্ৰ, পুত্র, পত্নী প্রভৃতি কেহই স্বভাবতঃ প্রিয় নহে, কিন্তু আত্মা প্রিয় বলিয়া তাহাবা প্রিয় হয়। অতএব আত্মত্ব প্রথমতঃ শাস্ত্র ও আচার্যা হইতে শ্রবণ করিতে হইবে এবং তৎপরে নিশ্চিৎরূপে ধ্যান করিতে হইবে। তাহার দ্বারা আত্মদর্শন লাভ করিতে হইবে। এইরূপে আত্মসাক্ষাৎকার দ্বারা নিখিল বিবয় অবগত হওয়া যায় ॥ ২৩ ॥

ক্লান্তং বুদ্ধাদিসংক্লান্তং চ ভূমন্ত মহন্তব।

দীনবদ্ধো! দয়াসিদ্ধো ভক্তিঃ মে নহবে! দিশ ॥ (শ্রীধর)

হে সর্বব্যাপক সর্বমহান্ পুরুষ! ক্ষুদ্র বুদ্ধাদি দ্বারা আরও আমি কোথায়? আর বাক্য ও মনের অগোচর আপনায় মহিমা কোথায়? এই উভয়ের মধ্যে অত্যন্ত ব্যবধান। অতএব হে দীনবদ্ধো! হে কৃপাসিদ্ধো! হে নৃসিংহ দেব! আমাকে ভক্তি প্রদান করুন।

পরমেশ্বরের তত্ত্ব অত্যন্ত দুর্জয়। তিনি বাক্য ও মনের অগোচর; ব্রহ্মকে না পাঠিয়া বাক্য মনের সহিত ফিবিয়া আসে। কোথা হইতে কিরূপে এই বিবিধ সৃষ্টি হইয়াছে এই রহস্য কেহ কিছুই বলিতে পারে না। পরমেশ্বর অনাদি কাল হইতেই বিচরমান আছেন, অতঃকালে তাঁহার পরে উৎপন্ন। অতএব পরমেশ্বরী কালে উৎপন্ন যাহারা, পূর্ববর্তী ব্যক্তির তত্ত্ব সাক্ষাৎ তাহারা জানিতে পারেন না। প্রথম শরীরধারী পুরুষ ব্রহ্মা পরমেশ্বরের নাভিপদ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। ঈশ্বরের কিঞ্চিৎ তত্ত্বের জ্ঞাপক বেদও ঈশ্বর হইতে প্রাদূর্ভূত। ব্রহ্মার পরে আধ্যাত্মিক ও আধিদৈবিক দেবগণ এবং তৎপরে মনুষ্যাদি সকলে উৎপন্ন হইয়াছেন। জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কৰ্ম্মেন্দ্রিয়ের অদিষ্টাণা দেবগণ আধ্যাত্মিক, এবং ব্রহ্মলোকাদির অধিষ্ঠাতা দেবগণ আধিদৈবিক।

প্রলয়কালে ঈশ্বর সমস্ত সৃষ্ট জগৎ উপসংহার (বিনাশ) করিয়া শয়ন করেন। তখন জীবগণের জ্ঞানলাভের কোনও উপায় থাকে না। তখন স্থল আকাশাদি মহাভূত, সূক্ষ্মবুদ্ধি প্রভৃতি, ভৌতিক শরীরাদি এবং কালের ক্রিয়া কিছুই থাকে না। জীবের সহিত ঈশ্বরের তৎকালে অসিক ব্যবধান না থাকিলেও ঈশ্বরের তত্ত্ব জানাইবার উপযোগী শাস্ত্রসমূহও থাকে না। অতএব সংসারকালে সৃষ্টজীবের দেহাদি উপাধির জন্ত ঈশ্বরের নিকট হইতে বহু ব্যবধান ও বুদ্ধির মালিন্যবশতঃ ঈশ্বরের জ্ঞান লাভ করিবার সামর্থ্য নাই। আর প্রলয়কালে জীব ঈশ্বরলীন হইলেও সাধনের অভাবে ঈশ্বরের জ্ঞান লাভ করিবার সামর্থ্য তাহার থাকে না। অতএব অসত্যায় জীবের ঈশ্বরই একমাত্র আশ্রয়। তিনি কৃপা করিয়া তাহার তত্ত্ব না জানাইলে জীবের পক্ষে জ্ঞান অসাধ্য। সুতরাং ঈশ্বরের শরণাগত হইয়া শ্রবণ-কীৰ্ত্তনাদি নববিধা ভক্তিই মায়াকবলিঃ জীবের একমাত্র সহজ ও শুদ্ধ উপায় ॥ ২৪ ॥

মিথ্যাভর্ক-স্বকর্কশেরিত-মহাবাদাঙ্ককারান্তরে
 ভ্রাম্যামন্দমতেরমন্দমহিমং স্তম্ভজ্ঞানবর্জ্যাকুটম্ ।

শ্রীমদ্ভাষ্যে বামন ত্রিনয়ন শ্রীশঙ্কর শ্রীপতে

গোবিন্দেতি মুদা বদন্ মধুপতে মুক্তঃ কদা শ্রামহম্ ॥ (শ্রীধর)

হে উৎকৃষ্ট মহিমাধিত। মিথ্যাভর্কের সাহায্যে অত্যাশ্চর্য বর্কশভাবে উত্থাপিত মতবাদসমূহকপ
 গাঢ় অন্ধকারে ভ্রান্ত, মাদৃশ মন্দমতির নিকট আপনাকে জানিবার পথ অস্পষ্ট বহিষাচ্ছে। অতএব হে
 মধুপতে! কবে আমি শ্রীমন্ মাধব, বামন, ত্রিনয়ন, শ্রীশঙ্কর, শ্রীপতি, গোবিন্দ এই সকল নামে সানন্দে
 আপনাকে সম্বোধন করিতে করিতে মুক্ত হইতে পাবিব? শিবের নামগুলিও বিষুর নাম। হরিহর
 অভিন্ন। বিষ্ণু ও শিবের নামে পার্থক্য-বুদ্ধিতে নামাপরাধ হয়।

জ্ঞানপথ অতি দুর্গম এবং ব্রহ্মজ্ঞানলাভ অতি দুষ্কর। জ্ঞানপথের উপদেশটা আচার্য্যগণের মতবাদে
 অনেক ভ্রম দেখা যায়। তাবপর আচার্য্যগণের পরস্পরের মতভেদ ত আছেই। এইজন্য জ্ঞানলাভ
 করা সহজ নহে। বৈশেষিক দর্শনকার মহর্ষি কণাদের মত এই যে সৃষ্টিব পূর্বে জগৎ অসং অর্থাৎ
 ছিল না। অসত্যের সৃষ্টি হইয়াছে। কিন্তু শ্রুতি বলেন সৃষ্টিব পূর্বে জগৎ সদ্যপেই অর্থাৎ ব্রহ্মরূপেই
 ছিল। অতএব শ্রুতি-বিরোধী উপদেশ দিয়া কণাদ ভ্রান্ত হইয়াছেন যোগদর্শনকার মহামুনি পতঞ্জলি
 মত এই যে, যোগাভ্যাসের ফলে জীবাত্মার মধ্যে ব্রহ্ম উপস্থিত হয়। এই ব্রহ্ম জীব পূর্বে থাকে না,
 এইজন্য অসত্যের উৎপত্তি হয়। কিন্তু শ্রুতি বলেন, জীব ব্রহ্মই, কোনও ভেদ নাই। অবিদ্যাবশতঃ
 সাময়িক ভেদ মনে হয়। অতএব শ্রুতিবিরুদ্ধ উপদেশ কবিয়া পতঞ্জলি ভ্রান্ত হইয়াছেন। ন্যায়শাস্ত্রকার
 মহর্ষি গৌতম বলিয়াছেন যে, জীবের একবিংশতি প্রকার দুঃখ সত্য এবং দুঃখ সমূহের নাশেই মুক্তি।
 একবিংশতি প্রকার দুঃখ যথা—শরীর, চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, হৃৎ, মন, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, বস, গন্ধ,
 সঙ্কল্প, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শোক, মোহ, জরা, মৃত্যু, সুখ ও দুঃখ। গোতমের এই মত ভ্রাম্যাক্স কারণ ইহা
 শ্রুতিবিরুদ্ধ। একমাত্র পবমাত্মা ভিন্ন জগৎ আর কিছুই সত্য নাই। দুঃখসমূহ সত্য হইতে পারে না এবং
 দুঃখনাশেই মুক্তি হওয়া অসম্ভব। সাংখ্যশাস্ত্রকার মহর্ষি কপিল আত্মার বাস্তবিক ভেদ অর্থাৎ বহুত্ব
 স্বীকার করেন। কিন্তু শ্রুতি ও সাংখ্যমতের বিবোধ দৃষ্ট হয়। শ্রুতি বলেন এক অদ্বিতীয় ব্রহ্মই
 আছেন। এক পবমের্থবই সর্বভূতে অবস্থিত থাকিয়া জলাশয় প্রভৃতিতে প্রতিবিম্বিত চন্দ্রের ন্যায় বহুরূপে
 পরিদৃষ্ট হন। কর্মমীমাংসাকার মহর্ষি জৈমিনির মতে বৈদিক যজ্ঞাদির ফল স্বর্গাদি সত্য ও পবম
 পুরুষার্থ। এই মত শ্রুতিবিরুদ্ধ। কারণ শ্রুতিতে সকাম বৈদিক কর্মের বহু নিন্দা আছে এবং কর্মফল
 অনিত্য এবং বিনাশশীল বলা আছে। আত্মা যদি বস্তুতঃ ত্রিগুণাত্মক হইত, তাহা হইলে পূর্বোক্ত মতবাদ
 সকল সঙ্গত হইত, কিন্তু আত্মা বিশুদ্ধ চিদ্রূপ, ত্রিগুণাত্মক নহেন। ঈশ্বরকে না জানার ফলেই আত্মা
 ত্রিগুণময় ও বহু, এইরূপ প্রতীতি হয়। ঈশ্বরে বস্তুতঃ অজ্ঞান থাকিতে পারে না, যিনি অজ্ঞানের পরপারে
 বিদ্যমান, অসঙ্গ ও জ্ঞানঘন, তাঁহাতে অজ্ঞানের অবস্থান অসম্ভব। আচার্য্যদের মধ্যেও যখন ভ্রাম্যাক্স
 মতভেদে বহুল দৃষ্ট হইতেছে, তখন কেবল ভগবানের শরণাগত হইয়া ভক্তিমার্গে আরাধনা ভিন্ন উপায়ান্তর
 নাই।

श्वकृतमनुप्रविष्टमिदमात्रं व्यावसितम् ॥ २७ ॥

তীর্থ নমঃ শ্রীমদ্ভগবতঃ পদাং, যদ চ তৎপ্রণয়ন পুরুষো ন ভবতি, ততীদং প্রপঞ্চজাং পুরুষশ্চ পৃথঙ্ নাতীত্বা ক্লে-
 মাং, কথং চি তস্যো সৎসেব প্র- ০১০ স্বাহ—সদৈব মন ই চ। মন মনোহা বস স- ০২০ মনঃ শ্রীমদ্ভগবতঃ
 প্রপঞ্চজাং মনসেব সদৈব বিভা ৩। বধ ম ০ ৫৫ ০৬০—স্বাহা ৩। স্বাহা মনোহা, অর্চনামনসেব মনঃ প্রণয়ত ইত্যর্থঃ।
 ন কেবল মনসেব স্পন্দং কিন্তু আমৃতজং মনসে পুরুষঃ, স্বাভাবিকাকারঃ, পুরুষম্ ভবাপে ০৭ পুরুষস্যপি পৃথকত্ব-
 প্রত্য- ০৮ ০৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০
 ১০১ ১০২ ১০৩ ১০৪ ১০৫ ১০৬ ১০৭ ১০৮ ১০৯ ১১০ ১১১ ১১২ ১১৩ ১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০ ১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০ ১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০ ১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০ ১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০ ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০ ১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০ ১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০
 ২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০ ২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০ ২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০ ২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০ ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০ ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০ ২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০
 ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০
 ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০
 ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭

তব পরি যে চরন্ত্যখিলসবনিকৈততয়া

ত উত পদাক্রমন্ত্যবিগণযা শিরো নিষ্কৃতেঃ ।

পরিবয়সে পশুনিব গিরা বিবুধানপি তাং

স্থয়ি কৃতসৌহৃদাঃ খলু পুনশ্চি ন যে বিমুখাঃ ॥ ২৭ ॥

অর্থঃ - যে (যাহারা) অখিলসবনিকৈততয়া । আপনি সৰ্বভূতে বাস করেন ইহা মনে করিয়া) তব (আপনার) পরিচরন্তি (পরিচর্যা অর্থাৎ সেবা করেন) তে উত (তাহারাই) অবিগণযা (মৃত্যুকে তুচ্ছ করিয়া) নিষ্কৃতেঃ (মৃত্যুর) শিরঃ (মস্তকে) পদা (পদ) আক্রমন্তি (স্থাপন করেন অর্থাৎ তাহাদের মৃত্যুভয় থাকে না), যে (আর যাহারা) বিমুখাঃ (আপনার অভয়) তান্ বিবুধান্ অপি (তাহারা বিদ্বান্ হইলেও) পশুনিব (পশুর জায়) গিরা (বেদবাক্যরূপ রজ্জু দ্বারা) [তাহাদিগকে] পরিবয়সে (আপনি বন্ধন করিয়া থাকেন), স্থয়ি (আপনার প্রতি) কৃতসৌহৃদাঃ (যাহারা প্রেম করিয়া থাকেন) [সেই সকল ভকই] খলু (নিশ্চয়) পুনশ্চি (নিজেই ও অগ্ৰে পবিত্র করেন) [অভক্তেরা নিজেকেই পবিত্র করিতে পারে না, অগ্ৰে পবিত্র করা দূরের কথা] ॥ ২৭ ॥

অনুবাদ—আপনি সর্বভূতে বাস করেন ইহা মনে করিয়া যে সকল ভক্ত আপনার সেবা করেন তাঁহারা ইহা মৃত্যুকে তুচ্ছ করিয়া মৃত্যুর মস্তকে পদাঘাত করেন অর্থাৎ তাঁহারা ইহা মৃত্যুঞ্জয়ী । আর যাহারা আপনার প্রতি ভক্তিহীন তাহারা বিদ্বান্ হইলেও তাহাদিগকে আপনি বেদবাক্যরূপ রজ্জুর দ্বারা বন্ধন করিয়া থাকেন । আপনার প্রেমিক ভক্তগণই নিশ্চয় নিজেকে ও অপরকে পবিত্র করেন । অভক্তগণ নিজেকেই পবিত্র করিতে পারে না, অগ্ৰে পবিত্র করা ত দূরের কথা ॥ ২৭ ॥

শ্রীধর—নচ সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিঞ্চন । যুগোঃ স মৃত্যুমাশ্রোতি য ইহ নানৈব পশ্যতি ইত্যাদি শ্রুতিভেদেব স্ততস্য ভগবতঃ প্রীতিপাদনাত্ তজ্জ্ঞানং শ্রবণমেবেতি কৃতং ভক্ত্যা অত আহ, তব পরি যে চরন্ত্যতি । তবৈতি কথ্যনি বস্তু । ইং যে পরিচরন্ত্যতি । ছন্দসি ব্যবহিতাশ্চেতি যচ্ছন্দেন ব্যবধানমদোষঃ । কেন কপেণ, অখিল-সবনিকৈততয়া অখিলানি সবান্ নিকৈতো যস্য স তথা তস্য ভাবস্তদ্বা তয়া সৰ্বভূতাবাসতয়েত্যর্থঃ । উত এবাংবিগণযা শিরঃস্ত্য ত এব নিষ্কৃতে যুগোঃ শিরো মূৰ্দ্ধনং পদা পাদেনাক্রমন্তি মৃত্যো মুনি পদঃ দধতি । তং তরন্তি, মৃত্যুং ইত্যর্থঃ । যে পুনবিমুখা অভক্তাস্তান্ গিরা বাচা পশুনিব বিবুধান্ বিবুধোহপি পরিবয়সে বয়সি । কৃতঃ ? স্থয়ি কৃতসৌহৃদাঃ স্থয়ি কৃতং সৌহৃদং প্রেম যৈস্তে খলু নিশ্চিতং পুনশ্চি পবিত্রয়ন্তি আত্মানমগ্নানপীতি শেষঃ, নেতরে । তথাচ শ্রুতিঃ—“তস্য বাক্ তজ্জিগ্মাসানি দামানি তস্যোদং বাচা ওজ্যা নামভির্দামতিঃ সর্বং সিতম্” ইতি । অগ্নিমতিপ্রায়ঃ—সত্যমেবভূতমাত্মানং শ্রুতয়ঃ প্রীতিপাদয়ন্তি, তত্র চ যদপি বস্তুনোহপরোক্ষবাদপরোক্ষমেব জ্ঞানমুৎপত্তে তথাপাসম্ভাবনা-বিপরীতভাবনা-তিরস্কৃতাত্মালিনচিত্তেষু পরোক্ষমিব ভবতীতি নাপরোক্ষ সংসারভ্রমনিবৃত্তিসমর্থম্ । ভগবৎপরিচরয়া তু সমাগমলচিত্তানাং তৎপ্রসাদেন লক্ষ্যপরোক্ষজ্ঞানানামবগত এব করকলিতো মোক্ষ ইতি । তথাচ শ্রুতয়ঃ—“দেহাশ্চে দেবঃ পরং ব্রহ্ম তারকং বাচষ্টে” “যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যঃ” “যস্য দেবে পরা ভক্তিঃ” ইত্যাদয়ঃ । তপস্ব তাপৈঃ প্রপত্তস্ব পূর্বতাদটস্ব তীর্থানি পঠস্ব চাগমান্ । যজস্ব যাগৈববিদস্ব যজৈবৈরিং বিনা নৈব যুক্তিঃ তরন্তি ॥ ২৭ ॥

ইমকরণঃ স্বরাডখিলকারকশক্তিধর-

স্তব বলিমুদ্রহস্তি সমদন্ত্যাজ্যানিমিষাঃ ।

বষভুজোহখিলক্ষিতোপাংবিব বিশ্বস্বজা

বিদধতি যত্র যে দধিকৃতো ভবতশ্চকি ং। ১৮ ॥

অর্থ—ইং (আপন) বকনং (ইন্দ্রবর্হিঃ) ইত্যং নং কবিকর্ষকম্বন পাবিগণের ইন্দ্রবর্হিঃ
বারণং ইং আভিন (যেহু স্বাট (অপনাব কামা স্বঃসিদ্ধ) বর্হিঃ (অ গ্রাণ্যেব অ মণ ংগন) অখিল
ক্ষিপ্তংবিব (যেহু মগ্ন পথবং বর্হিঃক্ষে) নিন (কন) ট্রাং (অদান বং) সমদন্ত্যাজ্য
নিকট বর গ্রাং (ন) [সিদ্ধ] অত্র (অ বর্হিঃক্ষে) নিন (কন) ট্রাং (অদান বং) সমদন্ত্যাজ্য
প্রভৃৎ) [অ নং পূর্ণাভাব প্রদং কবিন এব মন্ত্যাজ্য ইত্যং কবা মণ্যং বং) যঃ (যে
বষে) অ ন্ত্যাজ্য (নিন) তাহাং ভবত (আপনার চকি) মণ্যং (যেহু মগ্ন পথবং) বর্হিঃ
(সম্পাদন বং) নিন ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ—আপনার জ্ঞান শক্তি স্বঃসিদ্ধ, এই হেতু আপনি হ্রীংস্বর্হিঃ ংগন সকল প্রাণীর
ইন্দ্রিয় শক্তি ধারণ করিয়া আছেন। যেকপ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বর্হিঃক্ষে অধিপাংগন নিজ নিজ প্রজাগণের নিকট
হইতে কব গ্রহণ করেন এবং সমগ্র পৃথিব্য অধিপাং সমাটকে নিজ নিজ দেয় বং প্রদান করেন, সেইকপ
অবিচ্ছিন্ন ইন্দ্রাং দেবঃগণ, এমন কি ব্রহ্মা প্রভৃৎ মন্ত্যাজ্য দত্ত হবা ভ ববা গ্রহণ করেন, এবং
আপনাকে পূজোপহাব প্রদান করেন। তাহাব যে কাযো নিযুক্ত আছেন তাহাব আপনাব ভয়ে স্বেচ্ছ কায্য
সম্পাদন করিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

ব্রীধর নন্ত যজ্ঞংসদ্বর্হিঃক্ষে নন্ত্যাজ্যং সবাধ্যতাং, ইং নং কবিকর্ষকম্বন বর্হিঃক্ষে
প্রসজ্জ্যাম, ন বন্ত্যাজ্যমিঃ ১৮ ইং জীবানামপ নন্ত্যাজ্যং নন্ত্যাজ্যং নন্ত্যাজ্যং নন্ত্যাজ্যং
প রহন্যঃ অপি নপাদো নবনো গ্রহ ং পূর্ণাভাবঃ চ শ্রুণো ংকবং। ন বর্হিঃক্ষে নন্ত্যাজ্যং নন্ত্যাজ্যং
মহাশক্তি ইংগাঃ নন্ত্যাজ্যঃ নন্ত্যাজ্যঃ—অম্বকং নন্ত্যাজ্যং। কবিকর্ষকম্বন ইং এনং কবিকর্ষকম্বন
য ন কবিকর্ষকম্বন নন্ত্যাজ্যং নন্ত্যাজ্যং নন্ত্যাজ্যং নন্ত্যাজ্যং নন্ত্যাজ্যং নন্ত্যাজ্যং
স্বঃসিদ্ধ জ্ঞানশক্তি র প্রজাপক্ষে ১৮। অত্র বর্হিঃক্ষে পূর্ণাভাবঃ, অত্র বর্হিঃক্ষে, অত্র বর্হিঃক্ষে, অত্র বর্হিঃক্ষে,
অনিমিষা দেব ইন্দ্রদয়ঃ, নন্ত্যাজ্যঃ বর্হিঃক্ষে ক্ষাদিহাং বর্হিঃক্ষে নন্ত্যাজ্যং নন্ত্যাজ্যং নন্ত্যাজ্যং, ইং
অ বর্হিঃক্ষে দেবদন্ত্যাজ্যমিঃ নন্ত্যাজ্যঃ কঃ। সমদন্ত্যাজ্য মন্ত্যাজ্যঃ ইং নন্ত্যাজ্যঃ নন্ত্যাজ্যঃ—
বষভুজোহখিল ক্ষিপ্তংবিব ৩। যত্র বর্হিঃক্ষে ১৮ মন্ত্যাজ্যঃ অখিল ক্ষিপ্তংবিব মন্ত্যাজ্যঃ নন্ত্যাজ্যঃ
বর্হিঃক্ষে তত্র দতি। কঃ, বর্হিঃক্ষে বর্হিঃক্ষে—বর্হিঃক্ষে যত্র যে বর্হিঃক্ষে ভবতশ্চকি ং। ইংগাঃ নন্ত্যাজ্যঃ
যন্ত্রিন কষ্মণ যে নিযুক্তাঃ ১৮ কুর্হিঃক্ষে। যদাজ্যাপানমেব বর্হিঃক্ষে নন্ত্যাজ্যঃ। ইংগাঃ—“ভবাম্বাধ্যাতঃ
পবতে ভবোদেতি কথ্য। ভাষাম্বাধ্যাতঃ মন্ত্যাজ্যং পবতে ভবোদেতি কথ্য। ভাষাম্বাধ্যাতঃ মন্ত্যাজ্যং
সর্বজঃ সর্বকর্ষঃ চ সর্বসেব্যঃ নমামি তম্ ॥ ২৮ ॥

স্থিরচরজাতয়ঃ স্মরজ্যোত্খনিমিতযুক্তো

বিহর উদীক্ষয়া যদি পরস্তা বিমুক্ত ! ততঃ ।

ন হি পবমস্তা কশ্চিদপরো ন পরশ্চ ভবেদ-

বিয়ত ইবাপদস্তা তব শূন্যত্বাং দধতঃ ॥ ২৯ ॥

অর্থঃ—হে 'বিমুক্ত (নিত্যমুক্ত)' যদি (যদি) ততঃ (প্রকৃতির) পবসা (পরপারে বর্তমান আপনাব) অজয়া (মায়া সহিত) উদীক্ষয়া (কদাচিৎ উদ্ভূত ঈক্ষণ অর্থাৎ সৃষ্টিবিষয়ক আলোচনা দ্বারা) বিহরঃ (ক্রীড়া) [হয় তাহা হইলো উৎখানিমিত্তক (ঈক্ষণ দ্বারা মায়া বা প্রকৃতির ক্ষোভ বশতঃ উদ্ভূত কর্মবিশিষ্ট সৃষ্টি শরীরেব সহিত যুক্ত হইয়া) স্থিরচরজাতয়ঃ (স্থাবর ও জঙ্গম শরীরধারী জীবসমূহ) গ্যঃ (উদ্ভূত হয়) বিয়ত ইব (আকাশের তুল্য) অপদসা (বৈষম্যের অযোগ্য) শূন্যত্বাং দধতঃ (শূন্যে গায় প্রতীয়মান) পবমসা (পরমকারণিক) তব (আপনার) কশ্চিৎ (কেহ) অপরঃ (আপন) পরশ্চ (বা পর) ন ভবেৎ (হইতে পারে না) ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ—হে নিত্যবিমুক্ত ! যদি প্রকৃতির পরপারে অবস্থিত আপনাব মায়ার প্রতি কদাচিৎ ঈক্ষণের দ্বারা ক্রীড়া হয়, তাহা হইবে মায়া বা প্রকৃতিইব বিক্ষোভবশতঃ প্রকাশিত কল্প ও সৃষ্টিশরীরের সহিত যুক্ত হইয়া স্থাবর ও জঙ্গম শরীরধারী জীব সমুদয় উৎপন্ন হয় । কিন্তু আপনি আকাশেব ন্যায় বৈষম্যের অযোগ্য, শূন্যের ন্যায় প্রতীয়মান এবং পবম কারণিক, সুতরাং আপনার কেহ আপন বা পব হইতে পারে না ॥ ২৯ ॥

শ্রীধর—তদেবং কবচপ্রবন্ধকর্মীণাং কবচবতঃ। ন ভজন্তীত্যাকুম্ । ন কেবলমিষদেব কাবচং তৎ উৎপন্নং তেনাপি তৎপরতঃ। ইতি বদন্তি “যথোক্তং ক্ষুদ্রা নিম্নলিঙ্গা ব্যাকবন্তোবমেবাম্বাদিহ্ননঃ সবে প্রাণাঃ সবে লোকাঃ সবে দেবাঃ সবাণি ভূতানি সব এব আত্মনো ব্যাকবন্তু” ইত্যাদি। এতৎ হত্যাহ স্থিরচরজাতয়ঃ ইতি । হে বিমুক্ত ! নিত্যমুক্ত । যদি তব অজয়া মায়া ‘বহো বিহানঃ ক্রীড়া ভবতি, তদা স্থিরচরজাতয়ঃ স্থিরাস্চ চরাশ্চ জাতয়ো জাত্য’ লিঙ্গিতা দেহা যেষাং তে জীবাঃ স্থানেষু, কথং তস্য ? তদেহজাতঃ পবস্য দ্বে বর্তমানস্য অসঙ্গস্যো গাং । কথং বিহাবঃ ? উদীক্ষয়া ঈক্ষণেনেশেন । নহু মযি লীনানং জীবানাং কথং জন্ম সাৎ ? তত্রাহ—উৎখনিমিত্তযুক্ত ইতি । ঈক্ষয়ৈব উৎখানি উৎখিতানি আবিস্কৃতানি নিমিত্তানি কর্মণি তদ্ব্যক্তানি লিঙ্গশরীরানি বা ঐশ্বর্যবাস্ত ইতি তথা । নহু কিং নিমিত্তোৎখানেন, মদিস্ত্যৈব ভবতঃ । ন, ইয়ি বৈষম্যাতাবাদিসমস্তেবযোগাদিত্যাহ—পরমসোতি । তব পরমস্য উত্তমস্য পবমকারণিকস্য বিয়ত ইব আকাশদৃশস্য সমসোত্যর্থঃ । কশ্চিৎ অপবঃ স্বয়ং পরোহস্মীয়শ্চ ন ভবেৎ ন সম্ভবতীত্যর্থঃ । ‘অসম্বাদ ইদমগ্র আসীৎ ততো বৈ সদজায়ত’ ইত্যাদিশ্রুত্যা শূন্যপূর্বক ইমিষ প্রতীয়তে । তদর্থং পুনর্নিশিনষ্টি—শূন্যত্বাং দধতঃ শূন্যত্বাং ভজতঃ । তদেব দর্শয়িত্বং পুনর্নিশিনষ্টি—অপদস্যোতি । ন পশ্যত ইতাপদস্তস্য বাণ্ড্যনসম্বয়গোচরস্যোত্যর্থঃ । তদীক্ষণবশ-ক্ষোভ-মায়াবোমিত্যর্থঃ । জাতান্ সংসরতঃ শিখান্ নৃহবে । পাহি নঃ পিতঃ ! ॥ ২৯ ॥

ফেলালব

যৎসবৃতঃ সদা ভাতি জগদেতদসৎ স্বঃ ।

সদাভাসমসংশ্লিষ্ট ভগবন্তু ভজামি ॥ (শ্রীধর)

অভাবতঃ। অসৎ এই জগৎ যাহার সত্ত্বাবশঃ সৎ বলিয়া প্রণীয়মান হইতেছে, এই মিথ্যা সংসারে সদা সদাকালে প্রকাশমান, সেই ভগবানকে ভজনা করি। জ্ঞানী বলেন, ত্রিগুণাত্মক এই জগৎ মনঃ-কল্পিত ভ্রমমাত্র। ইহা অসৎ হইয়াও আছে বলিয়া প্রণীত হইতেছে। তাহার কারণ, এই বিশ্ব-প্রপঞ্চের অধিষ্ঠান নিত্য। সনাতন সদ্ ব্রহ্ম চিরকালই আছেন। তাহার নিত্য সত্ত্বাংশই অসৎকে সৎ বলিয়া সাময়িক মনে হয়। ভক্ত বলেন, জগৎ মিথ্যা নয়, কিন্তু মনঃপ্রভৃতি অসৎ। এই জগৎকে কারণ নিত্য সৎ ভগবান বলিয়া তাহার কাহা জগৎকে সৎ মনে হয়। তাহার সত্ত্বাংশ অথ সকলের সত্ত্বা, পৃথক্ অস্তিত্ব কাহাবৎ নাই। “এস্ম ভাসা সর্বমিদং ভাতি।” জীবাত্মাও পবমান্ন্যাব আলোকের সমুজ্জ্বল, জ্ঞানীর নিকট জীবভাব কল্পিত, জ্ঞানের পাবনাথিক পৃথক্ সত্ত্বা নাই।

মুক্তি হইলে জীবাত্মা ব্রহ্মই হইয়া যায়। ভক্তের নিকট জীব নিয়ম্য, ভগবান নিয়ামক। জীব দাস, ভগবান প্রভু। জীব অণু, ভগবান্ বিড়। জীব ভগবানের সৎ হই অখান এবং অসুখানিকপে ভগবান্ সকলের মধ্যেই আছেন। এই বিশ্ব ভোক্তা ও ভোগ্য এত দুই ভাগে বিভক্ত। গাছাদি বৃক্ষ ব্যক্তিগণ বিশ্বের সর্বত্র সর্বকারণ আত্মাকেই দর্শন করেন। কার্য এই বিশ্ব আত্মা হইতে পৃথক্ নহে। ভক্তগণও স্থাবর জঙ্গম সর্বত্র ভগবানকেই দর্শন করেন। কোনও উপাদানের কায়াসমূহ উপাদানকপেই গৃহীত হয়। যে ব্যক্তি স্বর্ণপ্রার্থী সে স্বর্ণবিকার কুণ্ডলাদি অলঙ্কারকে পরিচয় করে না। কারণ সে জানে স্বর্ণই কুণ্ডলাদিকপে প্রণীয়মান হইতেছে। এই বিশ্বপ্রপঞ্চের উপাদান ও নিমিত্তকারণ ব্রহ্মই। সুতরাং একমুঠে এই জগৎ ও জগতে অনুপ্রবিষ্ট জীবাত্মাকে পবমান্ন্যাব বলিয়াই নিশ্চয় করেন ব্রহ্ম ব্যক্তিগণ। অজ্ঞান অবস্থায় ভেদ অর্থাৎ পৃথক্ পৃথক্ সত্ত্বা সৎ বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞান উদিত হইলে সর্বত্র একই পবমান্ন্যাব-সত্ত্বা দর্শন হয়। ভক্তি বিনা ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হয় না। ॥ ১৮ ॥

পশুতাপৈঃ প্রপতন্ত পক্ষ্যাদটম্ ॥ ১৯ ॥

যজন্ত যাতৈর্বিবদৎ বাদৈর্বিব, বিনা নৈব য়িৎ ॥ (শ্রীধর)

মনুষ্য হপশুই করুক, উচ্চ পক্ষী হইতে পাতিও হউক, পুণ্যার্থে ভ্রমণই করুক, বেদসমূহ অধ্যয়নই করুক, অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞানুষ্ঠানই করুক, শাস্ত্রের বিষয় লভিয়া কর্তব্যই করুক, যাহাই করুক না কেন—শ্রীহরি ভিন্ন জন্মমূর্ত্যরূপ সংসার হইতে উদ্ধার লাভের অথ কোনও উপায় নাই।

পরমাত্মা সত্য জ্ঞান অনন্ত স্বরূপ এবং তাহাকে জানিতে পারিলেই জন্ম-মূর্ত্যরূপ সংসারের ক্ষয় হয়—ইহা শ্রুতির ঘোষণা। প্রত্যক্ষ ব্রহ্মজ্ঞান হইলেই অজ্ঞান নিবৃত্তি হইতে পারে, পরোক্ষ জ্ঞানে

অজ্ঞান যায় না। ব্রহ্মকে সাক্ষাৎ দর্শন করিলেই প্রত্যক্ষ জ্ঞান হয়। কেবল গ্রন্থপাঠে যে জ্ঞান হয় তাহা পরোক্ষ জ্ঞান। সাধারণ মনুষ্যের মন মলিন। তাহার মনে করে সর্বজ্ঞ সর্বশক্তিমান্ পরামাত্মা বলিয়া কেহ নাই। বিশ্ব জগৎ আপনাই হইয়াছে। তাহার দেহকেই আত্মা বলিয়া জানে। এইরূপ মনুষ্যগণের মলিন চিত্তে কখনই পবমান্বজ্ঞান উদ্ভিত হইতে পারে না। ভগবৎসেবার দ্বারা চিত্ত সুনির্মল হইলে মন ভগবৎকৃপায় প্রাক্ষ জ্ঞান লাভ হয় এবং অজ্ঞান দূরীভূত হয়। অতএব ভগবৎসেবাই জীবাত্মার শ্রেষ্ঠ কর্তব্য। ভগবানের সেবক ভক্তগণ সর্বভূতে তাঁহাকে বিরাজমান বাসুদেবরূপে দর্শন করেন। এইরূপ দর্শনের ফলে তাঁহাদের হার মৃত্যুভয় থাকে না। মৃত্যু তাঁহাদের নিকট তুচ্ছ। তাঁহার মৃত্যুঞ্জয়ী। আর যাহারা ভগবানের প্রতি ভক্তিগুণ, তাহার বিদ্বান্ হইলেও বর্ণাশ্রম ও জড় কর্মমার্গেই আবদ্ধ থাকে। তাহাদের ধর্ম্য কর্ম সমস্তই ভ বৎসম্পর্কবর্জিত হওয়ায় কেবল বন্ধনের কাবণ হয়। এই সংসারে তাহাদের যাগায়াত্র নিবন্ধ হয় না। ভক্তিতাহানেব কর্ম, জ্ঞান, আশা সকলই ব্যর্থ। ভগবৎপ্রীতিক ভক্ত নীচ-কুলোদ্ভব হইলেও নিজেকে ও অত্মকে পবিত্র কবিত্তে পাবেন। কিন্তু অভক্ত ব্রাহ্মণ, শমদর্মান্দি গুণসম্পন্ন হইলেও, নিজেকেই পবিত্র কবিত্তে পাবে না—অত্মকে পবিত্র করাই দেবের কথা ॥ ২৭ ॥

অনিশ্রয়োর্থাৎ যো দেবঃ সর্বকারকশক্তিধূক্।

সর্বজ্ঞঃ সর্বকর্তা চ সর্বসেবাং নমামি ওম ॥ (শ্রীশ্রবণ)

যে দেবতা ইন্দ্রিয়রতিঃ হইয়াও প্রাণিগণের সকল ইন্দ্রিয়শক্তির প্রবর্তক, যিনি সবজ্ঞ, সকলের অধীশ্বর ও সকলের সেবা, সেই দেবতাকে প্রণাম কবি।

পরমেশ্বরের প্রাকৃঃ ইন্দ্রিয় নাই কিন্তু তিনি প্রাণিসমূহের প্রাকৃত ইন্দ্রিয়েব শক্তিকে ধারণ করিয়া আছেন এবং প্রবর্তিত করিতেছেন। তাঁহার প্রাকৃঃ ও চিন্ময় ইন্দ্রিয়, তাঁহার স্বরূপ হইতে বিভিন্ন এবং তাঁহার জ্ঞানশক্তি স্বতঃসিদ্ধ। এইজন্য তাঁহার বাহ্য ইন্দ্রিয়ের অপেক্ষা নাই। সুতরাং যেমন সম্বীক ভৃগুগণ প্রভুর সেবা কবেন সেইরূপ অবিজ্ঞাযুক্ত ইন্দ্রাদি দেবতা এমন কি সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা প্রভৃতিও পরমেশ্বরের সেবা কবেন। মনুষ্যগণ দেবতাগণের উদ্দেশ্যে যাতা দান করেন, তাহার নাম হব্য এবং পিতৃগণের উদ্দেশ্যে যাতা দান কবেন, তাহার নাম কবা। দেবতাগণ ও পিতৃগণ মনুষ্যগণের প্রদত্ত হব্য ও কবা নিজেবা ভক্ষণ করেন এবং পরমেশ্বরকে পূজোপহার প্রদান কবেন। এই বিষয়ে লৌকিক দৃষ্টান্ত—ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যের রাজা, স্বায় প্রজার প্রদত্ত কব ভোগ করেন এবং সমগ্র পৃথিবীর অধীশ্বর সম্রাটকে কর প্রদান করেন। দেবতা প্রভৃতি যে পরমেশ্বরকে উপহার প্রদান করেন তাহার অর্থ, তাঁহার আজ্ঞাপালন করেন। যিনি যে কার্যে নিযুক্ত আছেন তিনি পরমেশ্বরের ভয়ে সেই কার্য সম্পাদন করিয়া থাকেন। তাঁহার ভয়ে বায়ু প্রবাহিত হইতেছেন, সূর্য যথা সময়ে উদ্ভিত হইতেছে, অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইতেছেন, ইন্দ্র বর্ষণ করিতেছেন এবং মৃত্যু কালপ্রাপ্ত প্রাণিগণকে গ্রহণ করিবার জন্ত সর্বত্র বিচরণ করিতেছেন। এই সকল

ফেলালব

“ইদীক্ষণবশক্ৰোভ-মায়াবোধিতকৰ্ম্মভিঃ ।

জাতান সংসরতঃ খিল্লান নুহরে পাহি নঃ পিতঃ ॥ (শ্রীধর)

হে পিতঃ নৃসিংহদেব ! আপনার দৃষ্টিবশতঃ মায়াতে বিক্ৰোভ ঘটিলে জীবসমূহের কৰ্ম্মসকল উদ্ধুদ্ধ হয়। সেই কৰ্ম্মবশতঃ সৃষ্ট হইয়া আমরা এই সংসারে পরিভ্রমণ করিতে করিতে পরিশ্রান্ত হইয়াছি। আমাদের রক্ষা করুন।

“সদেব সৌমোদমগ্র আসৌদেকমেবান্বিতীয়ম্” “তদৈক্ষত বহু স্যাৎ প্রজায়েয়”—শ্রুতি। হে সৌম্য ! সৃষ্টির পূর্বে এক অদ্বিতীয় সদবস্তু মাত্র (পরব্রহ্ম) বিद्यমান ছিলেন। তিনি ঈক্ষণ অর্থাৎ আলোচনা করিলেন, আমি বহু হইয়া জন্মগ্রহণ করিব। বেদান্তমতে ব্রহ্মই জীবজগতের নিমিত্ত ও উপাদান, একমাত্র কারণ। মায়া ও প্রকৃতি ব্রহ্মের শক্তি। মহাপ্রলয়ের কালে অমুক্ত জীবসমূহের কৰ্ম্মবাসনা সহ সৃক্ষশরীর সমূহ প্রকৃতিতে লীন হইয়া যায় এবং তৎপরে প্রকৃতি পরব্রহ্মে অব্যক্ত অবস্থায় লীন হইয়া যায়। সৃষ্টিকালে পরব্রহ্ম যে সৃষ্টিবিষয়ে আলোচনা করেন, তাঁহার এই আলোচনাই ঈক্ষণ। এই ঈক্ষণে তাঁহাতে অব্যক্ত অবস্থায় স্থিত প্রকৃতির বিক্ৰোভ ঘটে এবং তাহার ফলে উদ্ধুদ্ধ কৰ্ম্মবাসনাসহ সৃক্ষশরীর সমূহ হইতে জীব-সমুদয়ের উৎপত্তি হয়। সুতরাং জীব-সৃষ্টি পরমেশ্বর নিজের ইচ্ছামত করেন না। যে জীবের পূর্বে যেমন কৰ্ম্মবাসনা ছিল তদনুসারে সৃষ্টিকালে সেই জীবের স্তূলদেহ উৎপন্ন হয়। পরমেশ্বর সর্ববৃত্তে সম, আকাশের ন্যায় অসঙ্গ এবং পরম কারুণিক। তিনি শৃণু না হইলেও শৃঙ্গের ন্যায় প্রণীয়মান, বাক্য ও মনের অগোচর। সৃষ্ট জীবজগতে বিবিধ বৈষম্যের জন্য তিনি দায়ী হইতে পারেন না। জীবের অদৃষ্টই বৈষম্যের জন্য দায়ী। কল্পবৃক্ষসদৃশ ভগবানের নিকট যে যাশ চায় সে তাহাই পায়। যিনি জ্ঞানভক্তির সাধনা করেন, তাঁহার কৃপায় ভববন্ধন হইতে তিনি মুক্তলাভ করেন ॥ ২৯ ॥

অপরিমিতাঃ ক্রবাস্তত্ত্বভূতো যদি সর্বগতা-

স্তুর্হি ন শাস্ততেতি নিয়মো ক্রব ! নেতরথা ।

অজনি চ যন্ময়ং তদবিমুচ্য নিয়ন্তু ভবেৎ

সমমন্তুজানতাং যদমতং মতদুষ্টতয়া ॥ ৩০ ॥

অর্থঃ—হে ক্রব ! (হে নিত্যস্বরূপ ।) যদি (যদি) তত্ত্বভূতঃ (জীবগণ) অপরিমিতাঃ (অসংখ্য) ক্রবাঃ (নিত্য) সর্বগতাঃ (ও সর্বব্যাপী) । হয়] তর্হি (তাহা হইলে) [তাহাদের] শাস্যতা (আপনার শাসনযোগ্যতা) ন স্যাৎ (হইতে পারে না) ইতি (হুতরাং) নিয়মো ন (আপনি তাহাদের নিয়ন্তা হইতে পাবেন না) ইতরথা (আত্মা যদি ঐদৃশ না হয়) ন (তাহা হইলে উক্ত দোষ হয় না) । যন্ময়ঃ (যে আপনার কার্য্য) । যে জীবনামক পদার্থ) অজনি (উৎপন্ন হয়) তৎ (সেই আপনি) । সেই জীবনামক কার্য্য পদার্থ) অবিমুচ্য (কারণরূপে পরিত্যাগ না করিয়া) নিয়ন্তু (নিয়ামক) ভবেৎ (হন) । সমং (অন্তঃসামিক্রমে সমস্তজীবের মধ্যে অন্তর্ভূত) [আপনাকে] অজানতাং (জানি বলিয়া যাঁহারা বলেন তাহাদের) যৎ (আপনি) অমতং (অজ্ঞাত) মতদুষ্টতয়া : আপনাকে জানি বলিলে এইমত দোষযুক্ত) ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—হে নিত্যস্বরূপ ! যদি জীবগণ অসংখ্য, নিত্য ও বিভূ হয় তাহা হইলে তাহারা আপনার শাসনযোগ্য না হওয়ায় আপনি তাহাদের নিয়ামকও হইতে পারেন না । আর যদি জীবাত্মা এইরূপ না হয় তাহা হইলে এই দোষ হয় না অর্থাৎ আপনি জীবের নিয়ন্তা হইতে পারেন । জীব নামক কার্যের আপনি কারণ এবং আপনা হইতে জীব নামক কার্য্য উৎপন্ন হয় । আপনি জীব নামক কার্য্যকে কারণরূপে পরিত্যাগ না করিয়া তাহার নিয়ন্তা হন । অন্তর্ধানিক্রমে আপনি সমস্ত জীবের মধ্যে অন্তর্ভূত আছেন । আপনাকে জানি বলিয়া যাঁহারা বলেন তাহাদের আপনি অজ্ঞাত । আপনাকে জানি বলিলে এই মত দোষযুক্ত ॥ ৩০ ॥

শ্রীধর—এবং তাবৎ পরমাত্মনঃ সকাশাদবিজ্ঞানত্বকাযোপাধয়ন্তদংশা এব জীবা জাতাঃ সংসরন্তো ভজন্তীত্যুক্তম্ । তত্র যদেকা অবিজ্ঞা তদা জীবত্বাপেক্ষাদেকমুক্তৌ সর্বশূন্যপ্রসঙ্গঃ । অথ নানা অবিজ্ঞাস্তুর্হি হৃষ্টেব অংশাহুরেণ সংসারানুগমাৎ অনির্বোধ্য ইত্যাদিতকালেন বস্তুত এব নানাত্মানস্তত্র চ তেষামণ্ড্রে দেহবাপিচৈতৎ ন স্যাৎ, দেহপরিমাণে চ মধ্যমপরিমাণানং সাব্যবহেনানিত্যত্বঃ স্যাৎ, অতঃ সর্বগতা নিত্যাস্তে চৈকেন মন্তস্তু । তত্র ন তাবদুক্ত-দোষপ্রসঙ্গঃ, অবিদ্যাভেদেন তদুক্তিতেদেন বা বন্ধনুক্তবাস্তাসম্ভবাৎ । ঐশ্বর্য্যত্বং ন কেনাপাংশেন সংসারশঙ্কেতু্যুক্তমেব । প্রসিদ্ধকোষ্টক্যং সর্বশূন্যত্বম্ । কিঞ্চ ইমং পক্ষমন্তর্য্যামিত্রাক্ষণমপি ন সহতে ইত্যাহ—অপরিমিতা ইতি । বস্তুতঃ এবানন্তাঃ ক্রবাস্তেনৈব রূপেণ নিত্যঃ সর্বগতাশ্চ তত্ত্বভূতো জীবা যদি স্তাস্তুর্হি তেষাং সমত্বাৎ শাস্ততান ঘটতে ইতি কহা হে ক্রব । নিয়মো নিয়মং ত্বা ন স্যাৎ, ইতরথা তু ঘটতে কথম্ ? যন্ময়ম্ উপাধিতো যদি কারপ্রায়ঃ যজ্জীবাথ্যম্ অজনি জাতং তৎ তত্র স্ববিকারস্ত নিয়ন্তু নিয়ামকং ভবেৎ । অবিমুচ্য কারণতয়া অপরিভাজা । কিং তৎ ? সমম্ অন্তর্ভূতম্ । নন্তু কিং গন্তচ্ছকৈর্জ্ঞায়তে চেচ্চ্যুতামিদং তদিত্যত আহ—অজানতাং যদমতমিতি । জানীম ইতি বদতাং যদমতমবিজ্ঞাত-প্রায়ম্, অবিধয়ত্বাৎ । তথাচ শ্রুতিঃ “যস্যামতং তস্য মতং মতং যস্য ন বেদ সঃ । অবিজ্ঞাতং বিজ্ঞানতাং বিজ্ঞাতম-বিজ্ঞানতাম্” । “অবচনেনৈব প্রোরাচ স হ তুষ্ণীং বভূব” ইত্যাদি । কিঞ্চ মতস্য দুষ্টতয়া দোষশ্রবণাৎ । তথা চ শ্রুতিঃ—“যদি মন্তস্তু হবেদেতি দ্বভমেবাপি নূনং ত্বং বেথ ব্রহ্মণো রূপং যদস্য ত্বং যদস্য দেবেষু” ইত্যাদি । তস্মাদ যতচ্ছবাদ্যোত্যম-তর্ক্যং কিমপি সর্বাভ্যুত্যাগে ন সমং নিয়ন্তু ভবেদিত্যর্থঃ । অন্তর্ধান্তা সর্বলোকস্য গীতাঃ সত্য্য যুক্ত্যা চৈব মেবাবশেষঃ । যঃ সর্বজঃ সর্বশক্তির্নৃসিংহঃ শ্রীমন্তঃ তং চেতসৈবাবলম্ব্যে ॥ ৩০ ॥

ন ঘটত উদ্ভবঃ প্রকৃতিপুরুষযোবজযো-

কভয়যুজা ভবত্যাশুভ্রো জলবুদবুদবৎ ।

হয়ি হ ইমে ততো বিবিধনামগুণৈঃ পবমে

সরি • ঈবার্গবে মধুনি লিলুবশেষবসাঃ ॥ ৩১ ॥

অর্থঃ—অজ্যোঃ (চন্মরতি •) প্রকৃতিপুরুষযোঃ (প্রকৃতি • ন পুরুষেব) উদ্ভবঃ (উৎপত্তি) ন ঘটতে (সম্ভব হয় না) জলবুদবুদবৎ (জল ও বায়ু মিলনে যেমন বুদবুদ উৎপন্ন হয়, সেইরূপ) উভয়যুজা (প্রকৃত ও পুরুষের যোগেই) অশুভ্রতঃ (জীবসমূহ ভবন্ত) উৎপন্ন হয় (সেই হেতু) সরি • (নদ সমূহ) অবগে হব (যেকণ সমুদ্রে) [এবং] অশেষবসাঃ (সকল পুষ্ণবস) মধুনি হব (যেকা মধুতে লীন হয় সেইরূপ) • তমে (সেই জীবসকল) বিবিধ নামগুণৈঃ (বিবিধ নাম ও গুণের সহিত) পবমে (পরমবাবণ) হয় (আপনাতে) ললুঃ (লীন হয়) ॥ ৩১ ॥

অনুবাদ—জন্মবাহিত প্রকৃতি ও পুরুষেব জন্ম সম্ভবপব হয় না । উভয়েব অর্থাৎ প্রকৃতি ও পুরুষ এই দুইয়েব সংযোগে জলবুদবুদেব ত্রায় অর্থাৎ জল ও বায়ুর মিলনে যেকণ বুদবুদ উৎপন্ন হয়, সেইরূপ জীবসমূহ উৎপন্ন হয় । সেই হেতু নদাসমূহ যেকণ সমুদ্রে লীন হয় এবং সকল পুষ্ণবস যেকণ মধুতে লীন হয়, সেইরূপ এই জীবসকল বিবিধ নাম ও গুণের সহিত পবম কারণ আপনাতে লীন হইয়া থাকে ॥ ৩১ ॥

শ্রীমত—নম্র যাদ চ পরমাগ্নে কবা ভায়ন্ত তি • নিয়মনিয়মাতাব উচ্যে, তথা সতি জীবানামনিবাহ-
প্রসঙ্গেন প্রতিদ্বন্দ্ব ক্রোনাশাব াভাগমপ্রসঙ্গঃ ২১, বিক • দা মোক্ষো নাম বস্মা স্বরূপহানিরেব স্যাৎ । ন চৈতন্যুক্তম,
স্বপ্রকাশানন্দা গ্নেহবিদ্যাক্রান্তান নবৃদ্ধিমায়া মোক্ষাহুতাপগমা দাশাব্য উপাধিগ্ৰহণেন জীবান • জন্মোচ্যতে ন স্বতঃ
অবচনা দিত্যত—ন ঘটত তি • । যত্র কিং প্রৱণে জীবকপেগোভবঃ স্যাৎ / পুরুষস্য বা ? উভযোঁরি ? স্মাদৌ জীবানং
জডহাশক্তিঃ । ত্বতীয়ে পুরুষস্য বিকারিহপ্রসঙ্গঃ । অতএব ন তু • যোহপি ততশাশয়েনোকঃ প্রকৃতপুরুষয়োক্তবো
ন ঘটত ইতি । শ্রুতাজ্ঞপ্রতিপাদনাদপী শাহ—অজ্যো বর্গ • । তথা চ শ্রুতিঃ—“অদ্যোমেকা, নোহিতশুদ্ধরূপং বহ্মাঃ
প্রজাঃ সৃজমানাঃ সৰুপা । অজ্যো যোকে জগমাগোহশেষে জহাগোনাং বৃহভোগামজোহন • ” ৩ • । উভয়যুজা তু
ভবন্তি । উভয়ক তদযুজাত ইতি যুক্ত সম্বৎ পদম্পবাদান্তমি • যাবৎ, তেন অশুভ্রতঃ প্রাণাত্যাদানয়ো জীবঃ জায়ন্ত তত্যাঃ ।
জলবুদবুদবর্জিত । যথা কেবলেন জলেনানিলেন বা জলবুদবুদা ন ভবন্তি কিঞ্চ মিলপ্রভাৎ ২২ । তত্র যথানিলো
নিমিত্ত জল পাদানম্ এবমত্রাপি প্রকৃতিনিমিত্ত পুরুষ উপাদানম্ • “স্মাদা বতস্মাদাশ্বান তাকানঃ সতৃণঃ সোহকাম্যম
বহ স্যাৎ প্রজায়েয়োতি । যথাগ্নেঃ স্ক্রজাবিন্দু লক্ষা বৃহত্ত্যোবমেবাস্মাদাশ্বানঃ সর্বে প্রাণা সর্বে পোকা সর্বে দেবঃ
সর্বাণি ভূতানি সর্বা এবাশ্বানো ব্যাকরন্তি” ইত্যাদিশ্রুতিষু চেতনোচেতনপ্রাপকস, পবাত্যোপাদানব্রহ্মবর্ণাৎ । ন চ
বিকারিহম, পরিণামানকৌকাৎ । কেচিৎ পুনঃ পরিণামমকৌক্যং স্মাদানো বিকারিহপ্রসঙ্গত্যা বিনবৎ নিমিত্তোপাদান
ভাবমিচ্ছন্তি । সর্বথা তাবৎ প্রকৃতিপুরুষৈক্যাৎবশত ইতি সিদ্ধম্ । তদেবম্ “একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম” “অজ্যোমেকাম”
“বিনাশী বা অরেহয়মাস্মা” ইত্যাদিশ্রুতিবলাদ্ব্যপ্তিব্রহ্মবাক্য জীবানামোপাধিকমেব জগা ন ব্রহ্ম ইত্যাস্তম্ উপাধিগ্নয়েন
পরমাশ্বনি পুনলয়প্রবণাদপি ন বাস্তবং জ্ঞয়েত্যাছঃ—অগ্নিত ইতি । অগ্নি কারণাশ্বানি ত ইমে জীবঃ । তত ইতি ।
যতো ন বাস্তবং জন্ম তন্মাত্ৰং বিবিধনামগুণৈবৈকপ্রকাবকায়োপাধিভিঃ সচ লল্যলীনা বভূবুঃ • ২৩ হৃদযুগ্মপ্রলয়য়ো

নৃষু তব মায়য়া ভ্রমমমীষবগত্য ভূশং
 ত্বয়ি সৃষ্টিয়োঃ ভবে দধতি ভাবমন্তুপ্রভবম্ ॥
 কথমন্তুবর্ত্ততাং ভবভয়ং তব যদ্ভ্রুকৃতিঃ
 সৃজতি মুক্তস্থিানেমিরভবচ্ছরণেষু ভয়ম্ ॥ ৩১ ॥

অন্তর্য—অমীষু (এই) নৃষু (মন্তুগণের মধ্যে) সৃষ্টিয়ঃ (স্বাহারা বিবেকী তাহার) তব (আপনার) মায়য়া (মায়াবশতঃ) অন্তপ্রভবঃ (পুন পুনঃ জন্মগ্রহণরূপ) ভ্রমং (সংসার চক্রে পরিভ্রমণ) অবগত্য (জানিয়া) অন্তবে (সংসার-নিবর্তক) ত্বয়ি (আপনাতে) ভূশং (অতিশয়) ভাবং (ভক্তি ভাব) দধতি (পোষণ করিয়া থাকেন)। অন্তবর্ত্ততাং (স্বাহারা আপনার শরণাপন্ন হন তাহাদের) ভবভয়ং (সংসার ভয়) কথং (কিভাবে হইবে?) যৎ (যেহেতু) তব (আপনার) ভ্রুকৃতিঃ (ভ্রুকৃতিরূপ) ত্রিনেমিঃ (শীত, গ্রীষ্ম ও বর্ষারূপ সংবৎসরকাল) অন্তবচ্ছরণেষু (আপনার শরণাগতিবিহীন জনগণের) মূহঃ (পুনঃ পুনঃ) ভয়ং (জন্মমরণাদিভয় সৃজতি (সৃষ্টি করে)।

অনুবাদ—সংসারী মন্তুগণের মধ্যে স্বাহারা বিবেকী তাহারাই বুঝেন যে আপনার মায়ায় জীবগণের এই সংসারচক্রে পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণরূপ পরিভ্রমণ ঘটে। এই জন্যই তাহারাই সংসার-নিবর্তক

ধৃক্তশেষরসা ইব লীয়ন্তে। যথা মধুনি সকলকৃৎসনরসা বিশেষতোহন্তপলক্ষ্যমাণা অপি সামান্তেনোপলক্ষ্যান্তে এবং স্বাপাদৌ বিশেষমাত্রলয়াং কারণাত বিজ্ঞমানত্বাং সামান্ততো বর্হন্তে। যুক্তৌ তু কারণতাপি লয়াং ত্বয়ি পরমে নিরুপাধৌ সন্নিহিত ইবার্ণবে লীয়ন্ত ইতি বিবেকঃ। তথাচ শ্রুতম্—“যথা সোম্য।” মধু মধুকৃতো নিস্তিষ্টস্তি নানাতায়ানাং বৃক্ষাণাং বসান সমবহারমেকতাং রসং গময়ন্তি। তে যথা তন্ন ন বিবেকং লভন্তে অমৃতাং বৃক্ষাত রসোহম্মামৃতাং বৃক্ষাত রসোহম্মীতোবমেব খলু সোমোম্যঃ সন্ধ্যাঃ প্রজাঃ সতি সম্পত্তা ন বিদুঃ স ত সম্পত্তামহ ইতি।” “যথা নক্ত” সান্দমানাঃ সন্মুদ্রেশং গচ্ছন্তি নামরূপে বিহায়। তথা বিদ্বান্ নামরূপাদবিমুক্তঃ পবঃ পবং পুরুষমুপৈতি দিবাম্” ইত্যাদ্যাঃ। যশ্চিদ্রূপাধিলয়মপি যদ্ব্যতি বিশ্বং লয়াদৌ, জীবোপেতং গুরুকরণয়া কেবলাত্মাববোধে। অত্যন্তান্তং ব্রজতি সহসা শিক্তবৎ শিক্তমধ্যে মধ্যেচিস্তং ত্রিভুবন-গুরুং ভাবয়ে তং নৃসিংহম্ ॥ ৩১

ত্রীশর—নরেশং তাবৎ পরমেশ্বরাক্ষরো জায়ন্তে, নরেশেন চ কথ্যপি কুর্বন্তি, পুনস্তত্র লীয়ন্ত ইতি সংসারচক্রে পরিভ্রমণমুকম্, ইদানীং তদ্বিবৃদ্ধয়ে “পরীতা ভূতানি পরীতা লোকান্ পবীতসর্বাঃ প্রদিশো দিশশ্চ। উপস্থায় প্রথমজা-মৃতস্যাশ্বানাত্মানমভিসং ববেশ” ইত্যাদ্যা ভগবদন্তুর্ভুক্তং বিদধতীত্যাহ—নৃষু তব মায়যেতি। নৃষু জীবেষামীষু তব মায়য়া ভ্রমমূলকলক্ষম্ অবগত্য জ্ঞাত্বা সৃষ্টিয়ো ভূশং ত্বয়ি অন্তবে ভবনিবর্তকে তাবৎ স্বভাবমন্তুবর্ত্ততাং দধতি কুর্বন্তি। কীদৃশং ভ্রমম্? অন্ত নিবর্ত্তয়ং প্রভবো যস্মিন্তং ভ্রমম্। ততঃ কিমত আহ—কথমিতি। অন্তবর্ত্ততামন্তবর্ত্ত-মানানাং স্বামেব শরণং ভজতাং ভবভয়ং সংসারভয়ং কথং ভবেৎ? ন কথঞ্চিদপীত্যর্থঃ। কুতঃ? যদ্যস্মাৎ তব ভ্রুকৃতি-ভ্রুকৃতিরূপত্রিনেমিঃ ত্রিশো নেময় ইবাবচ্ছিন্নাঃ শীতোষ্ণবর্ষাঃ কাল। যস্য সংবৎসরাত্মকস্য কালস্য সঃ। অন্তবচ্ছরণেষু ন ভবান্ শরণং রক্ষিতা যেবাং তেষেব ভয়ং জন্মমরণাদিলক্ষণং সৃজতি কেরোতি, অত এবন্তুতং সংসারমাকল্যা তদ্বিবৃদ্ধয়ে সৃষ্টিয়ঃ ত্বয়ি ভাবং দধতীতি। সংসারচক্রকট্টাকৈর্দীর্ঘমুদীর্ণনানাভবতাপতপ্তম। কথঞ্চিদাপন্নমিহ প্রাপন্নং স্বমুক্তর ত্রীশরঃ! নলোকম্ ॥ ৩২ ॥

বিজিতহৃদীকবায়ুভিন্নদাস্তমনস্তরগং

য ইহ যতস্তি যন্তমতিলোলমুপায়খিদঃ ।

বাসনশতাধিতাঃ সমবহায় গুরোশ্চরণং

বণিজ ইবাজ । সন্তাকৃতকর্ণধরা জলধৌ ॥ ৩৩ ॥

অনুবাদ—হে অজ (জন্মরহিত) ! যে (যাহারা) গুরোঃ (শ্রীগুরু) চরণ (পদসেবা) সমবহায় (পরিভ্রাণ করিয়া) অতিলোল (অত্যন্ত চঞ্চল) বিজিতহৃদীকবায়ুভিঃ (ইন্দ্রিয়সকল ও প্রাণ বায়ুর জয় করিলেও) অদাস্তমনস্তরগং (অদমিত মনরূপ অশ্বকে) যন্তং (সংযত করিতে) যতস্তি (যত্ন করেন) । তাহারা উপায়খিদঃ (সাধন বিষয়ে অগ্নাজ উপায় অবলম্বনে পরিশ্রাস্ত হইয়া) জলধৌ (সমুদ্রে) অকৃতকর্ণধরাঃ (নাবিকবিশীন বণিজঃ ইব বণিকসমূহের তায়) বাসনশতাধিতাঃ (বহু বিপদগ্রস্ত হইয়া) ইহ (এই সংসারে) সন্দি (থাকেন) ॥ ৩৩ ॥

আপনাকে অত্যধিক ভক্তি সহকারে উপাসনা করেন । যাহারা এইভাবে আপনার শরণাপন্ন হন, তাহাদের সংসার-ভয় কোন প্রকারে হইতে পারে না । যেহেতু যাহারা আপনার শরণাগত হইয়া না, তাহাবাই কালকৃত জন্মমরণাদি-ভয়ে পুনঃ পুনঃ ভীত হয় । সংবৎসর কাল আপনার ভ্রুকুটি এবং গ্রীষ্ম, বর্ষা ও শীত, এই তিনটি বিভাগ তিনটি ক্রান্ত ।

অনুবাদ—হে জন্মরহিত ! যাহারা শ্রীগুরু পদসেবা পরিভ্রাণ করিয়া অতি চঞ্চল ইন্দ্রিয়সকল ও প্রাণবায়ুকে জয় করিলেও, অবিজিত মনোরূপ অশ্বকে সংযত করিতে যত্ন করে, তাহারা সাধন বিষয়ে অগ্নাজ উপায় অবলম্বন করিয়া কেবল পবিত্রাস্ত হইতে থাকে এবং সমুদ্রে ভাসমান নাবিকবিশীন নৌকায় অবস্থিত বণিকসমূহের তায় এই সংসারে বহু বিপদগ্রস্ত হইয়া জীবন যাপন কবে ॥ ৩৩ ॥

শ্রীমদ্ভগবৎ-সংহিতা—স চ ভগবতি ভাবো মনোনিয়মে সতি ভবতি, সৌতপা গুরুপদনার্দ্দতি গুরুপদনং বিদধতি “তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছৎ সম্বৎসরিণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম ।” “আচার্য্যাবান্ পুরুষো বেদ ।” “নৈবা শর্কেণ মতিরাপনয়ে। প্রোক্তান্তেনৈব হৃজানায় প্রেষ্ঠ” ইত্যাত্মাঃ শ্রুতঃ ইত্যাহ—বিজিতহৃদীকবায়ুভিরিতি । বিজিতা হৃদীকাণি ইন্দ্রিয়াণি বায়ুশ্চ প্রাণো যৈস্তৈরপাদাস্তমনস্তরগম্ অদাস্তমদমিতং মন এব তুরগঃ দুদ্দমহসাম্যায়ং, ৫ং যে যন্ত ‘নয়ন্ত’ যতস্তি প্রযতন্তে, অতিলোলমতিচঞ্চলম্, গুরোশ্চরণং সমবহায় অনাশ্রিত্য তে উপায়েষু খিণ্ডন্তে ক্রিয়ন্তীত্যাশ্রয়খিদঃ সন্তে। বাসনশতাধিতাঃ বহুবাসনসমাকুলাঃ ইল সংসারসমুদ্রে সন্তি তিষ্ঠন্তি দুঃখমেব প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ । হে অজ । অকৃতকর্ণধরা অস্বীকৃতনাবিকা বণিজো যথা তথ্যং । উক্তক—“নুদেহমাগ্নং হুলভং হৃদ্রভং প্রবং হৃকল্পং গুরুকর্ণধারম । যয়াচকুলেন নভস্বতেরিতং পুমান্ ভবাকিং ন তয়েৎ স আত্মহা ইতি ।” “প্রাকৃতৈঃ সংস্কৃতৈশ্চৈব গতপত্যাঙ্কটৈরন্তথা । দেশভাষাদিভিঃ শিগ্গং বোধয়েৎ স গুরুঃ স্মৃতঃ ।” গুরুণোপদেশিতভগবত্ত্বজনম্মখাহুভূতৌ তু স্তত এব মনো নিশ্চলং ভবতি নাস্তথৈতি ভাবঃ । যদা । পরানন্দ গুরো । ভবৎপদে পদং মনো মে ভগবত্ত্বভেদে । তদা নিরস্তাখিলসাধনপ্রমঃ শ্রেয়েঃ সৌখ্যং ভবতঃ রূপাতঃ ॥ ৩৩ ॥

ফেলালব

অন্তঃস্থ্য সর্বলোকস্ত গীতঃ শ্রুত্যা যুক্ত্যা চৈবমেবাবসেয়ঃ ।

যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্বশক্তির্নৃসিংহঃ শ্রীমন্তঃ তং চেতসৈবাবলম্বে ॥ (শ্রীধর)

যাঁহাকে সর্বলোকের অন্তঃস্থ্যমৌ বলিয়া শ্রুতি কৌন্তন করিয়াছেন এবং যুক্তি দ্বারাও তাদৃশ বলিয়া যিনি নিরূপিত হইয়াছেন, যিনি সর্বজ্ঞ ও সর্বশক্তিযুক্ত, সেই শ্রীমান্ নৃসিংহদেবকে আমি মনের দ্বারাই আশ্রয় করি । জীবাশ্মা সম্পর্কে বাদিগণের বহুমত দৃষ্ট হয় । কেহ বলেন এক জীব ও এক অবিজ্ঞা । এই মতে দোষ এই যে, জীব এক অংশে মুক্ত হইলেও অন্য অংশ দ্বারা বদ্ধ হইয়া থাকিয়া যায় । কেহ বলেন জীব বহু, সর্বগত ও নিত্য । যুক্তি এই যে, আত্মাকে অণুপরিমাণ বলিলে চৈতন্য দেহব্যাপী হইতে পারে না । আত্মাকে দেহ-পরিমাণ বলিলে আত্মা ও অনিত্য হইয়া পড়ে । কিন্তু জীবাশ্মা অনন্ত ও নিত্য বলিলে দোষ হয় না । আব অবিজ্ঞাভেদে বা তাহার শক্তিভেদে আত্মার বন্ধন ও মুক্তির ব্যবস্থা সম্ভব হইতে পারে । জীবাশ্মা অনন্ত, নিত্য ও সর্বব্যাপী এই যে মত, তাহা কিন্তু অন্তঃস্থ্যমৌ ব্রাহ্মণ সহ করিতে পারেন না । বৃহদারণ্যক উপনিষদে কতকগুলি শ্রুতি আছে তাহাদের নাম অন্তঃস্থ্যমিব্রাহ্মণ । যথা—“যঃ সর্বেষু ভূতেষু তিষ্ঠন্ সর্বৈভ্যো ভূতেভ্যোহন্তরো যঃ সর্বাণি ভূতানি ন বিচ্ছ্যন্ত সর্বাণি ভূতানি শরীরং যঃ সর্বাণি ভূতান্যন্তরো যময়ত্যেয ত আত্মাস্তাম্যমৃতঃ” ইত্যাদি ।

বেদস্তুতির এই শ্লোকটি ব্রাহ্মণের প্রতিধ্বনি । এই শ্লোকে পূর্বোক্ত তাত্ত্বিকমত খণ্ডিত হইয়াছে । অসংখ্য জীব যদি নিত্য অর্থাৎ ঈশ্বরের উৎপাত না হয় এবং সর্বব্যাপী হয়, তাহা হইলে তাহারা ঈশ্বরের সমান হইয়া যায় । তাহাতে তাহারা ঈশ্বরের শাসনযোগ্য ও নিয়ম্য হইতে পারে না । অথচ সকল শাস্ত্রেই জীবকে ঈশ্বরের শাস্ত্র ও নিয়ম্য বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন । ঈশ্বর হইতে জীব উৎপন্ন হয় বলিয়া ঈশ্বর কারণ, জীব কার্য্য । ঈশ্বর কারণরূপে জীবকে পরিত্যাগ করেন না এবং অন্তঃস্থ্যমিরূপে প্রত্যেক জীবের মধ্যে অনুপ্রবিষ্ট থাকেন । যিনি ব্রহ্মকে জানেন বলিয়া মত প্রকাশ করেন তাঁহার এই মত দোষহ্রুত । কারণ যিনি বলেন ব্রহ্মকে জানি, ব্রহ্ম তাঁহার অজ্ঞাত । এই বিষয়ে শ্রুতিব সংবাদ খুব সুন্দর । “ব্রহ্ম আমার অজ্ঞাত যিনি মনে করেন ব্রহ্ম তাঁহার জ্ঞাত । যিনি মনে করেন আমি ব্রহ্মকে জানি, তিনি জানেন না ।” বচনভাবের দ্বারাই অর্থাৎ মৌন অবলম্বনেই উত্তর দিলেন যে, ব্রহ্ম বাক্যও মনের অগোচর । “যদি তুমি মনে কর ব্রহ্মের যে রূপ তাহা আমি উত্তমরূপে জানিয়াছি, তাহা হইলে বলিব, তুমি তাঁহার কিছুই জান না । শুধু তাহাই নহে ।” “বেদে যে ইন্দ্রাদি দেবতার কথা আছে, তাঁহাদিগের মধ্যে যে ব্রহ্ম অন্তঃস্থ্যমিরূপে বিরাজ করিতেছেন, তুমি তাহাই জান না, নিরূপাধি তুমি ব্রহ্মকে জানা ত দূরের কথা” ইত্যাদি । অতএব যিনি তর্কের অতীত, অনির্দেশ্য ও জীবগণের নিয়ন্তা তাঁহাকে “যিনি” “তিনি” বলিয়া ইজিতে বুঝাইতে হয় ॥ ৩০ ॥

যশ্চিন্নৃচ্ছলয়মপি যন্তাশ্চি বিশ্বং লয়াদৌ

জীবোপেতং গুরুকরণয়া কেবলাত্মাববোধে ।

অত্যান্তাস্তং ব্রজাত সহসা সিন্ধুবং সিন্ধুমধো

মধোচিস্তং ত্রিভুবনগুরু ভাবয়ে তং নৃসিংহম ॥ (শ্রীধর)

জীব সঙ্হিত বিশ্ব যাহা হইতে উৎপন্ন হয় এবং সৃষ্টি ও প্রলয় সময়ে যাগাতে লীন হইয়াও সংস্কাররূপে বর্তমান থাকে এবং নদী যেমন সমুদ্রে চির লীন হইয়া যায়, সেইরূপ গুরুকৃপায় বিশুদ্ধ ব্রহ্মজ্ঞান হইলেই জীব যাহাতে চির বিলীন হইয়া যায়, সেই ত্রিভুবনগুরু নৃসিংহদেবকে চিন্তের মধো ভাবনা করি ।

জীবাত্মা স্বরূপতঃ নিত্য ও অবিনাশী । তাঁহাব জন্ম হইতে পাবে না । তাহাব উপাধিদেহের জন্মকেই জীবের জন্ম বলা হইয়া থাকে । প্রকৃতি হইতে জীবাত্মাব জন্ম স্বীকার করিলে নিষিকার পুরুষের বিকার স্বীকার কবিত্তে হয় এবং জীবাত্মাকে অনিঃ বলিলে পরলোক বলিয়া কিছুই থাকে না । জীব এক জীবনে যত কর্ম কবে, সকল কর্মের ফল ভোগ হয় না । পরলোক না থাকিলে বজ্র কর্ম, ফল না দিয়াই নষ্ট হয়, ইহা যুক্তিসঙ্গত নহে । ইহাব নাম “কৃতনাশ” । আবার জীবাত্মাব নতুন জন্ম হয় বলিলে পূর্বের কোনও কর্ম নাই অথচ কতকগুলি কর্মফল ভোগ করাইবাব জন্ম দেহ প্রদান করিল, ইহাও যুক্তিসঙ্গত হয় না । ইহাব নাম “অকৃতভাগ্যম” । আবও জীবাত্মার উৎপত্তি হয় বলিলে মুক্তির অর্থ, স্বরূপের হানি অর্থাৎ চিবতরে বিনাশ বুঝাইবে । ইহাও অসঙ্গত, কারণ আত্মা স্বপ্রকাশ ও সচ্চিদানন্দময় । অবিজ্ঞার জন্ম আত্মার অনর্থ সৃষ্টি হইয়াছে এবং তাহাতে আমি কঠা, ভোক্তা, ইত্যাদি এম’ হইতেছে সেই অবিজ্ঞা-নিবৃত্তিব নামই মুক্তি । পুরুষ বা আত্মা ও প্রকৃতি উভয়েই অনাদি ও জন্মরহিত । যেমন কেবল জলের দ্বারা অথবা কেবল বায়ু দ্বারা জলের বদবুদ উৎপন্ন হয় না, কিন্তু উভয়ের মিলনে হয়, সেইরূপ প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়েব যোগে জীবাত্মাব উপাধিদেহাদি উৎপন্ন হয় । এইজন্ম আত্মার জীবরূপে জন্ম বাস্তবিক নহে, কিন্তু উপাধিক । জীবের লয় ত্রিবিধ—সৃষ্টি প্রলয় ও মৃত্যু । সৃষ্টি ও প্রলয়কালে মধুতে নানা পুষ্পরসের ন্যায় জীব পরমাত্মায় লীন হয় । যেমন মধুমক্ষিকা নানা পুষ্পের মধু সংগ্রহ করিয়া মধুচক্রে সঞ্চিত করিলে অমৃতপুষ্পের মধু, এইরূপ বিশেষ থাকে না, সামান্যভাবে মধুর আশ্বাদন হয়, সেইরূপ সৃষ্টি ও প্রলয়কালে প্রারম্ভ কর্মবশতঃ জীব সকল, অন্তঃকরণ প্রভৃতি উপাধির সহিত পরমাত্মাতে লীন হইলে “আমি মনুগ্র” “আমি পশু” এইরূপ বিশেষ থাকে না, কিন্তু সামান্যতঃ সকল সংস্কার থাকে, কারণ সংস্কারের কারণ অবিদ্যা তখনও থাকে । কিন্তু সদগুরুর কৃপায় জীবের যখন বিশুদ্ধ ব্রহ্মজ্ঞান হয়, অবিদ্যানিবৃত্তিবশতঃ মুক্তিলাভ ঘটে, তখন নদীসকল যেমন নিজ নিজ নামরূপ পরিণ্যাস করিয়া সমুদ্রে বিলীন হয়, সেইরূপে মুক্ত নীলাকাশবৎ পরমাত্মাতে বিলীন হইয়া যায় ॥ ৩১ ॥

সংসাবচক্রকচৈর্বিদীর্ণমুদীর্ণনানাভবতাপতপ্তম্ ।

কথঞ্চিদাপন্নমিহ প্রপন্নং হমুদ্বার শ্রীনৃহরে ! নৃলোকম্ ॥ (শ্রীধর)

হে নৃসিংহ ! এই পৃথিবীর মনুষ্যগণ করাত সদৃশ সংসার চক্রের দ্বারা বিদীর্ণ এবং নানাবিধ সংসার-তাপে তপ্ত হইয়া বিপন্ন অবস্থায় কথঞ্চিৎ আপনার শরণাপন্ন হইলেই আপনি তাহাদিগকে উদ্ধার করুন ।

জীবসকল অবিজ্ঞাবশে জন্ম-মৃত্যু প্রবাহে পতিত হইয়া সংসার-চক্রে পরিভ্রমণ করিতে থাকে। তন্মধ্যে ষাঁহাবা বিবেকী ও বুদ্ধিমান তাঁহারা অসার সংসারের ভয়াবহ পরিস্থিতি প্রাগাঢ় ভক্তি-সহকারে ভবভয়হারী ভগবানের উপাসনায় নিরত থাকেন। ভগবানের শরণাগত হইতে পারিলে সংসার-ভয় নিবৃত্ত হয়। গীতায় তাঁহার শ্রীমুখের উক্তি—“মামেব যে প্রপদন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে”। যাহারা ভগবানের শরণ লয় না তাহারাই কালভয়ে সম্বৃত্ত থাকিয়া জীবন যাপন করে, অথচ কালের মধ্যে পর পর এক একটি বৎসর অতিবাহিত হইয়া যায়। এক এক বৎসর ঈশ্বরের অকুটীসদৃশ। অকুটীতে যেমন তিনটি ভঙ্গ থাকে, তেমন বৎসরের মধ্যে গ্রীষ্ম, বর্ষা ও শীত ঋতু, এই তিনটি বিভাগ থাকে। এই কালের মধ্যেই জীবের জন্ম-মরণ প্রভৃতি বিকার অবিরত সংঘটিত হইতেছে। ভগবানের ভক্তগণ সর্বত্র নির্ভয় ও নিরুদ্ধেগ। তাঁহাদের সংসার-সাগর হইতে উদ্ধারের দায়িত্ব ভগবান্ স্বহস্তে গ্রহণ করেন ॥ ৩২ ॥

যদা! পরানন্দগুরো! ভবৎপদে পদং মনো মে ভগবঁল্লভেত।

তদা নিরস্তাখিলসাধনশ্রমঃ শ্রেয়ম সৌখ্যং ভবতঃ কৃপাতঃ ॥ (শ্রীধর)

হে পরমানন্দগুরো! ভগবন্! যখন আমার মন আপনার শ্রীপাদপদ্মে স্থান লাভ করিবে, তখন আপনার কৃপায় আমার সমস্ত সাধনের পরিশ্রম দূরীভূত হইবে এবং আমি আনন্দ লাভ করিব।

ঋতির সংবাদ ‘আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ’, যিনি শ্রীগুরুর পাদপদ্ম আশ্রয় করেন তিনিই জ্ঞানভক্তি লাভ করিয়া ভগবান্কে পান। মনের সংযম না হইলে অশুদ্ধ চিন্তে ভক্তিভাব উদ্ভিত হয় না। সেই মনঃসংযম গুরুর আশ্রয়ে তাঁহার উপদেশ হইতেই হয়; মনোকপ অশ্বকে দমন করা অত্যন্ত কঠিন। এমন কি ইন্দ্রিয় সকল ও প্রাণবায়ুকে জয় করিলেও মনকে দমন করা যায় না। কিন্তু একমাত্র শ্রীগুরুর কৃপায় এই দুর্দমনীয় অশ্ব বশীভূত হইতে পারে। অতএব গুরুপাদাশ্রয় না করিয়া যাহারা অসংযত মনকে দমন করিতে চেষ্টা করে, তাহারা নানা সাধনার অনুরূপ করিয়াও কেবল ক্রেশই ভোগ করে এবং বহু বিপদে ব্যাকুল হইয়া এই সংসারে দুঃখ পাইতে থাকে। তাহাদের অবস্থা সমুদ্রে নাবিকবিহীন নৌকার আরোহী বণিকের ন্যায়। যে কোনও মুহূর্ত্তে নৌকা জলমগ্ন হইয়া বণিকের প্রাণনাশ হইবার সম্ভাবনা। গুরুভক্তির প্রভাবে কাম-ক্রোধাদির জয় অতি শীঘ্র হয়। “এতৎ সর্বং গুরো ভক্ত্যা পুরুষোঃজয়াৎ” ভাঃ। আর ভগবান্ গুরুভক্তির দ্বারাই সর্বাধিক সম্ভূষ্ট হন ॥ ৩৩ ॥

অজ্ঞানমুহূর্ত্তাদাবধনধামধরাশুরমৈ-

জুষ্টি সতি কিং নৃণাং শ্রয়ঃ আশ্রয়ানি সর্বরসে ।

ইতি সদজ্ঞানঃ নিথুনঃ রতয়ে চবৎ

মুখ্যঃ কো দ্বিহ স্ববিহঃ স্বনিবস্তভগঃ ॥ ৩৪ ॥

ভূমি পুরুপুণ্য নীথসদনান্নাষয়ো বিমদা

স্ত উৎ ভবৎপদাশুজ্ঞানদোষভিদ্ভিজ্জলাঃ ।

দধতি সুরুগ্নান্ত্বয় য আশ্রয়ানি নিঃশ্রুথে

ন পুনরুপাসতে পুরুষসাবহবাবসথান ॥ ৩৫ ॥

অর্থ—শ্রয়ঃ (আপনাব সেবক) সর্বরসে (সর্বানন্দস্বরূপ) আশ্রয় (অশ্রয়) সতি (থাকিতে) নৃণাং (মনুষ্যগণের পক্ষে) অজ্ঞানমুহূর্ত্তাদাবধনধামধরাশুরমৈঃ । আশ্রয় পুণ্য, শরীর, জ্ঞান, ধন, গৃহ, ভূমি, শক্তি ও বথ প্রভৃতি তুচ্ছ দ্রব্য) কো ? (ক উপাধি) ইতি (ইতি) সৎ (সৎ) পরমাণুগণের) অজ্ঞানতাং (জ্ঞানবহিত) রতয়ে (গ্রামাঙ্কুরের জন্ত) মিতুনঃ (জীবিত) এবং (এবং) চবৎ (সৎ) পরমাণুগণের) অবিহতঃ (অভাবতঃ নশ্বর) [এবং] স্বনিবস্তভগঃ (স্বভাবতঃ মহাদান) ২০ ধ ১২ অসার কঃ (কোন পদার্থ) ইহ (এই সংসারে) মুখ্যতি (আনন্দ দিতে পাবে) ॥ ৩৪ ॥

ভবৎপদাশুজ্ঞানঃ (অদ্যে আপনাব পাদপদ্ম) বিমদা (গর্ভশক্তি) অর্থাৎ ভবৎপদাশুজ্ঞানঃ (নিজ পাদপদ দ্বারা অস্ত্রের পাদপদ্ম) ২০ টি স্বায়ং (সেই ২ যগণ) ভূমি পুরুপুণ্য নীথসদনানি (বহু) পুণ্য নীথে ও ক্ষেত্রে বা পরম ভক্ত মহাপুণ্যের আশ্রয়) উপাসাং (বাস ক বলা থাকেন) পুনঃ (কিন্তু) পুরুষসার হরাবসথান (পুরুষের বিবেক প্রভৃতি সারের বিনাশনা) ২০ টি উপাসতে । (বাস করেন না) যঃ (যেহেতু) যে (যাহারা) নিঃশ্রুথে (নিত্যানন্দস্বরূপ) আশ্রয় (পশুমান্য আপনাকে) সর্বদা (একবার) মনঃ (মন) দধতি (নিবেশ করেন) । ইহা বা ও গৃহাদিতে আসক হন না আর সৎ ও জনশীল ঋষিঃ যে গৃহাদিতে আসক থাকিবেন না, ইহা আর বলিতে ইহাও । ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ—মানবগণের মধ্যে যাহারা আপনাব সেবক তাঁহাদের একমাত্র আশ্রয় সর্বানন্দস্বরূপ পরমাশ্রয় আপন । আপনাকে আশ্রয় করিলে মনুষ্যগণের আশ্রয়সজ্জন, পুণ্য, শরীর, জ্ঞান, সম্পদ, গৃহ,

ত্রিধর—“পৌক্ষ্য লোকান্ কথ্যচিহ্নান বাপণে নর্বেদমাযাং নাস্ত্যকঃ ক্রুণে” ইতি —“যদা সর্বে প্রমুখাঃ কামা যেনস্য হৃদি স্থিতাঃ । অথ মর্দেহমুতো ভবৎপদাশু সমস্তুতে” ইতি : পরাগামঙ্গং ‘এদধতী গ্যাহ—অজ্ঞানস্তেত । আশ্রয় দেহঃ, ধাম গৃহম, অর্থঃ প্রাণঃ, অশ্রয়াদি ২০ কমৎ এবংসে সর্বে বসঃ স্থানি বিদ্যন্তে যস্মি স্তস্মিৎপরমানন্দে “এতসৌবানন্দসানানি ভূতান মাণ্ডুপজীবন্ত” ইতি শ্রুতঃ । শ্রুতস্তৎসেবমানস্য পুংস আশ্রয়ানি সতি নৃণাং তুচ্ছৈরৈতে : কিং কঃ উপযোগ ইতি । সৎ সৎ পরমাণুগণজ্ঞানঃ অতএব মিতুনঃ প্রিয়া মিতুনীভূয় রতয়ে মায়ামুখ্য চবতঃ প্রবর্তমানানাম্, কথ্যতি যচ্যো, অজ্ঞানম্ভবতঃ পুরুষান কো ভু অর্থঃ মুখ্যতি আনন্দমতিৎ ন কোহপীত্যঃ । ইহ সংসারে, কথ্যতে ? স্ববিহতে স্বৎ এবংনবে, স্বনিবস্তভগে স্বত এবং গংসাবে স্ববিহতঃ স্বনিবস্তভগ ইতি পাঠান্তরে তু কো দ্বিত্যমৌত্বিশ্বেবপদ্যম্ । অতঃপুণ্যনমেব উচ্যমিত্যং । ভজতো ও ভবান্ সাক্ষাৎপরমানন্দ-চিদ্বনঃ । আশ্রয় কিমত কৃত্য তুচ্ছদ্রব্যভক্তিঃ ॥ ৩৫ ॥

সত ইদমুচ্ছিতং সদिति চেন্ননু তর্কহতং

ব্যভিচরতি ক চ ক চ মৃষা ন তথোভয়যুক্ত ।

ব্যবহৃত্যে বিকল্প ইষিতোহল্পপরম্পরয়া

ভ্রময়তি ভারতী ত উক্লবৃষ্টিভিরুৎখলডান ॥ ২২ ॥

অর্থঃ—ইদং (এই বিশ্ব) সতঃ (সৎ ব্রহ্ম হইতে) উচ্ছিতং (উৎপন্ন) ইতি (এই হেতু) সৎ (সত্য) চেৎ (যদি বলা হয়) ননু (তাহা হইলে) তর্কহতং (তাহা যুক্তির বিরুদ্ধ) । কারণ । ক চ (কোনও কোনও স্থলে) ব্যভিচরতি (এই নিয়মের ব্যতিক্রম দেখা যায়) ক চ (কোনও কোনও স্থলে) মৃষা (কাব্য মিথ্যা হয়) উভয়যুক্ত (এই জগৎ যদি সদব্রহ্ম ও অবিত্যা এই দুই হইতে উৎপন্ন বলা যায়) ন তথা (তাহা হইলেও জগৎ সত্য হয় না) । তবে] অল্পপরম্পরয়া (অল্প পরম্পরাক্রমে) ব্যবহৃত্যে (জগতের ব্যবহারিক কার্য) বিকল্পঃ (ভ্রমের দ্বারা নিম্পন্ন হয়) ইষিতঃ (ইহা স্বীকার করা যায়) । তে (আপনার) ভারতী (বেদবাচ্য) উক্লবৃষ্টিভিঃ (লক্ষ্য প্রভৃতি বহুব্রহ্ম দ্বারা) উৎখলডান (কর্মকাণ্ডে প্রকাল চতুর্ভুজ মনুষ্যগণকে) ভ্রময়তি (মোহাচ্ছন্ন করিতেছে) ॥ ২২ ॥

ভূমি, শরীরের শক্তি ও রথাদিতে আর প্রয়োজন কি ? যাহাদের এই সত্য পবমার্থমুখের জ্ঞান নাই এবং যাহারা গ্রাম্যমুখের জ্ঞান স্বীকৃত সহিত মিলিত হয়, স্বভাবতঃ নশ্বর ও অসার কোন পদার্থ এই সংসারে তাহাদিগকে আনন্দ দান করিতে পাবে ? ॥ ৩৪ ॥ যে ঋষিগণ আপনার পাদপদ্ম হৃদয়ে ধ্যান করিয়া গর্ভরহিত হন এবং নিজ পাদোদকে অশ্রুর পাপ নাশ করেন, তাহারাও পৃথিবীতে বহু পুণ্যতীর্থ ও পুণ্যক্ষেত্রে অথবা পবমভক্ত মহাঅগণের আশ্রমে বাস করিয়া জীবন যাপন করেন, নিরুৎসাহ বিবেক হৈর্য্য প্রভৃতি উৎকৃষ্ট গুণের বিনাশক গৃহ বাস করেন না । নিত্যানন্দস্বরূপ পবমাত্মা আপনাকে যাহা একবার মাত্র মনোনিবেশ করেন তাহাও গৃহাদিতে আসক্ত হন না, আব সত্ত্বে ভজনশীল ঋষিগণ যে গৃহাদিতে আসক্তি ত্যাগ করিবেন, ইহা বলা বাহুল্য মাত্র । ৩৫ ॥

অনুবাদ—সদ-ব্রহ্ম হইতে এই বিশ্ব উৎপন্ন অতএব বিশ্বও সত্যই, এই নও যুক্তিবিরুদ্ধ । কাবল কোনও কোনও স্থলে এই নিয়মের ব্যতিক্রম দেখা যায় অর্থাৎ কার্য ও কারণ ভিন্ন দেখা যায় । আবাব

তীর্থ—এবং গুরুপদেশে তত্ত্বমবগম্য সারাসার-ববেকেন চ সর্বত্রো নির্বিদ্যা তদেব মহৎসঙ্কেতপপত্তিভিঃ সমাগবধারয়িতুং তীর্থসদনানি মুনয়ঃ পষ্যচক্ৰতি “শ্রোতবো মন্তব্যঃ” ইত্যাদিশ্রুতিমাহ—তু ব পুণ্যপুণ্যতীর্থসদনানি ॥ তে উৎকলক্ষণা স্বযথো বিমদাঃ নরহকারাঃ যত্রো ভবংপদাশ্রয়জ্ঞানঃ ভবতঃ পদাশ্রয়ং হৃদি যেষাং তে, অশ্রুঃ স্বয়মেবাধিতদ্ব্যজ্ঞ-জ্ঞানঃ, অযতিং অজিত্বজ্ঞানং যেষাং তে, উত অপি তথাবিধা অপি পুরুষা বহুনি পুণ্যানি তীর্থানি সদনানি চ ক্ষেদাধি চ তাগ্বেবোপাসতে সেবন্তে প্রাযস্তত্রৈব মহৎসঙ্কেতং ভবতি ॥ অথবা পুণ্য অধিকং ভগবদ্বক্তনলক্ষ্যং পুণ্যং যেষাং তানি চ তানি তীর্থানি চ গুরবো মহান্ত হত্যর্থঃ, তেষাং সদনানি আশ্রমান্ যথাহ “অমবসিংহঃ—নিপাণাগময়োস্তীর্থমুখজুটে জলে গুরো” ইতি । ন পুনঃ পুরুষসারহরবদগাথ্যপাসতে পুণ্যধাণং পারং বিবেকহৈর্য্যক্ষমাশাস্তিপ্রদং হরকীর্তি তথা তে চ তে আবসথা গৃহান্তান্ । ন চ তেষাং গৃহাদিভবকুৎসিতস্থাপেক্ষেত্যাহ—দধতি সরস্বতী স্বয়ং য আত্মনি নিত্যমুখ ইতি । সন্ধপি স্বয়ং যে মনো দধতীতি, তেহপি গৃহাদ্যাসক্তা ন ভবন্তি কিং পুনরেবজুতা ইত্যর্থঃ । মুঞ্চস্ব তদঙ্গসঙ্গমনিশং আমেব সন্ধিত্বয়ং, সন্তঃ সন্তি যতো যতো গতমদাস্তানাপ্রমানাবসন্ । নিত্যং তদুৎপদক্ষমাধিগমিত-স্বপুণ্যাগাধামৃত-শ্রোতঃসংগ্ধব-গুরো নরহরে । ন শ্যামহং দেহভুং ॥ ৩৫ ॥

ন যদিদমগ্র আস ন ভবিষ্যদতো নিধনা-

দন্ত মিতমন্তুবা ত্বয়ি বিভাতি মৃষৈকরসে ।

অত উপমীয়তে দ্রবিনজ্ঞাতবিকল্পপঠৈ-

বিবত্বমনোবিলাসমৃতমিত্যবযস্তাবুধাঃ ॥ ৩৭ ॥

অর্থ—যৎ (যেহেতু) ইদা (এই বিশ্ব) অগ্রে (সৃষ্টির পূর্বে) ন আস (ছিল না) নিধনাৎ (প্রলয়ের) অত (পরেও) ন ভবিষ্যৎ (থাকিবে না) অতঃ (অঃ এব) অস্তর। (মধ্যবর্তী সময়ে) একরসে (কেবল স্বয়ং (আপনাতে)) মুখা (মিথ্যা আকার লইয়া) বিভাতি (প্রতিভাত হইতেছে) মিমম। ইহানিচ্চ। অতঃ (অঃ এব) দ্রবিনজ্ঞাতবিকল্প-পঠৈঃ (মুক্তিকাবাদি দ্রব্যাদির ভেদ ঘটুকুণাদি বিকারদ্বারা) । এই বিশ্ব উপম্যযে (‘নরূপাত ইহায়াছে [অতএব যাহারা] ‘বত্বমনোবিলাস’ (মিথ্যা মনঃকল্পিত) [এই বিশ্বকে] স্বতঃ সত্য বলিয়া অব্যক্তি (জানে) [তাহারা] অবুধাঃ (অজ্ঞ) ॥ ৩৭ ॥

কোনও কোন স্থলে কবচ সত্য হইলেও কার্য মিথ্যা হয়, দেখা যায়। যদি বল এটি বিশ্ব সদ্-ব্রহ্ম ও অসদ্-অবিজ্ঞা, এই দুই কারণ হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা হইলেও বিশ্ব সত্য হয়না। তবে বিশ্ব অসৎ হইলেও অন্ধ-পরম্পরাক্রমে জগৎএব বাবহাবিক কার্যসমূহ নিষ্পন্ন হইতেছে, ইহা স্বীকার করা হয়। হে ভগবন্ ! আপনার বেদকপ বাক্য মুখ্য ও লক্ষণা প্রভৃতি বৃষ্টিব দ্বারা কৰ্ম্মকাণ্ডে আদ্যাবান্ জড়বুদ্ধি মনুষ্যগণকে মোহাচ্ছন্ন কাবোছে ॥ ৩৬ ॥

অনুবাদ—যেহেতু এই বিশ্ব, সৃষ্টির পূর্বেও ছিল না এবং প্রলয়েও পূর্বেও থাকিবে না, অতএব মধ্যবর্তী কালে কেবল আপনাতেই মিথ্যা আকারে প্রকাশ পায়। অতএব মুক্তিকা শুবর্ণাদি অব্যক্ত ঘটে, কুণ্ডল প্রভৃতি বিকারের দৃষ্টান্তে এই বিশ্ব নিকপি ইহায়াছে। সেই হেতু ঈদৃশ মিথ্যা ও মনঃকল্পিত বিশ্বকে যাহাবা সত্য বলিয়া মনে করে তাহাবা অজ্ঞ। ৩৭ ॥

শ্রীধর—নন্ত “আত্মায়স্তু কথ্যার্থজ্ঞানর্থকামতদানাম ওষুতানাম ক্রিয়ার্থেন সমধর” ইতি তত্র তত্র জৈমিনি। বেদন্ত ক্রিয়াপরত্বাভিধানাওপনিষদামপি তদেব যুক্তম্ ? যথোক্তং “দ্ব্যধিককৃত্য —“এতেন ক্রত্বর্থকত্বপ্রতিপাদনোপনিষদাং নৈরাকাজ্ঞ্যং ব্যাখ্যাতম্” ইতি । ন, একমেবাদিতীয়ং ব্রহ্ম” “বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম” “অচক্ষুরশ্রোত্ৰম্” ইত্যেবং তদ্বিপরীতার্থ-প্রতিপাদনাম্ । ন স্থিতিত্বপরমানন্দরূপস্য কর্গাপত্ত্বং যুক্তং, অনন্তমপ্রকৈতব্যাধিকৃত্যঃ । কথম্ ? “সবজৈব হি বিজ্ঞানং স স্মারহেন গমাতে । পরাসন্ধাত্তবিজ্ঞানাদগ্নত্রেতাবর্ণাঙ্গাশম” ইতি তেনৈবোক্তম্ । এতদর্থমেব মননায় মনয়ঃ পর্য্যটস্থীভূতম্ । তত্র শব্দৈতত্ত্ব সত্যত্বে ভাবদপ্যেব, এদেব তু ন সম্ভবতীতি প্রপোক্তব্রাত্যাং মননেন তত্ত্বাবধারণ প্রকারমাহ—সত ইদমুচিতং সদিতি চেষ্টতি । ইদং বিশ্বং ধর্ম্মি, সদিতি সাধ্যো ধর্ম্মঃ, সত উৎপন্নত্বকৃত্যঃ, যদযত উৎপন্নং তদাত্মকমেব দৃষ্টম্, যথা কনকাদুৎপন্নং কুণ্ডলাদি তদাত্মকং তদ্বদ্বিতি । তত্র যদি সতভেদঃ সাধ্যতে, তদা অপাদানত্ব-নিব্দেশেনৈব ভেদপ্রতীতির্বিবুদ্ধো হেতুরিত্যাহ—নন্ত তর্কতত্ত্বমিতি । নন্ত নাভেদং সাধ্যমাম্, কিন্তু উৎপন্নত্বেন কুণ্ডলাদিবস্ত্বেদং প্রতিষেধমাম্, তজ্ঞাতভেদ এব সাদিত্যাশঙ্ক্য অনৈকান্তিকত্বেন দুষ্যতি—ব্যভিচরতি ব চেতি । পিতৃপুত্রাদিস্ব মূগগণঘট প্রধ্বংসাদিস্ব চ তথাদর্শনাদিও ভাবঃ । নন্ত তত্ত্বৎপন্নত্বং নাম তত্ত্বপাদানকত্বং, ন তু তন্ন মন্তকত্বং, অতো নানৈকান্তিকত্বমিত্যাশঙ্ক্য দুষ্যতি—কচ বুবেতি । গুণোপাধানস্তাপি কথনো ন গুণত্বং কিন্তু মিথ্যাত্বম্, অতথা কুণ্ডলাদিবৎ অব্য

স যদজয়া বজ্রামকুশয়া ত গুণাং ১৮ জ্বয়ন

ভজতি স কপতাং তদনু মৃত্যুতাপে ভগঃ ।

হমুত জহাসি শামহিরিব তচানন্তভাগা

মহসি মহীয়সে ঐষ্ট্যুগ্নে ঐষ্ট্যবিমেযভগঃ । ৩৮

অর্থঃ—যঃ (যেহেতু) স তু সেই জীব) অজয়া (মায়া ভক্তৃ হইয়া অজঃ (অবিজ্ঞাকে) অকুশয়া (আলসজন করে) [শরপন] গুণান্ ৮ (দেহেন্দ্রিয়া দ্বয়) জ্বয়ন (সেবা করয়) স কপতাং (তাহাদের দাধন্যাকে) [নিজে বলিয়া স্বীকার করিয়া] তদনু (তৎপরে) আপতভগঃ (শাহার আনন্দাদিভ্য ততো হত ইয়োয়) মৃত্যুং (সংসার ভজতি (প্রাপ্ত হয়) উত (কন্তু) অহিঃ (সর্প) হম ইব (যেদ্রুপ রূপবিভাগ কলে সহকপ) আভগঃ (নিত্য ঐশ্বর্যযুক্ত) হং (আপনি) তাং (সেই মাযাকে) জহাসি (প্রাগ কবেন) অপরিমেযভগঃ (অপরিমিত ঐশ্বর্যশালী) [আপনি] অষ্টেণ গতে (অগ্নিমান অষ্টবিভূতিযুক্ত) মহসি (পরম ঐশ্বর্যে) মহীয়সে (বিদ্রাজ করিতেছেন) ॥ ৩৮ ॥

অনুবাদ—যেহেতু আপনার মায়ায় মোহিত হইয়া জীব অবিজ্ঞাকে আলসজন করে, তাহাব পব দেহেন্দ্রিয়াদিব সেবা করিয়া তাহাদের ধর্ম নিজেব বলিয়া স্বীকার কবে এবং তৎপরে তাহাব আনন্দাদি গুণ ভিবোহিত হওয়ায় সে সংসার প্রাপ্ত হয়। কিন্তু নিত্য ঐশ্বর্যযুক্ত আপনি সেই মাযাকে পরিত্যাগ কবেন, যেদ্রুপ সর্প তক পবিভাগ কবে। আপনার ঐশ্বর্য অপরিমিত এবং আপনি অগ্নিমান অষ্টবিভূতিযুক্ত পরম ঐশ্বর্যে বিদ্রাজ করিতেছেন ॥ ৩৮ ॥

প্রসঙ্গঃ। অতঃ পুনর্ব্যাপনৈকান্তিকমুপে • ভাবঃ। নহন ওর কেবল গুণমায়া ফলিন উপাদান। কন্তু অবিজ্ঞানকৃত, তথাভূতস্বাভাববুদ্ধি ফলিনো মিথ্যাত্মমশাসন্য • স্পৃহাভ্যাপা • দুযত —ন ওখোভয়গুণতি। অগমথ—অত্রাপ্য বিজ্ঞানকৃতসৌব সও উপাদানকৃত, এবস্থ • স্য চন বরদধন, গঃ সত্বপাদানকৃতকৃত্তিমিত ন বস্তুস্ব প্রপঞ্চসৌতি। নহ মা ভুদনেন হেতুনা প্রপঞ্চস্য সত্যং হেতুগুণেণ ও শাধয়ান। তথা হি—স দদম অর্থক্রয়াকারত্বা, ন যদেব, ন দেব যথা ত্বকিরজতমিতি। এতাহ—বাবস্থায়ে বক্রহয় • হ্রি। বাবচ্যাস্য অর্থ নযার্থ বিকল্পে ভ্রম ইবিত ইষ্ট এব, কৃটকাধিপণাদিনাপি বচিবাবহারদর্শনাং। নদেকত্র সোহেতুত্রাপো দম। প্রসঙ্গঃ, অতাপসবে কথং প্রপঞ্চো ভ্রমঃ জ্ঞানং সত্ব বা নাইব • সঙ্গি। উক্তক ভট্টে:—সবাস্তে • স্পৃহাভ্যাপন কথমবস্তুনি। প্রজ্ঞাওংসতাকমধ্যারোপোত বা ন বোতি। নেতাহ—অদ্বয়প্রসঙ্গোতি। অদ্বয়প্রসঙ্গা যো বিকল্প ইও ধয়ঃ। অযং ভাবঃ। সংসারজ্ঞো ভ্রমঃ সংসারশিক্ষয়ে পুণপ্রতীতিবামপেক্ষতে ন বরদধন। প্রতীতি স্যাং বস্তুস্বাভাবেন ভ্রমবাত্তবোদর্শনাং। অতোহনা দ্বিত্বাং পূর্বস্বনমদন্তনো ব্রহ্মাবতার আরোপো ভবিষ্যতি • অদ্বয়প্রসঙ্গাভায়েন বাবচ্যাবঃ সেংসাতীতপ্রয়োজকো হেতুরিতি। নহু “অক্ষয়ঃ হৈব চাতুশাস্যাজিনঃ স্বকুং ভব” অপাম সোমময়তী অভূম” ইত্যাদিভিঃ কথংফলস্য নিত্যপ্রতিপাদনাদস্বং ন ঘটেন, ন হি নিত্যং বস্তু অসদ্বৎ ও ওষ্যেদেদ্রুপ • পাদি • স্বাষ্ট্র • সত্বেভ্যোশাস্যাহ—ভ্রময়নী •। হে ভগবন। তে তব ভাবতী বেদলক্ষণ উক্কুর্ত্তভবত্বা তগৌপক্ষণাদিনু চৈকবৎজ্ঞান কথংপ্রজ্ঞাতরাক্তমন্দমতীন ভ্রময়তি মোহয়তি। অযং ভাবঃ—ন হি বেদঃ কথংফলস্য নি • ইমতিপ্রতি, কিন্তু লক্ষণা, প্রাপ্ত্যমাত্রম, বিধোকবাক্যাত্মাং অগ্ণ্য বাক্যভেদপ্রসঙ্গঃ। “তদযথেষ কথ্যচিগো লোক ক্ষয়তে এবমেবামুত্র পুণ্যচিগো লোকঃ ক্ষয়তে” ইতি শ্রায়োপ কুহিতপ্রাপ্ত্যবিরোধাক। অতঃ কথংজ্ঞানামিদং ভ্রময়তি। এতেনেব “তন্মাত্রা এতন্মাত্রাঅন আকাশঃ সঙঃ ইত্যাদীনামপ্যাপরঃ দর্শিতং ভবতি। উদ্বং ভবতঃ সোহ প ভুবনং সন্নেব সর্গঃ প্রজঃ কুর্কঃ কাধামপীহ কৃটকনকং বোহোহপি নৈব” পরঃ। অদ্বৈতং তব সং পরস্ত প্রমানকং পদং তন্মাত্রা, বন্দে হৃদয়ানন্দবাহুত। হরে। মা মুক্ত মামানতম্ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধর—তদেবং প্রপঞ্চসং সবে সাধকং নাস্তীত্যুক্তম্ । ইদানীমসদে সৃষ্টিপ্রলয়শাস্ত্রঃ “যতে, বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে” ইত্যাদ্যন্তমূলকাত্মানং প্রমাণমিতাহ—ন যদিদমিতি । যদযস্মাৎ ইদং বিশ্বং অগ্রে সৃষ্টং ন আসি নাসীৎ “সদেব সোমোদমগ্র আসীৎ” “আয়া বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ” ইত্যাদিশব্দৈঃ । ন চ নিদন্যৎ পলয়াদিত্ব অনন্তরং তবিস্তৃতবিস্তৃতি “নাসদাসীন্নো সদাসীৎ তদানীম্” ইত্যাদি শব্দৈঃ । অতঃ কারণানুসারে মধোহপোকরসে কেবলে স্থায়ী যুষা মিথ্যারূপমেব বিভাতীতি মিতং নিশ্চিতম্ । যত এব অতঃ শব্দাঃ ত্রৈবীজা ত্রৈবীজপথৈর্ভ্রবিগজাতীনঃ ত্রৈবীজাণাং যুল্লোহকাঞ্চায়সরূপাণাং বিকল্পা ভেদা ঘটকুণ্ডলাদয়স্তেষাং পশ্বানো মাগাঃ প্ৰকাবাতৈলকণমুখৈঃ সদস্যৈঃ নিকৃপাতে যথা তত্র কাষ্যাকার্যাণাং নামধেয়মাত্রতা, কারণং যদাদৌ তু সত্যম্, তথাহ্যাপ্যাকাশাদীনাম্যমাত্মা, বৈশ্বানর ইত্যাদিমিত্তি নিকৃপাত ইত্যর্থঃ । তথাচ শব্দৈঃ—“যথা সোমৈম্যেকেন যুৎপিণ্ডেন সর্বং যুজ্য” বিজ্ঞানস্য সাং, বাচ্যরসগন্ধং বিকারো নামধেয়ং যুক্তিকৈতোর সত্যম্ । যথা সোমৈম্যেকেন লোভমর্গনা সৰ্বং লোভময়ং বিজ্ঞানং সাং । যথা সোমৈম্যেকেন নবানুকূলেন সর্বং কাঞ্চায়সম্” ইত্যাদি । তদ্বাদস্য সত্ত্বোপাভাবাদসত্ত্বো প্রমাণস্য বিদ্যমানত্বং বিংশ মনোবিশেষম্ স্বতঃ সত্যমিতি যে অবযন্তি জানন্তি ০ অবূধাঃ অজ্ঞা ইত্যর্থঃ । অতঃ প্রয়োগঃ—বিবাদাধ্যাত্মস্য ন সৎ, আদ্যময়োরবিদ্যমানত্বাৎ বিকারিত্বাৎ দৃশ্যাক্রান্তি স্তব্ধরজ্যতাদিভ্যং ইত্যথে দষ্টোক্তঃ । আয়বচৈতি ব্যাকরণৈকে দষ্টোক্তঃ । যুক্তকুণ্ডলকণ-কিঙ্করী-পরিণতং কনকং পরমার্থতঃ । মহদহঙ্কৃতি থ প্রমুখা তথা, নরহনে ন পরং পরমার্থতঃ ॥ ৩৭ ॥

নত যদি প্রপঞ্চো নাম নাস্তৌব, তদা অসত্যং ন চৈতন্যস্য সত্যরূপকোত্তরং, ন চ কিমপরাধং জীবেন, যতোঃ সৎ সংসারঃ ৭ কিংবা বহুপুণ্যমীশ্বরস্য যতো নিত্যমুখঃ ৭ কিংবৈয়য়কং ন কাম্যকাণ্ডমপেক্ষায়াং জীবেশ্বর বিশেষঃ “ত্বা স্বপণা সযজ্ঞা সখায়া সমানং একং পরিবসজ্ঞা ০ । তয়োৱগঃ পিতৃলং স্বাদস্তানশ্রমজ্যোতিচাকশী ০ ।” “অজামেকাং লোহিতশুক্লকৃষ্ণাম্” ইত্যাদ্য এবদন্তীত্যাহ স যদিজয়েতি । স তু জীবো যদ্যস্মাদজয়া মায়য়া অজামবিদ্যামন্তরীত্যে আলিঙ্গ্যেত, ততো গুণাং চ দেহেজিয়াদীন জুযন সেবমানঃ আগ্রতয়া অধাতুন্ সদা তদন্তরং সৰূপতাং তৎকর্মযোগক জুযন অপেতভগঃ পিতৃতানন্দাদিস্তণঃ সন্মুত্যাং সংসারং ভজ্যতি প্রাপ্নোতি । তাৎপর্যমেব চ কংকণমিতি ভাবঃ । জুযন জুয জহসি তামজ্ঞা মায়াম্ । নত সা মযোবাস্তি কথং ভাগস্বত্বাহ—অতিরিক্ত ইতি ৩ । অয়ং ভাবঃ—যথা বৃক্ষঃ স্বগতমপি কণ্ডকং গুণবৃত্তা নাভিমগতে তথা জমজাম্ । ন হি নিরন্তরাদানন্দমসংকামযেতদ্রূপভেদজয়া কৃত্যমিতি তানুপেক্ষস ইতি । কৃতঃ এতৎ তদাহ—আন্তরভগো নিতাপ্রাপ্তৈশ্বর্যঃ মহাসি পরমৈশ্বর্যেহস্তগতহনিমাগুষ্ঠবিভূর্তিমতি মহীয়সে পূজ্যসে বিরাজসে । কথংস্বতঃ অপরিমেয়ভগঃ অপরিমিতৈশ্বর্যঃ । ন হ্যেযামিব দেশকালাদিপরিচ্ছিন্নং তবাস্তিত্বং ত্রৈময়্যাম্, অপি তু পরিপূর্ণরূপাণ্ডবদ্বিহাদপরিমিতমিত্যর্থঃ । নৃদাত্তী তব বীক্ষণাঙ্গনগতা কালম্বভাবাদিত ভাবান সত্ত্বরজস্তমোগুণময়া-জুযনীয়ন্তী বহন । মামাক্রমা পদা শিরশ্চিভবং স্যমদ্বিত্যাহ, মায়্যতে শরণং গণেশস্য নৃত্যে । ইং দেব ত্রাং বারয় ॥ ৩৮ ॥

ফেলালব

ভক্ততো হি ভবান্ সাক্ষাৎ পরমানন্দচিৎস্বনঃ ।

আত্মৈব কিমতঃ কৃত্যং তুচ্ছদারশ্রুতাদিভিঃ ॥ (শ্রীধর)

আপনি ভক্তনশীল সেবকের সাক্ষাৎ পরমানন্দময় চিদবিগ্রহ আত্মা। অতএব তুচ্ছ স্ত্রীপুত্রাদির দ্বারা কি কার্য সাধিত হইতে পারে ?

শ্রুতি ঘোষণা করিয়াছেন যে, ব্রহ্মানন্দই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ পবমানন্দ। মনুষ্যগণের আনন্দ অপেক্ষা পিতৃলোকের আনন্দ, তদপেক্ষা গন্ধর্ব্বলোকের আনন্দ, তদপেক্ষা দেবলোকের আনন্দ, তদপেক্ষা ইন্দ্রাদি দেবতাদের আনন্দ, তদপেক্ষা প্রজাপতির আনন্দ, তদপেক্ষা ব্রহ্মানন্দ উৎকৃষ্ট। মনুষ্যানন্দ হইতে শতগুণ করিয়া ক্রমে আনন্দের বৃদ্ধি হইতে হইতে ব্রহ্মানন্দই আনন্দের পরাকাষ্ঠা। এই ব্রহ্মানন্দের এক এক কণাই সমস্ত প্রাণীর উপজীব্য। যাহারা এই পবমানন্দস্বরূপ পবমাত্মাকে আশ্রয় কবিয়া তাঁহাব সেবাকার্য্যে নিরত আছেন, তাঁহাদের আর নশ্বব দেহ-গেহ-স্ত্রীপুত্রাদিতে কোনও প্রয়োজন নাই। এই সত্য, পারমার্থিক স্তরের সজ্ঞান যাহারা জানে না, তাহারা অনিত্য গ্রাম্যসুখের জন্ত স্ত্রীসঙ্গী হইয়া বিচরণ করে। এই সংসার ও সাংসারিক বস্তু সমস্তই স্বভাবতঃ বিনশ্বব ও অসাব। অনিত্য সংসারে অনিত্য বস্তু হইতে ঈশ্বববিমুখ ব্যক্তি স্থায়ী সুখ কখনও লাভ কবিতে পাবে না। সংসারের যে সাময়িক সুখ, তাহা দৃঃখপূর্ণ, সুখাভাস মাত্র। একমাত্র ভূমা পুরুষ পবব্রহ্মই নিত্য ও শাশ্বত সুখস্বরূপ। “ভূমৈব সুখং, নারে সুখমস্তি”—শ্রুতি ॥ ৩৮ ।’

মুখ্যমঙ্গ তদঙ্গসঙ্গমনিশং স্বামৈব সাক্ষিত্বয়ন

সন্তুঃ সন্তু যতো যতো গতমদাস্তানাত্মমানাবসন।

নিত্যং তন্মুখপঙ্কজাঙ্গিলিত-বৎপুণ্যাগাথামৃৎ-

শ্রোতঃ-সংপ্রবসংপ্লুতো নবহবে ন স্যামহং দেহভূৎ। (শ্রীধর)

হে নৃসিংহ ! সাধুগণ স্ত্রীপুত্রাদির সহিত নিজ সম্পর্ক ত্যাগ করতঃ তোমার ধ্যান কবিতে করিতে নিরহঙ্কার হইয়া যে যে ক্ষেত্রে বা গ্রাম্যমে বাস করেন, আমি সেই সেই আশ্রমে বা ক্ষেত্রে বাস করিয়া তাঁহাদের মুখকমল হইতে বিগলিত আপনাব পবিত্র কথামৃতের শ্রোতঃপ্রবাহে নিত্য স্নাত হইয়া পুনরায় দেহ ধারণ যেন না করি।

শ্রীশুক পদাশ্রয় করিলে তাঁহার উপদেশে তত্ত্বজ্ঞান লাভ হয়। তখন নিত্যবস্তু ভগবানের প্রতি অমুরাগ ও অনিত্য বস্তুর প্রতি বৈরাগ্য জন্মে। ভগবানের ধ্যানে হৃদয়গ্রন্থি অহঙ্কার বিনষ্ট হইয়া যায়। ভগবন্তুক্ত সাধুগণের পাদোদক অস্ত্রের পাপ নাশ করে। শ্রীশুককর্তৃক উপদিষ্ট তত্ত্বকে মহৎসঙ্গে ভগবৎ-প্রসঙ্গে যুক্তিধারা সুনিশ্চিত সূদৃঢ় করার উদ্দেশ্যে ঋষি-মুনিগণ পুণ্যতীর্থ ও পুণ্যক্ষেত্র সমূহে পর্যটন করিয়া

থাকেন। কারণ এই সকল স্থানে প্রায়ই সাধুসঙ্গ ঘটিয়া থাকে। যাঁহারা ভগবানেব ভজনশীল মহাত্মা সৎগুরু, তাঁহাদের পবিত্র আশ্রমে বাস করিলেও মহৎ-সঙ্গে সর্বদাই ভগবৎ-প্রসঙ্গ হয়। কারাগার-সদৃশ গৃহ, মনুষ্যের বিবেক, বুদ্ধি, ক্ষমা, শাস্তি প্রভৃতি উৎকৃষ্ট গুণ বিনষ্ট কবে। এইজন্য একবারমাত্র যাঁহারা নিত্যানন্দস্বরূপ পরমাত্মায় মনোনিবেশ কবিয়াছেন, তাঁহারা অনিত্য গৃহাদিতে আসক্ত হন না। আর যাঁহারা সতত হরিভজনপবায়ণ মুনি ঋষি, তাঁহারা যে গৃহাদিতে সর্বথা আসক্তি পরিত্যাগ করেন, ইহা বলা বাহুল্য ॥ ৫৫ ॥

উদ্ভূতঃ ভবতঃ সতোতাপি ভুবনং সন্নৈব সপঃ শ্রুতঃ

কুর্ক্বৎ কার্যামপৌহ কটকনকং বেদোতাপি নৈবং পরঃ।

অদ্বৈৎ তব সং পবং তু পরমানন্দং পদং ওমুদা

বন্দে শ্রুদবর্মাদবাস্তু • হবে মা মুঞ্চ মামানন্দম (শ্রীধর)

হে লক্ষ্মীবন্দিত শ্রীহবে, সংস্করণ আপনা হইতে এই বিশ্ব উৎপন্ন হইলেও সং নহে, যেক্ষণ সত্য পদার্থ মালোকে প্রায়মান সপ সৎ হয় না, যেক্ষণ জাল-মুদ্রার দ্বারা ক্রয়-বিক্রয় কার্য্য নিষ্পন্ন হইলেও উহা মিথ্যা, সেইক্ৰমে বিবিধ ব্যবহাৰ নিষ্পন্ন করিলেও এই বিশ্ব মিথ্যা। কর্মফল-স্বর্গাদিকে নিত্য বলিয়া প্রতিপাদন কবা বেদের অভিপ্রায় নহে। কিন্তু আপনার অদ্বৈত পরমানন্দ নিশাপদই বেদের প্রকৃত প্রতিপাদ্য। আমি সানন্দে পদ বন্দনা করিচ্ছি। আমি আপনার নিকট প্রণত। আমাকে ত্যাগ কবিবেন না, ইহাই প্রার্থনা।

কর্মমোক্ষসংকল্প বলে, বেদ কর্মপথ শাস্ত্র। কর্মপর না হইলে কোনও শাস্ত্রেরই প্রামাণ্য থাকে না। সমস্ত বেদবাক্যেরই তাৎপর্য্য মানুষকে কোন কর্ম কবিত্তে নিয়োগ করা বা নিবৃত্ত করা। উপনিষদে যে সকল জ্ঞানের উপদেশ আছে, তাহার তাৎপর্য্যও কর্ম। যজ্ঞাদি কর্মের অঙ্গ যজ্ঞমানের আত্মার স্তুতি করার জন্ত উপনিষদের জ্ঞানবাক্যের সবকথা। মোক্ষসংকল্পের এই মত, বেদান্ত-দর্শনে খণ্ডিত হইয়াছে। ব্রহ্ম এক ও অদ্বিতীয় ও আনন্দস্বরূপ। ব্রহ্মই আত্মা। নিত্য বস্তু আত্মা, জড় কর্মেব অঙ্গ হইতে পারে না। কর্মফলমাত্রই অনিত্য। বিশ্ব অনিত্য ও নশ্বর। একমাত্র সচ্চিদানন্দ ব্রহ্মই নিত্য ও সত্য। জড় কর্ম করিতে যাঁহাদের অন্যন্ত আগ্রহ, সেই সকল কর্মফলাসক্ত জড়বুদ্ধি ব্যক্তি, বেদোক্ত ফলকে নিত্য মনে করিয়া ভ্রমে পতিত হয়। তাহারা বেদের তাৎপর্য্য গ্রহণে অসমর্থ। যজ্ঞাদি কর্মের ফলকে নিত্য বলা বেদের অভিপ্রায় নহে। যাঁহা হইতে বিশ্বের উৎপত্তি, স্থিতি ও প্রলয় হইতেছে, সেই সচ্চিদানন্দ পরব্রহ্মকেই বেদ একমাত্র নিত্য, সত্য ও অদ্বৈত পদার্থ বলিয়াছেন। নিত্যব্রহ্ম হইতে বিশ্ব উৎপন্ন হয় বলিয়া বিশ্বও নিত্য হইবে, তাহা নহে। পিতা হইতে পুত্র উৎপন্ন হয়, কিন্তু পিতা ও পুত্র ভিন্ন। সত্য ব্রহ্ম-উপাদানে ভ্রমবশতঃ যে সর্প উৎপন্ন হয় তাহা মিথ্যা। এই নশ্বর ও অনিত্য জগতে কার্য্য-নির্বাহ করার

জগৎ এক প্রকার ভ্রম স্বীকার করা হয়। ভ্রান্ত জ্ঞানও সংস্কার জন্মাইতে পারে। অন্ধ-পরম্পরা দৃষ্টান্তে ভ্রমের দ্বাবাই জগতে সকল ব্যবহার চলিয়াছে। তাই বলিয়া জগৎ সদবস্তু হইতে পারে না। কোন বটবৃক্ষেই যক্ষ নাই। কিন্তু এক অন্ধব্যক্তি অথ অন্ধব্যক্তিকে বলিল যে, সেই বটবৃক্ষে যক্ষ বাস করে। সে আবার অপব অন্ধকে বলিল। এই ভ্রান্ত জ্ঞানের দ্বারা ভয়, মূচ্ছা প্রভৃতি কার্য্য উৎপন্ন হইতে দেখা যায়। জাল-মুদ্রার দ্বারা দেশ-ক্রয়-বিক্রয়-কার্য্য চলিলেও এই মুদ্রা মিথ্যা। অতএব বিশ্ব অনিত্য ও বিনশ্বর। একমাত্র পবত্রক্ষই সত্য ও নিত্য বস্তু ॥ ৫৬ ॥

মুকুট কুণ্ডল-বক্ষণ-কিঙ্কণী-পরিণতং কনকং পরমার্থতঃ।

মহদহঙ্কাঃ-২-প্রমুখং ০খা, নবহবে ন পং পরমার্থতঃ ॥ (শ্রীধর)

হে নৃসিংহ, যেমন স্বর্ণের বিন্যাস মুকুট, কুণ্ডল, বক্ষণ ও কিঙ্কণী, পরমার্থঃ স্বর্ণ ই বটে সেইকপ বুদ্ধি, অহঙ্কার ও আকাশ প্রভৃতি প্রাকৃৎ বস্তু, এক পরমার্থ সং বক্ষা ভিন্ন অথ কিছু নহে।

একমাত্র ব্রহ্মই সত্য সনাতন। তাঁহার মায়াশক্তি দ্বারা তিনি বিশ্ব সৃষ্টি করেন। মহাপ্রলয়ের পর মায়াশক্তি সহ এই বিশ্ব, ব্রহ্মেই লীন হইয়া থাকে। সৃষ্টি পূর্বেও একমাত্র সং ব্রহ্ম এবং প্রলয়ের পরেও একমাত্র সং ব্রহ্ম বিद्यমান থাকেন। সৃষ্টি ও প্রলয়ে মধ্যবর্তী সময়ে দৃশ্যমান এই বিশ্বও স্বরূপতঃ ব্রহ্মই। বিশ্বের অধিষ্ঠান ব্রহ্ম। এক্ষেত্রেই বিশ্বের সাময়িক প্রতীতি হয় মাত্র অতএব অধিষ্ঠান ব্রহ্মই একমাত্র নিত্য সত্যবস্তু। তাঁহাতে প্রতিভাৎ বিশ্বপ্রপঞ্চের রূপ অসত্য ও অনিত্য। ব্রহ্ম চিবকাল বিद्यমান বলিয়াই তাহাতে সাময়িক বিবিধ প্রতীতি হয় মাত্র। এই ওহ উপনিষদে কয়েকটি দৃষ্টান্তের সাহায্যে ভালভাবে বুঝান হইয়াছে। যেমন বট প্রভৃতি বিকারসমূহের কাণ্ড মূর্ত্তিকা, একটি মৃৎপিণ্ডকে জানা হইলে সকল প্রকাণ্ড মৃৎপাত্র সম্বন্ধে জ্ঞান জন্মে। বিন্যাস বলিয়া যথার্থ কোনও বস্তু নাই, ঘট, শবাব প্রভৃতি শব্দ কেবল নামমাত্র বা কথা। কাণ্ড কাণ্ড হইতে ভিন্ন নয়। মূর্ত্তিকাই সত্য।

এরূপ একটি স্বর্ণপিণ্ডকে জানিলে সকল স্বর্ণ-বিকাণ্ড অলঙ্কারাদিকে জানা যায়, স্বর্ণই সত্য সেইকপ ব্রহ্মকে জানিলে আব কিছুই জানিতে বাকী থাকে না, অথ সকল বিজ্ঞাত হইয়া যায়, কারণ ব্রহ্মই সত্য। এক্ষেত্রে প্রতিভাত বিশ্বকে যাহা বা সত্য বলিয়া জানে, ব্রহ্মও জানে না, তাহারা অজ্ঞ। এই বিশ্ব আদিত ও অস্তে থাকে না, কেবল সাময়িক দৃশ্য হয়, এই জন্য ইহা সত্য নয়। যেমন শুক্লিতে প্রতীক্ষমান বজ্রত ভ্রমবশতঃ সাময়িক দৃশ্য হয়, কিন্তু ভ্রমের পূর্বেও থাকে না এবং ভ্রম-নিবৃত্তির পরও থাকে না, এরূপ এই শুক্ল-বজ্রত অসত্য। কিন্তু আদি, অস্তে ও মধ্যে সততই বিद्यমান নিত্য সত্য সনাতন বিভূ একমাত্র ব্রহ্ম। বিশ্ব প্রপঞ্চ তাঁহা হইতে পৃথক কোনও পদার্থ নহে, “ওজ্জলান্” অর্থাৎ তাঁহা হইতে জাত, তাঁহাতে অবস্থিত এবং তাঁহাতেই লীন। ব্রহ্ম হইতে বিশ্ব সৃষ্টির বিষয়ে প্রধানতঃ দুইটি মত প্রবল। একমতে বিশ্ব আকাশ-কুসুমের ন্যায় একান্ত মিথ্যা নহে, তবে রজ্জ্ব উপর আরোপিত সর্পের ন্যায় ব্রহ্ম অধিষ্ঠানে বিশ্বের সাময়িক প্রতীতি হয় মাত্র। ভ্রম-নিবৃত্তির পর সর্পের নিবৃত্তির ন্যায় তত্ত্বজ্ঞানীর নিকট

অবিজ্ঞা ও বিশ্বের নিবৃত্তি হইয়া যায়। এই বিচারে বিশ্ব একপ্রকার মিথ্যা, ব্রহ্মের বিবৰ্ত্ত। অশ্রু মতে বিশ্ব মায়িক, অনিত্য ও নশ্বর, কিন্তু মিথ্যা নহে। ব্রহ্মের অচিন্ত্যশক্তিতে বিশ্বসৃষ্টি হয় এবং বিশ্ব ব্রহ্মের পরিণাম, বিবৰ্ত্ত নহে।

পরিণাম হইলেও ব্রহ্ম নির্বিকার থাকেন। “মণি যৈছে অবিকৃত প্রসবে হেমভার। জগজ্জপ হন কৃষ্ণ তবু অবিকার।” উভয় মতে ব্রহ্মই একমাত্র নিত্য, সত্য ও পরমার্থ। তিনিই বিশ্ব এবং তাঁহাকে লইয়াই বিশ্ব। তাঁহাকে বাদ দিলে বিশ্ব শূন্য। একটা সংখ্যার পার্শ্বে শূন্য থাকিলে শূন্যের মূল্য হয়; কিন্তু সংখ্যাহীন কেবল শূন্য, নিরর্থক। দার্শনিকগণের মধ্যে অদ্বৈতবাদ, বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ, দ্বৈতাদ্বৈতবাদ ও দ্বৈতবাদ প্রভৃতি বাদভেদে কিছু কিছু বিচারের পার্থক্য ও মতভেদ দেখা যায়। কিন্তু ইহাই সর্ব-স্বীকৃত সত্যবাদ। ॥ ৩৭ ॥

নৃত্যন্তী তব বীক্ষণাঙ্গগতা কালম্বভাবাদিভি-

.র্ভাবান্ সম্বরজন্তুমোগুময়ান্মীলয়ন্তী বহুন্।

মামাক্রম্য পদা শিরস্ততিভরং সংমদয়ত্যাভূরং

মায়া তে শরণং গতোহস্মি নূহরে! স্বং দেব তাং বারয় ॥ (জীধর)

হে নৃসিংহ! আপনার দৃষ্টিরূপ অঙ্গণে আপনার মায়া সম্ব, রজ ও তমোগুণময় বিবিধ ভাব-বিকার প্রকটিত করিয়া নৃত্য করিতে করিতে আমার মস্তক পদ দ্বারা আক্রমণ করিয়া আমাকে অত্যন্ত বিমর্দিত করিতেছে। তাহাতে আমি আতুর হইয়া আপনার শরণাপন্ন হইতেছি। হে দেব! আপনি তাহাকে অর্থাৎ আপনার সেই মায়াকে নিবারণ করুন।

জীব স্বরূপতঃ সচ্চিদানন্দময় এবং ঈশ্বরের অংশ। কেহ বা জীবকে ঈশ্বরস্বরূপ বিশ্বের প্রতিবিশ্ব বলেন, কেহ বা চিদাভাস বলেন। সকল মতেই ঈশ্বর ও জীবের মধ্যে কিছু পার্থক্য আছে। জীব অবিজ্ঞা-বশে সংসারে কর্মফল ভোগ করে, কিন্তু মায়াবীশ ঈশ্বর কর্মফল ভোগ না করিয়া সাক্ষী থাকিয়া কেবল দর্শন করেন। মায়ামোহিত জীব অবিজ্ঞাবশে দেহেন্দ্রিয়াদির সহিত নিজের ঐক্যবুদ্ধিতে তাহাদের ধর্ম নিজের বলিয়া স্বীকার করে। সেই হেতু জীবের আনন্দাদি গুণ তিরোহিত থাকায় জীব নানা সকাম কর্মকাণ্ডে আসক্ত হইয়া সংসার-দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে। বৈষয়িক অনিত্য সুখ সুখাভাস মাত্র। ইহাও দুঃখ। ঈশ্বর মায়ায় অধিপতি, কখনও মাযায় বশীভূত হন না। মায়া, অধিষ্ঠান ঈশ্বরে অবস্থান করিলেও মাযায় সহিত ঈশ্বরের কোনও সম্পর্ক নাই। সর্পের ত্বক্ (খোলস) সর্পের নিজের শরীরে থাকিলেও সে তাহাকে শবীরের অন্তর্গত বলিয়া মনে করে না। সেইরূপ মায়া ঈশ্বরের আশ্রয়ে থাকিলেও তাঁহার স্বরূপে নাই। ঈশ্বরের অপরিমিত ঐশ্বর্য ও সিদ্ধি সর্বদাই বিद्यমান। তিনি স্বমহিমায় সতত বিরাজ করিতেছেন। জীবসমূহ তাঁহার মায়ামোহিত হইয়া সংসারে দুঃখ ভোগ করিতেছে। তাঁহার এই দুরত্যয়া মাযায় কবল হইতে উদ্ধার পাওয়ার একমাত্র উপায়, তাঁহার শরণাগতি।

“মামেব যে প্রপত্তন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে”—গীতা ॥ ৩৮ ॥

যদি ন সমুদ্রবন্তি যতরো হৃদি কামজটা
 ছুরধিগমোহসতাং হৃদি গতোহশ্বতকণ্ঠমণিঃ ।
 অশ্বতৃপযোগিনামুভয়তোহপ্যস্বখং ভগব-
 ন্ননপগতান্তকাদনধিরূঢ়পদান্তবতঃ ॥ ৩১ ॥

অঙ্কুর—হে ভগবন্ (হে ভগবন্) যতঃ (সন্ন্যাসিগণ) হৃদি (হৃদয়স্থিত) কামজটাঃ (কামের মূল বাসনাসমূহ)
 যদি ন সমুদ্রবন্তি (যদি উৎপাটন না করেন) [তাহা হইলে] অসতাং (সেই অগাধগণেব) হৃদিগতঃ (হৃদয়স্থিত হইয়াও)
 অশ্বতকণ্ঠমণিঃ ইব (বিস্মৃত কণ্ঠলগ্ন মণির ন্যায়) [আপনি] ভুবধিগমঃ (দুলভ হন) অশ্বতৃপযোগিনাং (ইন্দ্রিয়-তৃপ্তিসাধনে
 তৎপর সেই কপট যোগিগণের) উভয়তঃ অপি (ইহলোক ও পরলোক এই দুই লোকেই) অস্বখং (দুঃখ হয়)
 অনপগতান্তকাং (ইহলোকে মৃত্যু অর্থাৎ সংসার দুঃখ নিবৃত্ত না হওয়ায় দুঃখ হয়) [এবং] অনধিরূঢ়পদাং তবতঃ
 (আপনাব স্বরূপ প্রাপ্তিব অভাবে অবিজ্ঞাব বশে প্রাপ্ত স্বধর্মের অতিক্রম জনিত আপনাব দণ্ড নবকপ্রাপ্তিতে পরলোকে
 দুঃখ হয়) ॥ ৩১ ॥

অনুবাদ—হে ভগবন্ ! সন্ন্যাসিগণ হৃদয়স্থিত কামের মূল বাসনাসমূহকে যদি উৎপাটিত না
 করেন, তাহা হইলে আপনি সেই অসাধু ব্যক্তিগণের হৃদয়স্থিত হইয়াও বিস্মৃত কণ্ঠলগ্ন মণির ন্যায় দুলভ
 হন । ইন্দ্রিয়তৃপ্তিতে তৎপর সেই কপট যোগিগণের ইহলোক ও পরলোক এই দুই লোকেই দুঃখ ভোগ
 হয় । ইহলোকে সংসার দুঃখ নিবৃত্তি না হওয়ায় তাহাদের দুঃখ এবং আপনার স্বরূপ প্রাপ্তির অভাবে
 অবিজ্ঞাব বশে প্রাপ্ত স্বধর্মের অতিক্রম জন্ম আপনার প্রদত্ত নরক প্রাপ্তিতে পরলোকেও দুঃখ
 ভোগ হয় ॥ ৩১ ॥

শ্রীধর—এক তাবদুক্তশ্রীমদধর্মেন ধ্যে ভগবন্তঃ ভজন্তি, তে মৃত্যুং তদপি, হতবে সৎসবস্তীত্যুক্তম্ । ইদানীং
 যে বহিঃসঙ্গ পবিত্রাজ্য ভগবন্মার্গে প্রবৃত্তা অপি কণ্ঠলগ্নকণ্ঠাশিনিঃ কামান্ ন মুঞ্চন্তি তে ভগবন্ত ন প্রাপুর্নৃত্ত, ন চেহ
 পরত্র চ স্বখং লভন্তে, কেবলং কুধোনীবেষ প্রাপুর্নৃত্তীতি তান্ শোচন 'কামান্ যঃ কামযতে মল্যমানঃ স কণ্ঠতিক্ষিত্যেত তত্র
 তত্র' ইত্যাদি শ্রুত্বার্থমাহ—যদি ন সমুদ্রবন্তীতি । হে ভগবন্ ! যতরো হৃদিস্থিতাঃ কামজটাঃ কামস্য জটা মূলানি
 বাসনা যদি ন সমুদ্রবন্তি নোৎপাটিয়ন্তি, তেবামসতাং ভবান্ হৃদিগতোহপি ভুবধিগমো দৃশ্যাপঃ । কথম্ ? অশ্বত-
 কণ্ঠমণিঃ বিস্মৃতো যঃ কণ্ঠলগ্নস্তুল্লাঃ, স যথা কঠে বর্তমানোহশ্বতক্ষেপপ্রাপ্ত ইব ভবতি তদ্বদ্বিতি । ন কেবলমেতাবৎ,
 কিন্তু অশ্বতৃপযোগিনামিন্দ্রিয়তৃপ্তিপরাণাং যোগজ্ঞয়নাম্ উভয়তোহপ্যস্বখম্ ইহামুত্র চ দুঃখমেব । তদাহ—অনপগতান্তকাং
 অনিবৃত্তান্মৃত্যোঃ লোকাবাবনবনাজ্জনাদিক্রেশাষ্ট্রোগবৈভবপ্রাকটভবাচ্চ ইহ তাবদুঃখম্, তবত ঙ্খবাদপি দুঃখম্ ।
 কথঙ্কৃত্যং ? অনধিরূঢ়পদাং অনধিরূঢ় পদং স্বরূপং যস্য তস্মাৎ, স্বস্বরূপপ্রাপ্ত্যভাবাৎ অবিজ্ঞাবদ্বিয়ত্বেন প্রাপ-
 নিজধর্মাতিক্রমনিবন্ধন-বন্ধগুরুপনবকপ্রাপ্তেবমুদ্রাপ্যাস্থমিতার্থঃ । দণ্ডভ্রাসমিষেণ বক্ষিতজনঃ ভৌগৈকচিষ্টাতুং, সমুদ্রমহানিশং
 বিরচিতোদযোগগ্লমেরাকুলয়ন্ । আজ্জালজ্জিনমজ্জজনতাসন্ধাননাসম্মদং দীনানাথ । দয়ানিধান । পবমানন্দ । প্রভো ।
 পীঠি মাম্ ॥ ৩১ ॥

ঋদবগমী ন বেত্তি ভবত্বত্বভাত্তভয়ো-

গুণবিগুণাধ্বান্ধর্ষি দেহভূতাঃ গিরঃ ।

অমুযুগময়হং সগুণ গীতপরম্পরয়া

শ্রবণভূতো যতস্তমপবর্গগতির্মমুজৈঃ ॥ ৪০ ॥

অর্থ—হে সগুণ ! (হে ষড়বিধ ঐশ্বর্যযুক্ত) ঋদবগমী (অপনাকে যিনি জানিয়াছেন) [তিনি] ভবত্বত্বভাত্তভয়োঃ (আপনা হইতে আবির্ভূত প্রাক্তন পুণ্য ও পাপ কণ্ঠের ফলরূপ) গুণবিগুণাধ্বান (স্বত্বত্বত্ব সম্পর্ক) ন বেত্তি (জানেন না) তর্হি (সেইরূপে আপনাকে জানিলে) দেহভূতাঃ চ (দেহাভিমাত্রের) গিবঃ (পদ্বিনিন্দিত জনক বিধিনিষেধ বাক্য সমূহ) [তিনি জানেন না] যতঃ (যেহেতু) অমুহং (প্রসিদ্ধি) মমুজৈঃ (যে সকল মমুজ) অমুযুগং (প্রতিযুগে) গীতপরম্পরয়া (সং সম্প্রদায় অনুসারে উপদেশ সন্ততিব সাগর) শ্রবণভূতঃ (শ্রবণ দ্বারা আপনাকে জন্মে ধারণ করেন) [তাঁহাদেব] হুঃ (আপনি) অপবর্গগতিঃ (মুক্তিদায়ক হইয়া থাকেন) ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ হে ষড়ৈশ্বর্যশালী পরমেশ্বর ! যিনি আপনাকে জানেন তিনি, কর্মফল-দাতা আপনা হইতে আবির্ভূত পুণ্য ও পাপের ফল, সুখ ও দুঃখের সম্বন্ধ অনুভব করেন না এবং দেহাভিমাত্রের পক্ষে বিধিনিষেধ প্রকাশক বেদবাক্য সমূহেরও সন্ধান রাখেন না। কারণ, যে সকল মমুজ যুগে যুগে সং-সম্প্রদায়ের অনুসরণে গুরু পরম্পরায় প্রাপ্ত উপদেশ অনুসারে সর্বদা শ্রবণ দ্বারা আপনাকে হৃদয়ে ধারণ করেন, আপনি তাঁহাদিগকে মুক্তি দান করিয়া থাকেন ॥ ৪০ ॥

তীর্থ—নম্র যতঃ ন কিমপি কৃত্যমন্তি প্রাবন্ধমে স্বথোপভোগেনাপক্ষ্যাতে, অতঃ কিমিতি বৃথা শপাচে উভয়তোহপাস্থমিতি । শরতে চ “এষ নিত্যো মতিয়া ব্রাহ্মণ্য ন কৰ্ম্মণা বর্দ্ধতে নো কনীরান্” ইত্যাদি, তত্রাহ—ঋদবগমীতি । হে সগুণ ! ষড়্ ঐশ্বর্যযুক্ত । ঋদবগমী স্বজ্ঞানবান ভবত্বত্বভাত্তভয়োঃ কৰ্ম্মফলদাতুবীথবাক্ষ্যতো-রুখ্যোঃ আবির্ভূতয়োঃ ভাত্তভয়োঃ প্রাক্তনপুণ্যাপুণ্যকৰ্ম্মণোঃ ফলভূতান্ গুণবিগুণাধ্বান্ স্বত্বত্বত্বসম্বন্ধান্ ন বেত্তি নাস্তসম্বন্ধে, তর্হি তদানীধ দেহভূতাঃ দেহাভিমাত্রানাঃ প্রদ্বিনিন্দিতকণ্ঠাগিনো বিধিনিষেধলক্ষণাঃ ন বেত্তি, বিগতদেহাভিমাত্রানাঃ কার্য্যাকার্য্যবোধাভাবাং ন নিযুক্ত্যে ইত্যর্থঃ । মুক্তকৈঃ, যতঃ কাবণাং মমুজৈরমহং শ্রবণভূতঃ অমুহিন শ্রবণেন চেতসি ভূতো ধৃত্ব তেযামপবর্গগতিবপবর্গরূপা গতিভবসি, কৰ্ম্ম, শ্রবণভূতঃ অমুযুগং প্রতিযুগং য গীতপরম্পর উপদেশ-সন্ততিস্তয়া সংসম্প্রদায়ানুসাবেণেত্যর্থঃ । এতচ্চ ক্ত ভবতি—যে তাবৎ তত্ত্বজানিনো ন তেষাং কৰ্ম্মাধিকাবশঙ্কাপি । যে চ অনববর্তন্ত্বং কথাপ্রবণাদিনিষ্ঠান্তেষামপ্যাগমভবৎপদানাম্ ন বিধিনিষেধবাহঃ । ইত্যেবাস্ত যোগজ্ঞানো ইন্দ্রিয়লালসানাম্ উভয়তোহপাস্থমিতি । অবগম্য তব যে দিশ মাধব, নুর্ভতি যন্ন স্বথাস্থসঙ্গমঃ । শ্রবণবর্ণনভাবমথাপি বা, ন হি ভবামি যথা বিধিকল্পরঃ ॥ ৪০ ॥

দ্যাপত্য এব তে ন যদ্বিস্তমনস্ততয়া

তমপি যদন্তরাণুনিচয়া নমু সাবরণাঃ ।

থ ইব রজাংসি বাস্তি বয়সা সহ যচ্ছুতয়

ত্বয়ি হি ফলন্ত্যতন্নিসনেন ভবন্নিনাঃ ॥ ৪১ ॥

অনন্তর—অনন্তর (আপনার অন্ত নাই বলিয়া) দ্যাপত্য এব (স্বর্গাদি লোকের অধিপতি ব্রহ্মা প্রভৃতিও) তে (আপনার) অন্ত (অন্ত) ন যতুঃ (পান না) [এমন কি] তমপি (আপনিও) ন (আপনার অন্ত পান না) নমু (অহো) সাবরণাঃ (উত্তরোত্তর দশগুণ সপ্তাবরণ যুক্ত) অণুনিচয়াঃ (ব্রহ্মাণ্ডসমূহ) থে (আকাশে) বজাংসি ইব (ধূলিকণা সমূহের মত) যদন্তরা (যে আপনাব মধ্যে) বয়সা (কালচক্র দ্বারা) সহ (একসঙ্গে) বাস্তি (পরিভ্রমণ করিতেছে) যৎ (আপনাব যে আনন্ত্য হেতু) শ্রতয়ঃ (বেদসমূহ) অতন্নিসনেন (অনিত্য বিশ্ব প্রপঞ্চের নিষেধ করিয়া) ত্বয়ি (আপনাকে) ফলন্তি (বুঝাইয়া চবিতার্থ হন) ভবন্নিনাঃ (আপনি সকল নিষেধের অবধি অর্থাৎ সাক্ষী) ॥ ৪১ ॥

অনুবাদ—হে ভগবন্! আপনি অনন্ত, এই জগৎ স্বর্গাদি লোকের অধিপতি ব্রহ্মা প্রভৃতিও আপনার অন্ত পান না, এমনকি আপনিও আপনার অন্ত পান না। উত্তরোত্তর দশগুণ সপ্তাবরণযুক্ত (পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ, অহঙ্কার ও প্রকৃতি) ব্রহ্মাণ্ডসমূহ আকাশে ধূলিকণা সমূহের স্থায় আপনার মধ্যে কালচক্রদ্বারা একসঙ্গে পরিভ্রমণ করিতেছে। এইজগৎ আপনার অনন্ততা হেতু বেদবাক্য-সমূহ অনিত্য বিশ্ব প্রপঞ্চের নিষেধ করিয়া আপনাকে বুঝাইয়াই সার্থক হন। আপনাতেই শ্রুতির সকল নিষেধের পরিসমাপ্তি অর্থাৎ সকল নিষেধের পরও সাক্ষী আপনি অবশিষ্ট থাকেন ॥ ৪১ ॥

শ্রীধর—ঋদবগমী ন বেতি স্বথত্বাৎ, ন চ বিধিনিষেধাবিত্যক্তম্, তত্র নমু কণমবগন্তং শকাতে ত্রবধিগমত্ব-
স্ত্রোক্তাদিতোবমাশঙ্ক্য সত মেবম্, অনবগাহমহিহ্মো বাঙ্ঘনসাগোচরত্বাদবিষয়ত্বেনৈব জ্ঞানমিতি দর্শয়ন্ “যদ্বদ্বং গাগি।
দিবো যদরূক পৃথিব্যা যদন্তরা জ্বাপৃথিবী ইমে যত্বতঞ্চ ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চ” ইত্যাদি-শ্রুতিপ্রতিপাদিতমপবিমিত্ত মহিমান-
মাহ—দ্যাপত্য এবতি! হে ভগবন্! তে অন্তঃ দ্যাপত্যঃ স্বর্গাদিলোকপত্যো ব্রহ্মাদয়োঃপি ন যত্নং প্রাপ্তুঃ। তৎ
কৃতঃ? যদন্তবৎ বস্ত তৎ কিমপি জ্ঞ ন ভবসি। আস্তাং দ্যাপত্যো ন যত্নবিত্তি, যদ্যন্তাং তমপি আত্মনোঃস্তং ন যাসি।
কৃতস্তর্হি সর্বজ্ঞতা সর্বশক্তিতা বা অত আহ—অনন্ততয়া অন্তাভাবেন, ন হি শশবিষাণাজ্ঞানং সার্বজ্ঞ্যং তদপ্রাপ্তিরূপা
শক্তিবৈভবং বিহন্তি। অনন্তত্বমেবাহ—যদন্তরেতি। যন্ত তব অন্তরা মধ্যে। নমু অহো সাবরণা উত্তরোত্তরং দশগুণ-
সপ্তাবরণযুক্তা অণুনিচয়া ব্রহ্মাণ্ডসমূহা বাস্তি পরিভ্রমন্তি, বয়সা কালচক্রে থে রজাংসাব সহ একদৈব ন তু পর্যায়ণে। হি
যদ্যদেবম্ অতঃ শ্রতয়স্তয়ি ফলন্তি তাৎপর্যবৃত্ত্যা পর্যাবস্তুস্তি, ন তু সাক্ষাদ্বদন্তি অয়মেতাবানিতি, সপ্তগুণা গুণানন্ত্যাং,
নিগুণত্ব চাঙ্গোচবত্বাং। কথং তর্হি অপসার্যে তাৎপর্যমিতি, তত্র বিধিমুখে বাক্যে ভবেদয়ং নিয়মঃ পদার্থশ্রেণ-
বাক্যার্থস্বমিতি। নিষেধমুখে তু নায়ং নিয়ম ইত্যাহ—অতন্নিসনেতি। “অন্তদেব তবিদিতাদ্যো অবিদিতাদ্যি” “অন্তত্র
ধর্মাদন্ত্রাধর্মাদন্ত্রায়াং কৃতাকৃত্যং” “অন্তুলমনু” ইত্যাদি প্রকাবেন লক্ষণয়া চ তত্ত্বমসীত্যাদয়ঃ পর্যাবস্তুস্তি। ন চ
বাচ্যং নিষেধে: শ্রুতমেব জ্ঞাপ্যত ইতি, যতো ভবন্নিনাঃ ভবতি ত্বয়ি নিধনং সমাপ্তির্ধাস্য তাস্তথা। ন হি নিরবধিনিষেধে:
সম্ভবতি, অতোঃস্ববিভূতে ত্বয়ি ফলন্তীতার্থঃ। দ্যাপত্যো বিতরন্তমনন্ত! তে, ন চ ভবান্ ন গিরঃ শ্রুতিমৌলয়ঃ। ত্বয়ি ফলন্তি
যতো নম ইত্যতো, অয় জয়েতি ভজে তব তৎপদম্ ॥ ৪১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

ইতোতদ্ ব্রহ্মণঃ পুত্রা আশ্রত্যাশ্বাসানসনম্ ।

সনন্দনমথানর্জুঃ সিদ্ধা জ্ঞাত্বাশ্বনো গতিম্ ॥ ৪২ ॥

ইত্যাশেষসমায়-পুরাণোপনিষদসঃ ।

সমুদ্রতঃ পূর্বজাতৈর্বোমযানৈর্মহাশ্বভিঃ ॥ ৪৩ ॥

অকৈতদ্ ব্রহ্মদায়াদ ! অজ্ঞয়াশ্বাসনম্ ।

ধারয়ংশ্চর গাং কামং কামানাং ভর্জনং নৃণাম্ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীশুকউবাচ

এবং স ঋষিণাদিষ্টং গৃহীত্বা অজ্ঞয়াশ্বান্ ।

পূর্ণঃ শ্রুতধরো রাজস্বাহ বীরব্রতো মুনিঃ ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ—শ্রীভগবান্ উবাচ (ভগবান্ নারায়ণ-ঋষি বলিলেন) [হে নারদ !] অথ ব্রহ্মণঃ পুত্রাঃ (সনকাদি ব্রহ্মপুত্রগণ) ইতি এতদ্ আশ্রত্যাশ্বাসনং (সনন্দন ঋষির মুখে এইরূপ পরমাশ্রবণীয় উপদেশ) আশ্রতা (সমাক্ত শ্রবণ করিয়া) আশ্বনঃ গতিং জ্ঞাত্বা (আশ্রয়ক অবগত হইয়া) সিদ্ধাঃ [সন্তঃ] (পূর্ণ মনোরথ হইয়া) সনন্দনঃ আনর্জুঃ (সনন্দন-ঋষিকে পূজা করিয়াছিলেন) ॥ ৪২ ॥

বোমযানৈঃ (আকাশচারী) পূর্বজাতৈঃ (ব্রহ্ম হইতে প্রথম উৎপন্ন) মহাশ্বভিঃ (মহাত্মা সনকাদি ঋষিগণ কর্তৃক) ইতি (এই প্রকার) অশেষসমায়-পুরাণোপনিষদসঃ (সমস্ত বেদ, পুরাণ, ও উপনিষদের রহস্য তাৎপর্য) সমুদ্রতঃ (নির্গীত হইয়াছে) ॥ ৪৩ ॥

হে ব্রহ্মদায়াদ (হে ব্রহ্মার পুত্র নারদ !) অজ্ঞ (তুমিও) নৃণাং (মনুষ্যগণের) কামানাং (কামনাবাসনাসমূহের) ভর্জনং (বিনাশক) এতদ্ (এই) অজ্ঞয়াশ্বনং (ব্রহ্মোপদেশ) অজ্ঞয়া (ব্রহ্মাপূর্বক) ধারয়ন্ (হৃদয়ে ধারণ করিয়া) কামং (যথেষ্ট) গাং (পৃথিবী) চর (ভ্রমণ কর) ॥ ৪৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ (শ্রীশুকদেব বলিলেন)—রাজন্ (হে পরীক্ষিত মহারাজ !) বীরব্রতঃ (নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচর্যব্রতধারী) শ্রুতধরঃ (শ্রবণমাত্র হৃদয়ে ধারণ করিতে সমর্থ) অশ্ববান্ (ব্রহ্মাস্বতসকারী) সঃ (সেই) মুনিঃ (নারদ) এবং (এই প্রকার) ঋষিণা (ঋষি শ্রীনারায়ণকর্তৃক) আদিষ্টং (উপদিষ্ট আশ্রতঃ) ব্রহ্মা (ব্রহ্মার সহিত) গৃহীত্বা (গ্রহণ করিয়া) পূর্ণঃ (রূঢ়কৃত্য হইয়া) আহ (বলিলেন) ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ—ভগবান্ নারায়ণ ঋষি বলিলেন—হে দেবর্ষি নারদ ! সনকাদি ব্রহ্মপুত্রগণ সনন্দন ঋষির মুখে এইরূপ পরমাশ্রবণীয় উপদেশ শ্রবণ করিয়া আশ্রয়রূপ অবগত হইয়া সনন্দন ঋষিকে পূজা করিয়াছিলেন ॥ ৪২ ॥ হে নারদ ! আকাশচারী এবং ব্রহ্মা ইহতে প্রথম উৎপন্ন অর্থাৎ তোমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃগণ মহাত্মা সনকাদি ঋষিগণকর্তৃক এই প্রকারে সমস্ত বেদ, পুরাণ ও উপনিষদের রহস্য তাৎপর্য নির্গীত হইয়াছে ॥ ৪৩ ॥ হে ব্রহ্মপুত্র নারদ ! তুমিও মনুষ্যগণের কামনাবাসনাসমূহের বিনাশক এই ব্রহ্মোপদেশ ব্রহ্মাপূর্বক হৃদয়ে ধারণ করিয়া পৃথিবীতে যথেষ্ট ভ্রমণ কর ॥ ৪৪ ॥ শ্রীশুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ !

শ্রীশুক—ইত্যাশেষসমায়-পুরাণোপনিষদসঃ ইতি । সর্বশ্রুতিপুরাণরহস্যতাৎপর্যমিতার্থঃ ॥ ৪৩ ॥ ব্রহ্মদায়াদেতি । ব্রহ্মৈব দায়মিব অবতপ্রাপ্যমস্তি সেবত ইতি তথা ব্রহ্মপুত্রোতি বা ॥ ৪৪ ॥

শ্রীনারদ উবাচ

নমন্ত্যৈ ভগবতে কৃষ্ণায়ামলকীৰ্ত্তয়ে ।

যো ধন্তে সর্বভূতানামভবায়োশতীঃ কলাঃ ॥ ৪৬ ॥

ইত্যাত্মমুখিমানম্য তচ্ছিত্রাংশ্চ মহাশ্বনঃ ।

ততোহগাদাশ্রমং সাক্ষাৎ পিতৃদৈর্পায়নস্ত মে ॥ ৪৭ ॥

সভাজিতো ভগবতা কৃতাসন-পরিগ্রহঃ ।

তস্মৈ তদ্বর্ণয়ামাস নারায়ণমুখাতঙ্কম্ ॥ ৪৮ ॥

অর্থ—শ্রীনারদ উবাচ (শ্রীনারদ বলিলেন) যঃ (যিনি) সর্বভূতানাং (সকল প্রাণীর) অভবায় (সংসার নিবৃত্তির জন্ম) উশতীঃ (নমনীয়) কলাঃ (অবতার মূর্তিসমূহ) ধন্তে (ধারণ করেন) তস্মৈ (সেই) অমলকীৰ্ত্তয়ে (পবিত্রকীর্ত্তি) ভগবতে (ভগবান্) কৃষ্ণায় (শ্রীকৃষ্ণকে) নমঃ (প্রণাম করি) ॥ ৪৬ ॥

ইতি (এই প্রকারে) আশ্রম (আদি) ঋষি (ঋষি শ্রীনারায়ণকে) [এবং] মহাশ্বনঃ (মহাশ্বা) তচ্ছিত্রান চ (তাঁহার শিত্রগণকে) আনম্য (প্রণাম করিয়া) ততঃ (সেই নারায়ণ আশ্রম হইতে) মে (আমার, শুকদেবের) সাক্ষাৎ পিতৃঃ বৈর্পায়নস্ত (সাক্ষাৎ পিতা ব্যাসদেবের আশ্রমে) [নারদ] অগাৎ (নারদ গমন করিলেন) ॥ ৪৭ ॥

ভগবতা (ভগবান্ বেদব্যাস কর্তৃক) সভাজিতঃ (সংকৃত হইয়া) [নারদ] কৃতাসনপরিগ্রহঃ (নারদ আসনে উপবিষ্ট হইলেন) [এবং] তস্মৈ (সেই ব্যাসদেবকে) নারায়ণমুখাৎ (নারায়ণের মুখ হইতে) শ্রুতং (শ্রুত) তং (সেই বৃত্তান্ত) বর্ণয়ামাস (বর্ণনা করিলেন) ॥ ৪৮ ॥

নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী, শ্রুতধর ও ব্রহ্মামুভবকারী সেই নারদ মুনি এই প্রকারে ঋষি শ্রীনারায়ণকর্তৃক উপদিষ্ট আশ্রমতত্ত্ব প্রকার সহিত গ্রহণ করতঃ কৃতকৃত্য হইয়া বলিলেন ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ—শ্রীনারদ বলিলেন, যিনি সকল প্রাণীর সংসার নিবৃত্তির জন্ম কমনীয় অবতার মূর্ত্তি-সমূহ ধারণ করেন সেই পবিত্রকীর্ত্তি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে আপনাকে প্রণাম করি ॥ ৪৬ ॥ এই প্রকারে আদি ঋষি শ্রীনারায়ণকে এবং তাঁহার মহাশ্বা শিত্রগণকে প্রণাম করিয়া সেই নারায়ণাশ্রম হইতে আমার (শ্রীশুকের) সাক্ষাৎ পিতা অর্থাৎ শ্রীযোনির সাহায্য বিনা আমার উৎপাদক পিতা ব্যাসদেবের আশ্রমে নারদ গমন করিলেন ॥ ৪৭ ॥ ভগবান্ বেদব্যাস কর্তৃক সংকৃত হইয়া নারদ আসনে উপবিষ্ট হইলেন এবং ব্যাসদেবকে নারায়ণের মুখ হইতে শ্রুত সেই বৃত্তান্ত বর্ণনা করিলেন ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধর—পূর্ণঃ কৃতকৃত্যঃ, শ্রুতধরঃ শ্রুতমর্থং মনসি ধারয়ন, বীষত্রতো নৈষ্ঠিকঃ ॥ ৪৫ ॥ নমঃ ইতি শ্রীকৃষ্ণাবতারতত্ত্বা নারায়ণ নমস্ততি । উক্তং হি—“এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বরঃ” ইতি ॥ ৪৬ ॥

ইত্যেতদ্বর্ণিতং রাজন্ । যঃ প্রঃ কৃতং ।

যথা ব্রহ্মণ্যনির্দেশে নিগুণেহপি মনশ্চরেৎ ॥ ৪৯ ॥

যোহস্যোৎপ্রেক্ষক আদিমধ্যনিধনে যোহব্যাক্তজীবনধরে

যঃ সৃষ্টৈদমহুপ্রবিশ্ত ঋষিণা চক্রে পুরঃ শান্তি তাঃ ।

যং সম্পত্ত জহাত্যজামহুশয়ী সুপ্তঃ কুলায়ং যথা

তং কৈবল্যানিরন্ত্যোনিমত্তয়ং ধ্যায়ৈদজশং হরিম্ ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পাঁচমহাস্যাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

শ্রীনারদ-নারায়ণ-সংবাদে শ্রুতিস্তুতির্নাম সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৭ ॥

অনুবাদ—রাজন্ (হে মহারাজ) । ত্বয়া (আপনি) নঃ (আমাকে) যঃ (যেহেতু) প্রঃ (প্রশ্ন) কৃতঃ (কবিরাজছিলেন) যথা (যেকপে) অনির্দেশো (নির্দেশের অযোগ্য) নিগুণে (গুণাতীত) ব্রহ্মণি অপি (ব্রহ্মেণ) মনঃ (মন) চরেৎ (প্রবেশ করিতে পারে) ইতি এতদ্ (ইহা) বর্ণিতং (বর্ণিত হইল) ॥ ৪৯ ॥

যঃ (যিনি) অত (এই বিশ্বের) উৎপ্রেক্ষকঃ (সৃষ্টি প্রকৃতির আলোচনাকারী) [এবং] আদিমধ্যনিধনে (সৃষ্টির পূর্বে, মধ্যে ও বিনাশে) [বর্তমান থাকেন], যঃ (যিনি) অব্যাক্ত-জীবনধরঃ (প্রকৃতি ও পুরুষের নিয়ন্তা) যঃ (যিনি) ইদং (এই বিশ্ব) সৃষ্টা (সৃজন করিয়া) [এবং] ঋষিণা (জীবাত্মরূপে) অহুপ্রবিশা (সেই বিশ্বের মধ্যে অহুপ্রবিশ হইয়া) পূঃ (ভোগায়তন শরীর সমূহ) চক্রে (চরনা করেন) [এবং] তাঃ (সেই সকল শরীর) শান্তি (পালন করেন) যং (যাহাকে) সম্পত্ত (প্রাপ্ত হইয়া) অহুশয়ী (অবিশ্রান্ত জীব) অজাং (মায়াকে) জহাতী (ত্যাগ করে) যথা (যেকপে) সুপ্তঃ (নিদ্রিত জীব) কুলায়ং (দেহাভিমান) [ত্যাগ করে], তং (সেই) কৈবল্যানিবন্ত্যোনিঃ (নিজ স্বরূপে অবস্থানের দ্বারা) মায়ানিরাসকারী) অভয়ং (সংসারভয় নিবর্তক হবিকে) অজশং (সর্বদা) ধ্যায়ং (ধ্যান করিতে হইবে) ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ—হে মহারাজ ! কিরূপে নির্দেশের অযোগ্য ও গুণাতীত ব্রহ্মেও শ্রুতি প্রবেশ করিতে পারে এই যে প্রশ্ন আমাকে আপনি করিয়াছিলেন তাহার উত্তরে এই সকল বিষয় বর্ণিত হইল ॥ ৪৯ ॥ যিনি এই বিশ্বসৃষ্টির পূর্বে বিশ্বের সৃজন, পালন ও প্রলয়াদির বিষয় আলোচনা করেন এবং বিশ্বের সৃজন, পালন, ও প্রলয় কার্যে যিনি বিদ্যমান থাকেন, যিনি প্রকৃতি ও পুরুষের নিয়ন্তা, যিনি এই বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াও জীবাত্মরূপে বিশ্বে অহুপ্রবেশ করিয়া জীবের ভোগায়তন শরীর সমূহ রচনা করেন এবং সেই সকল শরীর-পালন করেন, যাহাকে প্রাপ্ত হইয়া তাহার পাদপদ্মে প্রণত অবিশ্রান্ত জীব, নিদ্রিত জীবের দেহাভিমান পরিত্যাগের দ্বারা, মায়াকে পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হয়, নিজ স্বরূপে অবস্থান বশতঃ মায়াজয়কারী ও সংসারভয় নিবর্তক, সেই শ্রীহরিকে সর্বদা ধ্যান করিতে হইবে ॥ ৫০ ॥

পরমহংসপ্রিয় বেদব্যাসপ্রোক্ত সাংহিতা মহাপুরাণ শ্রীমদ্ভাগবতের দশমস্কন্ধে নারায়ণ ও

নারদের কথোপকথনে “বেদস্তুতি” নামক সপ্তাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

শ্রীধর—সাক্ষ্য পিতুরিতি যোনিবাবধানঃ বিনা জনকত্ব । অগ্নিমথনাবসরে কথঞ্চিদবর্ণো রেতঃ পতিতঃ ক্ষয় ব্যাসস্তদৈব তত উৎপন্নঃ শুক ইতি হি বদন্তি ॥ ৪৭—৫১ ॥

শ্রীধর—সমস্তপদস্তত্বার্থং সংগৃহ্যন্ত্যমাবয়তি—যোহন্তোংপ্রেক্ষক ইতি। যোহন্ত বিখ্যন্তোংপ্রেক্ষকঃ এবমেতদ-
 ম্মশায়িনাং সমস্তপুত্রবর্ধসিদ্ধয়ে সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়াদিশ্রাণীয়মিত্যালোচক ইত্যর্থ, অনেন নিমিত্তমুক্তম্। এবমালোচা
 অস্তাদিমধ্যানিধনে আদির্জয় মধ্যং পালনং নিধনমন্তঃ, এতেনু কৰ্ম্মস্ব যো বর্ততে, অনেনোপাদানম্বয়ুক্তম্। নমু প্রকৃতিপুরুষযো-
 রূপাদাননিমিত্তয়ে প্রসিদ্ধে ৭ সতাম্, তয়োবপি তত এবোদ্বৃত্তদ্বায়ূলকাবণং স এবত্যাহ—যোহবাল্লভীবৈশ্ব ইতি।
 প্রবেশনিয়মেনে দর্শয়তি—য ইতি। পূর্বোক্তপ্রকাবণেদং সৃষ্টা যদর্থমেতং সৃষ্টং তেন ঋষিণা সৃষ্টে কার্যোহহমিতি দর্শনাং
 ন্মবীজীবন্তেন সঠামুপ্রবিষ্টঃ পুংঃ শবীবাণি তস্ত ভোগায়তনানি চক্রে, তাঃ পুংঃ শান্তি, তস্ত ভোগং দদং পবিপালয়তি,
 উপাসকস্ত চ কৈবল্যাকপো ভবতীত্যাহ—যং সম্পদেতি। যং সম্পদ্য প্রাপ্য অমুশয়ী অমু দণ্ডবৎপ্রণামৈশ্চবণমূলে শেতে ইতি
 তথা, স জীবোংজা কার্যাকাবণরূপামবিভাং ত্যজতি। নমু ব্রহ্মসম্পন্নস্তাপি জীবন্ত তৎসদ্বন্ধো দৃশ্যতে। অত আহ—
 স্পৃঃ কুলায়ং যথেনিতি। অযং ভাবঃ—যথ। স্তপুং শবীববন্তম্ অন্তে পশ্যতি, স তু নাষ্ট্যানং তথা পশ্যতি, এবং
 জীবন্তুমপাত্তো দেহবন্তং পশ্যতি, স তু ন কিঞ্চিং পশ্যতীতি। তং হবিমজস্রমনববত্ত ধ্যায়ৎ। কিমিত্যাহ—
 অভয়ং ন ভয়ং যস্মাদ্ভয়নিবর্তকমিত্যর্থঃ। কৃতঃ এতৎ ৭ কৈবল্যানিবন্তযোনিং কৈবল্যেন অপ্রচ্যুতস্বরূপাবস্থানেন নিবস্তা
 তিবন্ততা যোনির্মূলকাবণং মায়া যেন তম্। সর্বকৃতিশিবোরহনীবাজিতপদ্যস্বজম্। ভোগযোগপ্রদং বন্দে মাধবং
 কৰ্ম্মিনম্রযোঃ ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াম্ দশমস্কন্ধে সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৭ ॥

ফেল্লালব

দম্ভস্ত্যাসমিষণে বক্ষিতজনং ভোগৈকচিন্তাতুং

সম্মুহস্তমহনিশং বিরচিতোদযোগক্ৰমৈরাকুলম্।

আঞ্জালজ্বনমস্তমস্তজনতাসম্মাননাসম্মদং

দীনানাথ দয়ানিধান পরমানন্দ প্রভো পাহি মাম্ ॥ (শ্রীধর)

হে দীন ও অনাথের প্রতি দয়াময়! হে পরমানন্দ প্রভো! আমি সন্ন্যাসের অযোগ্য হইয়াও
 দম্ভে সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া সেই ছগে লোক প্রভাবণা করিতেছি। আমার মন কেবল ভোগ-চিন্তায় আকুল
 ও মোহগ্রস্ত। আমি দ্বিবারাত্রি নানা চেষ্টায় ক্লান্ত এবং অঙ্গজনগণের প্রদত্ত সম্মানে প্রমত্ত। আমি
 আপনার আঞ্জালজ্বনকারী ও অঙ্গ। আমাকে রক্ষা করুন। বাহিরে ইন্দ্রিয় সংযমের ভান করিয়া
 মনে মনে যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়ের বিষয় সমূহ চিন্তা কবে তাহাকে মিথ্যাচাৰ বলে। লোক দেখানো
 মৰ্কটবৈরাগ্য অত্যন্ত নিন্দনীয়। এইজন্য হৃদয়ে অবস্থিত কামনা মূল বাসনাকে উৎপাটিত করার
 জন্য প্রত্যেক সন্ন্যাসীর যথাসাধ্য চেষ্টা করা উচিত। একমাত্র ভগবৎ-পাদপদ্ম সেবা দ্বারাই অবিভা
 সমূলে ধ্বংস হইতে পারে। যাহারা বাসনা ক্ষয় না করিয়া দম্ভবশতঃ সন্ন্যাসী সাজিয়া লোক বঞ্চনা করে,

সেই সকল সন্ন্যাসের অযোগ্য কুবোগীর হৃদয়ে ভগবান্ সর্বদা বস্তুমান থাকিলেও তাহারা তাঁহাকে পায় না। যেমন কণ্ঠলগ্ন মণি বিস্মৃত হইলে নাই বলিয়া বোধ হয়। ইন্দ্রিয়তর্পণ সাধনে তৎপর কপট যোগী ইহলোকে ও পরলোকে হুঃখ ভোগ করে। স্বার্থের জ্ঞান লোকচিত্তব্জনে ও ধন উপার্জন করিতে অনেক কষ্ট পাইতে হয় এবং সঞ্চিত ধন সম্পদের প্রকাশের ভয় সর্বদাই থাকে। সংসারে এইরূপ ঐহিক হুঃখ বহু আছে। মিথ্যা যোগী ভগবানের স্বরূপ লাভ করিতে পারে না এবং অবিচার বশীভূত হইয়া থাকে। সে আশ্রমোচিত স্বধর্ম ও পরিত্যাগ করে, তাহাতে পাপের ফলে ঈশ্বর প্রদত্ত-নরক-প্রাপ্তি-রূপ দণ্ড ভোগ করে। ইহা পরলোকেব হুঃখ। এইরূপ যে সকল ব্যক্তি স্বগৃহ নিজধর্ম ত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসাশ্রম স্বীকারের পর বাস্তবিক শ্রায় পুনরায় ভোগাসক্ত হইয়া হরিচরণ বিমূখ হইয়া পড়ে, তাহারা উভয়ভ্রষ্ট হইয়া কেবল নরক-হুঃখ ভোগ কবে ॥ ৩৯ ॥

অবগমং তব মে দিশ মাধব ! ক্ষুরতি যন্ন শূখাশ্বসঙ্গমঃ ।

অবগবর্ণনভাবমথাপি বা নহি ভবামি যথা বিধিকিঙ্করঃ ॥ (শ্রীধর)

হে মাধব ! আমাকে আপনার বিষয়ে জ্ঞান প্রদান করুন, যাহাতে আমার শূখ হুঃখের সহিত সম্পর্ক না হয়। অথবা আমাকে আপনার অবগ-কীর্তনরূপা ভক্তি প্রদান করুন, যাহাতে আমাকে বিধি ও নিষেধের দাস হইতে না হয়।

পাপ ও পুণ্য সকল কর্মের ফলদাতা ভগবান। যাহারা ঈশ্বরতত্ত্ব ও অনাসক্ত যথার্থ সন্ন্যাসী, তাঁহারা প্রাক্তন শুভাশুভ কর্মের ফল মুখ ও হুঃখের সহিত সম্বন্ধ অনুভব করেন না এবং তাঁহাদের দেহাভিমান না থাকায় তাঁহারা বেদের বিধি-নিষেধ বাক্যসমূহের কিঙ্কর হন না। দেহাভিমानी ব্যক্তিগণের জ্ঞানই শাস্ত্রীয় বিধি ও নিষেধ বাক্য। জ্ঞানী ও ঈশ্বরভক্ত ব্যক্তিগণ কর্মফলে লিপ্ত হন না। তাঁহারা তাঁহাদের সংস্পর্শদায়ের গুরুপরম্পরায় প্রাপ্ত উপদেশ অনুসারে সর্বদা ভগবানের নামগুণলীলার অবগ কীর্তনাদি ভজনের দ্বারা ভগবানকে হৃদয়ে ধারণ করেন। নিরন্তর ভক্ত্যঙ্গ অনুষ্ঠানের ফলে তাঁহারা ভগবৎ-পাদপদ্মের নিকটবর্তী হয়েন। এই হেতু তত্ত্বজ্ঞানী ও পরম ভক্তগণের সম্বন্ধে বিধি-নিষেধ নাই। কিন্তু যাহাব' সন্ন্যাসের ছল কবিতা ইন্দ্রিয়লালসা চরিতার্থ করে, সেই অযোগ্য কপটযোগী যোগী প্রভৃতির ইহকালে ও পরকালে হুঃখভোগ অনিবার্য। ৪০ ॥

দ্যাপত্যো বিহুরন্তমনস্ত ! তে, ন চ ভবান্ ন গিরঃ শ্রুতিমৌলয়ঃ ।

জয়ি ফলন্তি যতো নম ইত্যতো জয় জয়েন্তি ভজে তব তৎপদম্ ॥ (শ্রীধর)

হে অনন্ত ! লোকপালগণ আপনার অন্ত পান নাই। আপনি নিজেও আপনার অন্ত পান না। বেদের মুকুট উপনিষদ্ বাক্যসমূহও আপনার অন্ত পায় নাই। যেহেতু উক্ত উপনিষদ্ বাক্যসকল “নমঃ” “জয় জয়” বলিয়া চরিতার্থ হয়, অতএব আমিও “নমঃ” “জয় জয়” বলিয়া আপনার সেই ভজনা করি।

ঈশ্বরের তত্ত্বজ্ঞানী, সুখ-দুঃখ ও বিধিনিষেধের অনুসন্ধান করেন না। প্রশ্ন হইতে পারে যে, হুজ্জের ঈশ্বরকে তত্ত্বজ্ঞানী কি প্রকারে জানিতে পারেন? ঈশ্বর অবাঙ্মনসগোচর, অনন্ত ও অমিতশক্তি ব্রহ্মাদি লোকপালগণ তাঁহার অন্ত পান নাই, এমন কি স্বয়ং ঈশ্বরও নিজের অন্ত পান না। ব্রহ্মাণ্ডের সাতটি আবরণ—পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ, অহঙ্কার ও প্রকৃতি। পৃথিবী হইতে জল দশগুণ, জল হইতে তেজ দশগুণ, এইরূপ উত্তরোত্তর দশগুণ পরিমাণ। এইরূপ সাতটি আবরণযুক্ত ব্রহ্মাণ্ডসমূহ ঈশ্বরের মধ্যে এক সময়েই পরিভ্রমণ করিতেছে। অতএব এতাদৃশ অনন্ত ও অতি বিরাট বস্তু ঈশ্বরের জ্ঞান কি প্রকারে হইতে পারে? এই প্রশ্নের উত্তর এই যে, ঈশ্বর হুজ্জের, বাক্য ও মনের অগোচর এবং এইজন্যই তিনি জ্ঞানের বিষয় নহেন, এইকণ জানিলেই তাঁহাকে জানা যায়। উপনিষদের শ্রুতিসমূহ তাৎপর্য দ্বারাই তাঁহাতে পর্য্যবসিত হয় কিন্তু ‘ঈশ্বরের পরিমাণ এই’, এইকণে সাক্ষাদভাবে বলিতে পারে না। ঈশ্বরকে সগুণ বলিলে তাঁহার গুণের সংখ্যা করা অসম্ভব এবং নিগুণ বলিলে তিনি বাক্য ও মনের অগোচর। সুতরাং বিধিমুখবাক্যে তাঁহাকে প্রকাশ করা যায় না। কিন্তু নিষেধমুখে অর্থাৎ তিনি ইহা নহেন, উহা নহেন, এইভাবে তাঁহাকে প্রকাশ করা যায় বটে। শ্রুতি বলিতেছেন—‘সেই ব্রহ্ম স্থূল নহেন, সূক্ষ্মও নহেন’। ‘জ্ঞাত পদার্থ হইতে ভিন্ন, অজ্ঞাত পদার্থ হইতে ভিন্ন, ধর্ম হইতে পৃথক্, অধর্ম হইতে পৃথক্, কার্য হইতে পৃথক্, কারণ হইতে পৃথক্’ ইত্যাদি। এই প্রকারে ‘তত্ত্বমসি’ প্রভৃতি বাক্য লক্ষণা দ্বারা ব্রহ্মকে প্রতিপাদন করে। ব্রহ্মই একমাত্র নিত্যবস্তু, অন্য সকল বস্তুই অনিত্য। কিন্তু অনিত্য সকল বস্তুরই অধিষ্ঠান নিত্যব্রহ্ম। অতএব অনিত্য সকল বস্তুই তিনি নহেন বলিয়া নিষেধ করা হইলেও, সমস্ত নিষেধের শেষ সীমা ব্রহ্ম। শ্রুতিসমূহ নিষেধমুখে ব্রহ্মকেই বুঝাইয়া দেয়। নিষেধ, শূণ্যে পর্য্যবসিত হয় না। সাব কথা, প্রাকৃত পদার্থের মত ঈশ্বর সাক্ষাৎ নির্দেশ্য নহেন, কিন্তু অনির্দেশ্যরূপেই নির্দেশ্য। শ্রীমদ্ভাগবতে শব্দব্রহ্ম বেদকে ভগবানের নিত্যশরীর বলা হইয়াছে। এইজন্য শব্দব্রহ্মেবও সুপ্রকাশতা শক্তি আছে। সেই শক্তি দ্বারা প্রাকৃত বস্তুসমূহকে নিরাস করিয়া ব্রহ্ম স্বয়ং প্রকাশিত হন। অতএব তিনি শব্দের নির্দেশ্য ইহা বলিতে পারা যায় না। গরুড় পুরাণে আছে “অপ্রসিদ্ধেববাচ্যং তদ্বাচ্যং সর্ব্বাগমোক্তিতঃ” সেই ব্রহ্ম প্রাকৃত বস্তুর হ্রাস প্রসিদ্ধ নন বলিয়া অবাচ্য, কিন্তু সমস্ত শাস্ত্রে উক্ত হওয়ায় বাচ্যও বটেন ॥ ৪১ ॥

সর্ব্বশ্রুতিশিরোরত্ন-নীরাজিত-পদাপুজম্।

ভোগযোগপ্রদং বন্দে মাধবং কস্মিনত্রয়োঃ (শ্রীধর)

বেদ সমূহের শিরোমণি উপনিষৎ সমূহ পঞ্চ-প্রদীপের হ্রাস যাহার পাদপদ্মের নীরাজন (আরতি) করেন, কর্ম্মের ভোগপ্রদ ও ভক্তের ভক্তিযোগপ্রদ সেই মাধবকে বন্দনা করি।

সমগ্র বেদস্মৃতির মধ্যে যাহা কথিত হইয়াছে তাহার সংক্ষিপ্ত সার কথা এই শেষ শ্লোকে বর্ণিত হইয়াছে। মহাপ্রলয়ের পর যখন আবার সৃষ্টি করিবার ইচ্ছা ভগবানের মনে জাগে তখন তিনি জীবগণের ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ এই চারি পুরুষার্থ সিদ্ধির জন্য সৃষ্টি স্থিতি ও প্রলয়াদি কার্যের আলোচনা মনে

মনে করেন। ইহার দ্বারা প্রমাণিত হয় যে, তিনি বিশ্বের নিমিত্ত কারণ। আলোচনা করিয়া তিনি বিশ্বের সৃষ্টি, পালন ও বিনাশ কার্যে প্রবৃত্ত হন। এইজন্য তিনিই বিশ্বের উপাদান কারণ। যদিও পুরুষ নিমিত্ত কারণ ও প্রকৃতি উপাদান কারণ বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে, কিন্তু সর্বকারণের কারণ ভগবান্ হইতে পুরুষ ও প্রকৃতি উদ্ধৃত হইয়াছে বলিয়া, তিনিই মূল কারণ এবং পুরুষ ও প্রকৃতির নিয়ন্তা। ভগবান্ বিশ্বসৃষ্টি করিয়া জীবের সহিত বিশ্বে অমুপ্রবেশ করেন এবং ভোগের আয়তন শরীর সমূহ নির্মাণ করতঃ ভোগদানের দ্বারা সেইগুলি পালন করেন। যাহারা ভগবানের উপাসক হইয়া তাঁহার শ্রীচরণমূলে প্রণতির দ্বারা দণ্ডবৎ আশ্রয় নেন তাঁহাদের অবিত্যা-নিবৃত্তি ও মুক্তিলাভ ঘটে। জীবন্ত জীবের দেহ-সম্বন্ধ অপরের দৃষ্টিগোচর হইলেও তাঁহার দেহাভিমান না থাকায়, বস্তুতঃ দেহসম্বন্ধ নাই। যেমন অণু লোক কোনও নিজিত ব্যক্তির শরীর দর্শন করে, কিন্তু সেই ব্যক্তি কিছুই দর্শন করে না। ভগবানের নিত্য স্বরূপ কখনও তাঁহা হইতে প্রচ্যুত হয় না—এই জগৎ তাঁহার নাম অচ্যুত। তিনি সর্বদা স্বরূপে অবস্থান করেন বলিয়া মায়া তাঁহাকে বশীভূত করিতে পারে না। তিনি মায়াধীশ ও সংসারভয়-নিবর্তক। যাহারা তাঁহার শরণাগত হন, তাঁহা বা অনায়াসে মায়াময় সংসার উত্তীর্ণ হইয়া তাঁহাকে লাভ করেন। বেদের শেষ ভাগ উপনিষদ্ বা বেদান্ত। উপনিষৎসমূহ তাঁহার পাদপদ্মের মাহিমা বর্ণনা করিয়া ধন্য হইতেছেন! তিনি বাঞ্ছাকল্পতরু। যিনি যাহা (ভোগ বা ভক্তি) বাসনা করিয়া তাঁহার ভজন করেন, তিনি তাঁহার রূপায় অমুরূপ ফল লাভ করেন। কায়মনোবাক্যে সর্বদা তাঁহার সেবাই জীবের শ্রেষ্ঠ কর্তব্য। ॥ ৫০ ॥

বৈশিষ্ট্য

দুঃসার নবনীতের মত এই বেদস্তুতি সকল উপনিষদের সারমর্ম। সংক্ষেপে এইরূপ পরমার্থ জ্ঞান ও ঈশ্বরভক্তির গ্রন্থ অতি দুর্লভ। এইজন্য সাধু সন্ত সন্ন্যাসী সকলেই বেদস্তুতির অত্যন্ত সমাদর করেন। এই শ্রুতিস্তুতি ভাগবতের দশমস্কন্ধে সপ্তাশীতিতম অধ্যায়ে (৮৭) বর্ণিত আছে। শ্রুতি-দেবতাগণ ভগবানের স্তুত করিতেছেন। সৃষ্টির পূর্বে বেদ ভগবানের মুখ হইতে নিঃস্থানের গায় সহজে বহির্গত হইয়া তাঁহার স্তুতি করিয়াছিলেন বলিয়া বেদস্তুতি নাম হইয়াছে। বেদস্তুতি অধ্যায়ের মোট পঞ্চাশটি শ্লোকের মধ্যে স্তুতি-শ্লোক আটাইশটি। এই আটাইশটি শ্লোক নন্দটক ছন্দে রচিত এবং ভাষা অতি দুর্বোধ্য। তদুপরি দর্শন শাস্ত্রের প্রতিপাদ্য বিষয়ও অতি দুর্গম! পরম কারুণিক ভক্তরাজ মহাজ্ঞানী শ্রীধর স্বামী সকলের নিকট বেদস্তুতি শ্রুগম করিবার জন্য আটাইশটি শ্লোকের প্রত্যেকটির সরলার্থপূর্ণ এক একটি নিজের শ্লোক তাঁহার টীকার মধ্যে সন্নিবেশিত করিয়া জগতের অশেষ কলাপ করিয়াছেন। তাঁহার টীকাও রচিত শ্লোক না থাকিলে বেদস্তুতির অমৃতাস্বাদন করা অত্যন্ত কষ্টকর ব্যাপার হইত সন্দেহ নাই। অগ্ৰাণ্য দর্শনের বিরোধী মত খণ্ডন করিয়া নৈপুণ্যের সহিত অদ্বয় ব্রহ্মবাদ স্থাপন করাই এই স্তুতির মুখ্য উদ্দেশ্য। এই ব্রহ্মজ্ঞান লাভের প্রতি অহৈতুকী ভক্তিই একমাত্র সাধন। এখানে জ্ঞানের সহিত ভক্তির কোনও বিরোধ নাই। বেদ ও উপনিষদ্, ব্রহ্ম ভিন্ন আর বাহ্য কিছু প্রাপক সেই

সকলের নিষেধের দ্বারা ব্রহ্মে পৰ্ধবসিত হয়। ব্রহ্ম, বাক্য ও মনের অগোচর। শব্দের কোনও বৃত্তি মায়াজীত ব্রহ্মকে বিষয় করিতে পারে না। অতএব “নেতি নেতি” বিচারের দ্বারা নিষেধের নিত্য অধিষ্ঠান ও অবধি যিনি, তিনিই ব্রহ্ম—এই প্রকারে ব্রহ্ম-বিষয়ক জ্ঞান হয়। কপটতা পরিত্যাগ করিয়া ভক্তি ও আত্মার সহিত গুরু-পরম্পরায় নির্দিষ্ট মার্গে তাঁহার উপাসনা করিলে অনায়াসে ছুস্তর সংসার-সাগর উত্তীর্ণ হওয়া যায়।

বৈচিত্র্য

এই বেদস্বত্বের আটাইশটি শ্লোকে ব্রহ্মজ্ঞান ও ভক্তিমার্গের বহু সার কথা পরিবেশিত হইয়াছে।

- (১) ভগবান্ মায়াজীত, জীব মায়ার অধীন। তাঁহার কৃপায় জীবের অবিচ্ছিন্ন বিনাশ হয়।
- (২) ঐশ্বর্য, ইন্দ্রাদি ভিন্ন ভিন্ন নামে সর্বশক্তিমান্ সেই এক ভগবান্কেই প্রতিপাদন করে।
- (৩) ভগবানের কথামতে সকল তাপ দূরীভূত হয়।
- (৪) ভজনহীনের জীবন নিন্দনীয়।
- (৫) বিভিন্ন উপাধি অবলম্বনে শাস্ত্রে একই ভগবানের উপাসনা বিহিত হইয়াছে।
- (৬) বিশ্ব-প্রপঞ্চের সর্বত্রই এক অনুরাত্মা সাক্ষী বিরাজমান আছেন।
- (৭) মর্ত্যলোকে জন্মলাভ করিয়া একমাত্র ভগবানের শ্রীপাদপদ্মের উপাসনাই মুখ্য কর্তব্য।
- (৮) হৃগম আশ্রয়ত্ব জানাইবার জন্য ভগবান্ হৃদী পরিগ্রহ কবেন।
- (৯) ভগবানে ভক্তিহীন ব্যক্তি নিন্দনীয়।
- (১০) নিরন্তর স্মরণ দ্বারা ভগবান্কে পাওয়া যায়। এ বিষয়ে শক্রমিত্র ভেদ নাই।
- (১১) ভগবানের কৃপা না হইলে তাঁহার তত্ত্ব-জ্ঞান অসম্ভব।
- (১২) নানা মূর্খের নানা মত। অতএব কোন্ মতে চলিলে ভগবান্কে নিশ্চয়ই পাওয়া যাইবে তাহা বুঝা সহজ নহে। সর্বাপেক্ষা সুগম পথ ভগবানের নাম সংকীৰ্ত্তন ও শ্রবণ প্রভৃতি।
- (১৩) অধিষ্ঠান ব্রহ্মই পারমাধিক সত্য ও নিত্য। তাঁহার উপরই এই বিশ্বের সাময়িক প্রতীতি হইতেছে।
- (১৪) কেবল অধ্যয়ন ও তপস্যা প্রভৃতি দ্বারা মৃত্যু অতিক্রম করা যায় না। একমাত্র ভগবানের ভজনই মৃত্যুময় সংসার হইতে উদ্ধার করিতে পারে।
- (১৫) ভগবান্ সর্ব্বারাধ্য।
- (১৬) ভগবান্ই সকলের জনক।

- ১৭) ভগবান্‌ই সর্বান্যস্তা ।
- ১৮) দেহাদি উপাধিরই জন্ম-মৃত্যু ঘটে । আত্মা জন্মমরণের অতীত ।
- ১৯) ভগবানের ভক্তগণই কামজয়ী ও নির্ভয় ; অভক্তগণ জন্মমরণাদি-ভয়ে সর্বদাই সন্ত্রস্ত ।
- ২০) সৎগুরুর আশ্রয়ে ভগবানের ভজন করিলে অক্লেশে তাঁহাকে লাভ করা যায় ।
- ২১) আনন্দস্বরূপ ভগবানের যাঁহারা শরণাগত, তাঁহাদের অনিত্য বস্তুতে বৈরাগ্য স্বাভাবিক ।
- ২২) পুণ্যতীর্থ পর্যটনেরও উপযোগিতা আছে । তীর্থে মহৎসুখ লাভ ঘটে ।
- ২৩) অনিত্য কর্মফল প্রাপ্তিপাদনে বেদের তাৎপর্য্য নহে । সচ্চিদানন্দ ব্রহ্মেই বেদের তাৎপর্য্য ।
- ২৪) একমাত্র ব্রহ্মই সং ও নিত্য । প্রপঞ্চ অনিত্য ও সাময়িক ভাবে প্রতীত ।
- ২৫) ঈশ্বর মায়াধীশ, জীব মায়াধীন ।
- ২৬) কপট সন্ন্যাস অতন্তু নিন্দিত । ছদ্মবেশী সন্ন্যাসীর ইহলোক ও পরলোকে দুঃখভোগ অনিবার্য্য ।
- ২৭) যথার্থ তত্ত্বজ্ঞানী, বিধি ও নিষেধের অতীত ।
- ২৮) ঐতিহ্যমূহ ‘নেতি নেতি’ বিচারেব দ্বারা ব্রহ্ম ভিন্ন অগাণ্ড সকল বস্তুকে নিষেধ করিয়া নিষেধের অবধি ও অধিষ্ঠান, একমাত্র নিষ্ঠূর্ণ ব্রহ্মেই পর্য্যবসিত হয় ।

সর্বকারণ-কারণ ব্রহ্মই বিশ্বের নিমিত্ত ও উপাদান, উভয় কারণ । পুরুষ ও প্রকৃতি ব্রহ্মেরই নিয়ম্য । সৃষ্টির পূর্বে তিনি বিশ্বের সৃষ্টি প্রভৃতি বিষয়ে মনে আলোচনা করেন এবং জীবাশ্মরূপে সৃষ্ট বিশ্বে অনুপ্রবিষ্ট হইয়েন । জীবের সুখ দুঃখ ভোগের জন্মই তাঁহার সৃষ্টি । তাঁহা হইতেই সৃষ্টি পালন ও সংহার হইয়া থাকে । যাঁহারা তাঁহার শরণাগত হইয়া শ্রীচরণে দণ্ডবৎ প্রণত থাকেন, তাঁহাদের অনায়াসে অবিত্যা-নিবৃত্তি হয় । জ্ঞানী যাঁহাকে ব্রহ্ম বলেন, যোগী যাঁহাকে পরমাশ্রা বলেন এবং ভক্ত যাঁহাকে ভগবান্‌ বলেন, সেই একই পরম পুরুষ হরিকে যাঁহারা আশ্রয় করেন তাঁহারা অক্লেশে তাঁহার চরিত্রা মায়াকে জয় করিয়া সংসার সাগর উত্তীর্ণ হইয়া যান । শ্রীভাগবতের সর্বশেষের শ্লোকটি এই কথাই ঘোষণা করিয়াছেন—

নাম-সংকীৰ্ত্তনং যন্ত সর্বপাপ-প্রণাশনম্ ।

প্রণামো দুঃখশমনস্তং নমামি হরিং পরম্ ॥”

শ্রীহরির নাম ও প্রণামই কলিহত জীবের এবমাত্র সম্বল । (জয় গৌরহরি, হরি ওঁ তৎ সং, জয় প্রভু জগদ্ধকু) ।

অষ্টাশীতিতমোঃধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

দেবানুরমহুগ্ৰেযু যে ভক্তস্ত্যশিবং শিবম্ ।

প্রায়স্তে ধনিনো ভোজা ন তু লক্ষ্ম্যাঃ পতিং হরিম্ ॥ ১ ॥

এতদ্বাদিতুমিচ্ছামঃ সন্দেহোহত্র মহান্ হি নঃ ।

বিরুদ্ধশীলয়োঃ প্রভৌর্বিবুদ্ধা ভক্ততাং গতিঃ ॥ ২ ॥

[এই অধ্যায়ে বিধ্বস্তক কৈবল্য লাভ করেন ও শিব প্রতি দেবতার ভক্ত, ধনাদি ঐশ্বর্য লাভ করেন, ইহার কারণ বর্ণনা এবং প্রসঙ্গক্রমে ভগবান্ শ্রীহরিকর্তৃক অস্ত্রের ববদাতা গিরিশের সঙ্কটমোচন বর্ণনা করা হইতেছে ।]

অনুবাদ—শ্রীরাজা উবাচ (মহাবাজ পরীক্ষিৎ বলিলেন) [হে ব্রহ্মন!] দেবানুরমহুগ্ৰেযু (দেবগণ, অমরগণ ও মনুষ্যগণের মধ্যে) যে (যাহারা) অশিবং শিবং (ভোগাভিলাষবর্জিত মহাদেবের) ভক্ত্তি (ভজনা করেন), তে প্রায়ঃ (তাঁহারা প্রায়) ধনিনঃ ভোজাঃ [চ ভবন্তি] (ধনী ও ভোগী হইয়া থাকেন), [যে] তু (আর যাহারা) লক্ষ্ম্যাঃ পতিং হরিং (লক্ষ্মীপতি শ্রীহরিকে) [ভক্ত্তি] (ভজনা করেন), [তে প্রায়ঃ] (তাঁহারা প্রায়) [ধনিনঃ ভোজাঃ চ] ন [ভবন্তি] ধনী ও ভোগী হন না) ॥ ১ ॥

বিরুদ্ধশীলয়োঃ প্রভৌঃ (বিরুদ্ধচরিত্র এই প্রভুদ্বয়ের) ভক্ততাং [জনানাং] (ভক্তনাকারী ভক্তগণের) বিরুদ্ধা গতিঃ [ভবতি] (বিরুদ্ধ ফললাভ হইয়া থাকে) । অত্র (এই বিষয়ে) নঃ (আমার) মহান্ সন্দেহঃ হি [জাতঃ] (মহান্ সংশয় উপস্থিত হইয়াছে), [অতঃ স্বরঃ] (অতএব আপনার নিকট হইতে) এতৎ বেদিতুম্ ইচ্ছামঃ (ইহাব কাণে জানিতে ইচ্ছা করি) ॥ ২ ॥

অনুবাদ—মহারাজ পরীক্ষিৎ বলিলেন—হে ব্রহ্মন! দেবগণ, অমরগণ ও মনুষ্যগণের মধ্যে যাহারা ভোগাভিলাষবর্জিত ভগবান্ মহাদেবের ভজনা করেন, তাঁহারা প্রায় ধনী ও ভোগী হইয়া থাকেন । আর যাহারা লক্ষ্মীপতি ভগবান্ শ্রীহরির ভজনা করেন, তাঁহারা প্রায় ধনী ও ভোগী হন না ॥ ১ ॥ এই বিরুদ্ধচরিত্র প্রভুদ্বয়ের ভক্তনাকারী ভক্তগণের বিরুদ্ধ ফললাভ হইয়া থাকে । এই বিষয়ে আমার মহান্ সংশয় উপস্থিত হইয়াছে ; অতএব আপনার নিকট হইতে আমি এই বিষয় জানিতে ইচ্ছা করি ।

শ্রীধর—ঈশ্বরানুগ্ৰহা সৰ্বঃ কৰ্মণাং মম সাহসম্ । ময়া হি স্বীয়বোধায় কৃতমেতন্ সংশয়ঃ ॥ অষ্টাশীতিতমে বিধ্বস্তকঃ কৈবল্যমশ্নুতে । ততোহধ্বান্ দেবভক্তস্ত বিহৃতিমিতি বর্ণ্যতে ॥ হরিভক্ততাং মূলদ্বিতীকৃতমভ্যাসং ধ্যয়েদ্বজ্রং হরিমিতি, তত্র শব্দতে—দেবানুরোতি । অশিবম্ অবধীরিতভোগম্, ভোজাঃ ভোগিনঃ লক্ষ্ম্যাঃ পতিং সৰ্বভোগান্দম্ ॥ ১-২ ॥

শ্রীশুক উবাচ

শিবঃ শক্তিস্থতঃ শশ্বৎ ত্রিলিঙ্গো গুণসংবৃতঃ ।

বৈকারিকশৈলজসশ্চ তামসশ্চেতাহং ত্রিধা ॥ ৩ ॥

ততো বিকারা অভবন ষোড়শামীষু কিঞ্চন ।

উপাধাবন বিভূতীনাং সর্বাসামশ্রুতে গতিম্ ॥ ৪ ॥

হরিহি নিগুণঃ সাক্ষাৎ পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ ।

স সর্বদগুণপ্রস্টা তং ভজন্ নিগুণো ভবেৎ ॥ ৫ ॥

অনুব্র—শ্রীশুকঃ উবাচ (শুকদেব বলিলেন) [হে মহারাজ পরীক্ষিং ।] শিবঃ (শিব) শশ্বৎ (নিবন্ধব) শক্তিস্থতঃ গুণসংবৃতঃ বিলিঙ্গঃ (শক্তিস্থতঃ, তমোদ্বাদস প্রঃ ও ত্রিবিধ অহঙ্কারময়মুর্তি) , বৈকারিকঃ শৈলজসঃ চ তামসঃ চ হি (বৈকারিক তৈজস ও তামস ভেদে) , অহং ত্রিধা (অহঙ্কার তিন প্রকার) ॥ ৩ ॥

ততঃ (এই শিবানিষ্ঠিত অহঙ্কার হইতে) ষোড়শ বিকারাঃ অভবন (একাদশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চমহাভূত এই ষোড়শ বিকার উৎপন্ন হইয়াছে) । অমীষু [বিদ্যমান] (এই বিকারসমূহের মধ্যে) কিঞ্চন উপাধাবন [জনঃ] (যে কোন বিকারকে শিবদৃষ্টিতে ভজনা করিয়া লোক সেই সেই বিকারানুরূপ সমস্ত ঐশ্বর্য্যের স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া থাকে অর্থাৎ ধনী ও ভোগী হইয়া থাকে) ॥ ৪ ॥

হরিঃ নিগুণঃ (শ্রীহরি সমস্ত প্রাকৃতগুণবর্জিত) হি (কারণ) সঃ (শিব) সাক্ষাৎ পুরুষঃ (সাক্ষাৎ পূর্ণ পুরুষ) , প্রকৃতেঃ পরঃ (পরা ও অপরা প্রকৃতি হইতে ভিন্নস্বরূপ) , সর্বদগুণপ্রস্টা [চ] (সারথী ও সর্বসাক্ষী) । অং ভজন্ [ভজনঃ] (তাঁহাকে ভজনা করিয়া লোক) নিগুণঃ [পর] ভবেৎ (নিগুণ অর্থাৎ মুক্ত হইয়া থাকে) ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—শুকদেব বলিলেন - হে মহারাজ পরীক্ষিং । ভগবান্ মহাদেব নিরন্তর শক্তিস্থতঃ, তমোগুণসংবৃত ও ত্রিবিধ অহঙ্কারময় মুর্ত্তি । বৈকারিক, তৈজস, ও তামসভেদে ঐ অহঙ্কার তিন প্রকার ॥ ৩ ॥ শিবানিষ্ঠিত সেই অহঙ্কার হইতে একাদশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চ মহাভূত এই ষোড়শ বিকার উৎপন্ন হইয়াছে । ঐ বিকারসমূহের মধ্যে যে কোন বিকারকে শিবদৃষ্টিতে ভজনা করিয়া লোক সেই সেই বিকারানুরূপ সমস্ত ঐশ্বর্য্যের স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া থাকে অর্থাৎ ধনী ও ভোগী হইয়া থাকে । ॥ ৪ ॥ ভগবান শ্রীহরি সমস্ত প্রাকৃতগুণরহিত । কারণ তিনি সাক্ষাৎ পূর্ণ পুরুষ, পরা ও অপরা প্রকৃতি হইতে ভিন্নস্বরূপ সর্বদর্শী ও সর্বসাক্ষী । তাঁহাকে ভজনা করিয়া লোক নিগুণ অর্থাৎ মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

শ্রীধর্ম্ম—অতোজ্যোত্মমদেন তমসৈবৈবিত্যং ত্রিলিঙ্গঃ । ত্রিলিঙ্গরূপাঃ—বৈকারিক ইতি । অহঙ্কারকাঃ ॥ ৩ ॥ বিকারা মন-ইন্দ্রিয়ভূতকাঃ, ষোড়শোক্ত ইন্দ্রিয়দেবনামভেদবিবক্ষয়া, কিঞ্চন যৎকিঞ্চিবিকারোপাধিবঃ ভজন্ উপাধানুরূপাণাং বিভূতীনাং স্বরূপং প্রাপ্নোতীতি ॥ ৪ ॥

নিবৃত্তেশ্বশমেধে রাজা যুযুপিতামহঃ ।

শৃণু ভগবতো ধর্মানপুচ্ছদ্বিদ্দমচ্যুতম্ ॥ ৬ ॥

স আহ ভগবাংস্তস্মৈ শ্রীতঃ শুশ্রাববে প্রভুঃ ।

নৃণাং নিঃশ্রেয়সার্থায় যোহবতীর্ণো যদোঃ কুলে ॥ ৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

যস্যাহমহুগৃহ্মি হরিষ্যে তদ্ধনং শনৈঃ ।

ততোহধনং ত্যজন্ত্যস্য স্বজন্য দুঃখদুঃখিতম্ ॥ ৮ ॥

অনুব—[হে মহাবাজ পরীক্ষিৎ '] অশ্বমেধযজ্ঞ শেষ হইলে পব) যুযুপিতামহঃ রাজা [যুধিষ্ঠিরঃ] (আপনার পিতামহ যুধিষ্ঠির) ভগবতঃ (ভগবানেব নিবট হইতে) ধর্মান্ শৃণু (ধর্মকথা শ্রবণ করিতে করিতে) অচ্যুতম্ ঈদম্ অপৃচ্ছৎ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে ইহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন) ॥ ৬ ॥

সঃ (যিনি) নৃণাং নিঃশ্রেয়সার্থায় (মানবগণের মঙ্গলেব নিমিত্ত) যদোঃ কুলে অবতীর্ণঃ [অর্থাৎ] (যদুকুলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন), সঃ প্রভুঃ ভগবান্ (সেই পৃথু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) প্রীতঃ [সন] (প্রীত হইয়া) তস্মৈ শুশ্রাব [যুধিষ্ঠিরায়] (সেই জিজ্ঞাস্ত মহাবাজ যুধিষ্ঠিরকে) আহ (বলিয়াছিলেন) ॥ ৭ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছিলেন) [হে মহাবাজ যুধিষ্ঠির '] অহং (আমি) যস্য অন্তঃস্থামি (যাহাব প্রতি গৃহগ্রহ করি), [প্রথমে তাহাকে কামনাশূন্যক ধনাদি ঐশ্বর্য্য পদান করিয়া পবে] শনৈঃ (ধীরে ধীরে) তদ্ধনং হবিষ্যে (সেই ধন হবণ করিয়া থাকি) । ততঃ (ধন অপহরণ করিয়া পবে) অস্ব সন্তান্যঃ (তাহাব স্বজনগণ) [স্বতঃ এব] (আপন। হস্তেই) অবনং দুঃখদুঃখিত [ত] (ধনবিহীন ও দুঃখের উদ্ভব দুঃখপ্রাপ্য ন্যাহাকে) ত্যজন্তি (পরিত্যাগ করিয়া থাকে) ॥ ৮ ॥

অনুব দ হে মহাবাজ পরীক্ষিৎ ! অশ্বমেধযজ্ঞ শেষ হইলে পব আপনার পিতামহ মহাবাজ যুধিষ্ঠির ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নিকট হইতে ধর্মকথা শ্রবণ করিতে করিতে তাঁহাকে এই বিষয়ই জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥ যিনি মানবগণের মঙ্গলের নিমিত্ত যদুকুলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, সেই প্রভু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ প্রীত হইয়া শ্রবণেচ্ছ মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ বলিয়াছিলেন ॥ ৭ ॥ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ

শ্রীধর—উপদ্রষ্টা সাক্ষী সন যতঃ সাক্ষী সক্ষং পশ্যতি, যতঃ প্রকৃত্যে পব হতি । অহেদং তদ্বৎ—“বস্তুনে ওদস্বদে রূপকমিহত্যতে । তদ্বদ্যোদ্যোগোপাত্যং বিস্বং প্রতিবিস্বং । ওদাঃ সত্বদ্যঃ শাস্ত্রবোবয়দাঃ স্বভাবতঃ । বিষ্ণু-ব্রহ্মশিবানাঞ্চ গুণবস্তুস্বরূপিনাম । নাতিভেদা ভবেদ্বদে ওদৈব্বিহাংশতঃ । সত্বতঃ শাস্তা নো জাতু বিকোষিক্ষেপ-মুচেতে ॥ বস্তুস্তমোওদাত্য ভবেতঃ বস্তুস্বদ্যোঃ । ওদোপদ্যতো ভূবস্তুদশানাঞ্চ ভিন্নতঃ ॥ অতঃ সমগস্বস্তু বিকোষোক্ষকবী মতিঃ । অংশতো ভূতিহেতুচ তথানন্দমদী স্বতঃ । অংশতস্তাবতয়ে ন ব্রহ্মকল্যাদিসেবিনাম্ । বিদুতয়ে । ভবন্ত্যব শনৈকোক্ষোহপানংশতঃ ॥ ইদমেবাতিপ্রোক্ত, তত্র তত্রোচ্যতে 'শ্রেয়সি তত্র খণু সর্বতনোদগাং স্থাঃ' ইতি, তথা "সব্ব যস্য প্রিয়া যঃ", ইতি, তথা "সব্ব তং নীদ্যাবনম্" ইতি, তথা "ত্ৰাণামেকভাবানাং যো ন পশ্যতি বৈ ভিদ্দাম্" ইতি । তথা "ন তে যজ্ঞচ্যুতে যে চ ভিদ্দামধি চক্রেত" ইত্যাদি । এবঞ্চ সতি ন কিঞ্চিদসমঞ্জসম্ । তত্তত্তলানাস্ত কলচো মোহমাত্রমিতি ॥ ৫—৭ ॥

স যদা বিতথোদযোগো নিব্বিঃ স্তাক্ষনেহয়া ।

মংপঠৈঃ কৃতমৈত্রস্ত করিয়ে মদমুগ্রহম্ ॥ ৯ ॥

তদ্ ব্রহ্ম পবমং সৃষ্টিং চিন্মাত্রং সদনশ্রুতম্ ।

বিজ্ঞাযাত্তয়া ধীরঃ সংসাৰাং পরিমুচ্যতে ।

অতো মাং সূহৃদাৰাধ্যং হিতাত্মান্ ভজতে জনঃ ॥ ১০ ॥

অর্থঃ—[তৎ :] সং (তাহার পর সেই মদমুগ্রহীত ব্যক্তি) [পুনঃ পুনরায়] আগতে (পুনরায় পরিজনবর্গের আগতে) ধনেহয়া [প্রবৃত্তিঃ অপি] (ধনাঙ্কনের চেষ্টায় প্রবৃত্ত হইয়া) [মদমুগ্রহণ] (আমার অন্ত্রগত) যদা (যখন) বিতথোদযোগঃ নিব্বিঃ [চ] স্তাং (উত্তম বিফল হওয়ায় নির্বেদপ্রাপ্ত হয়) [মদা] (তখন) মংপঠৈঃ কৃতমৈত্রস্ত [তস্য] (মংপঠায় ব্যক্তিগণের সহিত মিত্রতা স্থাপন করার তাহার প্রতি) [অং] (আমি) মদমুগ্রহং বিনিগো (আমার বিশেষ অন্ত্রগ্রহ করিয়া থাকি অর্থাৎ তাহাকে মুক্ত করিয়া থাকি) ॥ ৯ ॥

[অং] (আমি) তং (সেই শাস্ত্র পরিদ্রষ্ট) পবমং (পবমায়া), সৃষ্টিং (সৃষ্টি), চিন্মাত্রং (চিন্মাত্র), সৎ (সত্যাদি গুণযুক্ত) অনশ্রুতং (এ অপরিচিত) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) [মদমি] (পদান বসিয়া থাকি) । ধীরঃ (ধীর) ১৬ [তং] আস্ত্রত্বা বিজ্ঞায (তাহাকে আশ্রুত জ্ঞানিয়া) সংসাৰাং পরিমুচ্যতে (সংসাৰ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে) । অতো (এই কারণে অর্থাৎ মাষামোহিত জনগণের মদমুগ্রহরূপ নির্বেদপ্রাপ্তি “ মদায় ভক্তগণের সম্প্রাপ্তি ঘটে না বলিয়া) জনঃ (তাদৃশ জন) সূহৃদাৰাধ্যং হিতা (অশাস্ত্রত্বাবাদ্য অম্বলেক পবিত্রতা বর্ণনা) অত্মান্ ভজতে (আপন কথাদি দেবগণের ভজন করিয়া থাকে) ॥ ১০ ॥

বলিয়াছিলেন—হে মহারাজ যুধিষ্ঠির! আমি যাহার প্রতি অন্ত্রগ্রহ করি, প্রথমে তাহাকে কামনামুস্কপ ধনাদি ঐশ্বর্য্য প্রদান করিয়া পরে ধীরে ধীরে তাহার ধন হরণ করিয়া লই। তাহার পর তাহার স্বজনগণ আপনা হইতে ধনবিহীন ও দুঃখের উপরে দুঃখপ্রাপ্ত সেই ব্যক্তিকে পবিত্র্যাগ করিয়া থাকে। [এইকপে মদীয় ভক্তের স্বজ-কণ্টক দূরীভূত হয়] ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—তাহার পর সেই মদমুগ্রহীত ব্যক্তি পুনরায় পরিজনবর্গের আগতে ধনোপার্জননের চেষ্টায় প্রবৃত্ত হইয়াও আমার অন্ত্রগ্রহে যখন উত্তম বিফল হওয়ায় নির্বেদপ্রাপ্ত হয়, তখন সেই ব্যক্তি মহৎপরাধ ব্যক্তিগণের সহিত মিত্রতা স্থাপন করে। ঐ সাধুসঙ্গ লাভ করার পরে আমি তাহার প্রতি আমার বিশেষ অন্ত্রগ্রহ করিয়া থাকি অর্থাৎ তাহাকে মুক্ত করিয়া থাকি ॥ ৯ ॥ আমি ঐ নির্বেদপ্রাপ্ত ভক্তকে পরমাশ্রয়,

শ্রীধর—যজ্ঞান্ত্রগুণীতি । অর্থঃ—যে বিষয়ান্ পবিত্রতাসুৰ্ভাষা বর্ণনাব্যক্ত্যনেনা বিসয়ে সুজ্ঞেত ক্রিয়তি চ তস্য বিষয়াপহাব এবান্ত্রগ্রহ ইতি । যদাশ্রুতং ব্রহ্মাদিনামৈবম্বলেকাদ্যঃ স্বয়া পবমং বিবৃত্তিঃ কামানুস্কপা দ্বয়া শনৈশ্চিয়ভোগবাসনে ভক্ত নির্বেদমুপাভ্য হবিত্যামি পবমুগ্রহং বর্জুর্নি । ৩৬ ভগবতৈব—“ন ময়াবশিত-বিদ্যাঃ কামঃ কামায় কল্পত ইতি । দুঃখঃখিতমিতি । দুঃখাদন্ত পুনঃখিতমিতি পতায়মানমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ স পুনর্বেদ-নামাগ্রহণ ধনেহয়া প্রবৃত্তোহপি মদমুগ্রহণে যদা নিকলোত্তমো নিব্বিঃ স্তাং, তদা মদমুগ্রহমিতি মমাধাপনমুগ্রহম্ ॥ ৯ ॥ তমেব—তদ্ব্রহ্ম ইতি ॥ ১০ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ দশমঃ স্কন্ধঃ অষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ

ততস্ত আশুতোষেভ্যো লক্ষরাজ্যপ্রিয়োক্ৰতাঃ ।

মত্তাঃ প্রমত্তা বরদান্ বিশ্বরস্ত্যবজানতে ॥ ১১ ॥

শ্রীশুক উবাচ

শাপপ্রসাদয়োরীশা ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদয়ঃ ।

সত্ত্বঃ শাপপ্রসাদোহঙ্গ । শিবো ব্রহ্মা ন চাচ্যুতঃ ॥ ১২ ॥

অত্র চোদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

বৃকাস্থরায় গিরিশো বরং দদ্বাপ সঙ্কটম্ ॥ ১৩ ॥

অর্থ—ততঃ তে (তাহার পর তাহারা) আশুতোষেভ্যঃ [দেবেভ্যঃ] (আশুপ্রসন্ন দেবগণের নিকট হইতে) লক্ষরাজ্যপ্রিয়া (রাজ্যসম্পদ লাভ করিয়া তাহার ফলে,) উক্ৰতাঃ মত্তাঃ প্রমত্তাঃ [চ সত্ত্বঃ] (উৎপথগামী, অনবহিত ও যুক্তাযুক্ত বিবেকরহিত হইয়া) বরদান্ [আরাধ্যদেবান্] (বরপ্রদাতা সেই আরাধ্য দেবতাগণকেই) বিশ্বরস্তি (বিশ্বৃত হয়) অবজানতে [চ] (ও অবজ্ঞা করে) ॥ ১১ ॥

শ্রীশুকঃ উবাচ (শুকদেব বলিলেন) অঙ্গ ! (হে মহাবাজ পরীক্ষিত !) ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদয়ঃ (ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব প্রভৃতি সকলেই) শাপপ্রসাদয়োঃ ঈশাঃ (শাপ ও বরের অধীশ্বর) , [তেসু] শিবঃ ব্রহ্মা চ (তাহাদিগের মধ্যে শিব ও ব্রহ্মা) সত্ত্বঃ শাপপ্রসাদঃ (সহস্রটি শাপ ও বর প্রদান করিয়া থাকেন) , অচ্যুতঃ [তথা] ন (বিষ্ণু সেইরূপ নহেন) ॥ ১২ ॥

[হে মহারাজ !] অত্র চ (এ বিষয়ে) [পুরাবিদঃ] (পুরাবিদগণ) ইমম্ পুরাতনম্ ইতিহাসম্ (এইরূপ এক পুরাতন ইতিহাস) উদাহরন্তি (বর্ণনা করিয়া থাকেন) গিরিশঃ (ভগবান্ মহাদেব) বৃকাস্থরায় (বৃকাস্থরকে) বরং দদ্বাপ (বর প্রদান করিয়া) [যথা] সঙ্কটম্ আপ (যেরূপ সঙ্কটে পতিত হইয়াছিলেন) ॥ ১৩ ॥

সূক্ষ্ম, চিন্মাত্র সত্যবাদি গুণযুক্ত ও অপরিচ্ছিন্ন ব্রহ্ম প্রদান করিয়া থাকি। ধীর ব্যক্তি ঐ পরব্রহ্মকে আশ্রয়রূপে জানিয়া জন্মমরণপ্রবাহরূপ সংসার হইতে মুক্ত হইয়া থাকে। মায়ামোহিত জনগণের নির্বেদপ্রাপ্তি ও মদীয় ভক্তগণের সঙ্গপ্রাপ্তি সহজে ঘটে না বলিয়া তাদৃশ জনগণ অত্যন্ত দুঃখারাম্য আমাকে পরিত্যাগ করিয়া অপর রূপাদি দেবগণের ভজনা করিয়া থাকে ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—তাহার পর তাহারা আশুপ্রসন্ন দেবগণের নিকট হইতে রাজ্যসম্পদ লাভ করিয়া তাহার ফলে উৎপথগামী, অনবহিত ও যুক্তাযুক্ত বিবেকরহিত হইয়া বরপ্রদ সেই আরাধ্য দেবগণকেই বিশ্বৃত হয় এবং অবজ্ঞা করে ॥ ১১ ॥ শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিত ! ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহাদেব প্রভৃতি সকলেই শাপ ও বরের অধীশ্বর ; তাহাদিগের মধ্যে মহাদেব ও ব্রহ্মা সহস্রটি শাপ ও বর প্রদান করিয়া থাকেন ; বিষ্ণু সেইরূপ নহেন ॥ ১২ ॥ হে মহারাজ ! এই বিষয়ে পুরাবিদগণ এই পুরাতন ইতিহাস বর্ণনা করিয়া থাকেন, যেভাবে ভগবান্ মহাদেব বৃকাস্থরকে (সহসা) বর প্রদান করিয়া সঙ্কটে পতিত হইয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥

শ্রীধর—অতঃ পশ্চাদপি মোক্ষমরোচয়ন্ অত্যাশক্তো জন ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ এতদেবেতিহাসেন স্পষ্টয়িতুমারহ—শাপপ্রসাদমোরিতি । ব্রহ্মা চেত্যর্থঃ ॥ ১২-১৩ ॥

বৃকো নামাস্থরঃ পুত্রঃ শকুনেঃ পথি নারদম্ ।

দৃষ্টান্ততোষণং পপ্রচ্ছ দেবেষু ত্রিষু তুষ্ণতিঃ ॥ ১৪ ॥

স আহ দেবঃ গিরিশমুপাধাবান্তু সিধ্যাসি ।

সোহন্নাত্যাঃ গুণদোষাভ্যামান্তু তুষ্ণতি কুপাতি ॥ ১৫ ॥

দশান্তবাণয়োস্তুষ্টেঃ স্তবতোৰ্ব্বন্দিনোরিব ।

ঐশ্বৰ্য্যমতুলং দত্ত্বা তত আপ স্তসঙ্কটম্ ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ—[তাহা বিস্তারিতভাবে বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ করুন] । শকুনেঃ পুত্রঃ (শকুনি নামক অশুরের পুত্র) তুষ্ণতিঃ বৃকঃ নামঃ অস্থরঃ (চুষ্টবুদ্ধি বৃক নামক এক অস্থর) । একদা [পথি (একদিন পথিমধ্যে) নারদঃ দৃষ্টা (দেবর্ষি নারদকে দেখিতে পাইয়া) ত্রিষু দেবেষু (ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই তিন দেবতার মধ্যে) আন্ততোষণং পপ্রচ্ছ (কোন দেবতা শীঘ্র প্রসন্ন হন, তাহা জিজ্ঞাসা করিল) ॥ ১৪ ॥

[তদা] সঃ আহ (তখন দেবর্ষি নারদ বলিলেন) দেবঃ গিরিশম্ উপাধাব (তুমি ভগবান্ গিরিশের আরাধনা কর) , আন্ত সিধ্যাসি (শীঘ্র কামনা সিদ্ধ হইবে) , সঃ (তিনি) অন্নাত্যাঃ গুণদোষাভ্যাম্ (অন্ন গুণে ও অন্ন দোষে) আন্ত তুষ্ণতি কুপাতি (শীঘ্র তুষ্ট ও শীঘ্র কুপিত হইয়া থাকেন) ॥ ১৫ ॥

[গিরিশঃ] (ভগবান্ গিরিশ) বন্দিনোঃ ইব স্তবতোঃ (বন্দনাকারীর আশ্রয় স্তবকারী) দশান্তবাণয়োঃ (দশানন ও বাণ বাজার প্রতি) তুষ্টেঃ [সন্] (সন্তুষ্ট হইয়া) অতুলম্ ঐশ্বৰ্য্যং দত্ত্বা (তাহাদিগকে অতুল ঐশ্বৰ্য্য প্রদান করিয়া) ততঃ স্তসঙ্কটম্ আপ (তাহাদিগের নিকট হইতে অত্যন্ত দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন) । [বাণ বাজা গিরিশের কৈলাস উৎপাটন করিয়াছিল ও রাজা বাণ তাহাকে নিজের পুত্ররক্ষক নিযুক্ত করিয়াছিল] ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ—এই বৃত্তান্ত বিস্তারিতরূপে বর্ণনা করিতেছি শ্রবণ করুন ।—শকুনি নামক অশুরের পুত্র চুষ্টবুদ্ধি বৃক নামক এক অশুর একদিন পথিমধ্যে দেবর্ষি নারদকে দেখিতে পাইয়া “ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর” এই তিন দেবতার মধ্যে কোন দেবতা আন্ত প্রসন্ন হন, ইহা জিজ্ঞাসা করিল ॥ ১৪ ॥ তখন দেবর্ষি নারদ বলিলেন—হে অশুররাজ ! তুমি দেবদেব গিরিশের আরাধনা কর ; শীঘ্র কামনা সিদ্ধ হইবে ; তিনি অন্ন গুণে শীঘ্র তুষ্ট ও অন্ন দোষে শীঘ্র কুপিত হইয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥ ভগবান্ গিরিশ বন্দীর আশ্রয় স্তবকারী দশানন ও বাণ রাজার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া তাহাদিগকে অতুল ঐশ্বৰ্য্য প্রদান করিয়াছিলেন এবং অবশেষে তাহাদিগের নিকট হইতে অত্যন্ত দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । বাণ রাজা গিরিশের কৈলাস উৎপাটন করিয়াছিল এবং বাণ রাজা তাহাকে নিজের পুত্ররক্ষক নিযুক্ত করিয়াছিল ॥ ১৬ ॥

শ্রীধর—শকুনেঃ পুত্রঃ ॥ ১৪-১৫ ॥ স্তসঙ্কটমাপ কৈলাসোৎপাটনং পুত্রপালনক ॥ ১৬ ॥

ইত্যাদিষ্টমস্মর উপাধাবৎ স্বগাত্রভঃ ।

কেদার আশ্বকুবোণ জুহ্বানোহগ্নিমুখং হরম্ ॥ ১৭ ॥

দেবোপলক্ৰিমপ্রাপ্য নির্বেদাৎ সপ্তমেহহনি ।

শিরোহবৃশ্চং স্বধিতিনা ততীর্থক্লিন্নমূৰ্দ্ধজম্ ॥ ১৮ ॥

তদা মহাকারুণিকঃ স ধূৰ্জটি-ৰ্ষা বয়ঙ্কাগ্নিরিবোথিতোহনলাৎ ।

বিগৃহ্য দোর্ভাণ্য ভূজয়োঃ বারয়ং তৎস্পর্শনাদ্ভূয় উপস্কৃতাকৃতিঃ ॥ ১৯ ॥

অন্বয়—[হে মহারাজ পরীক্ষিত !] ইতি আদিষ্টঃ (দেবর্ষি নারদ কর্তৃক এইরূপ উপদিষ্ট হইয়া) অস্মরঃ (বৃকাস্মর) কেদারে [গঙ্গা] (কেদার তীর্থে গমন করিয়া) আশ্বকুবোণ অগ্নিমুখং জুহ্বানঃ (নিজ মাংসের দ্বারা অগ্নিতে আহুতি প্রদান করতঃ) স্বগাত্রভঃ [স্তন্যাদিপদৈঃ বাগাদিভিঃ চ] (নিজ শরীর ও স্তন্যাদিপদায়াণ বাগাদি ইন্দ্রিয়সমূহের দ্বারা) তং হরম্ উপাধাবৎ (সেই গিরিশের আরাধনা করিতে লাগিল) ॥ ১৭ ॥

[সঃ ইখম্ আরাধ্যঃ অপি] (ই বৃকাস্মর এই প্রকারে আরাধনা করিয়াও) দেবোপলক্ৰিম্ অপ্রাপ্য (আরাধ্যদেব গিরিশের দর্শন না পাইয়া) সপ্তমে অহনি (সপ্তম দিবসে) নির্বেদাৎ (নির্বেদবশতঃ) স্বধিতিনা (খড়্গেণ দ্বারা) ততীর্থ-ক্লিন্নমূৰ্দ্ধজং শিরঃ (সেই কেদারতীর্থে জলে কেশ অভিষিক্ত করিয়া স্বীয় মস্তক) অবৃশ্চং (ছেদন করিতে উগ্ৰত হইল) ॥ ১৮ ॥

বয়ং যথা (আমবা যেমন মবিতো উগ্ৰত ব্যক্তিকে নিবারণ করি, সেইরূপ) তদা (তখন) মহাকারুণিকঃ সঃ ধূৰ্জটিঃ (মহাকারুণিক গির্গিণ) অগ্নিঃ ইব অনলাৎ উথিতঃ (যুগ্মিমান্ অগ্নিদেবের গায় অনল হইতে উথিত হইয়া) দোর্ভাণ্য (দুই হস্তের দ্বারা) নঃ ভূজয়োঃ বিগৃহ্য (সেই বৃকাস্মরের দুই বাহু ধারণ করিয়া) গুবাবয়ং (তাহাকে নিবারণ করিলেন), [সঃ] চ (তখন ই বৃকাস্মর) তৎস্পর্শনাৎ (ভগবান্ শঙ্করের স্পর্শে) ভূয়ঃ উপস্কৃতাকৃতিঃ [অভবৎ] (পুনরায় পূর্ণ আকৃতিসম্পন্ন হইল) ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—হে মহারাজ পরীক্ষিত ! দেবর্ষি নারদকর্তৃক এইরূপ উপদিষ্ট হইয়া সেই বৃকাস্মর কেদার তীর্থে গমন করিল এবং তথায় নিজের মাংসের দ্বারা অগ্নিতে আহুতি প্রদান করতঃ নিজ শরীর ও স্তন্যাদিপদায়াণ বাগাদি ইন্দ্রিয়সমূহের দ্বারা ভগবান্ আশ্বকুবোণের আরাধনা করিতে লাগিল ॥ ১৭ ॥ বৃকাস্মর এই প্রকারে সাতদিন আরাধনা করিয়াও আরাধ্যদেব গিরিশের দর্শন পাইল না ; তখন সপ্তম দিবসে নির্বেদবশতঃ সে খড়্গের দ্বারা কেদারতীর্থের জলে কেশ অভিষিক্ত করিয়া নিজের মস্তক ছেদন করিতে উগ্ৰত হইল ॥ ১৮ ॥ হে রাজন ! আমরা যেমন মবিতো উগ্ৰত ব্যক্তিকে নিবারণ করি, সেইরূপ তখন মহাকারুণিক শঙ্কর যুগ্মিমান্ অগ্নিদেবের গায় অনল হইতে উথিত হইয়া দুই হস্তের দ্বারা বৃকাস্মরের দুই বাহু ধারণ করিয়া তাহাকে নিবারণ করিলেন । বৃকাস্মর নিজ শরীরের মাংস ক্রুদ্ধদেবের উদ্বেগে অগ্নিতে আহুতি দিয়াছিল, তখন ভগবান্ শঙ্করের স্পর্শে সে পুনরায় পূর্ণ আকৃতি-সম্পন্ন হইল ॥ ১৯ ॥

শ্রীধর—স্বগাত্রভঃ উপাধাবৎ । কথম্ ? আশ্বকুবোণ স্বমাংসেন জুহ্বান ইতি ॥ ১৭ ॥ অবৃশ্চং ছেত্তুমুগ্ধতঃ ॥ ১৮ ॥ যুগ্মিমানগ্নিরিব দেদীপ্যমানঃ । বয়মধুনাতনা যথা কিক্কিদ্ধুগেন মৰ্ত্তুকামং বারয়ামস্তদ্বদিত । স চ উপস্কৃতাকৃতিঃ পরিপূর্ণদেহোহভবৎ । তং গুবাবয়ং ॥ ১৯ ॥

তমাহ চাকালমলং বৃগীষ মে যথানিকামং বিত্তরামি তে বরম্ ।

শ্রীয়েয় তোয়েন নৃণাং প্রপত্ততা-মহো ভয়াত্মা ভূশমর্দ্যতে বৃথা ॥ ২০ ॥

দেবং স বত্রে পাপীয়ান্ বরং ভূতভয়াবহম্ ।

যস্য যস্য করং শীর্ণি ধাস্যে স ম্রিয়তামিতি ॥ ২১ ॥

তচ্ছৃণু ভগবান্ ক্রোধো দুৰ্ম্মনা ইব ভারত ।।

ওমিতি প্রহসন্তুশ্চৈ দদেহেহরমৃতং যথা ॥ ২২ ॥

অর্থ—[সঃ] তম্ আত চ (গিৰিশ তাহাকে বলিলেন) অম্ ' (হে বৎস) ' অলম্ অলম্ (শিরশ্চেন্দনে প্রয়োজন নাই, প্রয়োজন নাই)। [কৃ] (তুমি) মে (আমাব নিবট হইতে) যথানিকামং এবং বৃগীষ (তোমার অভিলাষ অনুসারে বর গ্রহণ কর), [অহং] (আমি) তে [বরং] (তোমাকে বর) বিত্তরামি প্রদান করিব)। [অহং] (আমি) প্রপত্ততাং নৃণাং (শরণাগত মনুষ্যগণের) তোয়েন [অপি] (ভক্তিভরে প্রদত্ত কেবলমাত্র জনের দ্বারা) শ্রীয়েয় (প্রীত হইয়া থাকি)। অহো! ভয়া (অহো! তুমি) বৃথা আত্মা (বৃথাই দেহকে) ভূশম্ অর্দ্যতে (অত্যন্ত পীড়া দিতেছ) ॥ ২০ ॥

[ততঃ] সঃ পাপীয়ান্ (তাহার পর সেই পাপিষ্ঠ বৃকাসুর) দেবম্ (মহাদেবের নিকটে) "অহং" (আমি) যস্য যস্য শীর্ণি (যে যে ব্যক্তির মস্তকে) করং দাস্যে (চন্দ্র স্থাপন করিব), সঃ ম্রিয়তাম্ (সেই সেই ব্যক্তি মরিয়া যাইবে)" ইতি ভূতভয়াবহং বরং (এইরূপ সর্বভূতের ভয়াবহ বর) বরে (প্রার্থনা করিল) ॥ ২১ ॥

ভাবত! (হে ভবভবংশধর পরাক্ষিণ!) তৎ শব্দ (তাহা শ্রবণ করিয়া) ভগবান্ ক্রোধঃ (ভগবান্ ক্রোধের) দুৰ্ম্মনাঃ ইব [অভবং] (যেন দুৰ্ম্মনা হইয়া পড়িলেন)। [ততঃ সঃ] (তৎপরে তিনি) প্রহসন্তঃ (হাসিতে হাসিতে) অহোঃ অমৃতং যথা (সর্বকে অমৃত প্রদানের আশায়) ওম্ হৌ • [উহা] ("ওখাও" বলিয়া) শুশ্চৈ [তং বরং] দদে (সেই বৃকাসুরকে সেই বর প্রদান করিলেন) ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—ভগবান্ শব্দ তাহাকে বলিলেন, হে বৎস! শিরশ্চেন্দনে প্রয়োজন নাই, প্রয়োজন নাই, তুমি আমার নিকট হইতে তোমার অভিলাষ অনুসারে বর গ্রহণ কর; আমি তোমাকে বর প্রদান করিব। শরণাগত মনুষ্যগণ যদি কেবল জলের দ্বারাও আমার পূজা করে, তাহা হইলেও আমি তাহাদিগের প্রতি প্রীত হইয়া থাকি। অহো! তুমি বৃথাই দেহকে এত পীড়া দিতেছ ॥ ২০ ॥ হে রাজন! তাহার পর সেই পাপিষ্ঠ বৃকাসুর ভগবান্ মহাদেবের নিকটে "আমি যে যে ব্যক্তির মস্তকে চন্দ্র স্থাপন করিব, সেই সেই ব্যক্তি মরিয়া যাইবে" এইরূপ সর্বভূতের ভয়াবহ বর প্রার্থনা করিল ॥ ২১ ॥ হে ভরতবংশধর পরাক্ষিণ! ভগবান্ ক্রোধের তাহা শ্রবণ করিয়া যেন দুৰ্ম্মনা হইয়া পড়িলেন। তাহার পর তিনি হাসিতে হাসিতে সর্বকে অমৃত প্রদানের আশায় "ওখাও" বলিয়া সেই বৃকাসুরকে বর প্রদান করিলেন ॥ ২২ ॥

শ্রীধর—এব মাহ চ। তোয়োনপি ভজতাং প্রীতঃ গাং ক্সা তু দেহো বৃথা পীড়াত ইতি ॥ ২০-২১ ॥

স তদ্বরপরীক্ষার্থং শস্তোমুর্দ্ধি কিলান্মুরঃ ।

স্বহস্তঃ ধাতুমারেভে সোহবিভাৎ স্বকৃতাচ্ছিবঃ ২৩ ॥

তেনোপশৃষ্টঃ সজ্জন্তঃ পরাধাবন্ সবেপথুঃ ।

যাবদন্তং দিবো ভূমেঃ কাষ্ঠানামুদগাহদক্ ॥ ২৪ ॥

অজানন্তঃ প্রতিবিধি তুক্ষীমাসন্ সুরেশ্বরঃ ।

ততো বৈকুণ্ঠমগমস্তান্মুরং তমসঃ পরম্ ॥ ২৫ ॥

যত্র নারায়ণঃ সাক্ষাৎসিনাং পরমা গতিঃ ।

শাস্তানাম্ শাস্তদণ্ডানাং যতো নাবর্ততে গতঃ ॥ ২৬ ॥

অনুবাদ—[অর্থ] সঃ অশুরঃ (অনন্তর সেই অশুর) তদ্বরপরীক্ষার্থং (সেই বর পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত) শস্তোঃ মুর্দ্ধি (মহাদেবেব মস্তকে) স্বহস্তঃ ধাতুম্ আবেভে কিল (নিজ হস্ত স্থাপন করিতে উত্তত হইল) । সঃ শিবঃ (বরদাতা শঙ্কর) স্বকৃতাৎ অবিভাৎ (দুইকে বর প্রদানরূপ নিজকাৰ্য্য হইতে ভীত হইয়া পড়িলেন) ॥ ২৩ ॥

[তদা] (তখন) তেন উপশৃষ্টঃ (ঐ বৃকাসুর শঙ্করের অনুধাবন করিলে) [সঃ] (তিনি) সজ্জন্তঃ সবেপথুঃ (ভয়ে সজ্জন্ত, কম্পিত) পরাধাবন্ [চ সন্] (ও পলায়নপর হইয়া) উদক্ উদগাং (উত্তর দিকে ধাবিত হইলেন) [পুনঃ চ] (এবং পুনরায়) দিবঃ ভূমেঃ কাষ্ঠানাম্ যাবদন্তং (স্বর্গ, পৃথিবী ও দিক্ সমূহের অন্ত পর্য্যন্ত [উদগাং] ধাবিত হইলেন) ॥ ২৪ ॥

[তথাপি বৃকাসুর ভগবান্ শঙ্করের অনুধাবন করিতে লাগিল], সুরেশ্বরঃ (দেব-শ্রেষ্ঠগণ) প্রতিবিধিম্ অজানন্তঃ (ইহার প্রতিকার স্থির করিতে না পারিয়া) তুক্ষীম্ আসন্ (নীরব রহিলেন) । ততঃ (তাহার পর) [শঙ্করঃ] (ভগবান্ শঙ্কর) তমসঃ পবঃ (প্রকৃতিমণ্ডলের অতীত) ভাস্বরং বৈকুণ্ঠম্ (দীপ্তিশালী শ্বেতদ্বীপে) অগমং (গমন করিলেন) যত্র (ঐ শ্বেতদ্বীপে) শাস্তদণ্ডানাং শাস্তানাং অহিংসাপরায়ণ, শাস্ত) আসিনাং (সর্বভোগী সাধুগণের) পরমা গতিঃ সাক্ষাৎ নারায়ণঃ [বর্ততে] (পরমগতি সাক্ষাৎ নারায়ণ অবস্থান করিতেছেন) যতঃ গতঃ [সন্ জীবঃ] (ঐ স্থানে গমন করিলে জীব) ন আবর্ততে (আর সংসারে ফিরিয়া আসে না) ॥ ২৫-২৬ ॥

অনুবাদ—অনন্তর সেই অশুর সেই বর পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত ভগবান্ মহাদেবেব মস্তকে নিজের হস্ত স্থাপন করিতে উত্তত হইল । তখন বরদাতা শঙ্কর দুইকে বরপ্রদানরূপ কর্ম করিয়া ভীত হইয়া পড়িলেন ॥ ২৩ ॥ অনন্তর ঐ বৃকাসুর ভগবান্ শঙ্করের অনুধাবন করিলে তিনি ভয়ে সজ্জন্ত, কম্পিত ও পলায়নপর হইয়া উত্তরদিকে ধাবিত হইলেন এবং অশুর পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিতেছে দেখিয়া পরে তিনি স্বর্গ, পৃথিবী ও দিক্ সমূহের অন্ত পর্য্যন্ত ধাবিত হইলেন ॥ ২৪ ॥ তথাপি বৃকাসুর ভগবান্ শঙ্করের অনুধাবন কারতে লাগিল ; দেবশ্রেষ্ঠগণ ইহার প্রতিকার স্থির করিতে না পারিয়া নীরব হইয়া রহিলেন । তাহার পর ভগবান্ শঙ্কর প্রকৃতিমণ্ডলের অতীত, দীপ্তিশালী শ্বেতদ্বীপে গমন করিলেন । ঐ শ্বেতদ্বীপে অহিংসাপরায়ণ শাস্ত ও সর্বভোগী সাধুগণের পরম গতি, সাক্ষাৎ নারায়ণ অবস্থান করিতেছিলেন ; ঐ স্থানে গমন করিলে জীব আর সংসারে ফিরিয়া আসে না ॥ ২৫-২৬ ॥

শ্রীধর—দাতৃমহমপি দত্তবান্, সর্পায় কীরমিব ॥ ২২-২৩ ॥

তং তথাবাসনং দৃষ্ট্বা ভগবান্ বৃজিনাঙ্গিনঃ ।

দূর্য্যং প্রত্যাঙ্গিয়াচ্ছৃণ্বা বটুকো যোগমায়য়া ॥ ২৭ ॥

মেঘলাজিনদণ্ডকৈস্তেজসাগ্নিরিব জগন্ ।

অভিবাদয়ামাস চ তং কুশপাদিবিনীতবৎ ॥ ২৮ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

শাকুনেয় ! ভবান্ ব্যক্তং শ্রাস্তুঃ কিং দূরমাগতঃ ।

ক্ষণং বিশ্রাম্যতাং পুংস আত্মায় সর্বকামধুক ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ—বৃজিনাঙ্গিনঃ ভগবান্ (দুঃখহারী ভগবান্ নারায়ণ) দূর্য্যং (দূর হইতে) তং তথাবাসনং [সঙ্কট] (সেই বৃকাস্বরকে ও তাদৃশ বিপদগ্রস্ত রুদ্রদেবকে) দৃষ্ট্বা । দর্শন করিয়া যোগমায়য়া বটুকঃ ছৃণ্বা (যোগমায়ার প্রভাবে ব্রাহ্মণ বালক হইয়া) প্রত্যাঙ্গিয়াং (বৃকাস্বরের সম্মুখে আগমন করিলেন) ॥ ২৭ ॥

[ভগবান্] মেঘলাজিনদণ্ডকৈঃ [উপলক্ষিতঃ] কুশপাদিঃ [চ সন্] (ভগবান্ মেঘলা, অঙ্গিন, দণ্ড ও অক্ষমালা ধারণ করিয়া কুশ হস্তে লইয়া) তেজসা অগ্নিঃ ইব জগন্ (তেজের দ্বারা অগ্নির ন্যায় দীপ্তি পাইতে থাকিয়া) বিনীতবৎ (বিনীতের ন্যায়) তম্ অভিবাদয়ামাস চ (সেই বৃকাস্বরকে অভিবাদন করিলেন) ॥ ২৮ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ (শ্রীভগবান্ করিলেন) শাকুনেয় ! (হে শাকুনিমন্দন বৃক !) ভবান্ (আপনি) কিং দূরম্, আগতঃ (কি জন্য দূর হইতে আগমন করিয়াছেন) ব্যক্তং [ভবান্] শ্রাস্তুঃ (নিশ্চয়ই আপনি পরিশ্রান্ত হইয়াছেন), [অতঃ] ক্ষণং বিশ্রাম্যতাং (অতএব ক্ষণকাল বিশ্রাম করুন), পুংসঃ (পুরুষের) অয়ম্, আত্মা (এই দেহ) সর্বকামধুক্ সর্ব কামনা পরিপূরণ করে) [অতএব দেহকে পীড়া দেওয়া উচিত নহে] ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ—শরণাগতজনের দুঃখহারী ভগবান্ নারায়ণ দূর হইতে সেই বৃকাস্বরকে ও তাদৃশ বিপদগ্রস্ত রুদ্রদেবকে দর্শন করিয়া যোগমায়ার প্রভাবে ব্রাহ্মণবালক হইলেন এবং বৃকাস্বরের সম্মুখে আগমন করিলেন ॥ ২৭ ॥ ভগবান্ নারায়ণ মেঘলা অঙ্গিন, দণ্ড ও অক্ষমালা ধারণ করিয়া কুশ হস্তে লইয়া তেজের দ্বারা অগ্নির ন্যায় দীপ্তিশালী হইয়া আসিয়া বিনীতের ন্যায় সেই বৃকাস্বরকে অভিবাদন করিলেন ॥ ২৮ ॥ অনন্তর ভগবান্ কহিলেন—হে শাকুনিমন্দন ! আপনি কি জন্য এতদূর আগমন করিয়াছেন ? নিশ্চয়ই আপনি পরিশ্রান্ত হইয়াছেন ; অতএব ক্ষণকাল বিশ্রাম করুন । পুরুষের এই দেহ সর্বকামনা পূরণ করে ; অতএব দেহকে পীড়া দেওয়া আপনার উচিত নহে ॥ ২৯ ॥

শ্রীভগবান্—উপকটোহমুগতঃ সন্ উদগাং অধাপৎ । উদক্ উত্তরতঃ ॥ ২৪ ॥ বৈকুণ্ঠং শ্রেতদীপম্ ॥ ২৫-২৬ ॥ তং বৃকাস্বরম্, তথাবাসনং তাদৃগ্ বাসনং যস্য তম্, বৃজিনাঙ্গিনো দুঃখহস্তা, দূরতঃ এব দৃষ্ট্বা মেঘলাদিভি-
রুপলক্ষিতঃ প্রত্যাঙ্গিয়াং সম্মুখমাগতঃ ॥ ২৭-২৮ ॥ ব্যক্তং নিশ্চিতম্, কিং কিমর্থম্, আত্মা দেহঃ সর্বপুরুষার্থহেতুঃ অতো মা পীড়য়েতি ॥ ২৯ ॥

যদি নঃ শ্রবণায়ালং যুয্যৎবাসিতং বিভো ! ।

ভগ্যাতাং প্রায়শঃ পুংস্তিষ্ঠতৈঃ স্বার্থান্ সমীহতে ॥ ৩০ ॥

শ্রীশুক উবাচ

এবং ভগবতা পৃষ্টো বচসামৃতবর্ষণা ।

গতক্রমোহব্রবীৎ তস্মৈ যথাপূর্বমমুচ্চিহতম্ ॥ ৩১ ॥

শ্রীভগবাবহুচ

এবং চেৎ তর্হি তদ্বাক্যং ন বয়ং শ্রদ্ধমীহি ।

যো দক্ষশাপাৎ পৈশাচ্যং প্রাপ্তঃ প্রেতপিশাচরাট্ ॥ ৩২ ॥

অনুবাদ—বিভো ! (হে ক্ষমতাশালিন্ !) [জনঃ] (লোকে) প্রায়শঃ [মস্ত্ররূপে] দ্রষ্টে: পুংস্তি: [প্রায়শাই মস্ত্ররূপে] অবলম্বিত জনগণের সাহায্যে) স্বার্থান্ সমীহতে (স্বকার্য সাধন করিয়া থাকে) [অতঃ] (অতএব) যদি যুয্যৎবাসিতং (যদি আপনার অভিলষিত কার্য্য) নঃ শ্রবণায় অলম্ (আমাদিগের শ্রবণের যোগ্য হয়), [তর্হি তৎ] ভগ্যাতাম্ (তাহা হইলে তাহা বলুন) [আমি শুনিয়া পরামর্শ দিতে চেষ্টা করিব] ॥ ৩০ ॥

শ্রীশুক: উবাচ (শুকদেব বলিলেন) [হে মহারাজ পরীক্ষিৎ !] ভগবতা (ব্রাহ্মণবালকরূপী ভগবান্ নারায়ণকর্তৃক) অমৃতবর্ষণা বচসা (অমৃতবর্ষী বাক্যের দ্বারা) এবং পৃষ্টঃ (এইরূপে জিজ্ঞাসিত) গতক্রমঃ [চ সন্] (ও ক্রান্তিশূণ্য হইয়া) [সঃ] (সেই বৃকাসুর) তস্মৈ (তাহাব নিকটে) অমুচ্চিহতং যথাপূর্বম্ অব্রবীৎ (নিজের আচরণ আত্ম-পূর্ব্বিক বর্ণনা করিল) ॥ ৩১ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ (ভগবান্ বলিলেন) চেৎ এবম্ (যদি ঋত্বেদেব এইরূপ বর প্রদান করিয়া থাকেন) তর্হি (তাহা হইলে) বয়ং (আমরা) তদ্বাক্যং (ঐ ঋত্বেদেবের বাক্য) ন শ্রদ্ধমীহি (বিশ্বাস করি না), যঃ (ঐ ঋত্বেদেব) দক্ষশাপাৎ (দক্ষের অভিশাপে) পৈশাচ্যং প্রাপ্তঃ [সন্] (পিশাচ প্রাপ্ত হইয়া) প্রেতপিশাচরাট্ (অহং) (প্রেতগণের ও পিশাচগণের রাজা হইয়াছেন) ॥ ৩২ ॥

অনুবাদ—হে ক্ষমতাশালিন্ ! জনগণ প্রায়শঃই মস্ত্ররূপে অবলম্বিত জনগণের সাহায্যে স্বকার্য্য সাধন করিয়া থাকেন ; অতএব যদি আপনার অভিলষিত কার্য্য আমাদিগের শ্রবণের যোগ্য হয় তাহা হইলে বলুন, আমি শুনিয়া পরামর্শ দিতে চেষ্টা করিব ॥ ৩০ ॥ শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! ব্রাহ্মণবালকরূপী ভগবান্ নারায়ণকর্তৃক অমৃতবর্ষী বাক্যের দ্বারা এইরূপে জিজ্ঞাসিত ও ক্রান্তিশূণ্য হইয়া সেই বৃকাসুর ভগবানের নিকটে নিজের আচরণ আত্মপূর্ব্বিক বর্ণনা করিল ॥ ৩১ ॥ তখন ভগবান্ বলিলেন—হে দানবরাজ । যদি ঋত্বেদেব এইরূপ বর প্রদান করিয়া থাকেন, তাহা আমরা ঐ ঋত্বেদেবের বাক্য বিশ্বাস করি না ; ঐ ঋত্বেদেব দক্ষের অভিশাপে পিশাচ প্রাপ্ত হইয়া এক্ষণে প্রেতগণ ও পিশাচগণের রাজা হইয়াছেন ॥ ৩২ ॥

শ্রীধর—প্রায়শঃ পুংস্তিষ্ঠতৈর্বান্ স্বার্থান্ সমীহতে সাধয়িতুমিচ্ছতি । অথবা জনঃ পুংস্তিঃ সহায়ৈঃ স্বকার্য্যানি সাধয়তি অতো নঃ কথ্যতামিতি ॥ ৩০-৩১ ॥

যদি বস্ত্র বিস্ত্রো দানবেন্দ । জগদ্গুরো ।
 তর্হিহাস্ত বশিরসি হস্তং স্ত্রুত প্রতীয়তাম্ ॥ ৩৩ ॥
 বদ্যসত্যং বচং শস্তোঃ কথংকিদ্ধানববধ্ত ।।
 তদন্তে জহ্মসদ্যচং ন যদন্ত্যনুতং পুনঃ ॥ ৩৪ ॥
 ইখং ভগবত্শিষ্টৈর্কচোভিঃ স সুপেশলৈঃ ।
 ভিন্নবীকিন্মৃতঃ শীর্ণঃ স্বহস্তং কুমতিন্যাধাং ॥ ৩৫ ॥
 অখাপতন্ত্রিশিরা বজ্রাহত ঠৈব ক্ণাৎ ।
 জয়শকো নমশকঃ সাধুশকোহভবদ্বিবি ॥ ৩৬ ॥
 মুমুচুঃ পুষ্পবর্ষণি হতে পাপে বৃকাস্তরে ।
 দেবধিপিভৃগদ্ধর্বা মোচিতিঃ সঙ্কটাজ্জিবঃ ॥ ৩৭ ॥

অনুবাদ—দানবেন্দ । (হে দানববাজ !) জগদ্গুরো তত্র (জগদ্গুর বসিয়া মনে করিয়া ঐ রুদ্রদেবের প্রতি)
 যদি বঃ (যদি আপনার) বিপ্রস্তঃ [বর্জতে] (বিশ্বাস থাকে) তর্হি (তাহা হইলে) অক্স । (হে বীর !) বশিরসি হস্তং
 স্ত্রুত (নিজের মস্তকে হস্ত স্থাপন করিয়া) [তর্হাকাত্ত মিথ্যাস্থ] আন্ত প্রতীয়তাম্ (তাহার বাক্যের মিথ্যাস্থ এক্ষণেই পরীক্ষা
 করিয়া অবগত হউন) ॥ ৩৩ ॥

দানববধ্ত । (হে দানববাজ !) যদি শস্তোঃ বচঃ (যদি শঙ্কর বাক্য) কথংকিঃ অসত্যং [প্রাং] (কোনরূপ
 মিথ্যা হয়) [তর্হি] (তাহা হইলে) তদন্তে (ঐ পরীক্ষার পবে) অসদ্যচং [ত্] (সেই মিথ্যাবাদী শব্দকে) জহি (বধ
 করিবেন), ক্ণ (বাহাতে) সঃ (তিনি) পুনঃ অনুতং ন বক্তা (পুনরায় মিথ্যাবাক্য না বলেন) ॥ ৩৪ ॥

[হে মহাবাজ পরীক্ষিৎ ।] কুমতিঃ সঃ (সেই নির্দোষ বৃকাস্তব) ভগবতঃ (ভগবানের) তথা (ওই প্রকার) সুপেশলৈঃ
 চিষ্টৈঃ বচোভিঃ (অতি বমণীয় ও অদ্বুত বাক্যসমূহের দ্বারা) ভিন্নবীঃ বিস্মৃতঃ [চ সন] (বুদ্ধিভ্রষ্ট ও বিমোহিত হইয়া) শীর্ণঃ
 স্বহস্তং স্ত্রুতং (নিজমস্তকে নিজের হস্ত স্থাপন করিল) ॥ ৩৫ ॥

অথ ক্ণাৎ (অতঃপবে ক্ণমধ্যে) [সঃ] (সেই বৃকাস্তব) ভিন্নশিবাঃ [সন্] (ভিন্নমস্তক হইয়া) বজ্রাহতঃ
 ইব অপতং (বজ্রাহত ব্যক্তির প্রায় ভূতলে নিপতিত হইল) । 'সাপে বৃকাস্তবে হতে (পার্শ্বাশ্রিত বৃকাস্তব নিহত হইলে)
 দ্বিবি (দ্বিগুণে) জয়শকঃ নমশকঃ সাধুশকঃ [চ] অভবৎ (জয়শক, নমঃশক ও সাধুশক উদ্ভূত হইল), দেবধিপিভৃগদ্ধর্বাঃ
 (দেবগণ, ঋষিগণ, পিতৃগণ ও গন্ধর্ভগণ) পুষ্পবর্ষণি মুমুচুঃ (পুষ্পবর্ষণ কবিত্তে লাগিলেন), শিবঃ সঙ্কটাজ্জিবঃ
 (মহাদেবও সঙ্কট হইতে মুক্ত হইলেন) ॥ ৩৬-৩৭ ॥

অনুবাদ—হে দানববাজ । জগদ্গুরুর বসিয়া মনে করিয়া ঐ রুদ্রদেবের প্রতি যদি আপনার
 বিশ্বাস থাকে, তাহা হইলে হে বীর ! আপনি নিজের মস্তকে হস্ত স্থাপন করিয়া তাহার বাক্যের মিথ্যাস্থ
 এক্ষণেই পরীক্ষা করিয়া অবগত হউন ॥ ৩৩ ॥ হে দানববাজ ! যদি শঙ্করের বাক্য কোনরূপ মিথ্যা হয়,

তাহার বাক্যের মিথ্যাস্থ এক্ষণেই পরীক্ষা করিয়া অবগত হউন ॥ ৩৩-৩৩ ॥

মুক্তং গিরিশমভ্যাহ ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ ।

অহো দেব ! মহাদেব ! পাশেহয়ং শ্বেন পাণ্ডুনা ॥ ৩৮ ॥

হতঃ কো হু মহেশ্বীশ ! জন্তুর্ধৈ কৃতকিঞ্চিৎ ।

কেমী স্যাৎ কিমু বিশেষে কৃতাগন্ধো জগদ্গুরো ॥ ৩৯ ॥

য এবমব্যাকৃতশক্যদ্ব্যতঃ পরস্য সাক্ষাৎ পরমাশ্রনো হরেঃ ।

গিরিত্রয়োক্ষং কথয়েচ্চুণোতি বা বিমুচ্যাতে সংসৃতিভিত্তথারিভিঃ ॥ ৪০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক ১ঃ দশমস্কন্ধে

কৃত্রয়োক্ষং নামাষ্টাশীতিতমোহিধ্যায়ঃ ॥ ৮৮ ॥

অনুব্র—[অং] ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ (অনন্তর ভগবান্ পুরুষোত্তম) মুক্তং গিরিশম্ অভ্যাহ (সঙ্কটমুক্ত গিরিশের নিকট আগমন করিয়া বলিলেন)—অহো দেব ! মহাদেব ! (হে দেব ! তে মহাদেব !) অং পাশঃ (এই পাশিষ্ঠ বৃকাস্থব) শ্বেন পাণ্ডুনা [এব] হতঃ (নিজের পাশেই নিহত হইল) । ঈশ ! (হে ঈশ্বর !) মহেশ্বর কৃতকিঞ্চিৎ (মহাজনগণের নিকট অপরাধ করিয়া) কঃ জন্তুঃ হু বৈ (কোন ব্যক্তিই বা) কেমী স্যাৎ ? (মঙ্গল লাভ করিতে পারে) জগদ্গুরো বিশেষে [অয়ি] (জগতের ঐশ্বর্য ও ঈশ্বর আপনার নিকটে) কৃতাগন্ধঃ [জনঃ] (অপবাদকারী ব্যক্তি) [কেমী ন স্যাৎ ইতি] কিমু ? (যে মঙ্গল লাভ করিতে পারে না, তাহাতে আব বক্তব্য কি) ॥ ৩৮-৩৯ ॥

[হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ।] যঃ (যিনি) অব্যাকৃতশক্যদ্ব্যতঃ (স্বাভাবিক নিতা অনন্ত শক্তিসাগর) সাক্ষাৎ পরমশ্রনো (সাক্ষাৎ পরমপুরুষ পরমাত্মা) হরেঃ (ভগবান্ শ্রীহরির) এং গিরিত্রয়োক্ষং (এইরূপ শিবমোচনাত্মক চবিত্রকথা) কথয়েৎ (কীর্তন করেন), চুণোতি বা (কিংবা শ্রবণ করেন), [সংঃ] (তিনি) সংসৃতিভিঃ তথা অবিভিঃ (নানাধোনিতে পরিভ্রমণরূপ সংসারভয় ও কামক্রোধানিষ্টপ শত্রুভয় হইতে) বিমুচ্যাতে (বিমুক্ত হইয়া থাকেন) ॥ ৪০ ॥

তাহা হইলে ঐ পরীক্ষার পরে মিথ্যাবাদী শত্রুকে আপনি বধ করিবেন, যাহাতে তিনি পুনরায় আর এইরূপ মিথ্যাবাক্য না বললেন ॥ ৩৪ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! সেই ছুঁইবুদ্ধি বৃকাস্থর তখন ভগবানের এই প্রকার অভি রমণীয় ও অদ্ভুত স্বাক্ষাসমূহের দ্বারা বুদ্ধিভ্রষ্ট ও বিমোহিত হইয়া নিজের মস্তকে নিজের হস্ত স্থাপন করিল ॥ ৩৫ ॥ নিজের মস্তকে হস্ত স্থাপন করিবামাত্র সেই বৃকাস্থর ছিন্নমস্তক হইয়া বজ্রাঘাত ব্যক্তির স্থায় ভূতলে নিপতিত হইল । এইরূপে পাশিষ্ঠ বৃকাস্থর নিহত হইলে তখন স্বর্গে জয়শব্দ, নমঃশব্দ ও সাধুশব্দ উখিত হইল ; দেবগণ, ঋষিগণ, পিতৃগণ, ও গন্ধর্ব্বগণ পুষ্পবর্ষণ করিতে লাগিলেন ; মহাদেবও ককট হইতে মুক্ত হইলেন ॥ ৩৭ ॥

অনুব্র—অনন্তর ভগবান্ পুরুষোত্তম সঙ্কটমুক্ত গিরিশের নিকট আগমন করিয়া বলিলেন— হে দেব ! হে মহাদেব ! এই পাশিষ্ঠ বৃকাস্থর নিজের পাশেই নিহত হইল । হে ঈশ্বর ! মহাজনগণের নিকটে অপরাধ করিয়া কোন ব্যক্তি মঙ্গল লাভ করিতে পারে ? জগতের ঐশ্বর্য ও ঈশ্বর আপনার

শ্রীধর—যুগ্মা । বক্তা বক্তিতি ॥ ৩৪ ॥ চিত্রৈত্র্যমকৈঃ স্থপেশসৈবতিরমোঃ শ্রীমদ্রবিক্রমিকৈঃ ॥ ৩৫ ॥

নিকটে অপরাধ করিয়া কোন ব্যক্তিই যে মঙ্গল লাভ করিতে পারে না, তাহাতে আর বক্তব্য কি? ॥ ৩৮-৩৯ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিত! স্বাভাবিক, নিত্য ও অনন্ত শক্তিসাগর সাক্ষাৎ পরম পুরুষ পরমাত্মা ভগবান্ জীহবির এই শিবমোচনাত্মক চরিত্রকথা যিনি কীৰ্ত্তন করেন কিম্বা আবণ করেন, তিনি নানাবোনিতে পরিভ্রমণরূপ সংসারভয় ও কামক্ৰোধাদিরূপ শত্রুভয় হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন ॥ ৪০ ॥

অষ্টাশীতিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥ ৮৮ ॥

ত্রীধর—কিম্ বক্তব্যং বিবেশে অযি কৃত্যগমঃ কৃত্যপলাশ ইতি ॥ ৩৯ ॥ অব্যাকৃতশস্ত্রাদধতো বাশমনসাগোচরশক্তি-
সম্ব্রত গিরিঅমোক্ষ শিবমোচনরূপং চবিত্তম্ সংসৃতিভির্নানাবোনিসঙ্কাবৈঃ ॥ ৪০ ॥

ভক্তসঙ্কটমালোক্য রূপাপূর্ণদধুভঃ ।

গিরিত্রং চিত্রবাণা ১ মোক্ষমাস কেশবঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থ দীপিকায়াং দশমস্কন্ধে অষ্টাশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৮৮ ॥

কৈলাসব

অষ্টাশীতিতমে বিষ্ণুরেব সেব্যঃ স নির্গুণঃ ।

সগুণস্ত ব্রহ্মাচ্ছত্বঃ স্বভক্তাদ্যাপ সঙ্কটম্ ॥

এই অষ্টাশী অধ্যায়ে শ্রীবিষ্ণু গুণাতীত বলিয়া প্রকৃষ্ট সেব্য, ইহা প্রতিপাদিত হইয়াছে। এসম্বন্ধে এক পৌরাণিক কাহিনী উক্ত হইয়াছে। সগুণমূর্ত্তি শ্রীশিবের নিজন্ত হইতে কিঞ্চিৎ বিপদ উপস্থিত হইয়াছিল এবং শ্রীবিষ্ণু তাহা হইতে শিবকে কিরূপে রক্ষা করিয়াছিলেন, সেই কাহিনী বর্ণিত আছে।

বিবরণী

শ্রীপরীক্ষিত মহারাজ জানিবার জন্য শ্রীশুকদেবকে প্রশ্ন করিতেছেন হে ব্রহ্মন, সর্বদা চিত্তাভ্যাসাদিযুক্ত ত্যাগী শিবকে ভজনা করিয়া ভক্তেরা ভোগৈশ্বর্য লাভ করেন। পক্ষান্তরে, ঐশ্বর্যপূর্ণ লক্ষ্মীপতি শ্রীবিষ্ণুকে ভজনা করিয়া নরনারী প্রায়শঃ দারিদ্র্য ভোগ করে, ইহার কারণ কি? ভোগগ্রহিত শিবভক্তগণের ভোগিষ্ঠ, আর সর্বভোগান্বেষী শ্রীহরির সেবকগণের ভোগশূন্যতা—এই বিরোধিতা বিসদৃশ। বিরুদ্ধশীলয়োঃ ঐশ্বেঃ বিরুদ্ধা ভজতাং গতিঃ—ইহার কারণ কি?

শ্রীশুকদেব উত্তর দিলেন—শ্রীশিব সর্বদাই শক্তির সঙ্গে যুক্ত। ত্রিবিধ অহংকারের অধিষ্ঠাতা হইয়া শিব স্থিত। বাহারা তামসিক, অহংকারী জৈব সুখের আশায় শিবকে ভজনা করে, তাহারা তাহাই পায়।

শ্রীহরি প্রকৃতির অতীত। তাঁহার আরাধনায় ভক্তও গুণাতীত হইয়া থাকেন। শিব ও ব্রহ্মা অতি শীঘ্র তুষ্ট ও রুষ্ট হন। শ্রীহরি তাহা হন না। বিষয়াসক্ত ভক্ত হইতে শিবের ভীতির সম্ভাবনা। ইহার দৃষ্টান্ত দিয়াছেন একটি ॥

বৃক নামে এক অশুর শিবের পশ্চাদ্ভাবমান হইল। শিব তাহাকে বর দিয়াছেন—সে যার মাথায় হাত দিবে সে-ই মৃত্যুমুখে পতিত হইবে। এই বর সত্য কি না, তাহা অশুর শিবকে দিয়াই পরীক্ষা করিতে চায়। তখন শ্রীবিষ্ণু অশুরকে বলিলেন—নিজেকে দিয়াই পরীক্ষা কর না। অশুর তাহা করিয়া নিজেই নিজের মরণ বরণ করে।

বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য

১। শ্রীশিব সর্বদা শক্তির সঙ্গে যুক্ত। শক্তি ত্রিগুণময়ী মায়া, সুতরাং শিব সাধিক, রাজসিক ও তামসিক অহংকারে সর্বদা স্থিত। অহংকার হইতে একাদশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চ মহাভূত। এই দিকারের মধ্যে তিনপ্রকার সুখ—ঐশ্বর্য, রাসন ও মানস। ইহার যে কোন সুখের আশায় শিবকে ভজনা করিলে প্রার্থনা মত ফল পাওয়া যায়।

শ্রীহরি গুণাতীত পুরুষোত্তম। এইজন্য তাঁহার আরাধনায় জীব গুণাতীত হইবেই। ইহাতে অসামান্য কিছুই নাই। শিবস্ত গুণময়ত্বাৎ "সম্পদামপি ত্রিগুণময়ত্বাৎ তত্ত্বজ্ঞে কুংপ্রাপ্তিস্থিত্তি ন যদ্বজ্ঞে বিরোধ ইতি ভাবঃ।

২। ভগবান্ ঐহিক ভক্তদের হুঃখ হেন ইহার কারণ কি ? পুত্ৰবৎসল পিতা যেমন পুত্ৰের ভবিষ্যতের কষ্টভোগ দূর করার জন্য অধ্যয়নাদি করাইবার জন্য কঠিন কষ্টসাধনে তাহাকে নিযুক্ত করেন। ভক্তবৎসলো ভগবান্ ভক্তভাঃ কথং হুঃখং বদাতীতি চেৎ সত্যং। পুত্ৰবৎসলোহপি পিতা পুত্ৰেভ্যো ভোগদূরীকরণেন অধ্যয়নাদিকৃষ্ণং যদদাতি তদ্ব্যংসল্যং স এব জানাত্তি, নতু তদ্বানীং তৎপুত্রো অপীতি।

৩। নিজ কৰ্মজনিত হুঃখ ও ভগবদ্বিচ্ছাজনিত হুঃখ একপ্রকার নহে। শত্রুকৃত আঘাত ও মাতৃকৃত আঘাতে পার্থক্য বহু। একটি হুঃখ দ্বিবার জন্মই, অপরটি কল্যাণের জন্ম। ডাকাতের ছুরি প্রাণনাশের জন্ম। ডাক্তারের ছুরিকা প্রাণ রক্ষার জন্ম। পার্থক্য বিব ও অমৃতের মত।

কর্মোখভগবদুখয়োঃ শত্রুকৃতমাতৃকৃতভাড়াণোখয়োবিব হুঃখয়ো বিবায়তয়োবিব কৃতজ্ঞল্যতা।

৪। ভগবান্ যে প্রিয়জনকে হুঃখ দেন তাহা চক্ষু কাজল দানের মত। ইহাতে চক্ষুর মৌলদ্ব্য ও ঔজ্জল্য বৃদ্ধি হয়। আরও ভাব—ভক্তেরা যদি সর্বদা স্মৃথেই থাকে, তাহা হইলে পরিত্রাণায় সাধুনাং কথাটাই থাকে না। তাহা হইলে কারণাভাবে ভগবানের অবতারই হয় না, তিনি না আসিলে রাসাদি-লীলাসমুদ্রে ভক্তদের নিমজ্জন কিরূপে সম্ভব হইত ?

যদি ভক্তাঃ সদা স্মৃধি ন এব কৃতাঃ স্মাস্তদা

পরিত্রাণায় সাধুনামিতি নিমিত্তাভাবে সতি কৃষ্ণরামাঙ্ঘ-

বতারা অপি ন স্ম্যুঃ। যদি চ ন স্মাস্তদা রাসাদিলীলা-

মৃতসিদ্ধৌ ভক্তানাং খেলনং কথং স্মাদিতি।

যদি বলেন যে সাধুদিগের হুঃখ হইতে ত্রাণ করা ছাড়া আর অণু কারণে কি অবতার হইতে পারিতেন না ? তাহার উত্তরে এইমাত্র বলিব যে, রাত্রি আছে বলিয়াই সূর্যোদয়ের আনন্দ। গ্রীষ্ম আছে বলিয়াই শীতল জলের স্নিগ্ধতা, শীত আছে বলিয়াই উষ্ণজল আরাম দেয়, অন্ধকার আছে বলিয়াই প্রদীপের শোভা, ক্ষুধার জ্বালা আছে বলিয়াই অন্নাদির স্বাদুতা।

নমু চ সাধু-হুঃখত্রাণাঙ্ঘকং নিমিত্তং বিনাপি ভস্মাবতারে কো দোষঃ স্ম্যৎ। সত্যং ভো ভ্রাতৃকং ন রসাভিজ্ঞোহসি জ্ঞয়তাং—যামিচ্ছাং সত্যমেব সূর্যোদয়ঃ শোভতে। গ্রীষ্মে সত্যেব শীতলান্তঃ স্মৃধনং, শীতে সত্যেবোষ্ণান্তঃ, তমসেব দীপঃ শোভতে ন তু প্রকাশে, কুংপীড়য়াং সত্যমেবান্নমতিস্বাহ ভবতীত্যলমতি-বিস্তরেণ।

৫। এই লীলাপ্রবণের কলশ্রুতি শেষ শ্লোকে। প্রপঞ্চাতীত পুরুষোত্তম ঐহিকর এই শিবমোচন-রূপ চরিত যিনি-প্রবণ করেন বা অশ্বের নিকট কীৰ্ত্তন করেন, তিনি জগদ্ব্যাকরণ সংসারপ্রবাহ হইতে এবং অগ্ন্যন্ত শত্রু হস্ত হইতে পরিত্রাণ লাভ করেন। 'বিশুদ্ধ্যতে সংসৃতিভিস্তথারিতঃ'।

অষ্টাদশী অব্যায়ের ফেলালব নামক ভাবানুবাদ সমাপ্ত।

একো নবতিতমোঃধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

সরস্বত্যান্তটে রাজস্বয়ঃ সত্রমাসত ।

বিতর্কঃ সমভূৎ তেবাং ত্রিষধীশেষু কো মহান্ ॥ ১ ॥

তস্য জিজ্ঞাসয়া তে বৈ ভৃগুং ব্রহ্মসুতং নৃপ ! ।

তজ্জ্ঞাপ্যৈ প্রেয়্যামাসুঃ সোইভ্যাগাদ্ ব্রহ্মণঃ সভাম্ ॥ ২ ॥

ন তস্মৈ প্রহরণং স্তোত্রং চক্রে সত্বপরীক্ষয়া ।

তস্মৈ চূক্রোধ ভগবান্ প্রজলন শ্বেন তেজসা ॥ ৩ ॥

[এই অধ্যায়ে দুইটি উপাখ্যান বর্ণনা কবিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণেব

শ্রেষ্ঠতা প্রতিপাদন করিতেছেন]

অনুবাদ—শ্রীশুক: উবাচ (শুকদেব বলিলেন) রাজন্ ! (হে মহারাজ পরীক্ষিৎ !) [একদা] ঋষয়ঃ (এক সময়ে ঋষিগণ) সরস্বত্যা: তটে (সরস্বতী নদীর তীরে) সত্রম্ আসত (যজ্ঞ কবিবাব নিমিত্ত সমবেত হইয়াছিলেন) । [তত্র] তেবাং (তথায় তাঁহাদিগের মধ্যে) “ত্রিষু অধীশেষু কঃ মহান্ (ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই তিন অধীশ্বরের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ)” [ইতি] বিতর্কঃ সমভূৎ (এই বিতর্ক সমুপস্থিত হইয়াছিল) ॥ ১ ॥

নৃপ ! (হে রাজন্ !) [তদা] তে (তখন ঋষিগণ) তস্ত জিজ্ঞাসয়া (তাহা জানিবার ইচ্ছায়) ব্রহ্মসুতং ভৃগুং বৈ (ব্রহ্মার পুত্র ভৃগুমুনিকেই) প্রেয়্যামাসুঃ (প্রেরণ করিলেন) । সঃ [অপি] (ভৃগুমুনিও) তজ্জ্ঞাপ্যৈ (তাহা জানিবার জন্ত) ব্রহ্মণঃ সভাম্ অভাগাং (ব্রহ্মার সভায় গমন করিলেন) ॥ ২ ॥

[তত্র পক্ষা সঃ] (তথায় সমুপস্থিত হইয়া ভৃগুমুনি) সত্বপরীক্ষয়া (তেজ পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত) তস্মৈ (তাঁহাকে) প্রহরণং স্তোত্রং [চ] ন চক্রে (প্রশংসা ও স্তব কিছুই করিলেন না , [তেন] (তাহাতে) ভগবান্ , ভগবান্ ব্রহ্মা) শ্বেন তেজসা প্রজলন (স্বীয় তেজের দ্বারা প্রজলিত হইয়া) তস্মৈ চূক্রোধ (তাঁহার প্রতি ক্রুদ্ধ হইলেন) ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! এক সময়ে ঋষিগণ সরস্বতী নদীর তীরে যজ্ঞ করিবার নিমিত্ত সমবেত হইয়াছিলেন । তখন তথায় তাঁহাদিগের মধ্যে “ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই তিন অধীশ্বরের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ”, এইরূপ বিতর্ক সমুপস্থিত হইয়াছিল ॥ ১ ॥ হে রাজন্ ! তখন ঋষিগণ তাহা জানিবার ইচ্ছায় ব্রহ্মার পুত্র ভৃগুমুনিকেই প্রেরণ করিলেন । ভৃগুমুনিও তাহা জানিবার জন্ত প্রথমে ব্রহ্মার সভায় গমন করিলেন ॥ ২ ॥ তথায় সমুপস্থিত হইয়া ভৃগুমুনি তেজ পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মাকে প্রশংসা ও স্তব কিছুই করিলেন না ; তাহাতে ভগবান্ ব্রহ্মা স্বীয় তেজে প্রজলিত হইয়া তাঁহার প্রতি ক্রুদ্ধ হইলেন ॥ ৩ ॥

শ্রীধর—নবাশীতিতমে দেবঃ কো মহানিতি সংশয়ে । পরীক্ষা বিকোঙ্ককর্ক মুনিভ্যোঃধরণদ্বৈ ভৃগুঃ ॥ ইতি-
হাসান্তরমাহ—সরস্বত্যা ইতি ॥ ১-৩ ॥

স আত্মহু্যখিতং মনু্যমাত্মজায়াত্মনা প্রভুঃ ।
 অশীশমদ্ বথা বহিঃ স্বযোক্তা বারিণাশ্চভুঃ ॥ ৪ ॥
 ততঃ কৈলাসমগমং স তং দেবো মহেশ্বরঃ ।
 পরিবকুঃ সমারেষ্ঠে উখায় ভ্রাতরং মূলা ॥ ৫ ॥
 নৈচ্ছৎ স্বমনু্যংপথগ ইতি দেবশ্চকুপ হ ।
 শূলমুচ্চম্য তং হস্তমারেষ্ঠে তিগ্মলোচনঃ ॥ ৬ ॥
 পতিত্বা পাদয়োর্দেবী সাস্থয়ামাস তং গিরা ।
 অথো জগাম বৈকুণ্ঠং যত্র দেবো জনাৰ্দ্দিনঃ ॥ ৭ ॥

অর্থ—[অথ] প্রভুঃ যথা (অনন্তর স্বর্ঘ্য যেমন) অর্ঘোক্তা বাবিণা (নিজপ্রবর্তিত বৃষ্টিব দ্বারা) বহিঃ [শময়তি] (নিজ হইতে উখিত নিদ্রাঘসম্পন্নরূপ নিজপ্রজ্ঞানাশক বহিকে প্রশমিত করিয়া থাকেন), [তথা] (সেইরূপ) সঃ আত্মহু্য (ক্রুদ্ধ ব্রহ্মা) আত্মজায় (নিজপুত্রের বধেব নিমিত্ত) আত্মনি উখিতং মনু্যম্ (নিজের মধ্যে উখিত ক্রোধকে) আত্মনা [এব] (নিজের দ্বারাই) অশীশমং (প্রশমিত করিলেন) ॥ ৪ ॥

[অথ] সঃ (অনন্তর ভৃগুমনি) ততঃ (তথা হইতে) কৈলাসম্ অগমং (বৈলাসে গমন করিলেন) । দেবঃ মহেশ্বরঃ (দেব মহেশ্বর) তং [দৃষ্ট] (তাঁহাকে দেখিয়া) মূলা উখায় (আনন্দে উখিত হইয়া) ভ্রাতরং পরিবকুঃ (ভ্রাতাকে আলিঙ্গন করিতে) সমারেষ্ঠে (সমুত্তত হইলেন) । [ভৃগুঃ তু] (কিন্তু ভৃগুমনি) “জ্ঞ উংপথগঃ অসি (তুমি উংপথগামী হইয়াছ)” ইতি [তিবঙ্কত্য] (এইরূপ তিবন্ধাব কবিয়া) [তং] ন ঐচ্ছৎ (ঐ আলিঙ্গন গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন না) । [তদা] দেবঃ (তখন মহাদেব) চকুপ হ (কশিত হইলেন) তিগ্মলোচনঃ [চ সন্] (এবং তীক্ষ্ণদৃষ্টিসম্পন্ন হইয়া) শূলম্ উচ্চম্য (শূল উত্তোলন কবিয়া) তং হস্তম্ অবেষ্টে (সেই ভৃগুমনিকে বধ করিতে উত্তত হইলেন) ॥ ৫-৬ ॥

[তদা] দেবী (তখন দেবী শঙ্করী) [পতিত্বা] পাদয়োঃ পতিত্বা (পতির শ্রীচরণমুগলে পতিত হইয়া) গিরা (অমুনয় বাক্যেব দ্বারা) তং (তাঁহাকে) সাস্থয়ামাস (সাধন করিলেন) । অথো [ভৃগুঃ] (অনন্তর ভৃগুমনি) [ততঃ] (তথা হইতে) যত্র দেবঃ জনাৰ্দ্দিনঃ [বর্ততে] (যে স্থানে দেবদেব জনাৰ্দ্দন অবস্থিত আছেন) [তং] বৈকুণ্ঠং জগাম (সেই বৈকুণ্ঠে গমন করিলেন) ॥ ৭ ॥

অনুবাদ—অনন্তর স্বর্ঘ্য যেমন নিজ হইতে উখিত ঐশ্বর্যসম্পন্নরূপ নিজপ্রজ্ঞানাশক অগ্নিকে নিজ-প্রবর্তিত বৃষ্টির দ্বারা প্রশমিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ ক্রুদ্ধ ব্রহ্মা নিজপুত্রের বিনাশের নিমিত্ত নিজের মধ্যে উখিত ক্রোধকে নিজের দ্বারাষ্ট প্রশমিত করিলেন ॥ ৪ ॥ তাহার পর ভৃগুমনি তথা হইতে কৈলাসে গমন করিলেন । তখন দেবদেব মহেশ্বর তাঁহাকে দর্শন করিয়া আনন্দে উখিত হইলেন এবং ভ্রাতাকে আলিঙ্গন করিতে সমুত্তত হইলেন ; কিন্তু ভৃগুমনি “তুমি উংপথগামী হইয়াছ” এইরূপ বলিয়া তিবন্ধাব করিয়া ঐ আলিঙ্গন গ্রহণ করিতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিলেন । তখন মহাদেব ক্রুদ্ধ হইলেন এবং দৃষ্টি তীক্ষ্ণ করিয়া শূল উত্তোলন করিয়া ভৃগুমনিকে বধ করিতে সমুত্তত হইলেন ॥ ৫-৬ ॥ তখন দেবী শঙ্করী পতির শ্রীচরণমুগলে নিপতিত হইয়া অমুনয় বাক্যের দ্বারা তাঁহাকে সাধন করিলেন । অনন্তর ভৃগুমনি তথা হইতে যে স্থানে দেবদেব জনাৰ্দ্দন অবস্থিত আছেন, সেই বৈকুণ্ঠে গমন করিলেন ॥ ৭ ॥

শ্রীভর—যযোক্তা স্বর্গেব রূপান্তরেণাভিব্যক্তিব্যনেন স্বকাৰ্যোপেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

শয়ানং ত্রিঃ উৎসঙ্গে পদা বকস্তত্ভাঃ ।
 তত উখ্য ভগবান্ সহ লক্ষ্ম্য সঁতাং গতিঃ ॥ ৮ ॥
 স্বতন্ত্রাৎ বকস্তত্ভাঃ ননাম গিরসা মুনিম্ ।
 আহ তে স্বাগতং ব্রহ্মণ ! নিষীদাতাসনে ক্ৰমম্ ।
 অজানতামাগতান্ বঃ ক্রমমর্হথ নঃ প্রভো ॥ ৯ ॥
 পুনীহি সহলোকং মাং লোকপালান্চ মদগতান্ ।
 পাদোদকেন ভবন্তীর্থানাং তীর্থকারিণা ॥ ১০ ॥
 অস্তাহং ভগবন্ ! লক্ষ্ম্য আসমেকাশ্তভাজনম্ ।
 বৎস্রত্যসি মে ভূতির্ভবৎপাদহতাংহসঃ ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—[ভূতঃ] (ভৃগুর্মনি) [তত্র আগত্য] (তথায় আগমন করিয়া) ত্রিঃ উৎসঙ্গে (লক্ষ্মীদেবীর জোড়ে) শয়ানং [হনিং] বকসি (শয়ান শ্রীহরির বক্ষঃস্থলে) পদা অত্যাড়য়ং (পদাঘাত করিলেন) । ততঃ (তাহার পরে) সঁতাং গতিঃ ভগবান্ [হবিঃ] (সাধুগণের গতি ভগবান্ শ্রীহরি) লক্ষ্ম্য সহ (লক্ষ্মীদেবীর সহিত) উখ্য (উখিত হইয়া) স্বতন্ত্রাৎ আশু অবরুদ্ধ (সিজ্জেব-শয্যা হইতে নীড় অবতরণ করিয়া) শিবসা (মন্তকেব দ্বাৰা) মুনিং ননাম আহ [চ] (ভৃগুমুনিকে প্রণাম করিলেন এবং বলিলেন)—ব্রহ্মণ ! তে স্বাগতম্ (আপনার স্থখে আগমন হইল ত ?) অত্র আসনে (এই আসনে) ক্ৰমং নিষীদ (ক্রমকাল উপবেশন করুন), প্রভো ! (হে প্রভো !) আগতান্ বঃ অজানতাং নঃ (আপনি আগমন করিয়াছেন, তাহা আমরা জানিতে পারি নাই, আমাদের) ক্রমম্ অর্হথ (আপনি ক্রম করুন) ॥ ৮-৯ ॥

[হে ব্রহ্মণ !] তীর্থানাং তীর্থকারিণা (তীর্থসমূহেরও পবিত্রতাসম্পাদক) ভবতঃ পাদোদকেন (ভবদীয় পাদোদকেব দ্বাৰা) [অং] (আপনি) সহলোকং মাং (সৰ্বলোকেব সহিত আমাকে) মদগতান্, লোকপালান্, চ (এবং আমার অল্পগত লোকপালগণকে) পুনীহি (পবিত্র করুন) ॥ ১০ ॥

ভগবন্ ! (হে ভগবন্ !) অস্তাহং (আজ আমি) লক্ষ্ম্যঃ একান্তভাজনম্ আসম্ (লক্ষ্মীদেবীর একান্ত আশ্রয় হইলাম), ভবৎপাদহতাংহসঃ মে উবসি (আপনার পদাঘাতের দ্বাৰা পাপক্ষয় হওয়ায় আমার বক্ষঃস্থলে) ভূতিঃ [সদা] বৎস্রতি (লক্ষ্মীদেবীর সৰ্বদা বাস করিবেন) ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—বৈকুণ্ঠে তখন ভগবান্ শ্রীহরি লক্ষ্মীদেবীর ক্রোডদেশে শয়ান ছিলেন, ভৃগুমুনি তথায় আগমন করিয়া শ্রীহরির বক্ষঃস্থলে পদাঘাত করিলেন । তাহার পর সাধুগণের গতি ভগবান্ শ্রীহরি লক্ষ্মীদেবীর সহিত উখিত হইয়া শয্যা হইতে সত্বর অবতরণ করিয়া মন্তকের দ্বাৰা ভৃগুমুনিকে প্রণাম করিলেন এবং বলিলেন—হে ব্রহ্মণ ! আপনার স্থখে আগমন হইল ত ? এই আসনে ক্রমকাল উপবেশন করুন । হে প্রভো ! আপনি যে আগমন করিয়াছেন, তাহা আমরা পূর্বে জানিতে পারি নাই ; আমাদের আপনি ক্রম করুন ॥ ৮-৯ ॥ হে ব্রহ্মণ ! আপনার পাদোদক তীর্থসমূহেরও পবিত্রতাসম্পাদক ; আপনি আপনার পাদোদকের দ্বারা সৰ্বলোকেব সহিত আমাকে ও আমার অল্পগত লোকপালগণকে পবিত্র করুন ॥ ১০ ॥ হে ভগবন্ ! আজ আমি লক্ষ্মীর একান্ত আশ্রয় হইলাম, আপনার পদাঘাতের দ্বারা পাপক্ষয় হওয়ায় আমার বক্ষঃস্থলে লক্ষ্মীদেবীর সঁতাং বাস করিবেন ॥ ১১ ॥

শ্রীহর—তেন যথা কশিকাবলি শয়তি, তথা স্বকাংগো পুঞ্জঃ সিনিকেন ক্রোথঃ শম্যামাসেত্যর্থঃ ॥ ৮-৯ ॥
 তীর্থকারিণা তীর্থনিমিত্তেন ॥ ১০-১১ ॥

শ্রীশুক উবাচ

এবং ক্রবাণে বৈকুণ্ঠে ভৃগুশ্রুত্বাদ্য গিবা ।
 নিবৃত্তস্তপিতস্তৃক্ষীঃ ভক্ত্যুৎকর্থাঃশ্রলোচনঃ ॥ ১২ ॥
 পুনশ্চ সত্রমাভ্রজ্য মুনীনাং ব্রহ্মবাদিনাম্ ।
 স্বামুভূতমশেষেণ রাজন ! ভৃগুরবর্ণয়ৎ ॥ ১৩ ॥
 তন্নিশম্যাত্ম মুনয়ো বিস্মিতাঃ মুক্তসংশয়াঃ ।
 ভূয়াংসং ব্রহ্মধ্ববিষুং যঃ শাস্তিযোঃহভয়ম্ ॥ ১৪ ॥
 ধর্ম্যঃ সাক্ষাদ যতো জ্ঞানং নৈবাগ্যাক্ত তদস্থিৎম ।
 ঐশ্বর্যাক্ষাষ্টধা যস্যাদ্ যশশ্চাত্মমলাপহম ॥ ১৫ ॥

অর্থ—শ্রীশুক উবাচ । শুকদেব বলিলেন । [হে মহাবাজ পরীক্ষিত ! বৈকুণ্ঠে এবং ক্রবাণে । সাত] (ভগবান্ শ্রীহরি এইরূপ বলিলেন) ভৃগুঃ (ভৃগুমুনি) তন্ত্রময়া গিবা (তাঁহার গভীর বাক্যে) নবঃ (হাঁহাকেই সর্বশ্রেষ্ঠ অবধারণ-পূর্বক পরমানন্দ লাভ করিয়া) তপিতঃ ভক্ত্যুৎকর্থাঃ শ্রলোচনঃ চ মন (গীত, ভক্তিরে গদগদ ও অশ্রুপূর্ণনয়ন হইয়া) তক্ষীঃ [বহুব] (নীরবে হইয়া রহিলেন) ॥ ১২ ॥

রাজন ! (হে রাজন !) অথ] ভৃগুঃ (অনন্তর ভৃগুমুনি) পুনঃ চ (পুনর্বার) ব্রহ্মবাদিনাং মুনীনাং (ব্রহ্মবাদী-মুনিগণের) সত্রম্ আভ্রজ্য (যজ্ঞস্থলে আগমন করিয়া) ৫০সাং (ঐশ্বর্যাদিগের নিকটে) স্বামুভূতম্ (নিজের অতুভূত বিষয়) অশেষেণ অবর্ণয়ৎ (সম্পূর্ণরূপে বর্ণনা করিলেন) ॥ ১৩ ॥

অথ মুনয়ঃ (অনন্তর মুনিগণ) তৎ নিশম্য (তাহা শ্রবণ করিয়া) বিস্মিতাঃ মুক্তসংশয়াঃ [চ মন্তঃ] (বিস্ময়াগ্নিত ও সংশয়মুক্ত হইয়া) বিস্মুঃ (ভগবান্ বিস্মকে) ভূয়াংসং ব্রহ্মধ্বঃ (মহতম বলিয়া নিশ্চয় করিলেন) । যতঃ শাস্তিঃ যতঃ অভয়ম্ (যাহা হইতে শাস্তি ও অভয় লাভ করা যায়) যতঃ (যাহা হইতে) সাক্ষাৎ ধর্ম্যঃ (সাক্ষাৎ ভক্তিবশ) জ্ঞানং (তৎস্বরূপাদিবিশয়ক জ্ঞান), নৈবাগ্যাক্ত (যদ্যবৈরাগ্য), নদ্বৈতঃ চ (তদ্ব্যবস্থাপ্রাপ্তরূপ মোক্ষ) অষ্টধা ঐশ্বর্যম্ চ । তবতি , (৫ অগ্নিমাণ্ডি অষ্ট ঐশ্বর্য লাভ হয় , যদ্যং আত্মমলাপহং যশ চ । তবতি) (যাহা হইতে) আত্মায়

অমুবাদ—শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিত ! ভগবান্ শ্রীহরি এইরূপ বলিলেন ভৃগুমুনি তাঁহার গভীর বাক্যে তাঁহাকে সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া অবধারণ করিয়া পরমানন্দ লাভ করিলেন এবং প্রীতিও ভক্তিরে গদগদও অশ্রুপূর্ণনয়ন হইয়া নীরবে অবস্থান করিলেন ॥ ১২ ॥ হে রাজন ! অনন্তর ভৃগুমুনি পুনরায় ব্রহ্মবাদী ঋষিগণের যজ্ঞস্থলে আগমন করিলেন এবং তাঁহাদিগের নিকটে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বরকে পরীক্ষা করিতে গিয়া নিজে যাহা অমুভব করিয়াছেন, তাহা সম্পূর্ণরূপে বর্ণনা করিলেন ॥ ১৩ ॥ মুনিগণ তাহা শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াগ্নিত ও সংশয়মুক্ত হইলেন এবং ভগবান্ বিষ্ণুকেই মহতম বলিয়া নিশ্চয় করিয়া কহিলেন—যাহা হইতে শাস্তি ও অভয় লাভ করা যায়, আব যাহা হইতে সাক্ষাৎ ভক্তি

শ্রীশুক—তন্ত্র মন্ত্রয়া গভীরয়া গিবা নিবৃত্তস্তপিতঃ বহুদেতি শেষ ॥ ১২-১৩ ॥

ভাঃ ৫ম—৪৭

মুনীনাং শাস্তদণ্ডানাং শাস্তানাং সমচেতসাম্ ।

অকিঞ্চনানাং সাধুনাং যমাতঃ পরমাং গতিম্ ॥ ১৬ ।

সত্ত্বং যস্য প্রিয়া মুর্তিত্রীক্ষণাস্তিষ্টদেবতাঃ ।

ভজন্ত্যনাশিষঃ শাস্তা যং বা নিপুণবুদ্ধয়ঃ ॥ ১৭ ॥

ত্রিবিধাকৃত্যস্তস্য রাক্ষসা অম্বা সুরাঃ ।

গুণিতা মায়ায়া সৃষ্টাঃ সত্ত্বং তৎতীর্থসাধনম্ ॥ ১৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ

ইত্থং সাবস্বতা বিপ্রা নৃণাং সংশয়নুত্তয়ে ।

পুরুষস্ত পদাশ্চোজ-সেবয়া তদগতিং গতাঃ ॥ ১৯ ॥

১৯। শক যশ লাভ চ য) । শাস্ত্রজগণ) যং যাহাকে) শাস্তদণ্ডানাং (অহিংসাপবায়ণ) শাস্তানাং (শাস্ত্র), সমচেতসাম্ (সমচেত) অকিঞ্চনানাং (অকিঞ্চন) সাধুনাং মুনীনাং ও সাধু মুনিগণেব) পরমাং গতিং (পবনগতি) বশিষা থাকেন সত্ত্বং যস্য প্রিয়া মুর্তিঃ (সত্ত্বগুণ যাহার প্রিয়মূর্তি) ত্রীক্ষণঃ ২ । যস্য ইষ্টদেবতাঃ (ব্রাহ্মগণ যাহার ইষ্টদেবতা) অনাশিষঃ শাস্তাঃ নিপুণবুদ্ধয়ঃ । সাববঃ (এবং নিব্রাহ্ম, শাস্ত্র ও নিপুণবুদ্ধি সাধুগণ) যং বা ভজন্তি (যাহাকে ভজনা করিয়া থাকেন), যত্নপা । যদিও ও সেই ভগবান্ বিষ্ণুর ত্রিগুণময়ী মায়াব দ্বারা) রাক্ষসাঃ অম্বাঃ সুরাঃ (তামস, বাজস ও সাত্বিক) । ইতি ত্রিবিধাকৃত্যঃ (এই তিন প্রকার শরীর) সৃষ্টাঃ (সৃষ্টি হইয়াছে) । তীর্থসাধনম্ (সাববঃ সাববঃ) তৎতীর্থসাধনম্ (সেই ভগবান্ বিষ্ণুর উপাসনাক্রম) নীর্ণেব উপায়) ॥ ১৬—১৮ ॥

অনুব্র—শ্রীশুকঃ উবাচ (শুকদেব বলিলেন) হে মহারাজ পবীক্ষিৎ ! সাবস্বতা বিপ্রাঃ (সবস্বতী নদীর তীরবাসী মুনিগণ) নৃণাং সংশয়নুত্তয়ে উপাসনকণেব “এক্ষা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরর মধ্যে কোন দেবতা শ্রেষ্ঠ” এই প্রশ্ন দ্বারা কবিবান্ নমিত্র) তথ্য [নিশ্চয়] । এইরূপে বিষ্ণুর শ্রেষ্ঠত্ব নিশ্চয় কবঃ । পুরুষা (পার্বত্যনম বক্ষ্য) পদাশ্চোজ সেবয়া (শ্রীচরণকমল সেবা করিয়া) পদাশ্চোজ গতাঃ (তৎপদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন) ॥ ১৯ ॥

ধর্ম, জ্ঞান, বিষয়বৈবাগ্য, মোক্ষ, অগ্নিাদি অষ্ট ঐশ্বর্যা ও আত্মার মলনাশক যশ প্রাপ্ত হওয়া যায়, শাস্ত্রজগণ যাহাকে অহিংসাপবায়ণ, শাস্ত্র, সমচিত্ত, অকিঞ্চন ও সাধু মুনিগণেব পবনাস্রয় বলিয়া থাকেন, সত্ত্বগুণ যাহার প্রিয়া মূর্তি, ব্রাহ্মগণ যাহার ইষ্টদেবতা এবং নিব্রাহ্ম, শাস্ত্র ও নিপুণবুদ্ধি সাধুগণ যাহাকে ভজনা করিয়া থাকেন, যদিও সেই ভগবান্ বিষ্ণুর ত্রিগুণময়ী মায়াব দ্বারা বাজস, তামস ও সাত্বিক এই তিন প্রকার শরীর সৃষ্টি হইয়াছে, তাহা হইলেও সাত্বিক শরীরই সেই ভগবান্ বিষ্ণুর উপাসনাক্রম তীর্থের উপায় ॥ ১৪ ॥ শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পবীক্ষিৎ ! সবস্বতী নদীর তীরবাসী ঐ

শ্রীধর—বিশ্বিতাঃ সত্ত্বঃ অপবাস্যতিরেকেহপি নির্বিবাহরয়েন ভূয়াংসঃ শ্রদ্ধাঃ মন্ত্রমঃ নিশ্চিস্তবস্তঃ । যতো যস্মিন ॥ ১৭ ॥ বৈরাগ্যাক চত্বিধমিতি পাঠে ওচ্চাত্ত্বিকধামেবং ব্রষ্টব্যম্ । বিষয়াস্ত্যক্তুমশক্যংতোহপি সন্মানেক্ষাত্যাগ আত্মং বৈবাগ্যম্ । ততো বিষয়াণাং মধ্যে লবণাদিবা তরেকের্ণাপি প্রতিবিত্তীয়ম্, তথা বৃদ্ধাবপি মনসি রাগশৈথিল্যেন বাহ্যে স্রিয়ৈবেব বিষয়সেবনং তৃতীয়ম্, তত্রাপোদাসৌত্র্য চতুর্থম্ যথাহঃ—“বৈরাগ্যমাভ্যাস যতমানসংজ্ঞং কচিৎকিঞ্চিৎ বাজিরেক-সংজ্ঞম্ । একে দ্বিযাখ্যং হৃদি বাগমোক্ষং ততাপ্যভাবস্ত বশীকৃত্যখ্যম্” ইতি ॥ ১৪—১৭ ॥

শ্রীমত উবাচ

ইত্যোতমুনি তনয়াস্তপদগন্ধ-পৌষং ভবভয়ভিৎ পরস্ত পুংসঃ ।

সুশ্রোকং শ্রবণপুটৈঃ পিবতাত্তীক্ষ্ণং পান্ধ্বোহম্বলমণপরিশ্রমং জহাতি ॥ ২০ ॥

শ্রীশুক উবাচ

একদা দ্বারবত্যাং তু বিপ্রপত্ন্যাঃ কুমারকঃ ।

জাত্মাত্রো ভুবং স্পৃষ্ট্বা মমার কিল ভারত ॥ ২১ ॥

বিপ্রো গৃহীত্বা মৃতকং রাজদ্বাযুপধায় সঃ ।

ইদং প্রোবাচ বিলপনাতুরো দীনমানসঃ ॥ ২২ ॥

অর্থ—শ্রীমতঃ উবাচ (২০ কাহিনে) । হে শৌনকাদি মুনিগণ ! । যঃ । পাতঃ (সংসারপথে পতিত যে পথিক) মুনিতনয়াস্তপদগন্ধপৌষং (বাসনন্দন শুকদেবের মুখকমলের গন্ধযুক্ত অমৃতরূপ) ভবভয়ভিৎ (স সংসারভয়নাশক) পরস্ত পুংসঃ (পরমপুরুষ বক্ষর ইত্যোতঃ সুশ্রোকঃ (এই পবিত্র যশ) স্তীক্ষ্ণং ('নবম্বল') শ্রবণপুটৈঃ পিবতি (কর্ণপুট দিয়া পান করেন অর্থাৎ শ্রবণ করেন), [সঃ] (সেই সংসারপথের পথিক) অম্বলমণপরিশ্রমং জহা ৷ ২০ ॥ সংসারপথ পরিশ্রমজনিত পরিশ্রম দূর করিয়া থাকেন অর্থাৎ মুক্ত হন । ২০ ॥

শ্রীশুকঃ উবাচ (শুকদেব বলিলেন) ভারত ! (হে ভরতবংশধর পরীক্ষিত !) ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের মাহাত্ম্য প্রকাশক আর এক ইতিহাস বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ করুন । একদা (একদিন) দ্বারবত্যাং তু (দ্বারকানগরে) বিপ্রপত্ন্যাঃ (এক ব্রাহ্মণপত্নী) কুমারকঃ (একটি পুত্র) জাত্মাত্রো ভুবং স্পৃষ্ট্বা (ভূমিষ্ঠ হইয়াই) মমার কিল (মরিয়া গেল) ॥ ২১ ॥

[অর্থ] সঃ বিপ্রঃ (অনন্তর মৃতশিশুর পিতা ব্রাহ্মণ) মৃতকং গৃহীত্বা (মৃতপুত্রকে লইয়া) রাজদ্বারি উপধায় (রাজদ্বারে স্থাপন করিয়া) আতুরঃ দীনমানসঃ [চ সন] (শোকে কাতর ও দুঃখাগ্রস্ত হইয়া) বিলপন (বিলাপ সকল মুনি উপাসকগণের সংশয় দূর করিবার নিমিত্ত এইরূপে শ্রেষ্ঠত্ব নিশ্চয় করিয়া পুণ্যযোক্তম বিষ্ণুর শ্রীচরণকমল সেবা করতঃ তৎপদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—সূঃ কাহিনে, হে শৌনকাদি মুনিগণ ! বাসনন্দন শুকদেবের মুখকমলের গন্ধযুক্ত অমৃতরূপ পরমপুরুষ বিষ্ণুর এই পবিত্র যশ, সংসারভয়নাশক ; সংসার পথে পতিত যে পথিক এই পবিত্র যশ নিরন্তর কর্ণপুট দিয়া পান করেন অর্থাৎ শ্রবণ করেন, সেট পথিক সংসারপথ পরিভ্রমণজনিত পরিশ্রম দূর করিয়া থাকেন অর্থাৎ মুক্ত হন ॥ ২০ ॥ শুকদেব বলিলেন—হে ভরতবংশধর পরীক্ষিত ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের মাহাত্ম্যপ্রকাশক আর এক ইতিহাস বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ করুন ;—দ্বারকানগরে একদিন এক ব্রাহ্মণপত্নীর একটি পুত্র ভূমিষ্ঠ হইয়াই মৃত্যুমুখে পতিত হইল । ২১ ॥ অনন্তর মৃতশিশুর পিতা ব্রাহ্মণ, মৃতপুত্রটিকে লইয়া রাজদ্বারে স্থাপন করতঃ শোকে

শ্রীধর—তস্ত চ ভগবতঃ এব যতাপি ত্রিবিধা আকৃতয়ঃ, তথাপি তৎ তাম্ সত্ত্বমেব তীর্থসাধনং পুরুষার্থহেতুঃ ॥ ১৮ ॥ ইথাং নিশ্চিত্য সর্বস্বতীর্থবাসিনো বিপ্রাঃ হরিসেবয়া মুক্তিং প্রাপ্নুরিতি ॥ ১৯ ॥ বাসনন্দনস্ত মুখকমলজাতং গন্ধযুক্ত-পৌষত্বলাং হরেঃ শ্রবণং যশো যঃ সংসারী সেবতে, স মুক্তো ভবতীতি ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মদ্বিষঃ শঠদ্বিষো লুপ্তস্ত বিষয়াগ্নয়নঃ ।

ক্ষত্রবন্ধোঃ কৰ্মদোষাৎ পঞ্চভং মে গতোহৰ্ভকঃ ॥ ২৩ ॥

হিংসাবিহারঃ নৃপতিং দুঃশীলমজিতেন্দ্রিয়ম্ ।

প্রজা ভজন্ত্যঃ সৌদম্ভি দবিজ্ঞা নিত্যভুঃখিতাঃ ॥ ২৪ ॥

এবং দ্বিতীয়ং বিপ্রশিক্ষিতীয়ং ত্বেবমেব চ ।

বিসৃজ্য স নৃপদ্বাবি তং গাথাং সমগায়ত ॥ ২৫ ॥

শ্রামজ্জুন উপশ্রুত্যা কহিচিৎ কেশবাস্তিকে ।

পবেতে নরকে বালে ব্রাহ্মণং সমভায়ত ॥ ২৬

কিং শ্বিদ্রক্ষ্যন্ত্বগ্নিবাসে ইহ নাস্তি ধনুদ্রবঃ

রাজহুবন্ধুবতে হৈ বৈ ব্রাহ্মণাঃ সত্রমাসতে । ২৭

করিতে কবিত্তে) ইদং প্রোবাচ (এইরূপ বলিতে লাগলেন)—ব্রহ্মদ্বিষঃ (ব্রাহ্মণবিদ্বেষী), শঠদ্বিষঃ (শঠবৃদ্ধ), লুপ্তস্ত (লোভী) বিষয়াগ্নয়নঃ (ও বিষয়াসক্তচিত্ত) ক্ষত্রবন্ধোঃ [রাজঃ] (ক্ষত্রিয়ধর্ম রাজ্য) কর্মদোষাৎ (কর্মদোষে) মে অর্ভকঃ (আমার পুত্র) পঞ্চভং গতঃ (মরিয়া গিয়াছে) । হিংসাবিহারঃ (হিংসানিবৃত্ত) দুঃশীলম্ (দুষ্চরিত্র) অজিতেন্দ্রিয়ং নৃপতিং (ও অজিতেন্দ্রিয় রাজাকে) ভজন্ত্যঃ প্রজাঃ (ভজনা করিব প্রজাগণ) দবিজ্ঞাঃ নিত্যভুঃখিতাঃ [চ সত্যঃ] (দঃপ্রভৃতি নিত্যভুঃখিত হইয়া) সৌদম্ভাঃ (অসঙ্গ) অবসন্ন হইতে থাকে) ॥ ২২—২৭ ॥

অন্থয়—সঃ বিপ্রশিঃ তু (সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ এবং দ্বিতীয়ম্ এবং তৃতীয়ম্ এবং চ (এইরূপে ধর্ম্মবামাত্র মৃত, দ্বিতীয় পুত্র এবং তৃতীয় পুত্রকে) নৃপদ্বাবি (রাজদ্বারে স্থাপন করিয়া) তং গাথাং সমগায়ত (পূর্বোক্ত বাক্যই বলিলেন) ॥ ২৫ ॥

[এইরূপে ব্রাহ্মণেব পুত্র জগদ্বামাত্র মরিয়া লাগিল এবং ব্রাহ্মণও মৃতপুত্রকে আনিয়া রাজদ্বারে স্থাপন করতঃ পূর্বোক্ত বাক্য বলিতে লাগিলেন ।] কহিচিৎ (অনন্তর একদিন) নবমে বালে পবেতে [মৃত] । ব্রাহ্মণেব নবম পুত্র মরিলে পর) অজুনঃ (অজুন) কেশবা নকে [বনমানঃ সন্] (ভগবান শ্রীকৃষ্ণের সম্মুখে অবস্থান করতঃ) তং গাথাম্ উপশ্রুত্যা (ব্রাহ্মণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া) ব্রাহ্মণং সমভায়ত (ব্রাহ্মণকে বলিলেন—ব্রহ্মণ ! (হে ব্রহ্মণ !) ইহ ত্বগ্নিবাসে (আপনাব এত বাসস্থান দ্বারহায়া) ধনুদ্রবঃ রাজহুবন্ধুঃ । অপি । (ধনুদ্রব ক্ষত্রিয় কেহ) কিং শ্বিৎ

কাতর ও দুঃখিতচিত্ত হইয়া বিলাপ করিতে কবিত্তে এইরূপ বলিতে লাগিলেন—হায় ! ব্রাহ্মণবিদ্বেষী, শঠবৃদ্ধি, লোভী ও বিষয়াসক্তচিত্ত ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম রাজ্য কর্মদোষে আমার পুত্র মরিয়া গিয়াছে । হিংসাই যাহার বিহার এবং যে দুষ্চরিত্র ও অজিতেন্দ্রিয়, সেই রাজার ভজনা কবিলে প্রজাগণ দরিদ্র ও নিত্যভুঃখী হইয়া অবসন্ন হইতে থাকে ॥ ২২-২৭ । হে ব্রহ্মণ ! ব্রাহ্মণেব দ্বিতীয় পুত্র এবং তৃতীয় পুত্রও ভূমিষ্ঠ হইয়াই মৃত্যুমুখে পতিত হইল, তখন সেই বিপ্রশ্রেষ্ঠ ঐ মৃত পুত্র দুইটিকেও রাজদ্বারে স্থাপন করিয়া পূর্বোক্ত বাক্যই বলিলেন ॥ ২৫ ॥ এইরূপে ব্রাহ্মণেব পুত্র জগদ্বামাত্র মরিতে লাগিল এবং ব্রাহ্মণও সেই মৃত পুত্রকে আনিয়া রাজদ্বারে স্থাপন করতঃ পূর্বোক্ত বাক্য বলিতে লাগিলেন । অনন্তর একদিন ব্রাহ্মণের নবম পুত্র

শ্রীধর—স চোক্তলক্ষণো ভগবান শ্রীকৃষ্ণ এবতি দর্শয়িতুমাত্মানান্তরমাহ—একদেতি ॥ ২১—২৪ ॥

ধনদারাত্মজাপুত্রা যত্র শৌচস্তি ব্রাহ্মণাঃ ।

তে বৈ রাজনাবেষণে নটা জীবন্ত্যামৃতম্ ॥ ২৮ ॥

অহং প্রজ্ঞাং বাং ভগবন । বক্ষিষ্যে দীনয়োবিহ ।

অনিস্তীর্ণপ্রতিজ্ঞোহগ্নিঃ প্রবেক্ষ্যে হতকল্মষঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ

সঙ্কষণো বাসুদেবঃ প্রত্নায়ো ধর্মিনাং বরঃ ।

অনিকন্ধোহপ্রতিবথো ন বা তুং শক্রুবাস্তি যৎ ॥ ৩০ ॥

৩১ কথং তু ভবান্ কস্য তুদরং জগদীশ্বরৈঃ ।

ঐ চিকীষসি বালিষ্ঠাং সন্ন শ্রদ্ধয়াহে বয়ম্ ॥ ৩১ ॥

নার্হি ? (কি নাই), যে আপনার পুত্রগণকে বক্ষা করিতে পারে । ৩০ বৈ (যে ক্ষত্রিয়গণ নিশ্চয়ই) ব্রাহ্মণাঃ । ৩১ (ব্রাহ্মণগণের) সঙ্কষণ আসবে (যাগ উদ্দেশ্যে করিয়াই অবস্থান করিতেছেন) যত্র (যে ক্ষত্রিয়গণ জীবিত থাকিতে) ব্রাহ্মণাঃ (ব্রাহ্মণগণ) ধনদারাত্মজাপুত্রাঃ । ২৮ । ২৯ ধন, পত্নী, পুত্র এবং হত হইয়া শৌচস্থি (শোক করেন), তে (তাহারা) অমৃতম্ : নটা বৈ (প্রাণমাত্রধারী নটই) রাজতবেষণে জীবিত থাকে (ক্ষত্রিয়বেশে জীবিত থাকে), ভগবন্ । ৩০ (হে ভগবন্) অহং (আমি) ইহ । ৩১ : সন] দীনয়োঃ বা (এত স্থানে থাকিয়া পুত্রশোকে কাঁদার আপনাদের প্রতি পত্নীর) প্রজ্ঞাং বক্ষিষ্যে (সন্তান বক্ষা করিব) । ৩২ অহম্ । ৩৩ অন্তীর্ণপ্রতিজ্ঞঃ সান । (যদি আমি প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিতে না পারি), [তর্হি (তাহা হইলে)] অহম্ । অগ্নিঃ প্রবেক্ষ্যে (আমি আগুন পাবেশ করিব) [৩৩ : ৮] হতকল্মষঃ । ৩৪ বালিষ্ঠামি] (এবং তাহার ফলে প্রতিজ্ঞা অপালনজন্যে পাপ হইতে মুক্ত হইব) ॥ ২৮—২৯ ॥

অর্থ— শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ (ব্রাহ্মণ বললেন) হে অজুন । সঙ্কষণঃ বাসুদেবঃ (সাক্ষাৎ বলবান, শ্রীকৃষ্ণ), ধর্মিনাং বরঃ প্রত্নায়ঃ (পুত্রদারিগণের শ্রেষ্ঠ প্রত্নায়) যত্র প্রতিপদ্যঃ অনিকন্ধঃ [৮] (এবং অদিতীয় রথী অনিরুদ্ধ) যত্র যাতুং (যে আমার পুত্রগণকে বক্ষা করিতে) ন শক্রুবাস্তি (সমর্থ হইতেছেন না), ভবান্ (তুমি) কথং তু (কি প্রকারে) জগদীশ্বরৈঃ তুদরং তৎ কথং জগদীশ্বরগণের তুদরং সেই কথং) [কর্তৃং শক্রুয়াং ?] (করিতে সমর্থ হইবে ?) ঐ বালিষ্ঠাং (তুমি দুর্ভাবশতঃ) চিকীষসি (এই কার্য করিতে ইচ্ছা করিয়াছ), ৩১ (অতএব) বয়ম্ (আমি) । ৩২ কথং । (তোমার কথা) ন শ্রদ্ধয়াহে (বিশ্বাস করি না) ॥ ৩০ ৩১ ।

মরিলে পর অজুন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সমীপে অবস্থান করতঃ ব্রাহ্মণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রাহ্মণকে বলিলেন—হে ব্রাহ্মণ ! আপনার বাসস্থানে এই দাবকায ধর্মুর্জিব ক্ষত্রিয়াশ্রম কি কেহ নাষ্ট, যে আপনার পুত্রগণকে রক্ষা করিতে পারে ? এই ক্ষত্রিয়গণ নিশ্চয়ই ব্রাহ্মণগণের ন্যায় যজ্ঞ উদ্দেশ্যে করিয়াই অবস্থান করিতেছেন । যে ক্ষত্রিয়গণ জীবিত থাকিতে ব্রাহ্মণগণ ধন, পত্নী, পুত্রবিবরহিত হইয়া শোক করেন, সেই ক্ষত্রিয়গণ প্রাণমাত্রধারী নটই ; তাহারা ক্ষত্রিয়বেশে জীবিত থাকে, বস্তুতঃ ক্ষত্রিয় নহে । হে ভগবন !

শ্রীকৃষ্ণ—ব্রাহ্মণ ইত্যাদিকাং শং গাথাং নাকাম ময়ি ন কচ্ছিন্দোহসোহতো রাজদোষেণৈব মৎপুত্রা মিয়ন্ত ইতি বারং বারং চুক্ৰোশেত্যর্থঃ ॥ ২৮-২৯ ॥

শ্রীঅৰ্জুন উবাচ

নাহং সন্ধৰ্ষণো ব্রহ্মন্ ! ন কৃষ্ণঃ কাঞ্চিৎপ্ৰেব চ ।

অহংকৈবাজ্জুনো নাম গাণ্ডীবং যন্ত বৈ ধনুঃ ॥ ৩২ ॥

মাবমংস্থা মম ব্রহ্মন্ ! বীৰ্য্যং ত্র্যম্বকতোষণম্ ।

মৃত্যুং বিজিত্য প্রধনে আনেষ্যে তে প্রজ্ঞাং প্রভো ! ॥ ৩৩ ॥

এবং বিশ্রান্তিতো বিপ্রঃ ফাল্গুনেন পরস্তপ ।

জগাম স্বগৃহং শ্রীতঃ পার্থবীৰ্য্যং নিশাময়ন ॥ ৩৪ ॥

অর্থ—শ্রীঅৰ্জুনঃ উবাচ (অৰ্জুন কহিলেন) ব্রহ্মন্ ! (হে ব্রহ্মন্ !) অহং (আমি) সন্ধৰ্ষণঃ ন (বলরাম নহি) কৃষ্ণঃ ন (শ্রীকৃষ্ণ নহি) কাঞ্চিৎপ্ৰেব চ । ন । এবং প্রহ্মায়ণং নহি) , অহং চ অৰ্জুনঃ এব (আমি অৰ্জুন) যন্ত গাণ্ডীবং নাম ধনুঃ । অস্তি । বৈ (যাহার গাণ্ডীব নামক ধনুক প্রসিদ্ধ আছে) ॥ ৩২ ॥

ব্রহ্মন্ ! (হে ব্রহ্মন্ !) ত্র্যম্বকতোষণং (যাহা ত্রিপাতবেশ দেবদেব ত্রিলোচনের পরিতোষ জন্মাইয়াছিল) , মম বীৰ্য্যং (আমার তাদৃশ পরাক্রমকে) 'মম' (আপনি) মা অবমংস্থাঃ (অবজ্ঞা করিবেন না) । প্রভো (হে প্রভো) ॥ [অহং] (আমি) প্রধনে (যুদ্ধে) মৃত্যুং বিজিত্য (যমরাজকে জয় করিয়া) তে প্রজ্ঞাম্ আনেষ্যে (আপনার পুত্র আনিয়া দিব) ॥ ৩৩ ॥

পরস্তপ । (হে শক্রদমন পরীক্ষিতঃ) ফাল্গুনেন (অজুনকর্তৃক) এবং (বিশ্রান্তি) (একপে আশ্রিত হইয়া) বিপ্রঃ (সেই ব্রাহ্মণ) পার্থবীৰ্য্যং নিশাময়ন্ অৰ্জুনের পরাক্রম শ্রবণ করতঃ) শ্রীতঃ । মন । (শ্রীত হইয়া) স্বগৃহম্ জগাম (নিজ গৃহে গমন করিলেন) ॥ ৩৪ ॥

আমি এই স্থানে থাকিয়া পুত্রশোকে কাতর আপনাদের পতি-পত্নীর ভাবা সম্ভান রক্ষা করিব। যদি আমি এই প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিতে না পারি, তাহা হইলে আমি অগ্নিতে প্রবেশ করিয়া প্রতিজ্ঞা অপালনজনিত পাপ হইতে মুক্ত হইব ॥ ২৬-২৯ ॥ ব্রাহ্মণ বলিলেন—হে অৰ্জুন ! সাক্ষাৎ বলরাম শ্রীকৃষ্ণ, ধনুর্দারিগণের শ্রেষ্ঠ প্রহ্মায়ণ এবং অদ্বিতীয় রথী অনিরুদ্ধ আমার পুত্রগণকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইতেছেন না। তুমি কি প্রকারে জগদীশ্বরগণের ছন্দ্র সেই কর্ম করিতে সমর্থ হইবে? তুমি অজ্ঞতাবশতঃ এই কাণ্ড করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, অতএব তোমার কথা আমি বিশ্বাস করি না ॥ ৩০-৩১ ॥

অনুবাদ—অৰ্জুন কহিলেন—হে ব্রহ্মন্ ! আমি বলরাম নহি, শ্রীকৃষ্ণ নহি এবং প্রহ্মায়ণও নহি ; আমি অৰ্জুন, যাহার গাণ্ডীব নামক ধনুক বিদ্যমান আছে ॥ ৩২ ॥ হে ব্রহ্মন্ ! যে পরাক্রম কিরাতবেশধারী দেবদেব ত্রিলোচনের পরিতোষ জন্মাইয়াছিল, আমার তাদৃশ পরাক্রমকে আপনি অবজ্ঞা করিবেন না। হে প্রভো ! আমি যুদ্ধে যমরাজকে জয় করিয়া আপনার পুত্র আনিয়া দিব ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধর—ব্রহ্মন্ ! কিং স্বদ্বিতী কিসং বৃথা বোধিষি ? যতঃস্ববিবাসে ধনুর্দরমাতোহপি রাজহুবন্ধুর্দপি নাস্তি ? ব্রাহ্মণস্ত তু কা বার্তা ? এতে তু স্ত্রে ব্রাহ্মণা ইব মিলিতা ভবিতুমহঁতীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥ তদেবাহ—ধনদারায়জপূজা যজ্ঞেতি । ধনাদিভিস্থক্কাঃ সন্তো যত্র যেষু জীবৎস রাজনেষু শোচন্তি, তে জীবন্তি কেবলং জীবকং সম্পাদয়ন্তি ॥ ২৮ ॥ হতকল্লব ইতি । অগ্নিপ্রবেশেন ব্রাহ্মণবিলাপশ্রবণপাতকায় পুত্রো ভবেয়মিত্যর্থঃ । অহতকল্লব ইতি বা ॥ ২৯-৩০ ॥

প্রসূতিকাল আসন্নে ভাষায়া দ্বিজসন্তমঃ ।

পাহি পাহি প্রজাং মৃতোরিত্যাহাজ্জুনমাতুরঃ ॥ ৩৫ ॥

স উপস্পৃশ্য শুচ্যস্তো নমস্কৃত্য মহেশ্বরম্ ।

দিব্যাস্ত্রাণ্যাস্ত্রস্যুত্যা সজাং গাণ্ডীবমাদদে ॥ ৩৬ ॥

অরুণং সূতিকাগাবং শরৈর্নানাস্ত্রযোজিতৈঃ ।

তির্য্যগৃদ্ধমধঃ পার্শ্বাশ্চকার শরপঞ্জরম্ ॥ ৩৭ ॥

হতঃ কুমারঃ সজাতো বিপ্রপত্ন্যা কদনং মুহুঃ ।

সজোতদর্শনমাপেদে সশবীবো বিহায়সাম্ ॥ ৩৮ ॥

অনুবাদ— [অর্থ] (অনন্তর) ভাষায়া. পশ্চৎকালে আসন্নে স ৫ । (পদ্যাব প্রসবকাল নিকটবর্তী হইলে)
[স.] দ্বিজসন্তমঃ (সেই ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ) আতুরঃ [মন] (তথ্যে কাণ্ডের হইয়া) অজ্জুনের নিকটে আগমন করিয়া]
“মৃতোঃ প্রজাং পাহি পাহি” (মৃত্যুর কবল হইতে আমার এই সন্তানকে রক্ষা কর রক্ষা কর)” ইতি (ইহা) অজ্জুনম্
আহ (অর্জুনকে বলিলেন) ॥ ৩৫ ॥

[পদ্যঃ (তখন অর্জুন) শুচি গম্ভঃ উপস্পৃশ্য (পবিত্র জল আচমন করিয়া) মহেশ্বরং নমস্কৃত্য (মহেশ্বরকে
নমস্কার করতঃ) দিব্যাস্ত্রাণ্যাস্ত্রস্যুত্যা (দিব্য অস্ত্রসমূহ স্মরণ করিয়া) সজাং গাণ্ডীবম্ আদদে (জ্যায়ুক্ত গাণ্ডীব গৃহণ
করিলেন) ॥ ৩৬ ॥

পাণঃ (অর্জুন) [ব্রাহ্মণগৃহে গমন করিয়া] নানাস্ত্রায়া জটৈঃ শরৈঃ (নানাবিধ অস্ত্রযোজিত বাণসমূহের
দ্বারা) উধ্বম্ অধঃ তির্য্যক্ (উধ্ব, অধঃ তির্য্যক্ সকল দিক্) আকণং (আশ্রয় করিয়া) সূতিকাগাবং (সূতিকাগৃহকে)
শরপঞ্জর চকার (শরপিঞ্জরে পরিণত করিলেন) ॥ ৩৭ ॥

হতঃ (তাহার পর) বিপ্রপত্ন্যাঃ কুমার (ব্রাহ্মণের কন্যা) সজাৎ. ভূমিষ্ঠ হইয়া । পুনঃ পুনঃ (পুনঃ পুনঃ
বোদন করতঃ) সজাৎ (তৎক্ষণাৎ) সশবীর. মন । [তাহার) সশবীরে আকাশপথে] অদর্শনম্ আপেদে (অদৃশ্য হইয়া
গেল) ॥ ৩৮ ॥

অনুবাদ—হে শত্রুদমন পরীক্ষক! সেই ব্রাহ্মণ অর্জুনকটক এইরূপে আশ্রয় হইয়া এবং
অজ্জুনের পরাক্রম শ্রবণ করতঃ প্রীত হইয়া নিজগৃহে গমন করিলেন ॥ ৩৫ ॥ অনন্তর ব্রাহ্মণপত্নীর
প্রসবকাল আসন্ন হইলে সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠ ভয়ে কাণ্ড হইয়া অজ্জুনের নিকট আগমন করতঃ বলিলেন
হে অর্জুন! তুমি মৃত্যুর কবল হইতে আমার এই সন্তানকে রক্ষা কর রক্ষা কর ॥ ৩৫ ॥ তখন অর্জুন পবিত্র
জলে আচমন করিয়া মহেশ্বরকে নমস্কার করিলেন এবং দিব্য অস্ত্রসমূহ স্মরণ করিয়া জ্যায়ুক্ত গাণ্ডীব ধনুক
গ্রহণ করিলেন ॥ ৩৬ ॥ অনন্তর অর্জুন ব্রাহ্মণের গৃহে গমন করতঃ নানাবিধ অস্ত্রযোজিত বাণসমূহের দ্বারা
উধ্ব, অধঃ ও তির্য্যক্ সকল দিক্ আবৃত করিয়া সূতিকাগৃহকে শরপিঞ্জরে পরিণত করিলেন ॥ ৩৭ ॥ হে
রাজন! তাহার পর ব্রাহ্মণপত্নীর একটি পুত্রসন্তান ভূমিষ্ঠ হইয়া পুনঃ পুনঃ বোদন করতঃ তৎক্ষণাৎ
সশরীরে আকাশ পথে অদৃশ্য হইয়া গেল ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধর—ন শত্রুদমনে ন সন্তাতিমঃ ॥ ৩১—৩৩ ॥

তদাহ বিপ্রো বিজ্ঞয়ং বিনিন্দনং কৃষ্ণসন্নিধৌ ।

মৌঢ্যং পশ্যত মে যোঃহং শ্রদ্ধাধে ক্লীবকথনম্ ॥ ৩২ ॥

ন প্রত্যাগ্নো নানিরুদ্ধো ন বামো ন চ কেশবঃ ।

যস্য শেকুঃ পবিত্রাতুং কোঃশ্রুতদবিতেশ্ববঃ ॥ ৩৩ ॥

ধিগজ্জুনং মৃধাবাদং ধিগাশ্রয়াদিঘনৌ ধনুঃ ।

দৈবোপসৃষ্টং যো মৌঢ্যাদানিনীষতি দুর্মতিঃ ॥ ৪১ ॥

এবং শপতি বিপ্রাধৌ বিজ্ঞানাস্তায় ফাল্লভঃ ।

যযৌ সংযমনীমাশু যত্রাস্তে ভগবান যমঃ ॥ ৪২ ॥

তদা (তখন) বিপ্রঃ (ঐ ব্রাহ্মণ) কৃষ্ণসন্নিধৌ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নিকটে) বিজয়ং, বিনিন্দনং (অজ্ঞানের নিন্দা করতঃ) আত্মবলিলেন—[‘অহো!'] (হায়!) মে মৌঢ্যং পশ্যত (আমার মূঢ়তা দর্শন করুন) যঃ অহং (আমি ক্লীবকথনং শ্রদ্ধাধে (ক্লীবের আশ্রয়প্রার্থনায় বিশ্বাস কবিয়াছিলাম)। প্রত্যাগ্নঃ ন অনিরুদ্ধঃ ন বামঃ ন চ কেশবঃ চ ন যত্র পবিত্রাতুং শেকুঃ (প্রত্যাগ্ন, অনিরুদ্ধ, বলরাম ও শ্রীকৃষ্ণ যাহাকে বক্ষা করিতে সমর্থ হন নাই), অতঃ কঃ ঈশ্বরঃ (অতঃ কোন ঈশ্বর) তদবিতা [স্বাঃ?] (তাহাকে বক্ষা করিতে সমর্থ হইবে?) মৃধাবাদম্ অজ্ঞানকে ধিক্। (‘মৃধাবাদ’ অজ্ঞানকে ধিক্।) যঃ দুর্মতিঃ (যে দুর্মতি) মৌঢ্যং (মূঢ়তাবশতঃ) দৈবোপসৃষ্টং [মৎপুত্রম্] (দৈবকর্তৃক লোকান্তরে নীত মৎপুত্রকে) আনিনীষতি (আনয়ন করিতে ইচ্ছা কবিযাছে), ৩৩ আশ্রয়াদিঘনৌ (সেই আশ্রয়প্রার্থকরা অজ্ঞানের) ধনুঃ ধিক্। (গাণ্ডীব ধনুককেও ধিক্।) ৩২—৪১ ॥

অর্থঃ—‘হে মহারাজ পবীক্ষিত! বিপ্রাধৌ বা শপতি’ (সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ এইরূপে অজ্ঞানের নিন্দা করিতে থাকিলে) ফাল্লভঃ (অজ্ঞান) বিজ্ঞান আশ্রয়। যে বিজ্ঞান প্রভাবে সর্বলোকে বিচরণ কবা যায়, সেই বিজ্ঞা অবলম্বন করিয়া। যযৌ (যে স্থানে) ভগবান যমঃ অস্তে (ভগবান যম অবস্থান করেন)। ৪২। সংযমনীমাশু [পুনঃ] (সেই সংযমনীমাশু পুরীতে) আস্ত যযৌ (শীঘ্র গমন করিলেন) ॥ ৪২ ॥

অনুবাদ—তখন ঐ ব্রাহ্মণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নিকটে গমনপূর্বক অজ্ঞানের নিন্দা করিয়া বলিলে—হায়! আমাব মূঢ়তা দর্শন করুন, আমি ক্লীবের আশ্রয়প্রার্থনায় বিশ্বাস কবিয়াছিলাম, তাহাব এই ফল হইল। প্রত্যাগ্ন, অনিরুদ্ধ, বলরাম ও শ্রীকৃষ্ণ যাহাকে বক্ষা করিতে সমর্থ হন নাই, অতঃ কোন ব্যক্তি তাহাকে বক্ষা করিতে সমর্থ হইবে? মৃধাবাদী অজ্ঞানকে ধিক্। যে দুর্মতি মূঢ়তাবশতঃ দৈবকর্তৃক লোকান্তরে নীত মদীয় পুত্রকে আনয়ন করিতে ইচ্ছা কবিযাছে, সেই আশ্রয়প্রার্থকরা অজ্ঞানের গাণ্ডীব ধনুককেও ধিক্ ॥ ৩২-৪১ ॥ হে মহারাজ পবীক্ষিত! সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠ এইরূপে অজ্ঞানের নিন্দা করিতে থাকিলে যে বিজ্ঞান প্রভাবে সর্বলোকে বিচরণ কবা যায়, অজ্ঞান সেই বিজ্ঞা অবলম্বন যে স্থানে ভগবান্ যমরাজ অবস্থান করেন, সেই সংযমনীমাশু পুরীতে শীঘ্র গমন করিলেন ॥ ৪২ ॥

তীর্থঃ—এবং ত্রৌটিবান্দিবিশ্রান্ততো বিশ্বাসং প্রাপিতঃ নিশাময়ন্ শুন ॥ ৩৪-৩৫ ॥ ব্রাহ্মণোপেক্ষকত্বেন কৃষ্ণবজ্রা মহেশ্বরং নমস্কৃত্য ॥ ৩৬ ॥ গুরুণং আবৃতবান্ তদেবাহ—তিথ্যগর্ভমিতি ॥ ৩৭ ॥ অদর্শনমাপেদে দেহোহপি নাবশিষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ৩৯ ॥

বিশ্রাপ গ্রামচক্ষণস্তত ঐন্দ্রীমগাং পুরীম্ ।

আগ্নেয়াঃ নৈঋণীঃ সৌম্যাঃ বায়ব্যাঃ বারুণীমথ ।

রসাতলং নাকপৃষ্টঃ ধিষ্ঠ্যাশ্চান্নাদায়ুধঃ ॥ ৪৩ ॥

ততোহলকদ্বিজশৃণো হানিস্তীর্ণপ্রতিশ্রুতঃ ।

অগ্নিং বিবিষ্ণুঃ কৃষ্ণেন প্রত্নাত্তঃ প্রত্নেষেধতা ॥ ৪৪ ॥

দর্শয়ে দ্বিজস্তুংস্তে মাবজ্ঞানানমাত্মনা ।

যে তে নঃ কৌন্তিঃ বিমলাঃ মনুশ্চাঃ স্থাপয়িষ্যাহু ॥ ৪৫ ॥

অর্থ—[সং তত্র] (অর্জুন সেই সংযমণী পুরীতে) বিশ্রাপগ্রামে অচক্ষণঃ (ব্রাহ্মণের পুত্রগণকে দেখিতে না পাইয়া) উদায়ুধঃ [সন্] (অস্ত্র উত্তোলনপূর্বক) ৩৩ [৭মেঘ , ০খা হইতে ক্রমে ক্রমে ঐন্দ্রীম্ আগ্নেয়াঃ নৈঋণীঃ সৌম্যাঃ বায়ব্যাঃ বারুণীঃ (ইন্দ্রের, অগ্নির, নিঋতির, চন্দ্রের, বায়ুর ও বরুণের পুরীতে), রসাতলং নাকপৃষ্টম্ (রসাতলে, স্বর্গে অথ অগ্নান ধিষ্ঠ্যান) এবং অশ্ব বহু স্থানে) যগাং (গমন করিলেন) ॥ ৪৩ ॥

[অর্জুনঃ] (অর্জুন) ততঃ (সেই সেই স্থানে) অলকদ্বিজশৃণোঃ (ব্রাহ্মণের পুত্রগণকে না পাইয়া) অনস্তীর্ণপ্রতিশ্রুতঃ হি (য প্রতিজ্ঞাপালনে অসমর্থ হইয়া অগ্নি বিবিষ্ণুঃ [সন্] (অগ্নিতে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করিলে তাহাকে) প্রত্নেষেধতা কৃষ্ণেন (নবেধকার ভগবান শ্রীকৃষ্ণ , প্রত্নাত্তঃ (নব্রহ্মণ পালেন) আত্মনা] (এবং বলিলেন—) ॥ ৪৪ ॥

হে সখে ! তে (তোমাকে) অহং (আমি) ব্রহ্মসুপন (ব্রাহ্মণের পুত্রসকল) দর্শয়ে (দর্শন করাইব) , তুমি (তুমি) আত্মনা আত্মনা (নিজেই নিজে) ম অবজ্ঞা (অবজ্ঞা করিও না , যে [অশ্বনা] (যাহারা এক্ষণে) আমান্ নিন্দতি (আমা দিগের নন্দা করিতেছে) , তে মনুশ্চাঃ (এবং) (সেই সকল মনুশ্যই) নঃ বিমলাঃ কৌন্তিঃ (পরে আমাদিগের বিমল কৌন্তি) স্থাপয়িষ্যাহু (স্থাপন করবে) ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ—অর্জুন সেই সংযমণী পুরীতে ব্রাহ্মণের পুত্রগণকে দেখিতে পাইলেন না । এখন তিনি অস্ত্র উত্তোলন পূর্বক ০খা হইতে ক্রমে ক্রমে ইন্দ্রের, অগ্নির, চন্দ্রের, বায়ুর, বরুণের পুরীতে এবং রসাতলে, স্বর্গে ও অশ্বাশ্ব বহুস্থানে গমন করিলেন । [কিন্তু কোথাও ব্রাহ্মণের পুত্রগণকে দেখিতে পাইলেন না] ॥ ৪৩ ॥ অর্জুন সেই সব স্থানে ব্রাহ্মণের পুত্রগণকে না পাইয়া ও প্রতিজ্ঞা পালনে অসমর্থ হইয়া ফিরিয়া আসিয়া অগ্নিতে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করিলে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাহাকে নিবারণ করিলেন এবং বলিলেন— ॥ ৪৪ ॥ হে সখে ! তোমাকে আমি ব্রাহ্মণের পুত্রসকল দর্শন করাইব । তুমি নিজে নিজে অবজ্ঞা করিও না । যাহারা এক্ষণে আমাদের নিন্দা করিতেছে, সেই সকল মনুশ্যই পরে আমাদিগের বিমলকৌন্তি স্থাপন করিবে । সাধুগণ যে আমাদিগের বিমল কৌন্তি ঘোষণা করিবেন, তাহাতে আর বক্তব্য কি ? ॥ ৪৫ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা—যত প্রজাঃ, তত তত্র ॥ ৪০—৪৩ ॥ প্রত্নাত্তো বারিতঃ উপপাদ্বিত্তিঃ প্রতিষেধঃ কুব্ধঃ ॥ ৪৪ ॥

ভাঃ ৫ম—৪৮

ইতি সস্তাষা ভগবান্জঙ্ঘনেন সহেশ্বরঃ ।

দিব্যং স্বরথমাস্থায় প্রতীচীং দিশমাবিশং ॥ ৪৬ ॥

সপ্তদ্বীপান্ সমিদ্ধুশ্চ সপ্তসপ্তগিরীনথ ।

লোকালোকং তথাভীত্যা বিবেশ স্তমহন্তমঃ ॥ ৪৭ ॥

তত্রাশ্বাঃ শৈবানুগ্রীব-মেঘপুষ্পবলাহকাঃ ।

তমসি ভ্রষ্টগত্যো বভূবুর্ভরতর্ষভ ! ॥ ৪৮ ॥

তান দৃষ্ট্বা ভগবান্ কৃষ্ণে মহাযোগেশ্বরেশ্বরঃ ।

সহস্রাদিত্যসঙ্কাশং স্বচক্রং প্রাহিণোৎ পুরঃ ॥ ৪৯ ॥

অনুবাদ—[হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ।] ভগবান্ ঈশ্বরঃ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ । ইতি সস্তাষা (এটরূপ বলিয়া) অজঙ্ঘনেন সহ (অজঙ্ঘনের সহিত) দিব্যং স্বরথম্ আস্থায় (নিজের দিবা রথে আরোহণ করিয়া) প্রতীচীং দিশম্ আবিশং । পশ্চিমদিকে গমন করিলেন ॥ ৪৬ ॥

অর্থঃ [সং] ‘অনন্তর অজঙ্ঘনের সহিত ভগবান্ (শ্রীকৃষ্ণ) সমিদ্ধুশ্চ সপ্ত সপ্তেশ্বর সহিত। সপ্তসপ্তগিরীন সপ্তদ্বীপান্ (সাত সাতটি পর্বতবিশিষ্ট সপ্ত দ্বীপ) তথা লোকালোকম্ চ (এবং লোকালোক পর্বত) অভীত্যা (অতিক্রম করিয়া) স্তমহন্তমঃ (অতি নিবিড় অন্ধকারে) বিবেশ (প্রবেশ করিলেন) ॥ ৪৭ ॥

ভবতর্ষভ । (হে ভরতকুলশ্রেষ্ঠ পরীক্ষিৎ ।) শৈবানুগ্রীবমেঘপুষ্পবলাহকাঃ অশ্বাঃ (শৈব, অনুগ্রীব, মেঘপুষ্প ও বলাহক নামক অশ্বচতুষ্টয়) তত্র তমসি (সেই নিবিড় অন্ধকারে) ভ্রষ্টগত্যো বভূবুঃ (চলিতে অসমর্থ হইয়া পড়িল), [তদা । (তখন) মহাযোগেশ্বরেণৈব ভগবান্ কৃষ্ণঃ (মহাযোগেশ্বরগণের ঈশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) তান্ [তথাভূতান্] দৃষ্ট্বা (তাহাদিগকে ঐরূপ হইতে দেখিয়া) পুরঃ (অশ্বগণের সম্মুখে) সহস্রাদিত্যসঙ্কাশং স্বচক্রং (সহস্র সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তিশালী স্বীয় হৃদয়চক্র) প্রাহিণোৎ (নিযুক্ত করিলেন) ॥ ৪৮-৪৯ ॥

অনুবাদ— হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এইরূপ বলিয়া অজঙ্ঘনের সহিত নিজের রথে আরোহণ করিয়া পশ্চিমদিকে গমন করিলেন ॥ ৪৬ ॥ অনন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অজঙ্ঘনের সহিত সপ্তসমুদ্র, সপ্ত-সপ্তটি পর্বতবিশিষ্ট সপ্তদ্বীপ এবং লোকালোকপর্বত অতিক্রম করিয়া অতি নিবিড় অন্ধকারে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪৭ ॥ হে ভরতকুলশ্রেষ্ঠ পরীক্ষিৎ ! শৈব, অনুগ্রীব, মেঘপুষ্প ও বলাহক নামক ভগবানের রথের অশ্বচতুষ্টয় সেই নিবিড় অন্ধকারে চলিতে অসমর্থ হইয়া পড়িল ; তখন যোগেশ্বরগণের ঈশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অশ্বসমূহকে ঐরূপ হইতে দেখিয়া তাহাদিগের সম্মুখে সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তিশালী স্বীয় হৃদয়চক্র নিযুক্ত করিলেন ॥ ৪৮-৪৯ ॥

শ্রীধর—মাবজ্ঞ মাবজানৌহি, যে নিন্দন্তি, ত এব মচন্তাঃ নঃ কীন্তিঃ স্বাপয়িষ্যন্তি নিশ্চলাং করিষ্যন্তি । পাঠান্তরক ছন্দোভঙ্গভয়াদাগতকমিতি ॥ ৪৫-৪৬ ॥ সপ্তসপ্তসম্মা গিরয়ো যেযু দ্বীপেষু তান্ ॥ ৪৭—৪৯ ॥

তমঃ সুধোরং গহনং কৃতং মহদ্-বিদারয়ন্তু রিতরেণ রোচিষা ।

মনোজবং নিকিবিশে সুদর্শনং গুণচ্যুতো রামশবো যথা চমুঃ ॥ ৫০ ॥

দ্বারেণ চক্রানুপথেন তন্তমঃ পরং পরং জ্যোতিরনন্তপারম্ ।

সমশ্রুবান প্রসমীক্ষ্য ফাল্গুনঃ প্রাভিতাক্ষোহপিদধেহক্ষিণী উভে ॥ ৫১ ॥

ততঃ প্রবিষ্টঃ সলিলং নভস্বতা বলাহসৈজদবৃহদুন্মিভূষণম্ ।

তত্রাত্তং বৈ ভবনং দ্যামন্তমং ভ্রাজন্তগিস্তন্তসহস্রশোভিতম্ ॥ ৫২ ॥

অর্থ— হে রাজন ।] গুণচ্যুতঃ রামশবঃ চমুঃ যথা (গুণ হইতে বিচ্যুত শ্রীরামচন্দ্রের বাণ যেমন রাক্ষসসৈন্য বিদারণ করিয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিল, সেইরূপ) । তদা (তখন) মনোজবং সুদর্শনং (মনের জায় বেগগামী সুদর্শনচক্র) ভূবনং রোচিষা (প্রচুরতর তেজের দ্বারা) সুধোরং গহনং (অতি ভয়ঙ্কর ও দুর্গম) কৃতং মহৎ তমঃ (ভগবৎসৃষ্ট সেই নিবড় অন্ধকার) বিদারয়ং (বিদারণ করিয়া) (তৎ) নিকিবিশে (এখায় প্রবেশ করিল) ॥ ৫০ ॥

ফাল্গুনঃ (অর্জুন) চক্রানুপথেন দ্বারেণ (চক্রানুগত পথ দিয়া) তন্তমঃ পরং (সেই অন্ধকারের দূরে বর্তমান), পরং (শ্রেষ্ঠ), সমশ্রুবানম্ (ব্যাপক), অনন্তপারং (অনন্ত ও অপার) জ্যোতিঃ (জ্যোতিঃ) প্রসমীক্ষ্য (সমদর্শন করিয়া) প্রাভিতাক্ষঃ [সন] (প্রাভিতদৃষ্টি হইয়া) উভে অক্ষিণী অপিদধে (নেত্রদুইটিই নিম্নলিত করিলেন) ॥ ৫১ ॥

[অথ অর্জুনেন সহ অচ্যুতঃ] (অনন্তর অর্জুনের সহিত ভগবান শ্রীকৃষ্ণ) ততঃ (সেই অন্ধকার ছাড়িয়া) বলাহসৈজদবৃহদুন্মিভূষণম্ (উচ্ছলিত বৃহৎ বৃহৎ তরঙ্গরূপ ভূষণে ভূষিত) সলিলং প্রবিষ্টঃ [সন] (সলিলে প্রবিষ্ট হইয়া) তত্র (সেই জলমধ্যে) ভ্রাজন্তগিস্তন্তসহস্রশোভিতং (দেদীপ্যমান সহস্র সহস্র মণিময় স্তম্ভে পরিশোভিত) দ্যামন্তম্ (ও দীপ্তিশালী পদার্থসমূহের শ্রেষ্ঠ) অত্যাশ্চর্য্যং ভবনং বৈ (অত্যাশ্চর্য্য এক ভবনে প্রবেশ করিলেন) ॥ ৫২ ॥

অনুবাদ—হে রাজন! গুণ হইতে বিচ্যুত শ্রীরামচন্দ্রের বাণ যেমন রাক্ষসসৈন্য বিদারণ করিয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিল, সেইরূপ তখন মনেব জায় বেগগামী সুদর্শনচক্র প্রচুরতর তেজের দ্বারা অতি ভয়ঙ্কর ও দুর্গম ভগবৎসৃষ্ট সেই নিবড় অন্ধকার বিদারণ করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিল ॥ ৫০ ॥ অর্জুন তখন সেই সুদর্শনচক্রের অনুগত পথ দিয়া সেই অন্ধকারের পারে বর্তমান শ্রেষ্ঠ, ব্যাপক, অনন্ত ও অপার জ্যোতিঃ দর্শন করিয়া প্রাভিতদৃষ্টি হইয়া নেত্রদ্বয় নিম্নলিত করিলেন ॥ ৫১ ॥ অনন্তর অর্জুনের সহিত ভগবান শ্রীকৃষ্ণ সেই নিবড় অন্ধকার অতিক্রম করিয়া প্রচণ্ড বায়ুর দ্বারা উচ্ছলিত বৃহৎ বৃহৎ তরঙ্গরূপ ভূষণে বাধা ভূষিত হইতেছিল, সেই জলরাশির মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তথায় দেদীপ্যমান সহস্র সহস্র মণিময় স্তম্ভে পরিশোভিত ও দীপ্তিশালী পদার্থসমূহের শ্রেষ্ঠ, অত্যাশ্চর্য্য এক ভবনে প্রবেশ করিলেন ॥ ৫২ ॥

শ্রীধর—কৃতমিত প্রকৃতিপরিণামরূপং নালোকাভাবমাত্ম ॥ ৫০ ॥

চক্রানুপথেন চক্রমনুগতেন দ্বারেণ তন্তমঃ পরং তন্ময়ং তমসঃ পরং দূরে বর্তমানং পরং শ্রেষ্ঠং ভাগবতং জ্যোতিঃ সমশ্রুবান বাণপুং প্রসমীক্ষ্য প্রাভিতাক্ষো নেত্রৈঃ গুমৌলয়দতি ॥ ৫১ ॥ এজন্ত উচ্ছলন্তো বহন্তো মহাস্ত উন্ময়ো ভূষণং যত তৎ । তত্র সলিলে ভবনং মহাকালপুং দ্যামন্তমং দ্যুতিমৎ শ্রেষ্ঠম্ ॥ ৫২ ॥

তস্মান্ মহাভোগমনন্তমদ্রুতং সহস্রমূৰ্দ্ধশ্চফণামণিহ্রাভিঃ ।

বিভ্রাজমানং দ্বিগুণেক্ষণোষণং সিতাচলাভং শিতিকণ্ঠজিহ্বম্ ॥ ৫০ ॥

দদর্শ তন্তোগমুখাসনং বিভূং মহামুভাবং পুরুষোত্তমোত্তমম্ ।

সংস্রাস্তদাভং সুপিশঙ্গবাসসং প্রসন্নবস্ত্রং কুচিরাযতেক্ষণম্ ॥ ৫১ ॥

মহামণিবা হকিবাটকুণ্ডল-প্রভাপরিক্ষিপ্তসহস্রকুন্তলম্ ।

প্রলম্বচাক্ষুঃকুণ্ডলং সেকৌস্তভং শ্রীবৎসলক্ষ্যং বনমালায়াবৃতম্ ॥ ৫২ ॥

সুনন্দনন্দপ্রমুখৈঃ স্বপার্শ্বদৈঃ-চক্রাদিভিঃ স্তম্ভৈবৈনিজায়ুধৈঃ ।

পৃষ্ঠা। শ্রিয়া কৌষ্ঠ্যজযাখিলক্ৰিভি নিষেব্যমাণং পরমেষ্টিনাং পতিম্ ॥ ৫৩ ॥

অন্থয়—[সং : । (সখাব সহিত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) তস্মান্ (সেই ভবনে) মহাভোগং (বিপুলকায়), সহস্রমূৰ্দ্ধশ্চ ফণামণিহ্রাভিঃ বিভ্রাজমানং (সহস্র মস্তকের ফণায় অবস্থিত মণিসমূহের দীপ্তিতে প্রকাশমান), দ্বিগুণেক্ষণোষণং (দ্বিসহস্র নয়নের দ্বারা দেখিতে ভীষণ), সিতাচলাভং (ফটিকময় পর্বতসদৃশ), শিতিকণ্ঠজিহ্বম্ (নীলকণ্ঠ ও নীলজিহ্ব) অদ্রুতম্ অনন্তং (অদ্রুত অনন্তনাগকে) তদভোগমুখাসনং (এবং অনন্তনাগের দেহ যাঁহার হৃৎকর আসন), পুরুষোত্তমোত্তমম্ (যিনি একাদ পুরুষোত্তমগণের পূজনীয়) মহামুভাবং (ও মহাপ্রভাবশালী), সংস্রাস্তদাভং (ঘনমেঘের দ্বারা যাঁহার আভা), সুপিশঙ্গবাসসং (যাঁহার বসন উত্তম পীতবর্ণ), প্রসন্নবস্ত্রং (বদনমণ্ডল প্রসন্ন) কুচিরাযতেক্ষণং (ও লোচনদ্বয় মনোহর ও আয়ত), মহামণিবা হকিবাটকুণ্ডল প্রভাপরিক্ষিপ্তসহস্রকুন্তলং (মহালা মণিসমূহখচিত কিরীট ও কুণ্ডলের প্রভায় যাঁহার কেশরাজি দীপ্তি পাইতেছিল), প্রলম্বচাক্ষুঃকুণ্ডলং (যাঁহার অষ্টবাহু আজামুলস্থিত ও মনোহর), সেকৌস্তভং (যিনি কৌস্তভ মণিতে বিভূষিত), শ্রীবৎসলক্ষ্যং (যাঁহার বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎসচিহ্ন), বনমালায়া আবৃতং (যিনি বনমালায় পরিশোভিত) সুনন্দনন্দপ্রমুখৈঃ স্বপার্শ্বদৈঃ (এবং সুনন্দ, নন্দ প্রমুখ নিজ পার্শ্বদগণ) স্তম্ভৈবৈনিজায়ুধৈঃ (স্তম্ভিমান্ হৃদশনচক্র প্রভৃতি স্বীয় অস্ত্র শস্ত্রসমূহ), পৃষ্ঠা। শ্রিয়া কৌষ্ঠ্যজযা (মতিমণী পৃষ্ঠি, শ্রী, কৌষ্ঠ্য, প্রকৃতি) অখিলক্ৰিভিঃ (ও অগ্নিমাди মহাবিভূতিসমূহ) নিষেব্যমাণং (যাঁহার সেবা করিতেছিলেন সেই) পরমেষ্টিনাং পতিং বিভূং (একাদি পরমেষ্টিগণের পতি বিভূকে) দদর্শ (দেখিতে পাইলেন) ॥ ৫০ - ৫৩ ॥

অনুবাদ—অনন্তর সখাব সহিত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সেই ভবনে বিপুলকায় সহস্র মস্তকেব ফণায় অবস্থিত মণিসমূহেব দীপ্তিতে প্রকাশমান, দ্বিসহস্র নয়নেব দ্বারা দেখিতে ভীষণ, ফটিকময় পর্বতসদৃশ, নীলকণ্ঠ ও নীলজিহ্ব অদ্রুত অনন্তনাগকে ও ব্রহ্মাদি পুরুষোত্তমগণের পূজনীয় ও ব্রহ্মাদি পরমেষ্টিগণের পতি মহাপ্রভাবশালী বিভূকে দেখিতে পাইলেন। তাঁহারা দেখিলেন—অনন্তনাগের দেহ সেই বিভূর মুখকর আসন, ঘনমেঘের দ্বারা তাঁহার শরীবেব আভা, তাঁহাব বসন উত্তম পীতবর্ণ, তাঁহার বদনমণ্ডল প্রসন্ন এবং লোচনদ্বয় মনোহর ও আয়ত, মহামূল্য মণিখচিত কিরীট ও কুণ্ডলের প্রভায় তাঁহার কুন্তলরাজি দীপ্তি পাইতেছে। তাঁহার অষ্টবাহু আজামুলস্থিত ও মনোহর, তিনি কৌস্তভমণির দ্বারা বিভূষিত, তাঁহাব বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎসচিহ্ন, তিনি বনমালায় পরিশোভিত এবং সুনন্দ নন্দ প্রমুখ নিজ পার্শ্বদগণ, স্তম্ভিমান্ স্বীয় অস্ত্রশস্ত্রসমূহ, স্তম্ভিমতী পৃষ্ঠি, কৌষ্ঠ্য, প্রকৃতি ও অগ্নিমাди মহাবিভূতিসমূহ তাঁহাব সেবা করিতেছেন ॥ ৫০—৫৩ ॥

শ্রীধর—সহস্র মণি ভবঃ ফণাস্তাঃ মণ্যস্তেথাং দ্রাতিভিঃ দ্বিসহস্রনৈরেক্ষিতঃ ফটিকগণিসম্বাসম্ শিতিকণ্ঠ জিহ্বম্ কণ্ঠাচ্চ জিহ্বাচ্চ কণ্ঠজিহ্বাঃ শিতয়ো নীলাঃ কণ্ঠজিহ্বা যন্ত তম্ ॥ ৫০ ॥

ববন্দ আত্মানমনস্তমচ্যুতো জিহ্মুশ্চ তদর্শনজ্ঞাতসাম্বসঃ ।

তাঁবাহ ভূমা পবমেষ্ঠিনাং প্রভু ব্রহ্মাণ্ডলা সস্মিতমূৰ্জয়া গিরা ॥ ৫৭ ॥

দ্বিজাশ্রজা মে যুয়োদ্দিদক্ষুণা মযোপনীতা ভূবি ধ্বংসপুয়ে ।

কলাব নীণাববর্তবাসুবান হত্বেহ ভূষস্ববয়েঃ সম্যন্ত মে ॥ ৫৮ ॥

পূর্ণকামাবপি যুবাং নরনাবায়াবায়ু ।

ধ্বংমাচবতাং স্থিঠো অমভৌ লোকসংগ্রাহম ॥ ৫৯ ॥

অর্থ—অচ্যুতঃ (ভগবান শ্রীকৃষ্ণ) তদর্শনজ্ঞাতসাম্বসঃ [মন । তাহাব দর্শনে সস্তম্য'মিত হইয়া) আত্মানং [স্বয়ং] অনন্তং ' চ । (নিজমুষ্টিস্বরূপ সেই বিভূকে ও অনন্তকে) ববন্দে (প্রণাম করিলেন) জিহ্মুঃ চ [ববন্দে] (এবং অর্জুনও প্রণাম করিলেন) । [অথ । অনন্তং] পরমেষ্ঠিনাং প্রভুঃ ভূমা । ব্রহ্মা'দ পবমেষ্ঠিগণের প্রভু বিভূ) সস্মিতং (হাসিতে হাসিতে) উৰ্জয়া গিরা (গভীর বাক্যে) ব্রহ্মা'দ' নো আহ (করজোড়ে দণ্ডায়মান শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে বলিতে লাগিলেন) ॥ ৫৭ ॥

[বিভূ ব বল্লেন—হে কৃষ্ণ ! হে অর্জুন ! এবসোঃ দদক্ষুণা ময়া (তোমা দগকে দর্শন করিবাব ইচ্ছায় আমি) ব্রহ্মাশ্রজাঃ (ব্রাহ্মণের পুত্রদিগকে) উপনীতাঃ (আমার নিকটে আনিয়া রাখিয়াছি) । যুবাং (তোমরা) ধ্বংসপুয়ে (ধ্বংস করিবাব নিমিত্ত) ভূবি (পৃথিবীতে) মে কলাব নীণৌ (আমার শক্তিসমূহের সহিত অবতীর্ণ হইয়াছ) , [যুবাং] (তোমরা) অবনেঃ ভরাভ্রান (পৃথিবীর ভাবভূমি অশ্রুগণকে) হত্বা (বস করিয়া) ভূয়ঃ (পুনরায়) ইহ মে অস্তি (এই স্থানে আমার নিকটে) ইত্যা ইত্য (শীঘ্র আগমন কর) ॥ ৫৮ ॥

যুবাং (তোমরা দুইজন) অমভৌ নবনায়াবৌ অম' (শ্রেষ্ঠ নর ও নায়াব অমি) , [যুবাং] (তোমরা) পূর্ণকামৌ অ প (পূর্ণকাম হইলেও) স্থিঠো (লোকসংগ্রাহ নিমিত্ত) লোকসংগ্রহ' বমম আচবতাং (লোকশিক্ষকের ধর্ম আচরণ কর) ॥ ৫৯ ॥

অনুবাদ—ভগবান শ্রীকৃষ্ণ বিভূব দর্শনে সস্তম্য'মিত হইয়া নিভমুষ্টিস্বরূপ সেই বিভূকে ও অনন্ত-নাগকে প্রণাম করিলেন । অর্জুনও তাঁহাদিগকে প্রণাম করিলেন । অনন্তর ব্রহ্মাদি পরমেষ্ঠিগণের প্রভু বিভূ হাসিতে হাসিতে গভীর বাক্যে করজোড়ে দণ্ডায়মান শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৫৭ ॥ বিভূ বলিলেন—হে কৃষ্ণ ! হে অর্জুন ! তোমাদিগকে দর্শন করিবাব ইচ্ছায় আমি ব্রাহ্মণের পুত্রদিগকে আমার নিকটে আনিয়া রাখিয়াছি । তোমরা ধ্বংস করিবাব নিমিত্ত আমার শক্তিসমূহের সহিত পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছ । তোমরা পৃথিবীর ভাবস্বরূপ অশ্রুদিগকে বস করিয়া পুনরায় এই স্থানে আমার নিকট শীঘ্র আগমন কর ॥ ৫৮ ॥ তোমরা দুইজন শ্রেষ্ঠ নর ও নায়াব অমি , তোমরা পূর্ণকাম হইলেও লোকসংগ্রাহ নিমিত্ত লোকশিক্ষকের ধর্ম আচরণ কর ॥ ৫৯ ॥

শ্রীধর—তজোগহ্বাসনং ভগ্নানন্ত ভোগো দেহঃ স্বথকরমাসনং যশা তম ॥ ৫৪ ॥ মহাস্তো মণিরাতা যেষু তেবাং কিরীটকুণ্ডলানাং প্রভা তয়া পরিক্ষিপ্তাঃ সর্বতঃ সুরভঃ সহস্রম্ অপরিমিতাঃ কুন্তলা যশা তম্ ॥ ৫৫ ॥ কীর্ত্যজয়া কীর্তিসহিতয়া অজয়া, অখিলদ্বিস্তিরণিমানিবিভূতিভির্ধ্বংসিতাভিঃ ॥ ৫৬ ॥ উৰ্জয়া উজ্জিতয়া গিরা ॥ ৫৭ ॥

ইত্যাদিষ্টো ভগবতা তৌ কৃষ্ণৌ পরমেষ্ঠিনা ।

ওমিত্যানম্য ভূমানমাদায় দ্বিজদাবকান্ ॥ ৬০ ॥

শ্রাবর্তেতাং স্বকং ধাম সম্প্রজ্ঞষ্টৌ যথাগতম ।

বিপ্রায় দদতুঃ পুত্রান্ যথাক্রপং তথা প্রভু ॥ ৬১ ॥

নিশাম্য বৈষ্ণবং ধাম পার্থঃ পরমবিস্মিতঃ ।

যৎকিঞ্চৎ পৌরুষং পুংসাং মেনে কৃষ্ণানুকম্পিতম্ ॥ ৬২ ॥

অনুবাদ—[হে মহারাজ পরীক্ষিত !] তৌ কৃষ্ণৌ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন) ভগবতা পরমেষ্ঠিনা (বিভূনা । (ভগবান্ পরমেষ্ঠী বিভূকর্তৃক) ইতি আদিষ্টৌ (এইরূপ আদিষ্ট হইয়া) ওমিতি উক্ত] (“তাহাই করিব” বলিয়া) ভূমানম্ আনম্য (বিভূকে প্রণাম করিলেন এবং) দ্বিজদাবকান্ আদায় (ব্রাহ্মণেব পুত্রগণকে লইয়া) সম্প্রজ্ঞষ্টৌ (সন্তো) (অতিশয় আনন্দিত হইয়া) যথাগতং স্বকং ধাম (যেকূপে আগমন করিয়াছিলেন সেইরূপে নিজধামে) শ্রাবর্তেতাম্ (ফিরিয়া আসিলেন) । তথা প্রভু (অনন্তর প্রভু শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন) বিপ্রায় (সেই ব্রাহ্মণকে) পুত্রান্ যথাক্রপং দদতুঃ (পূর্বদৃষ্ট অমুরূপ পুত্রসকল প্রদান করিলেন) ॥ ৬০-৬১ ॥

পার্থঃ (অর্জুন) বৈষ্ণবং ধাম (বিষ্ণু শ্রীকৃষ্ণের সেই স্থান) ভূমাখ্যং স্বরূপং চ (ও বিভূনামক স্বরূপ) নিশাম্য (দর্শন করিয়া) অহো ! [এই ভক্তবৎসল ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আমার প্রাণবক্ষা অষ্টভূজ রূপান্তরে এই ব্রাহ্মণ বালকগণকে প্রদান করিলেন, এই স্থানে আনয়া গর্বিত আমার গর্ব দূর করিলেন, আমি আশ্চর্য্যাক্ষিত করিলেও আমাকে তিরস্কাব করেন নাই, সখাকূপেই দেখিতেছেন ইত্যাদি চিন্তা করিয়া] পবমবিস্মিতঃ [সন] (অতিশয় আশ্চর্য্যাক্ষিত হইয়া) পুংসাং যৎকিঞ্চৎ পৌরুষং (পুরুষের যে কিছু সামর্থ্য), [তৎ সর্বং] (সেই সমস্তই) কৃষ্ণানুকম্পিতং মেনে (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অনুগ্রহলব্ধ বলিয়া মনে করিলেন) ॥ ৬২ ॥

অনুবাদ—হে মহাবাহু পরীক্ষিত ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন ভগবান্ পরমেষ্ঠী বিভূকর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া “তাহাই করিব” বলিয়া স্বীকাব করিয়া তাঁহাকে প্রণাম করিলেন এবং ব্রাহ্মণেব পুত্রগণকে লইয়া অতিশয় আনন্দিত হইয়া যেকূপে আগমন করিয়াছিলেন, সেইরূপে নিজধামে ফিরিয়া আসিলেন । তাহাব পর প্রভু শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন সেই ব্রাহ্মণকে পূর্বদৃষ্ট অমুরূপ পুত্রসকল প্রদান করিলেন ॥ ৬০-৬১ ॥ অর্জুন বিষ্ণু শ্রীকৃষ্ণেব সেই স্থান ও বিভূ নামক স্বরূপ দর্শন করিয়া “অহো ! এই ভক্তবৎসল শ্রীকৃষ্ণ আমার প্রাণবক্ষা করিবার নিমিত্ত অষ্টভূজ রূপান্তরে এই ব্রাহ্মণপুত্রদিগকে প্রদান করিলেন, এই স্থানে আনিয়া গর্বিত আমার গর্ব দূর করিলেন, আমি আশ্চর্য্যাক্ষিত করিলেও আমাকে তিরস্কাব করেন নাই, সখাকূপেই দেখিতেছেন” ইত্যাদি চিন্তা করিয়া অতিশয় আশ্চর্য্যাক্ষিত হইলেন এবং পুরুষের যে কিছু সামর্থ্য আছে, সেই সমস্তই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অনুগ্রহলব্ধ বলিয়া মনে করিলেন ॥ ৬২ ॥

শ্রীভগবান্—মে কলাবতীর্ণাবতি সরোধনম । শীঘ্র মে অস্তি সকাশম্ ইতম্ আগচ্ছতম ॥ ৬৩ ॥

ইতীদৃশাশ্চেনেকানি বীৰ্য্যাপীহ প্রদর্শয়ন্ ।

বুভুজে বিষয়ান্ গ্রাম্যানীজে চাত্যজ্জিতৈর্ন্যথৈঃ ॥ ৬৩ ॥

প্রববর্ষাখিলান্ কামান্ প্রজ্ঞান্ ব্রাহ্মণাদিষু ।

যথাকালং যথৈবেন্দ্রে ভগবান্ শ্রৈষ্ঠ্যমান্বিতঃ ॥ ৬৪ ॥

হৃদ্য নৃপানধর্ম্মিষ্ঠান্ ঘাতয়িত্বাজ্জুর্নাদিভিঃ ।

অজস্রা বর্জয়ামাস ধর্ম্মং ধর্ম্মশূন্যাদিভিঃ ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুবাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

দ্বিজকুমারানয়নং নাম একোননবতিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৮২ ॥

অনুবাদ—[হে মহারাজ পরাক্রম! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ । ইহ এই পৃথিবীতে) চ'ত উদশান্ অনেকানি বীৰ্য্যাপি (এই প্রকার অনেক পরাক্রম) প্রদর্শয়ন (প্রদর্শন করিয়া) গ্রাম্যান বিষয়ান (লৌকিক বিষয়সমূহ) বুভুজে (ভোগ করিয়াছিলেন) অত্যজ্জিতৈঃ ন্যথৈঃ ৬ (এবং শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ যজ্ঞসমূহ করিয়াছিলেন) ॥ ৬৩ ॥

ভগবান্ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) শ্রৈষ্ঠ্যমান্বিতঃ । সন । শ্রেষ্ঠতা অবলম্বন করিয়া অর্থাৎ সর্বশ্রেষ্ঠ হইয়া) ইন্দ্রঃ যথা এব (দেবব্রাজ ইন্দ্র যেমন যথাযোগ্যকালে প্রচুর বারিবর্ষণ করেন, সেইরূপ) যথাকালং । যথাযোগ্যকালে) ব্রাহ্মণাদিষু প্রজ্ঞান্ (ব্রাহ্মণাদি প্রজাগণের মধ্যে) অখিলান্ কামান্ প্রববর্ষ (নিখিল কামাবস্তু বিতরণ করিয়াছিলেন) ॥ ৬৪ ॥

[সং: ১ ('নি) অধর্ম্মিষ্ঠান্ নৃপান্ (অধার্ম্মিক রাজগণকে) [স্বয়ং] হৃদ্য (স্বয়ং বধ করিয়া) অজ্জুর্নাদিভিঃ ঘাতয়িত্বা । ৬ (৬ অজ্জুর্নাদির দ্বারা বধ করাইয়া) ধর্ম্মশূন্যাদিভিঃ (যুধিষ্ঠিরাদির দ্বারা) অনাস্রা (অনায়াসে) ধর্ম্ম বর্জয়ামাস ধর্ম্ম প্রবর্ত্তিত করিয়াছিলেন) ॥ ৬৫ ॥

অনুবাদ—হে মহারাজ পরাক্রম! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই পৃথিবীতে এই প্রকার অনেক পরাক্রম প্রদর্শন করিয়া লৌকিক বিষয়সমূহ ভোগ করিয়াছিলেন এবং শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ যজ্ঞসমূহ করিয়াছিলেন । ৬৩ ॥ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ শ্রেষ্ঠতা অবলম্বন করিয়া দেবব্রাজ ইন্দ্র যেমন যথাযোগ্যকালে প্রচুর বারিবর্ষণ করেন, সেইরূপ ব্রাহ্মণাদি প্রজাগণের মধ্যে কামাবস্তু সকল বিতরণ করিয়াছিলেন ॥ ৬৪ ॥ তিনি অধার্ম্মিক রাজগণকে স্বয়ং বধ করিয়া ৬ অজ্জুর্নাদির দ্বারা বধ করাইয়া যুধিষ্ঠিরাদির দ্বারা অনায়াসে ধর্ম্ম প্রবর্ত্তিত করিয়াছিলেন ॥ ৬৫ ॥

একোননবতিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥ ৮২ ॥

শ্রীমদ্ভাগবত—আচরতাম্ আচরতম্, ইদম্ভ ভারতযুদ্ধাৎ পূর্বেমেব কৃতমপি শ্রৈষ্ঠ্যকথনপ্রস্তাবেনাত্তো কথ্য । ৪২—৬৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে একোননবতিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৮২ ॥

ফেলালব

নবানীতিতমে বিমোহঃ শ্রৈষ্ঠ্যং ভৃগুপরীক্ষয়া ।

ত্রিষু তত্রাপি বিপ্রার্থাস্থতেঃ কৃষ্ণস্ত ভূমতঃ ॥

উননব্বই অধ্যায়ে ভৃগুমুনিকর্তৃক পরীক্ষায় শ্রীবিষ্ণুই যে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, ইহা নির্ণয়াত্মক লীলা বর্ণিত হইয়াছে। অতঃপর কালপুরুষ যে ব্রাহ্মণপুত্রদের নিয়া যাইতেন, তাঁহার নিকট হইতে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক তৎ-প্রত্যাহারণ লীলা বর্ণিত হইয়াছে।

বিবরণী

এই অধ্যায়ে দুইটি লীলা। শ্রীহরির নিজবক্ষে ভৃগুপদচিহ্ন ধারণ। কালপুরুষভবন হইতে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক ব্রাহ্মণের মৃতপুত্র আনয়ন।

১। সরস্বতী তীবে যজ্ঞরত মুনিগণ ব্রাহ্মা শিব বিষ্ণু ইহাদের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ তাহা নির্ধারণার্থ ভৃগুকে পাঠাইলেন। তিনি ব্রাহ্মার নিকট গিয়া তাঁহাকে প্রণাম করিলেন না। ইহাতে তিনি ক্ষুব্ধ হইলেন। ভৃগু শিবের নিকট গিয়া, শিব তাঁহাকে আলিঙ্গন করিতে আসিলে তিনি শিবকে ভৎসনা করিলেন—‘তুমি উন্মার্গগামী’ বলিয়া। শিব ক্রুদ্ধ হইয়া শূলহস্তে ভৃগুকে মারিতে উত্তত হইলেন।

ভৃগু তখন বৈকুণ্ঠে গিয়া কোন কথা না বলিয়া হঠাৎ শ্রীবিষ্ণুর বুকে এক পদাঘাত করিলেন। ভগবান্ তখন লক্ষ্মীর সহিত শয্যা হইতে উত্থিত হইয়া মুনিকে বসিতে অনুরোধ করিলেন। এবং তিনি যে আসিবেন তাহা পূর্বাভাসে জানিতে না পারায় অভ্যর্থনায় ক্রটি হইয়াছে বলিয়া ক্ষমা চাহিলেন। ভৃগু ফিরিয়া মুনীগণকে জানাইলেন শ্রীহরিরই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ। অতঃপর তাঁহারা শ্রীহবিভজন করিয়া মুক্তিলাভ করিলেন।

২। দ্বারকায় একদিন এক ব্রাহ্মণের পুত্র ভূমিষ্ঠ হওয়া মাত্র মরিয়া গেল। ব্রাহ্মণ রাজদ্বারে আসিয়া বলিতে লাগিলেন, বাজার পাপেই আমার পুত্রের অকাল মৃত্যু হইয়াছে। ইহার পর ব্রাহ্মণের দ্বিতীয় পুত্র তৃতীয় পুত্র এইভাবে মৃত্যুমুখে পতিত হয়। তিনি আসিয়া রাজদ্বারে রাজনিন্দা করিতে থাকেন। এই প্রকার ব্রাহ্মণের নয়টি পুত্র মরিয়া যায়।

এই সময় অর্জুন দ্বারকায় ছিলেন। অর্জুন প্রতিজ্ঞা করিলেন ব্রাহ্মণপুত্রদের যমের বাড়ী হইতে আনিয়া দিবেন, নতুবা প্রাণত্যাগ করিবেন। আনিয়া দেওয়া দূরের কথা, দশম পুত্রের জন্ম সময় অর্জুন বাণরাশিধারা স্মৃতিকাগার আচ্ছন্ন করিয়া রাখিয়াও শিশু রক্ষা করিতে পারিলেন না। ভূমিষ্ঠ হইবামাত্রই সে অদৃশ্য হইয়া গেল।

ব্রাহ্মণ অর্জুনকে তিরস্কার করিলেন। অর্জুন যমপুরী গিয়াও ব্রাহ্মণের পুত্র পাইলেন না। ইন্দ্রলোক চন্দ্রলোক চৌদ্ভূবন ঘুরিয়াও অর্জুন ব্রাহ্মণ পুত্রদের কোন সন্ধান পাইলেন না। শেষে নিজ প্রতিজ্ঞানুসারে অগ্নিতে প্রবেশপূর্বক প্রাণত্যাগে উত্তত হইলেন।

শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে নিরস্ত করিয়া তাঁহাকে লইয়া লোকাভীত মহাকালপু্রে গমনপূর্বক অনন্তদেবকে দর্শন করিলেন। তাঁহার দেহে বিরাট পুরুষকে দর্শন করিলেন। বিরাট পুরুষ শ্রীকৃষ্ণাৰ্জুনের অবতারের কারণ বর্ণনা করিয়া কহিলেন, তোমাদের দর্শন কামনা করিয়াই আমি ব্রাহ্মণপুত্রদের আনয়ন করিয়াছি। এই বলিয়া তাহাদিগকে আনিয়া দিলেন। অর্জুন তাহাদিগকে আনিয়া ব্রাহ্মণকে অর্পণ করিলেন এবং শ্রীকৃষ্ণের মহামতিমা অবগত হইয়া বিশ্বয়াবিষ্ট হইলেন।

বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য

১। অপরাধ তিনপ্রকার। মানসিক, বাচিক ও কাযিক। ভৃগুমুনি ব্রহ্মার নিকট মানসিক অপরাধ করিয়াছেন। মানসে অবজ্ঞা করিয়া প্রণাম স্তবাদি করেন নাই। মানস অপরাধ হইতে বড় অপরাধ বাচিক। শিবের নিকট গিয়া ভৃগুমুনি তাঁহাকে উৎপথগামী বলিয়া বাচিক অপরাধ করিয়াছেন। বাচিক হইতেও বড় অপরাধ কাযিক, শ্রীহরির নিকট গিয়া ভৃগু কাযিক অপরাধ করিয়াছেন। কাযিক অপরাধেরও তারতম্য আছে। হাত দিয়া একটা অঘাত করা আর পা দিয়া লাথি মারা অনেক তফাৎ। দেহের অস্থানে পদাঘাত অপেক্ষা বক্ষোদেশে পদাঘাত আরও গুরুতর। তাহাও আবার করিলেন কোন সময়, যখন তিনি লক্ষ্মীদেবীর সঙ্গে আনন্দে শয়নে আছেন। স্মরণ্য শ্রীহরির নিকট ভৃগু চরম, গুরুতর অপরাধ করিয়াছেন।

শ্রীহরি তাঁহাকে ক্ষমা করিয়াছেন। তিনি শুধু সন্তুষ্টি হইলেও এতাদৃশ অপরাধ ক্ষমা করিতে পারিতেন না। তিনি শুদ্ধ-সব্বময় বলিয়াই পারিলেন।

শুধু ক্ষমাই করিলেন না, নিজে অপরাধী বলিয়া ক্ষমা ভিক্ষাও করিলেন। শুধু ক্ষমাই চাহিলেন না, পাদোদকও পান করিলেন।

পুষ্পপদ্মাস্কোপরি শয়ানমপি তত্রাপি শ্রিয়ঃ স্বপদ্ম্যা উৎসঙ্গে তত্রাপি বক্ষসি তত্রাপি পদা নতু হস্তাদিনা ইত্যপরাধপরাধিঃ কৃতঃ। এইরূপ অবস্থাতেও অপরাধ না লইয়া নিজেকে অপরাধী মনে করা শুদ্ধ সব্বময় ছাড়া সম্ভব হয় না। প্রত্যুত স্বস্ত্যাপরাধিহমনেন তৎপ্রসাদনং যদেতৎ শুদ্ধসব্বম্যো জ্ঞেয়ঃ।

২। এই কার্যে ভৃগুমুনির অপরাধ হইল কি না এ বিষয়ে পণ্ডিতেরা বলেন, ভৃগু এই কার্যে নিজে করেন নাই, করিতে পারেন না, তিনিই করাইয়াছেন। আড়ালে থাকিয়া সূত্রধর যেকপ পুতুল নাচায়, সেই প্রকারে ভৃগুকে দিয়া এই কার্য করাইয়াছেন। এই জন্ত অপরাধ নয়।

ভগবন্তালাবিনোদসূত্রধারনস্তিতস্ত ভৃগোরেতৎকর্মণি নাপরাধো বাচ্যঃ ইতি শ্রোক্ষঃ।

৩। শ্রীহরির উদার-কীৰ্ত্তিযুক্ত এই লীলাটিকে শ্রীসূতমুনি বলিয়াছেন, পদ্মগন্ধপাযুষং ইহা পাযুষ অর্থাৎ অমৃত বলিয়া জীবের ভবরোগ নিবর্তক এবং পদ্মগন্ধ বলিয়া ভক্ত মধুকরের চিন্তাকর্ষক।

সংসারমার্গে ভ্রমণশীল মানব এই লীলামৃত কর্ণধারা পান করিলে এই সংসারের ক্লেশদায়ক পথ ধাবনজনিত দুঃখ হইতে অব্যাহতি লাভ করে।

৭। শ্রীকৃষ্ণ অৰ্জুনকে লইয়া মহাকালপুরে গমন করিলেন। সেখানে এক ভূমা পুরুষকে দর্শন করিলেন। শ্রীকৃষ্ণ অৰ্জুন দুইজনেই পুরুষবরকে প্রণাম করিলেন। কেন প্রণাম করিলেন—নিজেকে নিজে প্রণাম করিলেন। যেমন গোবর্দ্ধন পূজার সময় করিয়াছিলেন।

“তস্মৈ নমো ব্রহ্মজ্ঞৈঃ সহ চক্রে অনাথনে” অতঃপর ব্রহ্মবাসিগণের সহিত মিলিত হইয়া নিজেই নিজেকে প্রণাম করিলেন। প্রণামটি লোকবৎ লোলা বা লীলাকৌতুক।

৫। শ্রীকৃষ্ণের অংশ ঐ মহাকালপুরুষ। কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ নরলীল, আর সেই অষ্টভুজ মূর্তি ঈশ্বর-লীল। নরলীল শ্রীকৃষ্ণের মাধুর্য্য পাছে ক্ষুণ্ণ হয় এইজন্ত মহাকালপুরুষ তাঁহাকে প্রণাম করেন নাই। নরলীলস্বরূপার্থমেব সোহষ্টভুজ ঈশ্বরলীল এতদংশোহপি তং ন বন্দিতবান্ ইতি।

৬। শ্রীকৃষ্ণের নামটি বলিয়াছেন “অচ্যুত”। তাৎপর্য্য এই যে, তিনি নবলীল হইতে কদাপি চ্যুত হন না। এইজন্ত নরভাবে দুইজনে প্রণাম করিলেন। অচ্যুতো নরলীলচ্যুতিরহিত ইতি বন্দনে হেতুঃ।

৭। জিহ্বাচ তদর্শন-জাত-সাক্ষসঃ। মহাপুরুষেব দর্শনে অৰ্জুন সন্ত্রমযুক্ত হইলেন। অৰ্জুন মনে করিলেন যে, কৃষ্ণ হইতে ইহার ঐশ্বর্য্য অধিক। এইজন্ত তিনি সন্ত্রমযুক্ত হইলেন, কৃষ্ণাদপ্যয়ম্ অধিকৈশ্বর্য্যবানিতি লক্ষপ্রতীতিকঃ। কৃষ্ণ হইতে ভূমা পুরুষ বড়, এইরূপ জ্ঞান অৰ্জুনের হউক ইহা কৃষ্ণেরই ইচ্ছা।

ভূমা পুরুষ কথা বলিলেন, “সম্মিতয়া” একটু হাসিয়া। হাসিটুকু দ্বারা তিনি জ্ঞাপন করিলেন যে, হে কৃষ্ণ! যদিও আমি তোমার অংশ, তথাপি আমি এমন কথা বলিব, যাহাতে তোমাকে আমি বড় এইরূপ প্রকাশ পায়, অৰ্জুন এইরূপ বুঝিবে। বস্তুতঃ এমন ভঙ্গিতে বলিব যাহাতে আমিই যে তোমার অংশ ইহা কৌশলে ছোঁতিত হয়। হয়পি স্বতন্ত্র অৰ্জুনায় অবশ্য-জ্ঞাপ্যমিতি। ‘স্মিতেন’ ইহার মধ্যে “প্রার্থনা ছোঁতিতা।”

৮। স্বদভিপ্রায়েণৈব স্বদংশোহপ্যহং স্বস্বাধিক্যং স্ববাক্যেন প্রকটীকবোমি। বস্তুতস্ত তস্মিন্ এব বাক্যে তথৈব রূপগুণৈশ্বর্য্যধিক্যং মদংশিত্বঞ্চ দ্যোতয়ামি, পশু মে চাতুর্য্যং। হয়পি পশ্চাদৰ্জুনায় স্বতন্ত্রম্ অবশ্য-জ্ঞাপ্যমিতি। স্মিতেন প্রার্থনা চ দ্যোতিত।

৯। কালপুরুষ কহিলেন—তোমরা দুইজনে ধর্ম্মরক্ষার্থ আমাব অংশে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছ। এই অর্থে অৰ্জুন সন্ত্রমযুক্ত। কলাবগীর্ণো—মম কলয়া অবতীর্ণো। কথাটির আসল অভিপ্রায় এই যে, কলাভিঃ স্বশ ক্রুভিঃ অবতীর্ণো, সমগ্র শক্তি লইয়া অবতীর্ণ। বক্তার ইহাই হার্দ।

১০। কালপুরুষ কহিলেন, পৃথিবীর ভারভূত অনুরাগকে বিনাশপূর্ব্বক পুনরায় সহর আমার সমীপে আগমন কর। ইহাতে অৰ্জুন বুঝিলেন, বক্তা শ্রীকৃষ্ণ হইতে অনেক বড়। বস্তুতঃ বক্তার অভিপ্রায় এই যে, ধরার ভারভূত অনুর বধ করিয়া তাড়াতাড়ি আমার কাছে পাঠাও। অনুবান্ হৃদা মে অস্তি মমাস্তিকং তান্ প্রস্থাপয়িতুং স্বরয়। আমার এখানে আসিলে তাহার ক্রমে ক্রমে মুক্তিলাভ করিবে।

১১। প্রস্থাপ্য তে মুক্তা ভবন্ত।

পরে শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে সব বুঝাইয়া দিয়াছিলেন। তথা হরিবংশে—

মন্দর্শনার্থং হে বালা হুতাস্তেন মহাত্মনা।

বিপ্রার্থমেষ্যতে কৃষ্ণো মৎসমীপং ন চাশ্রথা ॥

বিপ্রেব জ্ঞাত্য আমি তাঁহার নিকটে যাইব, এই মাত্র মনে করিয়া তিনি (ভূমা পুরুষ) বিপ্রপুত্র হরণ কবিয়াছিলেন। আমি কিন্তু বিপ্রেব জ্ঞাত্য তাঁহার কাছে যাই নাই। কিন্তু প্রাণসখা তুমি অর্জুন, তোমার প্রাণ-বন্ধার্থ গিয়াছি। ময়াকু বিপ্রার্থনপি ন গতং তৎসমীপং বিজ্ঞ সখ্যাস্তব প্রাণরক্ষার্থং। যদি বিপ্রেব জ্ঞাত্য যাটীতাম তাহা হইলে প্রথম বালক হরণকালেই যাইতে পারিতাম।

আমি মহাকালপূবে গিয়াছি সেই পুরুষের অমুরোধে নয়। সখা, তেঁমাব জীবন রক্ষার অমুরোধে। শ্রীক্ষেব শ্রীমুখ হইতে সকল কথা জানিয়া অর্জুন বুঝিতে পারিলেন, নিখিল ব্রহ্মাণ্ডের যাহা কিছু সবই কৃষ্ণানুকম্পিত। সর্ব্বং কৃষ্ণানুকম্পিতং কৃষ্ণানুকম্পাসম্পাদিতমেব মেনে।

বেদস্তুতি (৮৭ অঃ) হইতে এই পর্য্যন্ত (৮৯ অঃ) যাহা বলা হইল সকলই শ্রীকৃষ্ণের সর্ব্বব্যাপক প্রকাশ কবিরূপ জ্ঞাত্য। এই লীলা কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের পূর্বে। তবে এখানে বলা হইল কেন—? শ্রীকৃষ্ণের সর্ব্বশ্রেষ্ঠত্ব কথনাব প্রস্তাব পাইয়া বলা হইল মাত্র।

ইদম্ভ ভারতযুদ্ধাং পূর্ব্বমেব কৃতমপি শ্রৈষ্ঠ্যকথনপ্রস্তাবেন অত্রোক্তমিতি শ্রীশ্বামিচরণাঃ।

উননবই অধ্যায়ের ফেলালব নামক ভাবানুবাদ সমাপ্ত।

— — —

নবতিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

সুখং স্বপুৰ্ণাং নিবসন্ দ্বারকায়াং শ্রিয়ঃ পতি ।
 সৰ্বসম্পৎসমৃদ্ধায়াং জুষ্টায়াং বৃষ্টিপুঞ্জবৈঃ ॥ ১ ॥
 ক্রীভিশ্চোত্তমবেষাভিনবযৌবনকাস্তিভিঃ ।
 কন্দুকাদিভির্হিম্যৈষু ক্রীড়ন্তীভিস্তিড়িদ্দ্যুতিভিঃ ॥ ২ ॥
 নিত্যং সঙ্কলমার্গায়াং মদচ্যুতির্মতঙ্গজৈঃ ।
 শ্লক্কটৈতর্ভটৈরথৈ রথৈশ্চ কনকোজ্জলৈঃ ॥ ৩ ॥
 উত্তানাপবনাঢ্যায়াং পুষ্পিতক্রমরাজিষু ।
 নির্বিশদভৃঙ্গবিহগৈর্নাদিতায়াং সমন্ততঃ ॥ ৪ ॥
 রেমে যোড়শসাহস্র-পত্নীনামেকবল্লভঃ ।
 তাবন্তি বিভ্রুজপাণি তদেগাহেষু মহিদ্ধিষু ॥ ৫ ॥
 প্রোংফুল্লোংপলকঙ্কাল-কুমুদাস্তোজ্জরেণুভিঃ ।
 বাসিতামলতোয়েষু কৃজদ্বিজকুলেষু চ ॥ ৬ ॥

[এই অধ্যায়ে সংক্ষেপতঃ কৃষ্ণলীলা, কৃষ্ণপদ্মগণের ভক্তি ও মুক্তি, যদুবংশীয়গণের অনন্ততা এবং
 কৃষ্ণলীলা-শ্রবণাদির ফল বর্ণনা করিয়া দশমস্কন্ধ শেষ কাব্যেছেন ।

অনুবাদ—শ্রীশুক উবাচ (শুকদেব বলিলেন) হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! শ্রিয়ঃ পতিঃ [কৃষ্ণঃ] (শ্রীপতি শ্রীকৃষ্ণ
 সর্বসম্পৎসমৃদ্ধায়াং (যাহা সর্বসম্পদে সমৃদ্ধা ছিল), বৃষ্টিপুঞ্জবৈঃ (যাদবশ্রেষ্ঠগণ) হৃদ্যৈষু কন্দুকাদিভিঃ ক্রীড়ন্তীভিঃ (এবং
 অট্টালিকাসমূহেব মধ্যে কন্দুকাদির দ্বারা ক্রীড়াকারিণী), তিড়িদ্দ্যুতিভিঃ (বিভ্রাতের দ্বারা দীপ্তিশালিনী) উত্তমবেষাভিঃ
 (উত্তমবেশধারিণী) নবযৌবনকাস্তিভিঃ (ও নবযৌবন-কাস্তিশালিনী), পুষ্টিভিঃ চ জুষ্টায়াং (রমণীগণ যাহাতে অবস্থান
 করিতেন), মদচ্যুতিঃ মতঙ্গজৈঃ (মদস্রাবী হস্তসমূহ), শ্লক্কটৈঃ ভটৈঃ অথৈঃ (উত্তমরূপে অলঙ্কৃত পদাতিগণ, অশ্বসমূহ)
 কনকোজ্জলৈঃ রথৈঃ চ ও যুবগম্ভিঃ রথসমূহের দ্বারা) নিত্যং সঙ্কলমার্গায়াং যাহার পথসমূহ সতত পরব্যাপ্ত থাকিত),
 উত্তানোপবনাঢ্যায়াং (উত্তান ও উপবনসমূহের দ্বারা যাহা সুসমৃদ্ধ ছিল) সমন্ততঃ পুষ্পিত-ক্রমরাজিষু (এবং চারিদিকে পুষ্পিত
 বৃক্ষশ্রেণীর উপরে) নির্বিশদভৃঙ্গবিহগৈঃ নাদিতায়াং (উপবিষ্ট অলিগুল ও বিহঙ্গগুলের ধ্বনিতে যাহা মুখরিত থাকিত,
 মেঠ) স্বপুৰ্ণাং দ্বারকায়াং (নিজপুরী দ্বারকায়) সুখং নিবসন্ (সুখে বাস করতঃ) যোড়শসাহস্রপত্নীনাম্ একবল্লভঃ

• অনুবাদ—শুকদেব বলিলেন—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! দ্বারকাপুরী সর্বসম্পদে সমৃদ্ধা ছিল,
 যাদবশ্রেষ্ঠগণ তাহাতে বাস করিতেন, অট্টালিকাসমূহের মধ্যে কন্দুকাদির দ্বারা ক্রীড়াকারিণী বিভ্রাতের
 দ্বারা দীপ্তিশালিনী, উত্তমবেশধারিণী ও নবযৌবনে কাস্তিশালিনী রমণীগণ তাহাতে অবস্থান করিতেন,

শ্রীধর—চরমে তু পুনঃ প্রোক্তাঃ কৃষ্ণলীলাঃ সমাসতঃ । যদুবংশপ্রসূতানামানন্ত্যক সকারণম্ ॥ শ্রীকৃষ্ণবিভূতিং
 সমাসেন দর্শয়তি—সুখং স্বপুৰ্ণামিতি । সর্বসম্পদাদিবিষয়ানাম্ শ্রিয়ঃ পতিঃ যোড়শসাহস্রপত্নীনামেকবল্লভঃ সন্ তাসাং
 গেহেষু রেমে ইত্যর্থঃ ॥ ১—৫ ॥

বিজহার বিগাহ্যাস্তো হৃদিনীষু মহোদয়ঃ ।

কুচকুমলিপ্তাঙ্গঃ পরিরক্তঃ যোষিতাম্ ॥ ৭ ॥

উপগীয়মানো গন্ধর্ব্বমুদঙ্গপণবানকান্ ।

বাদয়ন্তিস্মৃদা বাণাং সূতমাগধবন্দিভিঃ ॥ ৮ ॥

সিচ্যামানোচ্যুতস্তাভিসম্বীভিঃ রেচকৈঃ ।

প্রতিষিদ্ধং বিচিক্রীড়ে যক্ষাভিযক্ষরাড়িব ॥ ৯ ॥

। সনু । (ষোড়শ সহস্র পত্নীর একমাত্র বল্লভ হইয়া) এবাং রূপাণি বিপ্রং (ষোড়শ সহস্র রূপ ধারণ করিয়া) মহচ্ছি
তলগেহেযু (মহাসমৃদ্ধিসম্পন্ন তাহাদের গৃহসমূহে) প্রোংক্লোংপলক্খলারকুমুদাচ্ছোজরেনুভিঃ (এবং প্রক্ষুটিত
উৎপল, কঙ্কার, কুমুদ ও পদ্মসমূহের বেনুর দ্বারা) বাসিতামনতোয়েন্ (সুবাসিত নিমগ্ন জনপূর্ণ) কৃষ্ণকুলেযু
[জলাশয়েষু] চ (ও কুজনকারী পক্ষিসমূহে পরিব্যাপ্ত জলাশয়সমূহের মধ্যে) রেমে (বিহার করিতেন) ॥ ৭-৯ ॥

অর্থ—মহোদয়ঃ সঃ । (ভক্তমনোবথপূরক সেই শূদ্রা ও শ্রীকৃষ্ণ) পরিরক্তঃ (পত্নীগণ কড়ক আলিঙ্গিত হইয়া)
যোষিতাম্ কুচকুমলিপ্তাঙ্গঃ চ [সনু] (পত্নীগণের স্তনলিপ্ত গুহ্মে লিপ্ত হইয়া) হৃদিনীষু অমঃ (নদীসমূহের জলে)
। বগাহ্য (অবগাহন করিয়া) [তাভিঃ সহ] (তাহাদিগের সহিত) বিজহার (বিহার করিতেন) ॥ ৭ ॥

মুদা (আনন্দের সহিত) মুদঙ্গপণবানকান্ বাণাং (মুদঙ্গ, পণব, আনক ও বাণা) বাদয়ন্তিঃ (বাদনকারী)
গন্ধর্ব্বৈঃ সূতমাগধবন্দিভিঃ চ (গন্ধর্বগণ এবং সূত মাগধ নামক বন্দিগণকর্তৃক) উপগীয়মানঃ অচ্যুতঃ (সংস্কৃত হইয়া
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) হসন্তাভিঃ তাভিঃ (হাসপরায়াণা ঐ সকল পত্নীকর্তৃক) রেচকৈঃ সিচ্যামানঃ চ (জলক্ষেপণ যন্ত্রের দ্বারা
অভিষিক্ত হইতে থাকিয়া) প্রতিষিদ্ধং (তাহাদিগের গাত্রে জলসিক্তন করতঃ) যক্ষাভিঃ যক্ষরাড়িব (যক্ষীগণের সহিত
যক্ষরাজ যেমন ক্রীড়া করেন, সেইরূপ) [তাভিঃ সহ] বিচিক্রীড়ে (তাহাদিগের সহিত ক্রীড়া করিতেন) ॥ ৮-৯ ॥

মদস্রাবা হস্তিসমূহ উত্তমরূপে অলঙ্কৃত পদাতিসমূহ, অশ্বসমূহ ও সুবর্ণনিখিত রথসমূহের দ্বারা দ্বারকাপুরীর
পথ সকল পরিব্যাপ্ত থাকিত, উজান ও উপবনসমূহের দ্বারা উহা সুসমৃদ্ধ ছিল এবং চারিদিকে কুম্মিত
বৃক্ষশ্রেণীর উপরে উপবিষ্ট অলিকুল ও বিহঙ্গকুলেব সুমধুর ধ্বনিতে উহা মুখরিত থাকিত ; শ্রীপতি শ্রীকৃষ্ণ
এরূপ সুসমৃদ্ধা নিজপুরী দ্বারকায় সুখে বাস করতঃ ষোড়শ সহস্র পত্নীর একমাত্র বল্লভ হইয়া ষোড়শ সহস্র
রূপ ধারণ কবিয়া মহাসমৃদ্ধিসম্পন্ন তাহাদের গৃহসমূহের মধ্যে ও জলাশয়সমূহের মধ্যে বিহার করিতেন ।
ঐ সকল জলাশয়ের নির্মল জল প্রক্ষুটি ও উৎপল, কঙ্কার, কুমুদ ও পদ্মসমূহের রেনুর দ্বারা সুবাসিত থাকিত
এবং ঐ সকল জলাশয় কুজনকারী পক্ষিসমূহে পরিব্যাপ্ত থাকিত ॥ ১-৬ ॥

অনুবাদ—ভক্তমনোরথপূরক শ্রীপতি শ্রীকৃষ্ণ পত্নীগণকর্তৃক আলিঙ্গিত ও তাহাদিগের স্তনলিপ্ত
কুম্মে লিপ্ত হইয়া নদীসমূহের জলে অবগাহন করতঃ তাহাদিগের সহিত বিহার করিতেন ॥ ৭ ॥ তখন
আনন্দের সহিত মুদঙ্গ, পণব, আনক ও বাণা বাদন করিতে করিতে গন্ধর্বগণ এবং সূত ও মাগধ নামক
বন্দিগণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের গুণগান করিত, এই অবস্থায় তিনি হাসপরায়াণা ঐ সকল পত্নীকর্তৃক
জলক্ষেপণযন্ত্রের দ্বারা অভিষিক্ত হইতে থাকিয়া তাহাদিগের গাত্রে জলসিক্তন করতঃ যক্ষীগণের সহিত
যক্ষরাজ যেমন ক্রীড়া করেন, সেইরূপ তাহাদিগের সহিত ক্রীড়া করিতেন ॥ ৮-৯ ॥

শ্রীভর—গেহবিষেযণং প্রোংক্লোংত্যাংক্লোকেন ॥ ১০ ॥

তাঃ ক্লিন্নবস্ত্রবিবৃতোরুচুচপ্রদেশাঃ সিকতা উকৃতবৃহৎকবরপ্রস্থনাঃ ।

কাস্তং শ্ব রেচকজিহ্বরযয়োপগৃহ্য জাতশ্ময়োৎসব-লসৎদনা বিরেজুঃ ॥ ১০ ॥

কৃষ্ণস্ত তৎস্তনবিষজ্জিতকুঙ্কুমশ্রক ক্রীড়াভিষঙ্গধৃতকুস্তলবৃন্দবন্ধঃ ।

সিঞ্চন মুহুর্যুবতিভিঃ পরিষিচ্যমানো রেমে করেণুভিরিবেতপতিঃ পরীতঃ ॥ ১১ ॥

নটানাম্ নর্তকীনাঞ্চ গীতবাদ্যোপজীবিনাম্ ।

ক্রীড়ালঙ্কারবাসাংসি কৃষ্ণোহদাৎ তস্ত চ স্ত্রিয়ঃ ॥ ১২ ॥

অর্থ—ক্লিন্নবস্ত্রবিবৃতোরুচুচপ্রদেশাঃ জলক্রীড়ায় কৃষ্ণপত্নীগণের বসন আর্দ্র হওয়ায় তাঁহাদিগের উরুদেশ ও স্তনমণ্ডল প্রকাশিত হইয়া পড়িত) উকৃতবৃহৎকবরপ্রস্থনাঃ (এবং তাঁহাদিগের করবীস্থিত পুষ্পসমূহ বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িত, এই অবস্থায়) তাঃ (তাঁহারা) কাস্তং সিকতাঃ (প্রিয়তমকে জলসিঞ্চন করিতে করিতে) রেচকজিহ্বরযা (তাঁহার জলক্ষেপণযন্ত্র কাড়িয়া লইবার ইচ্ছায়) [তম্ এব] উপগৃহ্য (তাঁহাকেই আলিঙ্গন করিয়া) জাতশ্ময়োৎসব লসৎদনাঃ [সত্যঃ] (উপজাত কামভাবে যে আনন্দ, তাহাতে শোভিতবদনা চইয়া) বিরেজুঃ শ্ব (বিরাজিতা হইতেন) ॥ ১০ ॥

তৎস্তনবিষজ্জিতকুঙ্কুমশ্রক (পত্নীগণের স্তনসংলগ্ন হওয়ায় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের মালা কুঙ্কুমলিপ্ত হইত) ক্রীড়াভিষঙ্গ ধৃতকুস্তলবৃন্দবন্ধঃ কৃষ্ণঃ তু (এবং ক্রীড়ায় আকৃষ্ট থাকিতেন বলিয়া তাঁহার কুস্তলবাজির বন্ধন কম্পিত হইতে থাকিত, এই অবস্থায় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও) করেণুভিঃ পরীতঃ ইতপতিঃ ইব (হস্তিনীসমূহে পরিবৃত গজবাজের শ্রায়) যুবতিভিঃ পরিষিচ্যমানঃ (যুবতি পত্নীগণকর্তৃক জলসিঞ্চনে অভিষিক্ত হইতে থাকিয়া) [স্বয়ং] মুহুঃ সিঞ্চন (স্বয়ং পুনঃ পুনঃ জলসিঞ্চন করিতে করিতে) রেমে (বিহার করিতেন) ॥ ১১ ॥

[তদা] [তখন] কৃষ্ণঃ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) তস্য স্ত্রিয়ঃ চ (ও তাঁহার পত্নীগণ) নটানা নর্তকীনা গীতবাদ্যোপজীবিনাং [জনানাং] চ (নটগণ, নর্তকীগণ ও গীতবাদ্যোপজীবী জনগণকে, ক্রীড়ালঙ্কারবাসাংসি (ক্রীড়ার উপযুক্ত অলঙ্কার ও বস্ত্রসমূহ) অদাৎ (প্রদান করিতেন) ॥ ১২ ॥

অনুবাদ—জলক্রীড়ায় কৃষ্ণপত্নীগণের বসন আর্দ্র হইত বলিয়া তাঁহাদিগের উরুদেশ ও স্তনমণ্ডল প্রকাশিত হইয়া পড়িত এবং তাঁহাদিগের বৃহৎ করবীস্থিত পুষ্পসমূহ বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িত, এই অবস্থায় তাঁহারা প্রিয়তমকে জলসিঞ্চন করিতে করিতে তাঁহার জলক্ষেপণযন্ত্র কাড়িয়া লইবার ইচ্ছায় তাঁহাকেই আলিঙ্গন করিতেন এবং উপজাত কামভাবে যে আনন্দ লাভ করিতেন, তাহাতে শোভিতবদনা হইয়া শোভা পাইতেন ॥ ১০ ॥ পত্নীগণের স্তনসংলগ্ন হওয়ায় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের মালা তাঁহাদিগের স্তনকুঙ্কুমে লিপ্ত হইত এবং তিনি ক্রীড়ায় অভিনিবিষ্ট থাকিতেন বলিয়া তাঁহার কুস্তলবাজির বন্ধন কম্পিত হইতে থাকিত, এই অবস্থায় তিনি হস্তিনীসমূহে পরিবৃত গজবাজের শ্রায় যুবতি পত্নীগণকর্তৃক জলসিঞ্চনে অভিষিক্ত হইতে থাকিয়া, স্বয়ং জলসিঞ্চন করিতে করিতে তাঁহাদিগের সহিত বিহার করিতেন ॥ ১১ ॥ তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও তদীয় পত্নীগণ নটগণকে, ও গীতবাদ্যোপজীবী জনগণকে উপযুক্ত অলঙ্কারসমূহ ও বস্ত্রসমূহ প্রদান করিতেন ॥ ১২ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্—তথা ব্রহ্মদেবী চাভ্যো বিগাঙ্ঘ বিজহার । মহান্ উদয়ো বৈভবঃ যস্য লঃ, যোষিতাং কুচকুম্মৈলিপ্তাঃ, যতস্তাভিঃ পরিবৃতঃ ॥ ৭ ॥ সূতমাগধবন্ধিতিন্দোপগীয়মানঃ ॥ ৮-৯ ॥

কৃষ্ণশ্রবং বিহরতো গত্যালাপেক্ষিতশ্মিতৈঃ ।

নশ্মক্লেপিরিষদৈঃ স্ত্রীণাং কিল হ্রতা বিয়ঃ ॥ ১৩ ॥

উচুশ্মু'কুন্দৈকধিয়োগির উন্মত্তবজ্জড়ম্ ।

চিস্তয়ন্ত্যোহরাবিন্দাশ্চ তানি মে গদতঃ শৃণু ॥ ১৪ ॥

শ্রীমহিষ উচুঃ

কুরবি ! বিলপসি স্বং বীতনিদ্রা ন শেষে স্বপিত্তি জগতি রাত্র্যামৌষরো গুণ্ডবোধঃ ।

বয়মিব সখি । কচ্চিদ্ গাঢ়ানভিন্নচেতা নলিননয়নহাসোদারলীলেক্ষিতেন ॥ ১৫ ॥

অর্থ—এবং বিহরতঃ কৃষ্ণস্য । এইরূপ বিহারকারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের) গত্যালাপেক্ষিতশ্মিতৈঃ নশ্মক্লেপিরিষদৈঃ (গতি, আলাপ, বীক্ষণ, হাস, পরিহাসবাচ্য ও আলিঙ্গনের দ্বারা) স্ত্রীণাং বিয়ঃ (তাহার পত্নীগণের চিন্তা) হ্রতাঃ কিল (তৎকর্তৃক অপহৃত হইয়াছিল) ॥ ১৩ ॥ [হে রাজন্ !] মুকুন্দৈকধিয়ঃ [তাঃ] (মুকুন্দের প্রতি সমাহিতচিন্তা ঐ সকল কৃষ্ণপত্নী) অরবিন্দাশ্চ চিস্তয়ন্ত্যঃ (সেই কমললোচনকেই চিন্তা করিতে করিতে) [ক্ষণম্] অগিরঃ [ভ্রূষা তত্তঃ] (ক্ষণকাল নীবব থাকিয়া পরে) উন্মত্তবৎ (উন্মত্তের ন্যায়) জড়ম্ যান বাক্যানি [উচুঃ] (বিবেকশূন্যভাবে যে সকল কথা বলিতেন) তানি গদতঃ মে (সেই সকল কথা আমি বর্ণনা করিতেছি, আমার নিকট হইতে) [শৃণু] (আপনি শ্রবণ করুন) ॥ ১৪ ॥ শ্রীমহিষ উচুঃ (কৃষ্ণপত্নীগণ বলিতেন) কুরবি । (হে কুরবি ।) ঈষরঃ (শরণাগতজনের ভয়হারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) [ইহৈব] জগতি (এই মৃত্যুলোকট) গুণ্ডবোধঃ [সন্] (জ্ঞান গোপন রাখিয়া) রাত্র্যামৌষরো স্বপিত্তি (এক্ষণে রাত্রিবাসে নিদ্রা ঘাইতেছেন) , [তোমার বিনাপের ত কোনও কারণ নাই, তথাপি] স্বং (তুমি) বীতনিদ্রা । সখী । (নিদ্রা ত্যাগ করিয়া) বিলপসি (বিনাপ করিতেছ), ন শেষে (নিদ্রা ঘাইতেছ না) , [ইহা বড়ই আশ্চর্য্য ।] সখি । (হে সখি ।) [অথবা] নলিননয়নহাসোদারলীলেক্ষিতেন (অথবা কমললোচন শ্রীকৃষ্ণের হাসলম্বিত উদার লীলাকটাক্ষের দ্বারা) বয়ম্ ইব (আমরাদিগের ন্যায়) [ব] গাঢ়ানভিন্নচেতাঃ [অসি] কচ্চিদ্ ? (তোমার চিন্তা কি গাঢ়ভাবে বিদ্ধ হইয়াছে ?) ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এইরূপে পত্নীগণের সহিত বিহার করিতেন, এই অবস্থায় তিনি নিজের গতি, আলাপ, বীক্ষণ, হাস, পরিহাস ও আলিঙ্গনের দ্বারা তাহার পত্নীগণের চিন্তা অপহরণ করিতেন ॥ ১৩ ॥ হে রাজন্ ! ভগবান্ মুকুন্দের প্রতি সমাহিতচিন্তা তাহার পত্নীগণ সেই কমললোচনকেই চিন্তা করিতে করিতে ক্ষণকাল নীবব থাকিয়া পরে উন্মত্তের ন্যায় বিবেকশূন্যভাবে যে সকল কথা বলিতেন, আমি সেই সকল কথা বলিতেছি । আমার নিকট হইতে আপনি তাহা শ্রবণ করুন ॥ ১৪ ॥ কৃষ্ণপত্নীগণ বলিতেন—হে কুরবি ! শরণাগত জনগণের ভয়হারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ

শ্রীমহিষ—তাঃ স্ত্রিয়বন্নাঃ, অতএব বিবৃতোকুচপ্রদেশাঃ, উজ্জ্বলানি বিষস্তানি, বৃহৎকরবভাঃ প্রস্থানানি ঘাঙ্গাং তাঃ জাতেন শ্মরণ যঃ উৎসবস্তেন পসন্তি বদনানি ঘাঙ্গাং তাঃ ॥ ১০ ॥ তাঙ্গাং স্তনেন্ত্যো বিবক্ষিতবুদ্ধমা লগংল্য সঃ, ক্রীড়য়া অভিযজ্ঞেণাভিনিবেশেন ধৃতঃ কলিতঃ কৃন্তলবুদ্ধবদ্যো যস্য সঃ ॥ ১১—১০ ॥

নেত্রে ন মীলয়সি নক্তমদৃষ্টবন্ধুঃ স্তব রোববীষি করুণং বত চক্রবাকি ! ॥

দাস্ত্যং গতা বয়মিবাচ্যুতপাদজুষ্ঠাঃ কিংবা স্রজঃ স্পৃহয়সে কবরেণ বোচুঃ ॥ ১৬ ॥

ভো ভোঃ সদা নিষ্টনসে উদয়ঃ স্রজঃ নিজোহধিগতপ্রজাগবঃ ।

কিংবা মুকুন্দাপহুতাশ্রলাঞ্জনঃ প্রাপ্তাং দশাং ত্বং গতৌ হুরতায়াম্ ॥ ১৭ ॥

অর্থ—চক্রবাকি ! (হে চক্রবাকি !) ত্বং নক্তম্ অদৃষ্টবন্ধুঃ [সতী] (তুমি রাত্রিতে পতিবিরুদ্ধ হও বলিয়া) নেত্রে ন মীলয়সি (নয়নদ্বয় মুদ্রিত করিতেছ না) , বত । করুণং রোরবীষি (অহো ! করুণভাবে বোদন করিতেছ) । কিংবা (অথবা) [ত্বং] (তুমি) বয়ম্ ইব (আমরাদিগের স্থায়) দাস্ত্যং গতা [সতী] (দাসী হইয়া) অচ্যুতপাদজুষ্ঠাঃ স্রজঃ (ভগবান্ অচ্যুতের চরণসেবিত মাল্য) কবরেণ বোচুঃ (কবরীতে ধারণ করিতে) স্পৃহয়সে (ইচ্ছা করিয়াছ) ॥ ১৬ ॥ ভোঃ ভোঃ উদয়ন । (ওহে সমুদ্র !) [ত্বং] (তুমি !) স্বভাবতই অলঙ্কিতঃ (নিজা না যাওয়া , অবিগত প্রজাগবঃ [সনু] (জাগরিত থাকিয়া) সদা নিষ্টনসে (সর্বদা গর্জন করিতেছ) , কিংবা (অথবা) [মুকুন্দাপহুত সর্বস্বাভি অশ্রুতিঃ । প্রাপ্তাং হুরতায়াম্ দশাং (একুন্দকর্তৃক সর্বস্ব অপহৃত হওয়ায় আমরা যেরূপ দশাপ্রাপ্ত হইছি, সেইরূপ হুরতিক্রমণীয় দশা) মুকুন্দাপহুতাস্রলাঞ্জনঃ ত্বং চ (মুকুন্দকর্তৃক স্বীয় কৌজুভাদি সর্বস্ব অপহৃত হওয়ায় তুমিও) গতঃ [অসি] (প্রাপ্ত হইয়াছ) ? ॥ ১৭ ॥

এই মনুষ্যলোকেই জ্ঞান গোপন রাখিয়া এক্ষণে রাত্রিকালে নিজা যাউতেছেন , তোমার বিলাপের ত কোনও কারণ নাই , তথাপি তুমি নিজাত্যাগ করিয়া বিলাপ করিতেছ , নিজা যাউতেছ না , ইহা বড়ই আশ্চর্য্য ! অথবা হে সখি ! কমললোচন শ্রীকৃষ্ণের হস্তসম্বিত উদাব লীলাকটাক্ষেব দ্বাৰা আমরাদিগেরই মত তোমার চিত্তও কি গাঢ়ভাবে বিন্ধ হইয়াছে ? ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ— হে চক্রবাকি ! তুমি রাত্রিতে পতিবিরুদ্ধ হও বলিয়া নয়নদ্বয় মুদ্রিত করিতেছ না , অহো ! করুণভাবে বোদন করিতেছ । অথবা তুমি আমরাদিগেরই মত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের দাসী হইয়া তাঁহার চরণসেবিত মাল্য নিজের কবরীতে ধারণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছ ॥ ১৬ ॥ ওহে সমুদ্র ! স্বভাবতই তোমার নিজা নাই , তুমি জাগরিত থাকিয়া সর্বদা গর্জন করিতেছ । অথবা মুকুন্দকর্তৃক সর্বস্ব অপহৃত হওয়ায় আমরা যেরূপ দশা হইয়াছি মুকুন্দকর্তৃক তোমার নিজের কৌজুভাদি সর্বস্ব অপহৃত হওয়ায় তুমিও সেইরূপ হুরতিক্রমণীয় দশা প্রাপ্ত হইয়াছ । এই জন্যই আমরাদিগের মত জাগরিত থাকিয়া গর্জন করিতেছ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধর মুকুন্দকর্ষয়ঃ সমাহিতা হব ক্ষণমগবঃ সত্যঃ শুনন্ত্যেবেশং চক্ষুঃস্থো জডবৎ যথা ভবতি তথা যানি বাক্যানি উচুস্তানি যে মন্তো গদতঃ শৃণ্বত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ ঈশ্বরঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্বর্গপিতা , ইহু নিজাভঙ্গং কুণ্ডলী বিনপসি , ন শেষে ন স্বর্গপিতা , তদন্তচিত্তমিতার্থঃ । অথবা নাপরাধস্তবাপীতাশ্রয়নাঃ—নলিননয়নসা ভগবতো হাসেন সতি তম্ উদারং যম্মীলেক্ষিতং তেন কচ্চিদগাঢ়ং অতিশয়েন নির্বিকচেতাশ্চ মতি ॥ ১৫ ॥ নক্তং রাত্রৌ অদৃষ্টবন্ধুঃ সতী রোরবীষি । কিংবা নৈতাবৎ অপি তু বয়মিবা স্পৃহয়সে ॥ ১৬ ॥ অলঙ্কিতঃ সদা নিষ্টনসে বোচুঃ । কিংবা অশ্রুতিঃ প্রাপ্তাং দশাং ত্বমপি গতৌ হসি । অহো কষ্টং যথা বয়ং সন্তোষেন মুকুন্দাপহুতবন্ধুত্বমাদিশ্রনা স্তথা ত্বমপি । যতোহপহুতশ্রীকৌজুভাদিলাঞ্জনো

অং যক্ষণা বলবতাসি গৃহীত ইন্দো। ক্লীণস্তমো ন নিজদীধিতিভিঃ ক্লিণোষি।

কচ্চিৎমুকুন্দগদিতানি যথা বয়ং তং বিশ্বত্যা ভোঃ। স্বগিতগীক্লপলক্ষ্যাসে নঃ ॥ ১৮ ॥

কিং ষাচবিতমস্মাভির্শ্লয়ানিল। তেহপ্রিয়ম্।

গোবিন্দাপাঙ্গনির্ভিন্নে হৃদীরয়সি নঃ স্মরম্ ॥ ১৯ ॥

মেঘ! ত্রীমংস্বমসি দয়িতো যাদবেন্দ্রস্ত নুনঃ

ত্রীবৎসাকং বয়মিব ভবান্ ধ্যায়তি প্রেমবন্ধঃ।

অত্যাংকণ্ঠঃ শবলহৃদয়োহস্মদ্বিধো বাম্পধারাঃ

স্বহা স্বহা বিশ্বজসি মুহুর্হুঃখদস্তংপ্রসঙ্গঃ ॥ ২০ ॥

অর্থ—ইন্দো। (হে চন্দ্র ।) অং (তুমি) বলবতঃ যক্ষণা (বলবান যক্ষা বোগে) গৃহীতঃ অসি (আক্রান্ত হইয়াছ)
অতঃ অং (এইজনাই তুমি) ক্লীণঃ [সন্] (ক্লীণ হইয়া) নিজদীধিতিভিঃ (স্বীয় কিরণজালের দ্বারা) তমঃ
(অন্ধকার) ন ক্লিণোষি কচ্চিৎ ? (নাশ করিতে পারিতেছ না কি ?) (অথবা) বয়ং যথা (আমাদিগের দ্বারা) স্ম
অপি (তুমিও) মুকুন্দগদিতানি (ভগবান মুকুন্দের বাক্যসমূহ) বিশ্বত্যা (ভুলিয়া গিয়া) তদেকচ্চিস্তয়া (একমাত্র
মুকুন্দের চিন্তায়ই) [ক্লিণোষি] (ক্লীণ হইয়া পড়িতেছ) ভোঃ। (হে চন্দ্র) নঃ (আমরা) স্বগিতগীঃ [অং]
(স্তব্ববাক্য তোমাকে) [তথৈব] উপলক্ষ্যাসে (সেইরূপই লক্ষ্য করিতেছ) ॥ ১৮ ॥ মলয়ানিল। (হে মলয়ানিল !)
অস্ম ভঃ (আমরা) তে (তোমার) কিং ত্ব অপ্রিয়ম্ আচরিতম (কি অপ্রিয় কাণ্ড করিয়াছি), [যং তং] (যাহাতে
তুমি) গোবিন্দাপাঙ্গনির্ভিন্নে নঃ হৃদ (গোবিন্দের কটাক্ষপাতে বিদ্ধ আমাদিগের হৃদয়ে) স্মরম্ স্মরয়সি (কামকে প্রেমণ
করিতেছ ?) ॥ ১৯ ॥ মেঘ! (হে মেঘ ।) ত্রীমন্। (হে ত্রীমন্ ।) নুনং অং (নিশ্চয়ই তুমি) [ত্রীমবর্ণ, বিদ্বাদ্ধারী ও
সম্পদহারী বলিয়া ত্রীমবর্ণ, পীতবসনধারী ও আধ্যাত্মিকাদি ত্রিবিধ তাপহারী] যাদবেন্দ্রস্ত (যাদবশ্রেষ্ঠের) দয়িতঃ
অসি (প্রিয় সখা), [অতঃ] ভবান্ (এইজনাই তুমি) প্রেমবন্ধঃ [সন্] (প্রেমাসক্ত হইয়া) বয়ম ইব (আমাদিগেরই
মত) ত্রীবৎসাকং ধ্যায়তি (ত্রীবৎসলঙ্কন ভগবানকে ধ্যান করিতেছ), [যতঃ] অস্মদ্বিধঃ [অং] (যেহেতু আমাদিগেরই
মতো তুমি) অত্যাংকণ্ঠঃ শবলহৃদয়ঃ [চ সন্] (অত্যন্ত উৎকণ্ঠিত ও ব্যাকুলচিত্ত হইয়া) [তমেব] স্বহা স্বহা (সেই
প্রিয়সখাকেই) স্মরণ করিয়া করিয়া) মুহুঃ (পুনঃ পুনঃ) বাম্পধারাঃ বিশ্বজসি (বাম্পধারা মোচন করিতেছ)। [হে
মেঘ ।] তৎপ্রসঙ্গঃ দুঃখদঃ (সেই আমহৃদয়ের প্রসঙ্গই দুঃখদ) ॥ ২০ ॥

অনুবাদ—হে চন্দ্র! তুমি বলবান যক্ষা বোগে আক্রান্ত হইয়াছ, এইজন্যই তুমি ক্লীণ হইয়া
স্বীয় কিরণজালের দ্বারা অন্ধকার বিনাশ করিতে পারিতেছ না কি? অথবা তুমিও আমাদিগেরই মত
ভগবান মুকুন্দের বাক্যসমূহ ভুলিয়া গিয়া একমাত্র মুকুন্দের চিন্তাতেই ক্লীণ হইয়া পড়িতেছ? হে চন্দ্র!
আমরা বাক্যবিহীন, তোমাকেও সেইরূপই ত লক্ষ্য করিবে ॥ ১৮ ॥ হে মলয়ানিল! আমরা তোমার
কি অপ্রিয় কার্য্য করিয়াছি, যাহাতে তুমি গোবিন্দের কটাক্ষপাতে বিদ্ধ আমাদিগের হৃদয়ে কামকে

ত্রীমবর্ণ—মুকুন্দগদিতানি যথানি বিশ্বত্যা তদেকচ্চিস্তয়া কচ্চিৎ অং ক্লীণোহসি? বয়মিব স্বগিতগীঃ স্তব্ববাক্য,
হে ইন্দো। নতথৈবোপলক্ষ্যাসে ॥ ১৮ ॥

প্রিয়রাবপদানি ভাষসে মৃতসঞ্জীবিকয়ানয়া গিরা ।

করবাণি কিমদ্য তে প্রিয়ং বদ মে বল্লিতকৰ্ণ । কোকিল ॥ ২১ ॥

ন চলসি ন বদশ্যাদারবুদ্ধে । ক্ষিত্তিধর । চিত্তয়সে মহাস্তমর্থম্ ।

অপি বত বহুদেবনন্দনাজিহ্বং বয়মিব কাময়সে স্তনৈর্নিস্বধৰ্ম্মম্ ॥ ২২ ॥

অর্থ—কোকিল । (হে কোকিল ।) [অং] (তুমি) অনয়া মৃতসঞ্জীবিকয়া গিরা (এই মৃতসঞ্জীবন স্বরের দ্বারা) প্রিয়রাবপদানি ভাষসে (প্রিয়ংবদ শ্রীকৃষ্ণের স্মৃতিত বাক্যের দ্বারা শব্দ করিতেছ), [অতঃ] বল্লিতকৰ্ণ । (অতএব হে রমণীয়কৰ্ণ ।) অগ্ৰ [অহং] (আজ আমি) তে কি প্রিয়ং করবাণি (তোমার কি প্রিয়কার্য্য করিব) [তৎ] মে বদ (তাহা আমার নিকটে বল) ॥ ২১ ॥ ক্ষিত্তিধর । (হে ভূধর ।) উদারবুদ্ধ । (হে মহামতে ।) [অং] (তুমি) [কন্ম অপি] মহাস্তম্ অর্থং (কোনও গুরুতর বিষয়) চিত্তয়সে (চিন্তা করিতেছ), [যতঃ ও] (যেহেতু তুমি) ন চলসি ন বদসি (চলিতেছ না এবং কোন কথাও বলিতেছ না) । অপি বত (কিংবা অহো ।) অং] (তুমি) বয়ম ইব (আমাদিগেরই মত) বহুদেবনন্দনাজিহ্বং (বহুদেবনন্দনের শ্রীচরণ) স্তনৈঃ নিস্বধৰ্ম্মং কাময়সে স্তনতুল্যা শৃঙ্গসমূহে ধারণ করিবার কামন করিতেছ) ॥ ২২ ॥

প্রেরণ করিতেছে ? ॥ ১১ ॥ হে মেঘ ! হে শ্রীমন ! নিশ্চয়ই তুমি শ্রীমদ্বর্ণবিদ্যাদহারী ও সন্তাপহারী শ্রীমসুন্দর পৌতবসনধারী ও আধ্যাত্মিকাদি ত্রিবিধ সন্তাপহারী যদবশ্রোষ্ঠের প্রিয়সখা, এইজন্যই তুমি আমাদিগেরই মতো শ্রীবৎসলজ্ঞান ভগবানের ধ্যান করিতেছ, যেহেতু আমাদিগেরই মতো তুমি অতিশয় উৎকণ্ঠিত ও ব্যাকুলচিত্ত হইয়া প্রিয় সখাকে স্মরণ করিয়া পুনঃ পুনঃ বাষ্পাবাবা মে চন কবিতেছ । হে মেঘ ! সেই শ্রীমসুন্দরের প্রাঙ্গই দুঃখপ্রদ ॥ ২০ ॥

অনুবাদ—হে কোকিল । তুমি এই মৃতসঞ্জীবন স্বরের দ্বারা প্রিয়ংবদ শ্রীকৃষ্ণের স্মৃতিত বাক্যের দ্বারা শব্দ বিজ্ঞাস করিতেছ, অতএব হে রমণীয়কৰ্ণ । আজ তোমার কি প্রিয় কার্য্য করিব, তাহা আমার নিকটে বল ॥ ২১ ॥ হে ভূধর । হে মহামতে ! তুমি কোনও গুরুতর বিষয় চিন্তা কবিতেছ, যেহেতু তুমি চলিতেছ না এবং কোন কথাও বলিতেছ না । কিংবা অহো । তুমি আমাদেরই মত বহুদেবনন্দনের শ্রীচরণ স্তনতুল্য নিজের শৃঙ্গসমূহে ধারণ করিবার কামনা কবিতেছ । এইজন্যই নিশ্চল ও মৌন হইয়া রহিয়াছ ॥ ২২ ॥

শ্রীধর—অগ্নিপ্রাচরণং বিনা আরোহিতেন বাথ্যজননং হে মলয়ানিল । তব অন্তর্ভুক্তিত্বমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ মেঘোতি । আতপাতিহরণাদিসামান্যং অং যাদবদ্রস্ত নুনং দয়িতঃ সখাসি, অতো ভবান্ তৎ ধায়তি । ধ্যানে লিপ্সাক্ষাহঃ—অতুৎকৰ্ণ ইত্যাদি । অহো কিম্বিতি ত্বয়া তেন সখাং কৃতং যতো দুঃখদস্তং প্রসঙ্গ ইতি ॥ ২০ ॥ হে কোকিল । প্রিয় রাবস্ত প্রিয়ংবদস্ত শ্রীকৃষ্ণ পদানীব পদানি শব্দান্ অং ভাষসে । মৃতান্ সঞ্জীবয়তীতি তথা তয়া অনয়া কোমলয়া গিরা বল্লিতকৰ্ণ । রমণীয়কৰ্ণ । মে কথয় কিং তব প্রিয়ং করবাণীতি ॥ ২১ ॥ হে ক্ষিত্তিধর । অং ন বদসি ন চলসি, অতো নুনং মহাস্তমর্থং চিত্তয়সে । বত তর্হি অপি কিং যথা তং স্তনৈর্নিস্বধৰ্ম্মং বয়ং কাময়ামহে, তথা অং স্তনতুল্যৈঃ শৃঙ্গকোঁদোঃ কাময়সে ? ওম্বিতি চেৎ তর্হি তবাপ্যম্বদবদ্বা ভবিষ্যতীতি ভাষঃ ॥ ২২ ॥

শুভ্রকৃদাঃ কশিতা বত সিদ্ধপদ্মাঃ ! সস্ত্রীতাপাতকমলজিহ্ম ইষ্টভর্ষুঃ ।

যত্নময়ং যত্নপতেঃ প্রণয়াবলোক-মপ্রাপ্য মুষ্টদ্রুদয়াঃ পুরুকশিতাঃ স্ম ॥ ২৩ ॥

হংস ! স্বাগতমাস্ততাং পিব পয়ো ক্রহাজ্জ ! শৌরেঃ কথং

দূতং বা হু বিদাম কচ্চিদজিতঃ স্বস্ত্যাস্ত উক্তং পুরা ।

কিংবা নশ্চলসৌহৃদঃ স্মরতি তং কস্মাদ্ভ্রামো বয়ং

ক্ষৌত্রালাপয় কামদং শ্রিয়মুতে নৈবৈকনিষ্ঠা শ্রিয়াম্ ॥ ২৪ ॥

অর্থ—সিদ্ধপদ্মাঃ ! (হে নদীসমূহ !) বয়ং যত্নং (আমরা যেমন) ইষ্টভর্ষুঃ প্রণয়াবলোকম্ (অভীষ্ট ভর্তা যত্নপতির প্রণয়াবলোকন) অপ্রাপ্য (প্রাপ্ত না হইয়া) মুষ্টদ্রুদয়াঃ পুরুকশিতাঃ স্ম (অপকৃতচিত্ত ও অতিশয় ক্লেশ হইয়া থাকি), বত ! (অহো !) [তথা যুগ্ম অপি] (সেইরূপ তোমরাও) সস্ত্রীতি (বর্তমানে এই গ্রীষ্মকালে) [ইষ্টভর্ষুঃ সিদ্ধোঃ] (অভীষ্ট ভর্তা সমুদ্রে) [প্রণয়াবলোকম্ অপ্রাপ্য] (মেঘদ্বারা বর্ষণরূপ প্রণয়াবলোকন প্রাপ্ত না হওয়ায়) শুভ্রকৃদাঃ অপাতকমলজিহ্মাঃ [চ সত্যঃ] (শুভপ্রায় হৃদয়মণ্ডিত ও কমলশোভাবিহীন হইয়া) কশিতাঃ [হু] (ক্লেশ হইয়া পড়িয়াছে) ॥ ২৩ ॥

হংস ! (হে হংস !) স্বাগতম্ ? (তোমার সুখে আগমন হইল ত ?) আসাত্ম (উপবেশন কর), পয়ঃ পিব (দুগ্ধ পান কর) অজ্জ ! (হে হংস !) [বয়ং] (আমরা) বা (তোমাকে) শৌরেঃ দূতং হু বিদাম (শ্রীকৃষ্ণের দূত বলিয়াই বুঝিতে পারিয়াছি) ; [অতঃ] (অতএব) [শৌরেঃ] কথং ক্রহি (শ্রীকৃষ্ণের সংবাদ বল) । অজিহ্মঃ (শ্রীকৃষ্ণ) স্বস্তি আস্তে কচ্চিৎ ? (কুশলে আছেন ত ?) কিংবা (অথবা) চলসৌহৃদঃ [সং] যাহার প্রণয় স্থির থাকে না, সেই শ্রীকৃষ্ণ নঃ [প্রতি] (আমাদেরিগের প্রতি) পুরা উক্তং (পূর্বে যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা) স্মরতি ? (স্মরণ করেন কি ? কখনই স্মরণ করেন না), তর্হি (তাহা হইলে) তং (তাহাকে) কস্মাদ্ বয়ং ভ্রামোঃ ? (কেন আমরা ভ্রমণ করিব ? কখনই তাহাকে ভ্রমণ করিব না) । [এইরূপ বসিয়াও ভগবৎবরহ লক্ষ্য করিতে না পারিয়া হংসকে লক্ষ্য করিয়া পুনরায় বলিতেছেন]—ক্ষৌত্র ! (হে ক্ষুদ্রকর্মকারিন দূত !) শ্রিয়মুতে (লক্ষ্যদেবীকে না লইয়া [তং] কামদম্ (সেই কামপ্রদ শ্রীকৃষ্ণকে) আপ্যায় (এইখানে আসিবার জগ্ধ বল) । [যদি বল—লক্ষ্মীদেবী কৃষ্ণকে পরায়ণা, তাহাকে নিবারণ করা যাইবে কিরূপে ? তাহাতে বলি] জিহ্মাং (রমণীগণের মধ্যে) সা এব একনিষ্ঠা ? (সেই লক্ষ্মীদেবীই কি একমাত্র কৃষ্ণকপয়াগণা ? কেন, আমরা সকলেই ত কৃষ্ণকপয়াগণা) ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ—হে নদীসকল ! আমরা যেমন অভীষ্ট ভর্তা যত্নপতির প্রণয়াবলোকন প্রাপ্ত না হইয়া অপকৃতচিত্ত ও অতিশয় ক্লেশ হইয়া থাকি, অহো ! তোমরাও সেইরূপ বর্তমানে এই গ্রীষ্মকালে অভীষ্ট ভর্তা সমুদ্রের মেঘদ্বারা বর্ষণরূপ প্রণয়াবলোকন প্রাপ্ত না হওয়ায় শুভ্রপ্রায় হৃদয়মণ্ডিত ও কমলশোভাবিহীন হইয়া ক্লেশ হইয়া পড়িয়াছে ॥ ২৩ ॥ হে হংস ! তোমার সুখে আগমন হইল ত ? উপবেশন কর ; দুগ্ধ পান কর । হে হংস ! আমরা তোমাকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের দূত বলিয়াই জানিতে পারিয়াছি ; অতএব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সংবাদ বল । শ্রীকৃষ্ণ কুশলে আছেন ত ? অথবা যাহার প্রণয় স্থির থাকে না, সেই শ্রীকৃষ্ণ

শ্রীকৃষ্ণ—তোঃ সিদ্ধপদ্মো নমঃ সস্ত্রীতি গ্রীষ্মে সিদ্ধুর্মেঘদ্বারা অমৃতবৃষ্টা যুগ্মান্ নানন্দয়তি । বত অহো কষ্টম্ ! অতঃ শুভ্যন্তো হুবা যাসাং তাঃ অপাতকমলশোভাঃ কৃশাশ্চ, বয়ং যথা প্রিয়তমস্য ভর্ষুর্দূষপতেঃ স্ম প্রসিদ্ধম্ ॥ ২৩ ॥

শ্রীশুক উবাচ

ইতীদৃশেন ভাবেন কৃষ্ণে যোগেশ্বরেশ্বরে ।

ক্রিয়মাণেন মাধব্যো লেভিরে বৈষ্ণবীং গতিম্ ॥ ১৫ ॥

শ্রুতমাত্রোহিপি যঃ শ্রীণাং প্রসঙ্গাক্ষতে মনঃ ।

উরুগায়োরুগৌতো বা পশ্যন্তীনাং কুতঃ পুনঃ ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকঃ উবাচ (শুকদেব বলিলেন) হে মহারাজ পরীক্ষিত !] মাধব্যঃ (কৃষ্ণপদ্মগণ) যোগেশ্বরেশ্বরে কৃষ্ণে (যোগেশ্বরণের ঈশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রতি) ইতি ঈদৃশেন ক্রিয়মাণেন ভাবেন (এই প্রকার ক্রিয়মাণ ভক্তিতাবের দ্বারা) বৈষ্ণবীং গতিং লেভিরে (বৈষ্ণবী গতি লাভ করিয়াছিলেন) ॥ ১৫ ॥ উরুগায়োরুগৌতঃ যঃ (বহু কীৰ্ত্তিগাথার দ্বারা বহু প্রকারে কীৰ্ত্তিত হইয়া যিনি) শ্রুতমাত্রঃ অপি (বর্ণগোচর হইবামাত্রই) শ্রীণাং মনঃ (রমণীগণের মন) প্রসঙ্গ আকর্ষতে (বলপূর্বক হরণ করেন), [মনঃ] (সেই শ্রীকৃষ্ণ) পশ্যন্তীনাং । মাধবীনাং । (সতত দর্শনকারিণী নিরুপভ্রাগণের [মনোহরঃ অভূৎ ইতি] (মন যে হরণ করেন ইহাতে) কুতঃ পুনঃ [বক্তব্যম্] (আর বক্তব্য কি ?) ॥ ১৬ ॥

আমাদিগকে পূর্বে যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা এক্ষণে স্মরণ করেন কি ? কখনই স্মরণ কবেন না । তাহা হইলে আমরা কেন তাঁহাকে ভজনা করিব ? কখনই তাঁহাকে ভজনা কবিব না । হে মহাবাজ পর্বোক্ষিত, কৃষ্ণপদ্মগণ এইরূপ বলিয়াও ভগবদ্বিরহ সহ্য করিতে না পারিয়া হংসকে লক্ষ্য করিয়া পুনর্বার বলিতেছেন, হে ক্ষুদ্রকর্মকারিন্ দূত ! লক্ষ্মীদেবীকে না লইয়া সেই কামপ্রদ শ্রীকৃষ্ণকে এইস্থানে আসিবার জন্ত বল । যদি বল লক্ষ্মীদেবী বৃষ্ণৈকপরায়াণা, তাঁহাকে নিবারণ কবা যাইবে কিরূপে ? তাহা হইলে বল—রমণীগণের মধ্যে সেই লক্ষ্মীদেবীই কি একমাত্র বৃষ্ণৈকপরায়াণা ? কেন, আমবা সকলেই ত বৃষ্ণৈকপরায়াণা ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—শুকদেব বলিলেন—হে মহাবাজ পর্বোক্ষিত ' কৃষ্ণপদ্মগণ যোগেশ্বরণের ঈশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রতি এই প্রকার ভক্তিতাব স্থাপন করিয়া তাহার ফলে বৈষ্ণবী গতি লাভ করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥ হে রাজন্ ! যিনি বহু কীৰ্ত্তিগাথার দ্বারা বহু প্রকারে কীৰ্ত্তিত হইয়া বর্ণগোচর হইবামাত্রই রমণীগণের মন বলপূর্বক হরণ কবেন, সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সতত দর্শনকারিণী নিরুপভ্রাগণের মন যে হরণ করেন, তাহাতে আর বক্তব্য কি ? ॥ ১৬ ॥

শ্রীধর—ওদৈব দৈবাদাগতং হংসং দৃগং কল্পয়িত্বাহঃ—হংসেতি । নোহস্মান প্রতি পুরা রহস্তাভ্যং কিংবা চলশৌভদ্রঃ স্মরতি । স্বত্বেই মাং প্রস্তাপিতবানিতি চেদত আত্মঃ—হে ক্ষৌদ্র । ক্ষুদ্রস্য দূত । কস্মাৎ তং বয়ং ভজামঃ ? কামাখ্যমাম্বষতি যুমানি'ত চেদত আত্মঃ—অহো ! তহি স্বমিহ তমালাপ্য আকারয় । ওমিতি গচ্ছন্তমিহ তং পুনরাহঃ—যা অস্মান্ বকস্বিত্বা একাকিনী সৈবতে নং শ্রিয়মুতে তমেবালাপয় । সা তদেকনিষ্ঠা কথং পরিহর্দুং শক্যত ইতি চেদত আত্মঃ । জিয়াম্ জাতাবেকবচনম্, অস্মাহ জীষু মধ্যে কিং সৈব একনিষ্ঠা ন তু বয়মিতার্থঃ “ক্ষৌদ্রালাপমকামদং শ্রিয়মুতে সৈবৈকনিষ্ঠাঃ জিয়ঃ” ইতি পাঠ্যহরে তু ক্ষৌদ্রং মধু তদ্ব্যধুরালাপমাত্রং যস্য তন্ম অকামদমরতিপ্রদং শ্রিয়মুতে বয়ং কস্মাৎভজামঃ কিন্তু অনাদ্যতাপি সতী পুনঃ পুনঃ সৈব ভজতু, যতোহস্মাদ্ভ্যো মানিষ্ঠাঃ জিয় একনিষ্ঠা একজৈব স্বসম্মানসিদ্ধৌ নিষ্ঠা যাসামিতি ॥ ২৪-২৫ ॥

যাঃ সম্প্রচারন প্রেমণা পাদসংবাহনাদিভিঃ ।

জগদগুরু ভক্তবুদ্ধা তাসাং কিং বর্ণ্যতে তপঃ ॥ ২৭ ॥

এবং বেদোদিতং ধর্মমমুর্তির্ন সত্যং গতিঃ ।

গৃহং ধর্মার্থকামানাং মুহুচ্চাদর্শয়ৎ পদম্ ॥ ২৮ ॥

আস্থিতস্তা পরং ধর্মং কৃষ্ণস্তা গৃহমেধিনাম্ ।

আসন্ যোড়শসাহস্রং মহিষাশ্চ শতাধিকম্ ॥ ২৯ ॥

তাসাং জ্বরভূতানামষ্টৌ যাঃ প্রোক্তাদ্বিজতাঃ ।

কর্ণীগীপ্রমুখা রাজ্ঞস্তৎপুত্রাশ্চাত্তপূর্ববশঃ ॥ ৩০ ॥

অর্থ—[হে রাজন্ !] যাঃ (যাহারা) ভক্তবুদ্ধা (পতিবুদ্ধিতে) পাদসংবাহনাদিভিঃ (পাদমর্দন প্রভৃতির দ্বারা) প্রেমণা (প্রেমের সহিত) জগদগুরু (জগৎগুরু শ্রীকৃষ্ণের) সম্প্রচারন (সম্যক্ সেবা করিয়াছিলেন), তাসাং [কৃষ্ণ পত্নীনাং] তপঃ (সেই কৃষ্ণপত্নীগণের তপস্যার কথা) কিং বর্ণ্যতে (আর কি বর্ণনা করিব ?) ॥ ২৭ ॥

সত্যং গতিঃ [কৃষ্ণঃ] (সাধুগণের গতি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) এবং (এইরূপে) বেদোদিতং ধর্মং (বেদোক্ত ধর্ম) মুহুঃ অমুর্তির্ন (পুনঃ পুনঃ আচরণ করিয়া) গৃহং চ (গৃহস্থশ্রমকেই) ধর্মার্থকামানাং পদম্ অদর্শয়ৎ (ধর্ম, অর্থ ও কামের স্থান বলিয়া দেখাইয়া গিয়াছেন) ॥ ২৮ ॥

[হে মহারাজ পরীক্ষিৎ !] গৃহমেধিনাং (গৃহস্থগণের) পরং ধর্মম্ আস্থিতস্তা কৃষ্ণস্তা (শ্রেষ্ঠ ধর্ম আচরণকারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের) শতাধিকং যোড়শসাহস্রং চ মহিষাঃ আসন্ (যোগ হাজার একশত জন মহিষী ছিলেন) ॥ ২৯ ॥ রাজন্ ! (হে রাজন্ !) জ্বরভূতানাম্ তাসাং (জ্বরভূত সেই কৃষ্ণপত্নীগণের মধ্যে) যাঃ কর্ণীগী-প্রমুখাঃ অষ্টৌ (যে কর্ণীগীপ্রমুখ আটজন), [তাঃ] তৎপুত্রাঃ চ (তাঁহা দগের এবং তাহাদিগের পুত্রগণের কথা) প্রোক্ত [এব] (পূর্বেরই) [ময়া] আত্মপূর্ববশঃ উদ্বিজতাঃ (আমি আত্মপূর্বিক বর্ণনা করিয়াছি ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ ! যাহারা পতিবুদ্ধিতে পাদমর্দন প্রভৃতির দ্বারা প্রেমের সহিত জগদগুরু শ্রীকৃষ্ণের সম্যক্ সেবা করিয়াছিলেন, সেই কৃষ্ণপত্নীগণের তপস্যার কথা আমি আর কি বর্ণনা করিব ? ॥ ২৭ ॥ সাধুগণের গতি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এইরূপে বেদোক্ত ধর্ম পুনঃ পুনঃ আচরণ করিয়া গৃহস্থশ্রমকেই ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবিধ পুরুষার্থের স্থান বলিয়া দেখাইয়া গিয়াছেন ॥ ২৮ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! গৃহস্থগণের শ্রেষ্ঠ ধর্ম আচরণকারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের যোগ হাজার একশত (আট) জন মহিষী ছিলেন ॥ ২৯ ॥ হে রাজন্ ! জ্বরভূতরূপা সেই কৃষ্ণপত্নীগণের মধ্যে যে কর্ণীগীপ্রমুখ আটজন, তাহাদিগের এবং তাহাদিগের পুত্রগণের কথা পূর্বেরই আমি আত্মপূর্বিক বর্ণনা করিয়াছি ॥ ৩০ ॥

শ্রীধর—তাসাং কৃষ্ণে এবভূতো ভাবো নাতিত্রিবিধ্যা—শ্রুতমাত্মোহপীতি । উরুভির্গায়ৈর্গীতৈঃ উরুধা গীতো বা, যৈঃ কৈন্দ্রিপি গীতৈঃ কথাভিঃ যথাকথংকিদ্ৰপি গীতো বেতার্থঃ ॥ ২৬-২৭ ॥ পদং স্থানম্ ॥ ২৮-২৯ ॥

একৈকস্তাং দশ দশ কৃকোহজীজনদাঅজান্ ।

যাবত্য আস্মনো ভার্য্যা হ্রমোধরতিরীশ্বরঃ ॥ ৩১ ॥

তেষামুদ্দামবীৰ্য্যাণামষ্টাদশ মহারথাঃ ।

আসন্নদারযশসস্তেষাং নামানি মে শৃণু ॥ ৩২ ॥

প্রহ্মায়শ্চানিরুদ্ধশ্চ দীপ্তিমান্ ভাহুরেব চ ।

সাম্বো মধুর্বহস্তাহুর্ভাহুবৃন্দো বৃকোহরুণঃ * ॥ ৩৩ ॥

পুঙ্করো বেদবাহুশ্চ কবিশ্চগ্ৰোধ এব চ ॥ ৩৪ ॥

এতেষামপি রাজেশ্চ ! তনুজানাং মধুদ্বিষঃ ।

প্রহ্মায় আসৌঃ প্রথমঃ পিতৃবদ্ রুক্মিণীমুতঃ ॥ ৩৫ ॥

অর্থঃ—অমোঘরতিঃ ঈশ্বরঃ কৃকঃ (অব্যর্থরতি পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ) আস্মনঃ যাবত্যঃ ভার্য্যাঃ [আসন্] (নিজের যত পত্নী ছিল), [তাবত্ য়্] একৈকস্তাং হি (তাঁহাদিগের প্রত্যেকের গর্ভেই) দশ দশ আস্মজান্ (দশ দশটি করিয়া পুত্র) অজীজনৎ (উৎপাদন করিয়াছিলেন) ॥ ৩১ ॥ উদ্দামবীৰ্য্যাণাং তেষাং [কৃষ্ণপুত্রাণাং] (মহাপ্রভাবশালী সেই কৃষ্ণপুত্রগণের মধ্যে) অষ্টাদশ (অষ্টাদশ জন) উদারযশসঃ মহারথাঃ আসন্ (বিপুলযশা মহারথ ছিলেন) । [হে রাজন্ !] তেষাং নামানি (সেই মহারথগণের নাম) মে (আমার নিকটে) শৃণু (শ্রবণ করুন)—প্রহ্মায়ঃ চ অনিরুদ্ধ চ দীপ্তিমান্ ভাহুঃ এব চ (প্রহ্মায়, অনিরুদ্ধ, দীপ্তিমান্, ভাহু), সাম্বঃ, মধুঃ, বৃহস্ত ঃ, ভাহুবৃন্দঃ, বৃকঃ, অরুণঃ (সাম্ব, মধু বৃহস্তাচ্চ, ভাহুবৃন্দ, বৃক, অরুণ) পুঙ্করঃ বেদবাহুঃ চ ঐশ্বদেবঃ সুনন্দনঃ (পুঙ্কর, বেদবাহু, ঐশ্বদেব, সুনন্দন), চিত্রবাহিঃ বরুথঃ কবিঃ চ হ্রগ্ৰোধঃ এব চ (চিত্রবাহি, বরুথ, কবি ও হ্রগ্ৰোধ) ॥ ৩২—৩৪ ॥ রাজেশ্চ ! (হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ।) মধুদ্বিষঃ (মধুহৃদন শ্রীকৃষ্ণের) এতেষামপি তনুজানাং (এই সকল পুত্রের মধ্যে) পিতৃবৎ রুক্মিণীমুতঃ প্রহ্মায়ঃ (পিতৃতুল্য রুক্মিণীনন্দন প্রহ্মায়) প্রথমঃ আসৌঃ (শ্রেষ্ঠ ছিলেন) ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ—অব্যর্থরতি পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ নিজের যত পত্নী ছিল, তাঁহাদিগেব প্রত্যেকের গর্ভেই তিনি দশটি করিয়া পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন ॥ ৩১ ॥ মহাপ্রভাবশালী সেই কৃষ্ণপুত্রগণের মধ্যে অষ্টাদশ জন বিপুলযশা মহারথ ছিলেন । হে রাজন্ ! সেই মহারথগণের নাম আপনি আমার নিকটে শ্রবণ করুন ;—প্রহ্মায়, অনিরুদ্ধ, দীপ্তিমান্, ভাহু, সাম্ব, মধু, বৃহস্তাহু, ভাহুবৃন্দ, বৃক, অরুণ, পুঙ্কর, দেববাহু, ঐশ্বদেব, সুনন্দন, চিত্রবাহি, বরুথ, কবি ও হ্রগ্ৰোধ ॥ ৩২-৩৪ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! মধুহৃদন শ্রীকৃষ্ণের এইসকল পুত্রের মধ্যে পিতৃতুল্য রুক্মিণীনন্দন প্রহ্মায় শ্রেষ্ঠ ছিলেন ॥ ৩৫ ॥

শ্রীভগবান্—যা রুক্মিণীপ্রমুখা অষ্টাবদাকৃতাঃ প্রাক্ ॥ ৩৬ ॥

* সাম্বো মধুর্বহস্তাহুর্ভাহুবৃকোহরুণঃ ইতি পাঠান্তরম্ ।

** চিত্রবাহুর্বিরূপশ্চ ইতি পাঠান্তরম্ ।

স কৃষ্ণিণো হুহিতরমুপযেমে মহারথঃ ।

তস্মাৎ ততোহনিকৃদ্ধোভূন্নাগাতুবলাদ্বিতঃ ॥ ৩৬ ॥

স চাপি কৃষ্ণিণঃ পৌত্রীং দৌহিত্রো জগৃহে ততঃ ।

বজ্রস্তশ্চামভূদ্ যস্ত মোঘলাদবশেষিতঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রতিবাহুরভূৎ তস্মাৎ সুবাহুস্তস্ম চান্বজঃ ।

সুবাহোরূপসেনোহভূদ্ ভদ্রসেনস্ত তৎসুতঃ ॥ ৩৮ ॥

নহোতস্মিন্ কুলে জাতা অথনা অবহপ্রজাঃ ।

অন্নায়ুবোহন্নবীর্ষ্যশ্চ অত্রক্ষণ্যাশ্চ জজিরে ॥ ৩৯ ॥

অর্থ—মহারথঃ সঃ (মহারথ প্রহর) কৃষ্ণিণঃ হুহিতরং [কৃষ্ণবতীম্] (কৃষ্ণীর কন্যা কৃষ্ণবতীকে) উপযেমে (বিবাহ করেন) । তস্মাৎ (ঐ কৃষ্ণবতীর গর্ভে) ততঃ (সেই প্রহরের ঔরসে) নাগাতুবলাদ্বিতঃ (দশ হাজার হস্তীর তুল্য বলশালী) অনিকৃদ্ধঃ অভূৎ (অনিকৃদ্ধ জন্মগ্রহণ করেন) ॥ ৩৬ ॥ সঃ চ (সেই অনিকৃদ্ধ) কৃষ্ণিণঃ দৌহিত্রঃ অপি (কৃষ্ণীর দৌহিত্র হইয়াও) [তস্মাৎ 'পৌত্রীং' রোচনাৎ | জগৃহে (তাঁহার পৌত্রী রোচনাকে বিবাহ করেন) । তস্মাৎ (সেই রোচনার গর্ভে) ততঃ (অনিকৃদ্ধের ঔরসে) বজ্রঃ অভূৎ (বজ্র জন্মগ্রহণ করেন), যঃ তু (ঐ বজ্রই) মোঘলাৎ অবশেষিতঃ (মুঘলনিমিত্তক যে যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই যুদ্ধের পর অবশিষ্ট ছিলেন) ॥ ৩৭ ॥ তস্মাৎ (সেই বজ্রের ঔরসে) প্রতিবাহুঃ অভূৎ (প্রতিবাহু জন্মগ্রহণ করেন), তস্মাৎ চ আন্বজঃ সুবাহুঃ (তাঁহার পুত্র সুবাহু) । সুবাহোঃ (সুবাহুর ঔরসে) উপসেনঃ অভূৎ (উপসেন জন্মগ্রহণ করেন); তৎসুতঃ তু ভদ্রসেনঃ (তাঁহার পুত্র ভদ্রসেন) ॥ ৩৮ ॥ [হে মহারাজ পরীক্ষিত!] এতস্মিন্ কুলে (এই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বংশে) [যে] জাতাঃ [তে] (বাহারা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহারা) অথনাঃ (ধনহীন), অবহপ্রজাঃ (অল্পসন্তান), অন্নায়ুঃ (অন্নায়ুঃ), অন্নবীর্ষ্যঃ চ (অন্নবীর্ষ্য) অত্রক্ষণ্যাঃ চ [সন্তঃ] (ও ব্রাহ্মণের অহিতকারী হইয়া) ন 'হ' জজিরে (কেহ জন্মগ্রহণ করেন নাই) ॥ ৩৯ ॥

অনুবাদ—মহারথ প্রহর কৃষ্ণীর কন্যা কৃষ্ণবতীকে বিবাহ করেন। ঐ কৃষ্ণবতীর গর্ভে প্রহরের ঔরসে অনিকৃদ্ধ জন্মগ্রহণ করেন; ঐ অনিকৃদ্ধ দশ হাজার হস্তীর তুল্য বলশালী ছিলেন ॥ ৩৬ ॥ সেই অনিকৃদ্ধ কৃষ্ণীর দৌহিত্র হইয়াও তাঁহার পৌত্রী রোচনাকে বিবাহ করেন। সেই রোচনার গর্ভে অনিকৃদ্ধের ঔরসে বজ্র জন্মগ্রহণ করেন; ঐ বজ্রই মুঘলনিমিত্তক যে যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই যুদ্ধের পরে অবশিষ্ট ছিলেন ॥ ৩৭ ॥ সেই বজ্রের ঔরসে প্রতিবাহু জন্মগ্রহণ করেন; প্রতিবাহুর পুত্র সুবাহু। সুবাহুর ঔরসে উপসেন জন্মগ্রহণ করেন; উপসেনের পুত্র ভদ্রসেন ॥ ৩৮ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিত! এই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বংশে বাহারা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহারা ধনহীন, অল্পসন্তান, অন্নায়ু, অন্নবীর্ষ্য ও ব্রাহ্মণের অহিতকারী হইয়া কেহই জন্মগ্রহণ করেন নাই ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধর—এবমষ্টোত্তরশতাব্দিকবোধশব্দমহিমাবীণাং পুত্রা লক্ষমেকমশীত্যান্তরৈকবট্টসহস্রাবি চ ভবন্তি ॥ ৩১-৩২ ॥

তেষাং প্রমাণং ভগবান্ প্রভুত্বেনাভবন্ধরিঃ ।

যে চানুবন্তিনস্তস্য ববধুঃ সর্বযাদবাঃ ॥ ৪৫ ॥

শয্যাসনাটনালাপ-ক্র-ডান্নানাদিকর্ম্মসু ।

ন বিদুঃ সন্তুমাখ্যানং বৃক্ষয়ঃ কৃষ্ণচেতসঃ ॥ ৪৬ ॥

তীর্থং চক্রে নৃপোনাং যদজনি যত্নযু স্বঃসরিৎপাদশৌচং

বিদ্বিটুস্মিদ্ধাঃ স্বরূপং যযুবজিতপরা ত্রীর্ষদর্থেহন্যযত্নঃ ।

যন্মামঙ্গলল্লগ্ন শ্রুতমথ গদিতং যৎকৃতো গোব্রধশ্বঃ

কৃষ্ণসৌতর্য চিত্রং ক্ষিত্তিভবহবণং কালচক্রায়শ্বস্ত ॥ ৪৭ ॥

অর্থ—ভগবান্ হবিঃ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) তেযাং (এই সকল যত্নকুলের) প্রভুত্বেন প্রমাণম্ অভবৎ (নিয়ন্ত্ৰুপে প্রবর্তক হইয়াছিলেন) । যে চানুবন্তিনস্তস্য ববধুঃ (যে সকল যাদবকণ দেবতা তাঁহার অনুবর্ত্তী ছিলেন) [আসন্) (অনুবর্ত্তী ছিলেন) , [তে] ববধুঃ (তাঁহার বক্রিপ্ৰাপ্ত হইয়াছিলেন) । [অপর কংস তুয়োধনাদিকপ অনুরগণ ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়াছিল] ॥ ৪৫ ॥ কৃষ্ণচেতসঃ বৃক্ষয়ঃ (শ্রীকৃষ্ণগ চিহ্ন যাদবগণ) শয্যাসনাটনালাপ-ক্র-ডান্নানাদিকর্ম্মসু (শয়ন, উপবেশন, পরিভ্রমণ, আলাপ, কীড়া ও স্নানাদি কার্যে) মন্থম্ [অ প খাখ্যান- (নিরত থাকিয়া ও নিজেকে) ন বিদুঃ (অবগত ছিলেন না)] ॥ ৪৬ ॥ নৃপ । (হে মহারাজ পরাশর্যঃ) [ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অবতীর্ণ হইবার পূর্বে গঙ্গাট সর্বশ্রেষ্ঠ তীর্থ ছিল, কিন্তু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অবতীর্ণ হইবার পরে] যৎ যত্নযু স্বঃসরিৎপাদশৌচং (যাহা যত্নকুলে উৎপন্ন হইয়াছিল), [তৎ কৌর্ষিকপং] তীর্থং (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সেই কৌর্ষিকপ তীর্থ) স্বঃসরিৎপাদশৌচং [শৌচং] (এই গঙ্গাকণ তদীর পাদোদক-সংলগ্ন) উনং চক্রে (খর্ব করিয়াছে অর্থাৎ সর্বশ্রেষ্ঠ হইয়াছে) । বিদ্বিটুস্মিদ্ধাঃ (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের শত্রু ও মিত্র সকলেই) [তত্ত্ব । স্বরূপং যযুঃ (তাঁহার সাক্ষ্য প্রাপ্ত হইয়াছিল), যদখে (যাহাকে লাভ করবার নিমিত্ত) অন্যযত্নঃ (বন্ধাদি দেবগণের প্রয়াস), [স। শ্রীঃ অজিতপরা (সেই লক্ষ্যাদেবী শ্রীকৃষ্ণকেই আশ্রয় করিয়াছিলেন), [অতএব] যন্মাম (যাহার নাম) ক্ষতম্ অথ গদিতং [মং] (শ্রুতি কিংবা উচ্চারিত হইলে) মঙ্গলম্ [৩৮০] (অমঙ্গল নাশ করিয়া থাকে), গোব্রধশ্বঃ যৎকৃতং (যিনি স্ববিকুলে ধর্ম প্রবর্তন করিয়াছেন), কালচক্রায়শ্বস্ত । তস্য । কৃষ্ণস্য (কালশক্তি ও স্বদর্শনচক্রকণ অঙ্গধারণী সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের) এতৎ ক্ষিত্তিভবহবণং (এষ্ট ভূতীরহরণ) ন চিত্রম্ (আশ্রয়োপ বিষয় নহে) ॥ ৪৭ ॥

অনুবাদ—ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই সকল যত্নকুলের নিয়ন্ত্ৰুপে প্রবর্তক হইয়াছিলেন । যে সকল যাদবকণ দেবতা তাঁহার অনুবর্ত্তী ছিলেন, তাঁহার বক্রিপ্ৰাপ্ত হইয়াছিলেন । আর কংস তুয়োধনাদিকপ অনুরগণ ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ৪৫ ॥ শ্রীকৃষ্ণগ চিহ্ন যাদবগণ শয়ন, উপবেশন, পরিভ্রমণ, আলাপন, কীড়া ও স্নানাদিকার্যে নিরত থাকিয়াও নিজ নিজকে অবগত ছিলেন না ॥ ৪৬ ॥

ত্রীর্থ—যদা প্রত্যেকং বহনধাপয়তামাচাধ্যাণামিষং সখ্যা, তদপি ক্ষতমাত্রং ন তু সমাগ্যজ্ঞায়তে, তদা কুমারাগামেব সখ্যানং কর্ত্ত্ব ন শক্যতে, কৃতঃ পুনঃ সযাদবানামিত ॥ ৪২ ॥ তে চোৎপন্ন্য হতি । প্রত্যেকং বহুভিঃ রূপৈরিতি জ্ঞেয়ম্ । ৪৩ ॥ এবমেব যত্নকুলেপি দেবা ইতি । তথাচোক্তম্ “সহস্রশঃ সমুদ্ভূতা দেবা যত্নকুলে পৃথক্” ইতি ॥ ৪৪—৪৬ ॥

জয়তি জননিবাসো দেবকীজন্মবাদো যত্নবরণপরিষৎ শৈবদোভিরন্তমধর্মম্ ।

স্থিরচরবুজিনম্বঃ সুশ্রিতশ্রীমুখেন ব্রজপুরবনিতানাং বর্দ্ধয়ন্ কামদেবম্ ॥ ৪৮ ॥

অর্থম্—জননিবাসঃ [অপি] দেবকীজন্মবাদঃ (যিনি সর্বজীবের আশ্রয়, তথাপি দেবকীর গর্ভে জন্ম হইরাছে বলিয়া যাঁহার সম্বন্ধে কথা প্রচলিত আছে), যত্নবরণপরিষৎ (যত্নশ্রেষ্ঠগণ যাঁহার সেবকরূপ সভাসদ), শৈবঃ দোভিঃ (স্বীয় ভূজসমূহের দ্বারা) অধর্মম্ অসান্ (অধর্মকে দূর করিয়া) স্থিরচরবুজিনম্বঃ (যিনি স্থাবর ও জঙ্গম সকলের দুঃখ হরণ করেন), সুশ্রিত-শ্রীমুখেন (সুন্দর হাস্যসম্বিশ্রিত শ্রীমুখের দ্বারা) ব্রজপুরবনিতানাং (ব্রজপুররমণীগণের) কামদেবঃ বর্দ্ধয়ন্ [কৃষ্ণঃ (মোক্ষপ্রদ কামভাবকে যিনি বর্দ্ধিত করেন, সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) জয়তি (অতিশয় জয়যুক্ত হইয়া অবস্থান করেন ॥ ৪৮ ॥

হে মহারাজ পরাক্ষিণ ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অবতীর্ণ হইবার পূর্বে গঙ্গাই সর্বশ্রেষ্ঠ তীর্থ ছিল ; ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অবতীর্ণ হইবার পরে যে কৌন্তি যত্নকূলে উৎপন্ন হইয়াছিল, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সেই কৌণ্ডিকরূপ তীর্থ ঐ গঙ্গারূপ তদীয় পাদোদক তীর্থকে খর্ব করিয়া সর্বশ্রেষ্ঠ হইয়াছে । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের শত্রু ও মিত্র সকলেই তাঁহার সাক্ষ্য প্রাপ্ত হইয়াছিল ; যাঁহাকে লাভ করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মাদি দেবগণের প্রয়াস, সেই লক্ষ্মীদেবী শ্রীকৃষ্ণকেই আশ্রয় করিয়াছিলেন ; অতএব যাঁহার নাম শ্রুতি কিংবা উচ্চারিত হইয়া অমঙ্গল বিনাশ করে, যিনি ঋষিকূলে ধর্ম প্রবর্তন করিয়া গিয়াছেন, কালশক্তি ও সুদর্শনচক্ররূপ অস্ত্রদ্বারা সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই ভূভার-হরণ আশ্চর্য্যের বিষয় নহে ॥ ৪৭ ॥

অনুবাদ—যিনি সর্বজীবের আশ্রয়, তথাপি দেবকীদেবীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া যাঁহার সম্বন্ধে কথা প্রচলিত আছে, যত্নশ্রেষ্ঠগণ যাঁহার সেবকরূপ সভাসদ, যিনি স্বীয় ভূজসমূহের দ্বারা অধর্মকে দূর করিয়া স্থাবর ও জঙ্গম সকলের দুঃখ হরণ করেন এবং যিনি সুন্দর হাস্যসম্বিশ্রিত শ্রীমুখের দ্বারা ব্রজপুরবাসিনী রমণীগণের মোক্ষপ্রদ কামভাবকে বর্দ্ধিত করেন, সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অতিশয় জয়যুক্ত হইয়া অবস্থান করেন ॥ ৪৮ ॥

ত্রীধর - তস্মাৎ শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তিঃ সর্বতীর্থোৎসবঃ শ্রীকৃষ্ণস্য চ সর্বদেবোদ্ভবঃ ন চিত্রমিত্যাহ—তীর্থং চক্র ইতি । ইত্যুৎ পূর্বে স্বঃসনদেব সর্বশৌহৃদিকং তীর্থমিত্যাসীৎ, ইদানীন্ত যত্ন যৎ অর্জন জাতং তীর্থং শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তিরূপমেতৎ স্বঃসরিদ্রপং পাদশৌচং তীর্থম্ উনমগ্নং চক্রে স্বয়মেব সর্বতীর্থোপরি বিরাজত ইত্যুৎ । শ্রীকৃষ্ণস্য বিদ্বিষঃ স্নাত্যশ্চ তৎসাক্ষ্যং যত্নরূপাতি নাতিচিত্রম্, তস্য পবনকারুণিকত্বাৎ । তথা ইদঞ্চ ন চিত্রম্, কিং তৎ ? অজিতপরা অজিতা কৈশ্চিদপাশাপ্তা পরা সর্বতঃ পরাপূর্ণা শ্রীঃ শ্রীকৃষ্ণস্যৈব নাগম্যোতি । তদেবাং - যদর্থেহন্যথাং ব্রহ্মাদীনাম্ যত্ন ইতি । নহু নিরপেক্ষং তমেব লক্ষীঃ শ্রয়ত ইতি চিত্রমেবেতি চেৎ, ন হি পরমমঙ্গলনামধেয়ত্বাৎ তস্মাত্যাহ—যস্মামেতি । তদপি নাথঃস্বরণাপেক্ষ-মিত্যাহ—শ্রুতমথ গদিতমিতি । সর্বধর্মশ্রেয়স্ব দপীত্যাহ—যৎকৃতো গোত্রধর্ম ইতি । গোত্রেষু তত্তদবিবংশেষু ধর্মঃ যৎকৃতো যেন প্রবর্তিতঃ, তস্য ক্ষতিভরহরণং নৈব চিত্রমিত্যাহ—কৃষ্ণস্যোতদিত্যে । কালচক্রায়ুধস্যোতি, সর্বসংহারক-কালমূর্ত্তেবিশেষতো দুঃখপ্রভাবচক্রায়ুধস্য কিয়দেতদিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ইথাং পরশ্চ নিজধর্ম্মিরক্ষয়ান্ত-লীলাতনোত্তরদত্তরূপবিড়ম্বনানি ।

কর্ম্মাণি কর্ম্মকষণানি যদন্তমশ্চ জ্ঞায়াদমুশ্চ পদয়োঃসুর্ভাতিমচ্ছন ॥ ৪২ ॥

মর্ত্যাস্তযামুসবমেধিতয়া মুকুন্দ-শ্রীমৎকথাশ্রবণকীর্ত্তনচিন্তয়ৈতি ।

তদ্ধাম দ্বস্তরকৃতাস্ত-জবাপবর্গং গ্রামাদ্বং ক্ষিতিভূজোহপি যযুর্দধাঃ ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দশমস্কন্ধে মহিষীগীতং নাম নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

সমাপ্তোহয়ং দশমস্কন্ধঃ ॥ ১০ ॥

অর্থ—ইথাং নিজধর্ম্মিরক্ষয়া আত্মলীলাতনোঃ (যিনি পুর্বেক প্রকারে ভক্তিরূপ নিজধর্ম্ম রক্ষা করিবার নিমিত্ত লীলাবিগ্রহ প্রকটিত করিয়াছিলেন সেই) পরম যদন্তমস্য (সর্বশ্রেষ্ঠ যদন্তরূপ তলক ভগবান শ্রীকৃষ্ণ) তদন্তরূপবিড়ম্বনানি (লীলাতরূপ মন্ত্রাচারণের অন্তরূপাত্মক) কর্ম্মকষণানি কর্ম্মাণি (জীবের কল্যাণকর্ম্মসমূহ, অমুশ্চ পদয়োঃ অমুশ্চৈব ইচ্ছন [জনঃ] (সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ শ্রীচরণসেবাভিলাষী ব্যক্তি) জ্ঞায়ং (শ্রবণ ও বর্ণন) ॥ ৪২ ॥ [হে মহারাজ পরীক্ষিত !] ক্ষিতিভূজঃ অপি (বাজগণও) যদধাঃ [সন্তঃ] যে ভগবৎসেবার নিমিত্ত গ্রামাৎ বনং যযুঃ (সংসার পবিত্রাণ করিয়া বনে গমন করিয়াছেন), মর্ত্যঃ (মন্ত্রা) মুকুন্দশ্রীমৎকথাশ্রবণকীর্ত্তনচিন্তয়া (ভগবান্ মুকুন্দের পরমরমণীয় লীলাকথা শ্রবণ, কীর্ত্তন ও চিন্তনের দ্বারা) অন্তসবম্ এষিতয়া (অন্তক্ষণ সম্বন্ধিত), তয়া (সেই ভগবৎসেবার ফলে) দ্বস্তরকৃতাস্তজবাপবর্গং তদ্ধাম (দ্বস্তর মৃত্যুর আক্রমণ যাহাতে নাই, সেই ভগবদ্ধামে) এতি (গমন করিয়া থাকেন) ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ—যিনি পুর্বেক প্রকারে ভক্তিরূপ নিজধর্ম্ম রক্ষা করিবার নিমিত্ত লীলাবিগ্রহ প্রকটিত করিয়াছিলেন, সেই সর্বশ্রেষ্ঠ যদন্তরূপতলক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের কর্ম্মসমূহ লীলাতরূপ মন্ত্রাচারণের অন্তরূপে অনুষ্ঠিত হইয়াছিল । এই কর্ম্মসমূহ শ্রবণ কবিলে জনগণের কর্ম্ম বিনষ্ট হইয়া যায় । যিনি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের শ্রীচরণসেবায় অভিলাষী হইবেন, তিনি তাঁহাব তাদশ কর্ম্মসমূহ শ্রবণ করিবেন ॥ ৪২ ॥ হে মহারাজ পরীক্ষিত ! রাজগণও যে ভগবৎসেবার নিমিত্ত সংসার পরিত্যাগ করিয়া বনে গমন করিয়াছেন, ভগবান্ মুকুন্দের পরমরমণীয় লীলাকথা শ্রবণ কীর্ত্তন ও চিন্তনের দ্বারা অন্তক্ষণ সম্বন্ধিত, সেই ভগবৎসেবার ফলে মন্ত্রা দ্বস্তর মৃত্যুর আক্রমণ যাহাতে নাই, সেই ভগবদ্ধামে গমন করিয়া থাকেন ॥ ৫০ ॥

শ্রীধর—যত এবভূতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ততঃ স এব সর্বোত্তম ইত্যাহ—জয়তীতি । জনানাং জীবানাং যো নিবাসঃ আশ্রয়স্তেষু বা নিবসত্যুত্থামি তয়া ৷ ১ ৥ স কৃষ্ণো জয়তি দেবক্যাং জন্মেতি বাদমাত্রং যস্য সঃ, বস্ততোহজন্মা, যদ্বরাঃ পরিষং সভা সেবকরূপা যস্য সঃ, ইচ্ছামাত্রেন নিরসনসমগোহপি ক্রীড়ার্থং দোভিরধর্ম্মস্যান্ ক্ষিপন্ স্থিরচরবুজিনয়োহধ-কারি বিশেষানপেক্ষমেব বৃন্দাবনগততরুগবাদীনাং সংসাবহঃখঃস্তা, তথা বিলাসবৈদক্যানপেক্ষং ব্রজবনিতানাং পুংসবনিতানাঞ্চ হৃৎশ্বতেন শোভনহাসাযুতেন শ্রীমতা মুখেতৈব কামদেব, বর্দ্ধয়ন কামশাসো দীপ্যতি বিজগীযতি সংসারমিতি দেবশ তন্ম ভোগদ্বারা মোক্ষপ্রদমিতার্থঃ ॥ ৪৮ ॥ তত্ত্বংকাধ্যানশেষৈঃ স্বীকৃতমংস্যকুর্মাদিনানামুর্ভেবিশেষতো যদন্তমস্য সতঃ পরম্য তদন্তরূপাচকারীণি কর্ম্মকষণানি কর্ম্মাণি চরিতানি জ্ঞায়ং শৃণ্বাদিতার্থঃ ॥ ৪৯ ॥ অন্তরূপেঃ কলমাহ—মর্ত্য ইতি । শ্রীমত্যাঃ কথায়ঃ শ্রবণকীর্ত্তনচিন্তয়া চিন্তয়া সম্বন্ধিতয়া অন্তরূপা তথা তন্নিষ্ঠত্বেন তস্য ধাম লোকমেতি । পোকশ্বেপি কালানাকলিতস্মিত্যাহ—দ্বস্তরেতি । দ্বস্তরপুরুষার্থতমাহ—গ্রামাদিতি ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

ফেলালব

নবতিতমে জলকেলৌ মহিষ'ণাং প্রেমবৈচিত্রী । যাদবগণনাশক্তি লীলানাং নিত্যতা চোক্তা ॥

এই নবটি অধ্যায় দশমস্কন্ধের শেষ অধ্যায়। “মধুরেণ সমাপয়েৎ” এই রীতি অনুসারে এই অধ্যায়ে দ্বারকার মহিষীগণ সহিত শ্রীকৃষ্ণের জলকেলি ও মহিষীগণের মধুর প্রেমবৈচিত্র্যের কথা কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। প্রসঙ্গতঃ যাদবগণের সংখ্যাগণনার অসম্ভবতা ও ভগবানের বিভিন্ন লীলার নিত্যত্ব প্রকাশ করিয়াছেন।

বিবরণী

দ্বারকাপুরী সর্বসম্পদযুক্ত। শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র সেখানে যত্নগণ ও মহিষীগণ সহ পরমানন্দে লীলা করেন। কখনও জলে অবগাহন করিয়া প্রেয়সাগণ সহিত জলকেলি করেন। তখন বন্দীগণ স্তুতি গাথা গায়। গন্ধর্বেরা লীলা-কীৰ্ত্তন করে। সৌন্দর্য্যশালিনী পুরকামিনীগণ শ্রীকৃষ্ণকে আলিঙ্গন করিয়া আরও শোভাময়ী হন। কৃষ্ণগতপ্রাণা রমণীগণ কৃষ্ণভাবনায় মহামিলন কালে দুঃসহ বিরহোদয়ে অপূর্ব্ব প্রেম-বৈচিত্র্য-দশা লাভ করেন। তখন তাঁহারা কুররী, চক্রবাক, সমুদ্ৰ, চন্দ্র, ফলধর, কোকিল, পর্বত, নদী, হংস প্রভৃতিকে সন্মোদন করিয়া প্রেমবৈচিত্র্যের প্রলাপ উক্তি করেন। এই আশ্বাদন অতীব সুমধুর।

শ্রীকৃষ্ণের যোল হাজার একশত আট পত্নী। প্রত্যেকগৃহে দশটি সন্তান। এত সন্তানের মধ্যে আঠার জন মহারথী। পুত্র প্রহ্লাদ পিতৃতুলা গুণশালী। তিনি বিবাহ করেন রুক্মীর কন্যাকে। তাঁহার পুত্র অনিরুদ্ধ। তিনি আবার বিবাহ করেন রুক্মীর পৌত্রীকে। তাঁহার সন্তান বজ্রনাভ। মুঘলপর্বের ধ্বংসের পর একমাত্র বজ্রনাভই জীবিত ছিলেন।

বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য

মিলনকালে বিরহক্ষুণ্ণির নাম প্রেমবৈচিত্র্য। শ্রীরূপগোষামৌ লক্ষণ করিয়াছেন—

প্রিয়ম্ম সন্নিকর্ষে'পি প্রেমে'ৎকর্ষস্বভাবঃ । যা বিশ্লেষধিয়ান্তিস্তৎ প্রেমবৈচিত্র্যমুচ্যতে ॥

শ্রীকৃষ্ণ সঙ্গে গভীর মিলন কালে মহিষীগণের প্রেমের গাঢ়তা বশতঃ তাঁহারা যেন কৃষ্ণহারা, এইরূপ ক্ষুণ্ণ হইল। এই অবস্থায় বিরহের আন্তিবশতঃ তাঁহারা প্রলাপোক্তি করিতে লাগিলেন।

এক মহিষী কুররীকে সন্মোদন করিয়া প্রলাপ বলিতেছেন। কুরবী এক প্রকার বনের পাখী। রাত্রি বহুবার সে অহো-হো বলিয়া আর্তনাদ করিয়া ডাকে। তাহার আর্তস্বর শুনিয়া এক প্রেয়সৌ বলিতেছেন।

কুররি! কান্না করিতেছিস্? তোর চোখে ঘুম নাই, কিছুক্ষণ শুইয়া ঘুমাইতে পারিস্ না? শ্রীকৃষ্ণ নিজা যাইতেছেন, এই সময় কি ডাকাডাকি করিয়া ঘুম ভাঙ্গানো উচিত? (ইহা বাহিরের কথা, ভিতরে বক্রোক্তি আছে) ওহে কুররি, বারংবার অহো-হো বলিয়া আর্তনাদ করিয়া যাকে ডাকছিস্, সে কি ডাক শোনে নাকি? সে তো ঘুমন্ত। আসলে ঘুমন্ত নয়। আমাদের প্রতি প্রেমশূন্য বলিয়া ঘুমন্ত বলি। আমাদের প্রাণবল্লভ ঘুমন্তের মত আমাদের ডাকে বধির। সুতরাং তোর বিলাপ শ্রবণ করিয়া তাহার যে একবিন্দু কৃপার উদয় হইবে সে আশা নাই রে। সুতরাং তোরই বা কাঁদিয়া লাভ কি, আমাদেরই বা কাঁদিয়া লাভ কি?

“স তু ভয়ি প্রেমশূন্যঃ ঈশ্বরোহস্মাকং পতিঃ স্বপিতি অতৃষ্ণদ্বিলাপং ন শৃণোতি। অতএব তৃষ্ণদ্বিলাপ-
শ্রবণোথা কৃপাপ্যশু ন সম্ভবেৎ। অতঃস্থং বা কিং করিষ্যসি বয়ং বা কিং কুর্মঃ।”

এখন তাহা হইলে ডাকা থামাইয়া দে। থামছিস্ না কেন? ওঃ বোঝাছি। তোর দশাও বুঝি
আমাদেরই মতো। আমাদের মতো তোরও বুঝি চিন্তা-সম্পত্তি চুরি গিয়াছে। আমবা না হয় মাছুষ। তুইও
পক্ষী। তোকেও সে রেহাই দেয় নাই। কি ভাবে যে চুরি গেল তাহা বুঝি বুঝিস্ নাই? শ্রীকৃষ্ণের
হাসিভরা উদার লীলাদৃষ্টিপাতে সব গিয়াছে। সেইজন্য এখন কান্নাই সাব হইয়াছে। কান্নায় কোন
ফল নাই জানি, তবু ঐ কান্না আমবাও ছাড়িতে পারিতেছি না, তুইও ছাড়িতে পারিতেছিস্ না।

অপর এক মহিষী বিলাপপূর্বক প্রলাপ কহিতেছেন চক্রবাকীকে লক্ষ্য করিয়া। চক্রবাক
চক্রবাকী এক প্রকার জলপাখী, ইহাদের চলিত নাম চখাচখী। শ্রীরামচন্দ্রের অভিষাপে উত্তারা
রাত্রিকালে একত্র হইতে পারে না। সারাবাত্র নদীও দুই প্রীরে থাকিয়া কেবল ডাকাডাকি করে। বাত্রি
ভরিয়া চক্রবাকী চক্রবাককে ডাকে। সেই ডাক শুনিয়া শ্রীকৃষ্ণের এক মহিষী বলিতেছেন :-

ওরে চক্রবাকি! রাত্রিকালে প্রিয়তমাকে না দেখিয়াই কি অত ডাকিতেছিস্। কেবল বরুণ
বাগিণীতে আর্তনাদ করিতেছিস্। কেন এত কান্না, মনে হয় তুইও আমাদের মত গোবিন্দচরণের দাসী
হইয়াছিস্। আব আমাদেরই মতো তোর মনে সাধ জাগিয়াছে ঐ রাঙ্গাচরণ স্পর্শ ও ফলেব মালাটি চুলের
খোপায় বাঁধিবার। তাহা পাইবার কোন আশা নাই দেখিয়া অমন করিয়া আর্তনাদ করিতেছিস্ আমাদের
মতো। তোদের আমাদের একদশা, তাই অস্তবে সহানুভূতি জাগে শৌব জগু।

দ্বারকাপুরী সমুদ্রের মধ্যে স্থিত। সমুদ্রের গর্জন সর্বদাই শোনা যায়। শ্রীকৃষ্ণের এক মহিষী
প্রেমবৈচিত্র্যের প্রলাপ কথনে সমুদ্রকে সম্বোধন করিয়া কহিতেছেন—ওরে উদকবাহী উদঘন (সাগর) !
তুই দিনরাত এত আকাশ করিয়া কাঁদিতেছিস্ কেন বে! কোনও সময়ই কি চোখে ঘুম আসে না?
দিন রাত যষ্টিদণ্ড জাগিয়াই আছিস্, আব ঘন ঘন অস্তবে কী ব্যথা জানাইয়া এত আর্তনাদ করিতেছিস্?

অহো বুঝিয়াছি, আর বলিতে হইবে না। তোব দশাও আমাদেরই মতো। পাকা চোরের
হাতে পড়িয়াছিস্। চোর আমাদের সঙ্গে সন্তোষানন্দ করিবার ছল করিয়া চুরি করিয়া নিয়াছে আমাদের
বক্ষঃস্থলের কুঙ্কম, হার, মালা আর সবস্ব। তুইও বুঝি তার হাতে পড়িয়াছিস্। তোর সঙ্গে ভালবাসা
দেখাইয়া ছল করিয়া শেষে তোর কৌন্তভমণি, পাঞ্চজন্ম সব অপহরণ করিয়া নিয়াছে। এখন সে যে মহা-
চোর, তাহা ভালভাবে বুঝিয়া সাবধান হইতে হইবে, আর বিরহ তাপে জীবন ভরিয়া কাঁদিতে হইবে।
আমাদের আর তোর একই দশা রে, সমছুঃখা বলিয়া তোর অবস্থা বুঝিতেছি।

অপর এক মহিষী প্রেমবৈচিত্র্যজ্ঞাও বিরহ গগনের চাঁদকে ডাকিয়া প্রলাপ বলিতেছেন—ওরে
চাঁদ! দিনের পর দিন ক্ষণ হইতেছিস্ কেন? শুনিয়াছি, তোর যক্ষ্মা রোগ আছে। সেই জন্যই কি
ক্রমে ক্ষীণতা প্রাপ্ত হইতেছিস্? অথবা তোর দশাও আমাদের মত হইয়াছে? শ্রীকৃষ্ণকে ভালবাসিয়াছিল।
মিলনকালে তাঁর মুখে মধুর নর্মোক্তি রহস্যোক্তি ও চাটবাক্য সব শুনিয়াছিস্। আর এখন বিরহ-বেদনায়

মরিতেছ—সেই উক্তিগুলিও মনে করিতে পারিতেছ না। তাঁহার হাসি তাঁহার মধুময় উক্তিগুলি বুঝি স্মরণপথ হইতে চলিয়া গিয়াছে—সেইজন্ত আমাদের মত দশায় পতিত হইয়া দিনে দিনে ক্ষীণতা প্রাপ্ত হইতেছ ও নির্বাক হইয়া চাহিয়া রহিয়াছ।

শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকাপুরেব আর এক প্রেয়সী বিরহ তাপে মলয়পবনকে সম্বোধন করিয়া বলিতেছেন—ওরে মলয় বায়ু! আমরা তোর কী অনিষ্ট করিয়াছি? এত কষ্ট কেন দিতেছিস? যদি বলিস্ কী কষ্ট, তাহা হইলে বলি শোন—গোবিন্দের বটাক্ষপাতে আমাদের হৃদয় ছিন্নভিন্ন হইয়াছে। সেই বিদৌৰ্ণ চিন্তের বজ্রপথ দিয়া তুই কামদেবকে পাঠাইতেছিস কেন? যদি বলিস্ কাম প্রবেশ করিলে ক্ষতি কি? বলি—কাম আসিলে কামনা জাগিবে সেই চিরকাম্যধন শ্রীগোবিন্দকে পাইবার জন্ত। তাকে এখন পাব কোথায়? সে তো কটাক্ষের বঠোর বাণাঘাত করিয়া কোন্ অজানা দেশে চলিয়া গিয়াছে। প্রিয়জন বিরহে যে কাণ্ড, কামদেব তাব পক্ষে যমস্বরূপ। ভাঙ্গা বৃকের ছিद्र পথ দিয়া তুই কামকে আর পাঠাস্ না।

আর এক কৃষ্ণপ্রেয়সী মেঘকে সম্বোধন কবিয়া প্রলাপোক্তি করিতেছেন—ওরে জলধব, তুই তো তাব প্রেমে বাঁধা পড়িয়াছিস। এক তো বর্ণেব সাম্য—অপর তো রৌদ্রের তাপে ছায়া দিয়া গোবাধা। এই দুইভাবে সখ্য বন্ধনে আবদ্ধ হইয়াছিস। আব এখন হারাইয়া সর্বদা স্মরণ করিতেছিস। আর বেদনা সহ্য করিতে না পারিয়া আমাদের মত মলিন প্রাণে অতীব উৎকণ্ঠার সহিত কেবল বৃষ্টিকপে অশ্রুদর্ষণ করিতেছিস।

হায় হায়! কি জন্ত তাঁব সহিও কুটুস্থিতা করিয়াছিলি? এখন কেবল দুঃখ পাবি। একথা স্মরণ করিতেও কত দুঃখ।

অপর এক কৃষ্ণ-প্রেয়সী কোকিলকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন গূঢ় শ্লেষবাক্য। ওরে কোকিল, তোর কণ্ঠ কত মধুব। প্রিয়তমের কণ্ঠেব অনুকরণ করিতেছিস? তোর কণ্ঠে যেন মৃত-সঞ্জীবনী। মনে হয় প্রিয়েব ডাক শুনিতেছিস। বল তোকি কি দিয়া সুখী করিব? কোন্ প্রিয় কার্য করিয়া তোকে সন্তুষ্ট করিব? আবে মুখ, কেবল ডাকিতেই শিখিয়াছিস: কখন কোথায় ডাকিতে হয় জানিস্ না তোর ডাকে বুকটা ফাটিয়া যায়। মনে হয় তোর মুখটা বাঁধিয়া রাখি বা কণ্ঠটা পুড়াইয়া ফেলি।

আর একজন কৃষ্ণপ্রিয়া নিকটবর্তী বৈবতক পর্বতকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন—ওবে পর্বত দাড়াইয়া আছ স্থিৰ হইয়া। নড়িতেছ না একবিন্দু। কথাও কহিতেছ না। শিচয়ই কোন গভীর বিষয় চিন্তা করিতেছ। কি ভাবনা ভাবিতেছ? মনে কোন সাধ জাগিয়াছে? মনে হয় আমাদের মত উন্নত বক্ষ দ্বারা গোবিন্দের চরণ স্পর্শ করিতে চাহিতেছ। তোমার উন্নত শৃঙ্গ তাঁহার চরণ সংলগ্ন করিতে চাও। যদি ইহাই চাও তাহা হইলে আমাদের মতই বিরহে দক্ষীভূত হইয়া দুঃখ ভোগ করিতে হইবে!

অপর এক কৃষ্ণপ্রিয়া বিরহের তাপে প্রলাপ বলিতেছেন নদীগণকে সম্বোধন করিয়া—ওহে নদীগণ, তোমরা সিঙ্কুর পত্নী। তোমাদের স্বামী সমুদ্র এখন এই ঐশ্বকালে মেঘে জল পাঠাইয়া বৃষ্টিকপে তোমাদিগকে আর বিতরণ করিতেছেন না। তাই তোমাদের দশাও ঠিক আমাদের মত। প্রিয়তমের

মধুর কথা প্রণয়পূর্ণ দৃষ্টি হারাইয়া আমাদের মত কৃশতা প্রাপ্ত হইয়াছে। হৃদগুলিতে আসিয়াছে শুষ্কতা। পল্লফুলে আসিয়াছে শোভাহীনতা। এখন আর কিসেব আশায় প্রাণ আছে—বল।

অপর এক কৃষ্ণ-প্রেমসী এক হংসকে লক্ষ্য করিয়া তাহাকে কৃষ্ণদৃশ্য মনে করিয়া প্রাণাপোক্তি কবিতোছেন। ওহে হংস, তোমার শুভাগমন তো! এস তুমি পান কর। শ্রীকৃষ্ণের বার্তা বল। তোমাকে আমরা কৃষ্ণের দূত মনে করি। তাই জিজ্ঞাসা কবি, শ্রীকৃষ্ণ কুশলে আছেন তো?

যদি বল, এখন তোমরা তাঁর সান্নিধ্যে নাই, তিনি কি প্রকাষে কুশলে থাকিতে পারেন? তার উত্তর বলি—তিনি কি পূর্বের কথা কিছু মনে করেন? আমাকে অনেক দিন বলিয়াছেন, তোমার মত প্রণয়িনী আমাব আর নাই। “ন স্বাদশীং প্রণয়িনীং গৃহিণীং গৃহেষু পশ্যামি”। সেই সব প্রেমভরা বাক্যগুলি কি তাঁহার মনে আছে?

যদি বস তোমাকে তিনি ডাকিয়াছেন যখন, তখন চল যাই। না আমবা যাটব না—তাঁহাকে লইয়া আইস। লক্ষ্মীদেবীকে বাদ দিয়া আনিও। যদি বল লক্ষ্মী হংসপ্রত একনিষ্ঠ, তাঁহাকে কি করিয়া বাদ দেওয়া যায়? তবে শোন বলি হংস, এই জগতের নাবাগণেব মধ্যে কেবল তিনিই কি একনিষ্ঠ, আমরা কেহ কি সেকণ একনিষ্ঠচিত্তা নই?

ওরে ক্ষুদ্রেব দূত! তাঁহাকে লইয়া আস। আমরা কেন যাব তাঁহার কাছে? তাঁহাকে দর্শন করিলে, তাঁহার কথা শুনিলেও চিন্তে তাঁহাব প্রতি লালসা জাগ্রত হয়। শুভরাং তাঁহাব কথা না শোনাই ভাল।

এই ভাবে (ইতাদৃশেন ভাবেন) শ্রীকৃষ্ণেব মহিষীগণ যোগেন্দ্রবেশেব শ্রীকৃষ্ণেব প্রাণ প্রেমবৈচিত্র্যময় অনুবাগেব আচরণ করিয়া পরমা গতি লাভ করিয়াছিলেন (লোভিবে পবমাং গতিং)। এই পরম গতিটি কি তাহা বিবেচনীয়—

পবমাংগতি পবমপদ বলিতে সাধাবণঃ মোক্ষপদ বুঝায়। কিন্তু এই মহিষীগণেব মোক্ষ প্রাপ্তির কোন কথা হইতে পারে না, কারণ ইহার অপ্রাকৃত বস্তু, নিঃপ্রাণসী, সচ্চিদানন্দ স্বরূপ ব্রহ্মাস্বাদ হইতেও অধিকতর মাধুর্য্য যে ভগবদ্ব্যবস্থায়, তাহাব আনন্দনে, তাঁহারা নিরন্তর নিমজ্জিত। ইহাদেব সম্বন্ধে মোক্ষেব কোন কথা উঠিতে পারে না।

বাসলীলায় শ্রীকৃষ্ণেব অসুখানে ব্রজসুন্দরীগণ যেকণ উন্মাদিনীস মত হইয়া “কৃষ্ণাহং পশ্যত গতিং” বলিয়া তাদাত্ম্যময়ী গতি লাভ কবিয়াছিলেন, আজ পটুমহিষীগণও যেকণ প্রেমবৈচিত্র্য অবস্থায় শ্রীকৃষ্ণেব তাদাত্ম্য দশা লাভ করিয়া “অনুরাগেব” প্রাপ্তে একটা অনির্বচনীয় দশা লাভ করিয়াছেন। ইহাই পরমগতি। প্রেমের পরিপাক প্রণয়ভূমিতেই একটি বিশ্রান্ত বা একাত্মমনন হইতে পারে। প্রণয়-ভূমিরও গভীরতায় রাগ ও অনুবাগ পর্য্যন্ত পটুমহিষীদের কৃষ্ণ-প্রীতি পৌছায়।

যাহারা শ্রীকৃষ্ণকে ভর্তা জানিয়া নিবস্তুর সেবা কবেন করেন তাঁহাদের আবার সাধন পথই বা কি, প্রাপ্তিই বা কি? তাঁহারা যাগ পাইয়াছেন ইহাই পরমাংগতি-পরমাপ্তি। “তাসাং কি তপো বর্ণ্যতে। নৈব বর্ণ্যতে কিন্তু নিত্যসিদ্ধা এব তা ইতি ভাবঃ”। নিত্যসিদ্ধাদেব আব সাধা বা সাধন নাই। সর্ব্বদাই তাঁহারা স্ব-স্বরূপে স্থিতা আছেন। তবে সমুদ্র যে কখনো শাস্ত কখনো হরক্ষময়, সেইরূপ ভাব সমুদ্রের উদ্বেলতায় অনুরাগের পরম বিলাসে তাঁহাদেব এই প্রেমবৈচিত্র্য বিরহেব উদয়। মিলনে বিরহ। “তুহু কোরে তুহু কঁাদে বিচ্ছেদ ভাবিয়া।” শ্রীশ্রীবদ্ধসুন্দর পদ লিখিয়াছেন, “চেয়ে চেয়ে ঘুমায় রে” ঘুমাইবার সময় চক্ষু মেলিয়া ঘুমান। পলক পড়িলেই হারাইয়াছি মনে করিয়া বিরহ বেদনা জাগিয়া উঠে। অন্ধে শয়ান থাকিয়াই বিচ্ছেদ বেদনায় ক্রন্দন করিতে থাকেন। উপরোক্ত দশটি শ্লোকে পটুমহিষীগণের এই প্রেমবৈচিত্র্যের আনন্দন করা হইল।

দশমস্কন্ধের উপসংহার—ফেলালব

শ্রীকৃষ্ণনিত্যলীলারঙ্গাকর দশমস্কন্ধের উপসংহার—দশমস্কন্ধের উপসংহারে চারিটি শ্লোক । (৪৭-৫০) প্রথম শ্লোকে (৪৭) শ্রীকৃষ্ণাবতারবৈলক্ষণ্যমাহ—অন্য অবতার হইতে শ্রীকৃষ্ণ অবতারের বৈশিষ্ট্য বলা যাইতেছে—পাঁচটি বৈশিষ্ট্য দেখাইয়াছেন । এক একটি বৈশিষ্ট্য এক একটি “চিত্র” ।

(ক) শ্রীকৃষ্ণের কীর্তীরূপ গ্রন্থের কাছে পাদোদ্ভবা গঙ্গাও লঘু হইয়াছেন । ইতঃ পূর্ব্বং গঙ্গৈব সর্ব্বতীর্থাদিকা আসাৎ । অতঃ পরন্তু কৃষ্ণকীর্তিবেব ততোহপ্যধিকা । ইদং একং চিত্রম্ ।

(খ) শত্রু মিত্র সকলেই পরাগতি লাভ করিয়াছেন । শত্রু কংস প্রভৃতি । মিত্র ব্রজবাসিগণ । ইং হারা কেহ কেহ স্ব স্বরূপে স্থিত হইয়াছেন, কেহ বা সাকপ্য বা সাযুজ্য লাভ করিয়াছেন, হতারিগতি-দায়কঃ । ইদং দ্বিতীয়ং চিত্রম্ ।

(গ) যিনি ব্রহ্মাদির দুর্গভ সেই লক্ষ্মাদেবীও কঠোব পশু করিয়া ব্রজমাধুর্য্য আশ্বাদন কবিত্তে পারেন নাই । শ্রীরূপ বহু পোষিতরূপি যং বশীকৃত্য রাসাদিতীরময়িত্বং ন শশাক । ইদং তৃতীয়ং চিত্রম্ ।

(ঘ) “শ্রীকৃষ্ণ” এই নামটি সকল নামের উর্ধ্ব বিবাজিত । সহস্র পুণ্যনাম তিনবার বলিলে যে ফল হয় কৃষ্ণ নাম একবার উচ্চারণ করিলে সেই ফল হয় । সহস্রনাম্নাং পুণ্যানাং ত্রিরাবৃত্ত্যা তু যৎ ফলং । একাবৃত্ত্যেব কৃষ্ণস্য নামৈকং ৩৭ প্রযচ্ছতি ॥—ইদং চতুর্থং চিত্রম্ ।

(ঙ) তিনি দ্বাপরাস্তে ত্রিপাদবহীন ধর্ম্মকেও চতুষ্পাৎ কবিয়াছিলেন । দ্বাপরাস্তে ত্রিপাদহীনোহপি ধর্মো যেন চতুষ্পাদেব কৃতঃ । “চতুর্ভি বহুসে যেন পাদৈলোকসুখাবহৈঃ” ॥ ইদং পঞ্চমং চিত্রম্ । চক্রধাবা শ্রীকৃষ্ণের পক্ষে ভূভারহরণ কার্য্য কিছু বিচিত্র নহে । কৃষ্ণস্যৈব চিত্রং ক্ষিতিভরহরণং কালচক্রাঘুদ্যুত ।

এই গেল উপসংহারের প্রথম শ্লোক (৪৭) । দ্বিতীয় শ্লোকে (৪৮) লীলার নিত্যস্থাপন করিয়াছেন, ব্রজ-মথুরা-দাবকাস্থ-লীলানাং সর্ব্বাসামেব দশমস্কন্ধবর্ণিতানাং নিত্যমুক্তম্ । লীলা অগাপি চলিতেছে, অত্রীতকথা নহে ।

উপসংহারের তৃতীয় শ্লোকে (৪৯) শ্রীকৃষ্ণচরিত্র নিত্যতাং ব্যবস্থাপ্য তচ্ছ্রবণং বিধত্তে । এই মধুর লীলা কথা নিত্য শ্রবণ কর । শ্রবণ-মঙ্গল । শুনিলেই কল্যাণ । কি কল্যাণ হইবে, না শ্রীপাদপদ্যে ভক্তি লাভ হইবে । ‘নামফলে কৃষ্ণ পদে প্রেম উপজয়’ । এই ফলটির নাম দিয়াছেন “অনুবৃত্তি” । উপসংহারের চতুর্থ শ্লোকে (৫০) অর্থাৎ দশমস্কন্ধের শেষ অধ্যায়ের শেষ শ্লোকে অনুবৃত্তে ফলমাহ, ভক্তিলাভের পরম ফলটি কি তাহা বলিতেছেন—

এই ভক্তিবধন লাভেব জন্ম পুরাকালে প্রিয়ব্রতাদি শ্রেষ্ঠ বাজস্রগণ রাষ্ট্রেশ্বর্য্য ত্যাগ করিয়া বনগমন কবিয়াছেন । এই ধন পাইলে ‘হৃস্তব-কৃতান্ত-জবাপবর্গম্’ । দুঃস্থ কৃতান্তের যে জব (বেগ) তাহাকে অতিক্রম করিবার শক্তি হয় । ভক্তিলাভ হইলে সর্ব্ব অমঙ্গল নাশ হয় । শ্রীকৃষ্ণের নিত্যলীলা দর্শন হয় । জীব আনন্দা হয় । “ভক্তি বিনা জগতের নাহি অবস্থান” “ভক্তিরেব গরীয়সী” ।

দশমস্কন্ধের মহিষী-গীত নামক নবই অধ্যায়ের ভাবানুবাদ নামক ফেলালব সমাপ্ত ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণার্পণমন্ত্র